

Óravázlat

Tantárgy: Dráma		Készítette: Kovács Éva	
Évfolyam: 3. osztály		Gödöllői Petőfi Sándor Általános Iskola	
Témakör:	Az óra anyaga:		
	Görög mítoszok	Az aranygyapjú története	
Az előző óra:	Következő óra:		
	Heszperiszek története	Az aranygyapjú történetének dramatizálása	
Az óra típusa:	Módszer:		
	Új ismeret bevezetése	dráma	
Taneszközök:	Szemléltető eszközök:		
	A mítosz szövege	üres kártyák	

Célok: A történet felidézése a fordulópontok alapján. Kontextusépítés.

a meglévő ismeretek elmélyítése	gondolkodási képesség fejlesztése	problémamegoldó képesség	ok-okozati összefüggések feltárása	rendszerező képesség fejlesztése
Mítikus elemek felismerése.	Absztrakciós képesség fejlesztése.	Eszközök, tettek adekvát kiválasztása.	A logikai gondolkodás képességének fejlesztése.	A részek összeillesztése.

Idő (perc)	Tevékenység, tanegység	Módszer, tartalom	Kapcsolódási pontok	Megjegyzés, szemléltetés	Reflexiók, tapasztalatok
1 perc	óraszervezés		magyar irodalom	A hétfői házi feladat a mítosz elolvasása	Az órai munka alapján dolgoznak.



10 perc	bevezető játékok	2 perces bemutatkozó játék: válassz a történetből egy szereplőt és az ő nevével mutakozz be minél több társadnak. Cápajáték: a kör közepén álló cápa csak azt a társát falhatja fel, akit a körben álló társai nem tudnak megnevezni.		Jegyezd meg a társad választott nevét! Te nem ejtheted ki a saját neved!	
3 perc	helyszínek felidézése	4 fős csoportmunka: A szőnyeg közepére helyezek üres kártyákat, ezekből a csoportok annyit vesznek el, amennyi helyszínt fel tudnak jegyezni.	kontextusépítés	Peliasz palotája, Dodona ligete, Thrákia, a tenger, Kolkhisz, Árész mezeje....	
3 perc		A gyerekek a helyszíneket az események időrendjének megfelelően sorrendbe rakják.			Az azonos helyszínkártyákat egymásra helyezik. A legfontosabb helyszíneken történtek a legfontosabb események.
10 perc	félosztályos improvizáció	A 2 legfontosabb helyszín megjelenítése eszközök nélkül, testükkel formálva.	vizuális kultúra kontextusépítés	Fontos a hangok megjelenítése! Az időkorlátra fel kell hívni a figyelmet, mert nagyon szeretik ezt a játékot és szeretnek elidőzni egy-egy tárgynál.	Az egyik csoport a folyosón dolgozik. A helyszínek bemutatásánál nagyon fontos, hogy amikor a tárgy előtt megáll a szemlélő, akkor a tárgyat játszó fontos, tömörített tárgynál.



					mondatot mondjon el magáról.
3 perc	Jellemek azonosítása a helyszíneikkel.	Minden gyerek elvesz egy üres kártyát és felírja rá egy szereplő nevét. A névkártyáját a helyszínkártyához teszi. Ha már annál a helyszínnél ott a név és más helyszínhez nem köthető a névkártyája, akkor ráhelyezi a társa kártyájára.			Lehet az a szereplő is, akit az első játékban választott.
13 perc	állóképek	A gyerekek egyesével beállnak abba a helyszínképbe, amiben ők nem szerepeltek. Érintéssel kihangosítom a szereplőket.	kontextusépítés		Fontos a fegyelem és a pontosság, hogy a képet tudják tartani.
2 perc	„örömködés”	Köszönd meg a játékot a társadnak egy-egy gesztussal!			

Óravázlat

Tantárgy: Etika		Készítette: Kovács Éva	
Évfolyam: 3. osztály		Gödöllői Petőfi Sándor Általános Iskola	
Témakör:	Az óra anyaga:		
Köszmondások értelmezése.	Az aranygyapjú történetéhez kapcsolva: Borotvaélen táncol. Kemény fából faragták. Nagy fába vágta a fejszét.		
Az előző óra:	Következő óra:		
Heszperieszek történetéhez kapcsolva: Éhes disznó makkal álmodik. Májusi eső aranyat ér.	Arakhné, a szövőlány történetéhez kapcsolva: Bagoly mondja verébnek, hogy nagyfejű! Nem mindig az arat, aki vet! Te sem vagy jobb a Deákné vásznánál!		
Az óra típusa:	Módszer:		
drámaóra	dráma		
Tananyagok:	Szemléltető eszközök:		
	PPT, csomagolópapír, tárgyak, kártyák		



Célok: Közmondások értelmezése az aranygyapjú szereplőinek jellemén keresztül.

a meglévő ismeretek elmélyítése	gondolkodási képesség fejlesztése	problémamegoldó képesség	ok-okozati összefüggések feltárása	rendszerző képesség fejlesztése
A szereplők jellemének értelmezése.	Absztrakciós képesség fejlesztése: a jellemek és a közmondások összekapcsolása.	A szereplők problémamegoldásainak vizsgálata.	A szereplők tetteinek vizsgálata.	A jellemek csoportosítása.

Idő (perc)	Tevékenység, tanegység	Módszer, tartalom	Kapcsolódási pontok	Megjegyzés, szemléltetés	Reflexiók, tapasztalatok
1 perc	óraszervezés	Körbeülés a szőnyegen.	magyar irodalom	.	
14 perc	PPT megtekintése, közmondások felismerése.	Minden közmondáshoz készítettem egy PPT, melyek képei úgy épülnek fel, hogy a gyerekek kitalálják a közmondást.	magyar irodalom		Többször igényelnek segítséget.
10 perc	csoportmunka: tárgyjátékok	Annyi csoportban dolgozunk, ahány közmondást láttak. Minden csoport kap egy csomagolópapírt, amire felírják a közmondásukat. Erre helyezik rá azokat a tárgyakat, amelyek kapcsolódnak a közmondásukhoz. Sok-sok tárgyunk van a bőröndünkben.	vizuális kultúra	Egymás munkájának megtekintése.	Fontos, hogy kérdezzenek rá, ha valamelyik tárgyat nem tekintik odaillőnek.
5 perc	A közmondások és a szereplők párosítása.	A szőnyeg közepére helyezett szereplőkártyákat elhelyezik a közmondás papíron.	dráma, magyar irodalom	A szereplők kártyái.	Egy szereplőnek több kártya készül.
10 perc	improvizáció	Játsszátok el azt a jelenetet, amihez a közmondásokat illik!	dráma		Hangozzék el a közmondás.

5 perc	„örömködés”	Egymás játékanak megköszönése kézfogással.			

Óravázlat

Tantárgy: Magyar irodalom		Készítette: Kovács Éva	
Évfolyam: 3. osztály		Gödöllői Petőfi Sándor Általános Iskola	
Témakör:	Az óra anyaga:		
	Görög mítoszok	Az aranygyapjú története	
Az előző óra:	Következő óra:		
	La Fontaine: A teknős és a nyúl	Kolozsvári G. Emil: Tilinkó és a bíró	
Az óra típusa:	Módszer:		
	Gyakorló óra	dráma	
Taneszközök:	Szemléltető eszközök:		
	Olvasás füzet, a mítosz fénymásolata	fonál, technika órán elkészített installációk	

Célok: A történet eseményeinek rögzítése, fordulópontok. A szereplők jellemének kibontása, céljaik vizsgálatán keresztül. Kontextusépítés.

a meglévő ismeretek elmélyítése	gondolkodási képesség fejlesztése	problémamegoldó képesség	ok-okozati összefüggések feltárása	rendszerező képesség fejlesztése
Mítikus elemek felismerése.	Absztrakciós képesség fejlesztése.	A szereplők döntéseinek következményei.	A logikai gondolkodás képességének fejlesztése.	A célok megvalósítását gátló emberi vonatkozások.



Idő (perc)	Tevékenység, tanegység	Módszer, tartalom	Kapcsolódási pontok	Megjegyzés, szemléltetés	Reflexiók, tapasztalatok
1 perc	óraszervezés	Elhelyezkedés a szőnyegen a házi feladattal.	drámaóra	A hétfői házi feladat a mítosz elolvasása a kiadott fénymásolt lapon. Az olvasottakhoz kis rajzokat készítenek, hogy jobban fel tudják idézni az olvasottakat – vázlatrajzok.	A szövegértési feladatokat kerülöm, mert a drámaórán úgyis tisztázták.
10 perc	vázlatkészítés	Gombolyag kifeszítése a szőnyegen- ez jelképezi az időt- tárgyak elhelyezése a fonálon az események időrendjében.		A technika órán készült tárgyak: Argó, háрпиák, aranygyapjú, Phéneusz ebédje, Médea meszelató szemüvege, bolygó sziklák, lant, sárkányfog...	Figyelni kell az időrendre! Ezek a tárgyak kikerülnek az osztályfalára, év végére elkészül egy kiállítás.
10 perc	Ki vagyok én?	Gombolyagátadás: egy önként jelentkező gyerek az egyik szereplő nevében mesél magáról- de nem árulja el, hogy ki ő- átveszi a gombolyagot a szomszédja- a gombolyag vége marad, így tekerjük le- és folytatja az élettörté-	narratív konvenció; szóbeli szövegalkotás	Fontos az időkeret meghatározása.	Már felismerik a szereplőket, de rákérdezhetünk a játék végén, amikor



		netet. Ha már nem tudunk új információt adni a szereplőről, akkor a következő gyerek egy új szereplőt választ, aki az előző személyhez közvetlenül kapcsolódik az utolsóként említett tetteiben.		Vastag gombolyag.	már mindenki mesélt. A lefejtett gombolyagot óvatosan a szőnyegre helyezük.
10 perc	Ott voltam, akkor...	Egy mellékszerepet választ az önként jelentkező gyerek. Ezt a szerepet ismerteti a társaival. Végig halad a leterített fonálon lassú léptekkel, a társai kérdéseket tesznek fel neki.	narratív konvenció	Ötleteket szükséges adnunk: erdész Dona ligetében, Phineusz szakácsa, az érclábú bika gondozója...	Lassú legyen a séta a fonálon.
10 perc	Azt szeretem benne...	A közösen kiválasztott szereplő kiáll a tábla elé, olyan közel állsz hozzá, amennyire szimpatikus neked. 3 főt hallgathat meg a táblánál álló: <ul style="list-style-type: none"> - Miért álltál oda? - Azt szeretem benned....de azon változtatnod kell..... 	etika	Az egymásnak ellentmondó állításokat tisztázni kell.	
2 perc	házi feladat megbeszélése	Készíts térképet Jászón útjáról! Indulj el Héra próbatételétől és érkezz meg Péliasz palotájába az aranygyapjúval!			
2 perc	„örömködés”	A játék és a munka megköszönése a társaimnak, kézfogással.			Fontos, hogy konkrétan mondják el egymásnak, hogy miben segítette őket a társuk a munkában és mit látott nagyon jónak.



Óravázlat

Tantárgy: Magyar irodalom		Készítette: Kovács Éva	
Évfolyam: 3. osztály		Gödöllői Petőfi Sándor Általános Iskola	
Témakör:	Az óra anyaga:		
Görög mítoszok	Az aranygyapjú története		
Az előző óra:	Következő óra:		
Szavak csoportosítása	A főnevek csoportosítása: köznév és tulajdonnév		
Az óra típusa:	Módszer:		
új ismeret bevezetése	dráma		
Taneszközök:	Szemléltető eszközök:		
Olvasás füzet	Kártyák a szereplők neveivel, bőrönd, gyapjú		

Célok: A főnevek felismerése: élőlények, élettelen tárgyak, gondolati fogalmak.

a meglévő ismeretek elmélyítése	gondolkodási képesség fejlesztése	problémamegoldó képesség	ok-okozati összefüggések feltárása	rendszerező képesség fejlesztése
Eddig tanult helyesírási szabályok alkalmazása	A szavak csoportosításának lehetőségei.	Azonosságok és különbözőségek felismerése és megfogalmazása.	Nyelvi összefüggések felismerése.	A szavak jelentés szerinti csoportosítása.

Idő (perc)	Tevékenység, tanegység	Módszer, tartalom	Kapcsolódási pontok	Megjegyzés, szemléltetés	Reflexiók, tapasztalatok
------------	------------------------	-------------------	---------------------	--------------------------	--------------------------



3 perc	óraszervezés	Körbeülés a szőnyegen a hétfégi feladatokkal.	magyar irodalom	A tanult közmondások illusztrációjának elkészítése. 1-1 példa meghallgatása.	Azok a tanulók szerepelnek, akik nem vettek részt az etika órán. A példák saját, hétköznapi életünkhöz kapcsolódnak.
5 perc	csopormunka; szógyűjtés	4 csoportban dolgozunk, a szőnyeg 4 sarkán. Az aranygyapjú történetéhez kapcsolódva gyűjtsetek szavakat. Írjátok fel 1-1 kártyára.	Emlékezetfejlesztés, felidézés. Helyesírás.	Az üres kártyák a szőnyeg közepén vannak.	
2 perc	válogatás	Válogassátok külön azokat a kártyákat, amelyeken valakinek vagy valaminek a neve szerepel.			
5 perc	csoportosítás	Csoportosítsátok 3 csoportba a szavakat tetszőleges szempont szerint. A halmazoknak ne legyen metszéspontja. Az alkotott csoportok megnevezése és felcímkézése.		Drótból készült, színes szikszalaggal bevont karikáink vannak.	Minden csoportosítás elfogadható, ha magyarázat van hozzá.
10 perc	ellenőrzés	Egymás munkájának ellenőrzése, csoportonként csúsztatva.	Szókincsfejlesztés	Ellenőrzési szempontok: 1. a szó kapcsolódik a kerettörténethez 2. a szó valaminek vagy valakinek a neve 3. helyesírás	Az ellenőrző csoport csak kérdésekkel segíthet!
5 perc	új ismeret bevezetése	Új csoportosítás a halmazok és címkék kirakásával a szőnyeg közepén: élőlények, élettelen tárgyak, gondolati fogalmak. A csoportok kártyáiból választok 1-1 kártyát példának.		A gondolati fogalom nem fog	



				menni. Felhívom a figyelmet rá és próbálják megfogalmazni ők, hogy ebbe a halmazba milyen szavak tartoznak.	
5 perc	csoportosítás	Saját kártyák elhelyezése a közös halmazba. Közös ellenőrzés – kakukktojások áthelyezése.			
8 perc	„örömködés”	Minden csoport választ 3 kártyát. A kártyák segítségével elmeséli az aranygyapjú történetének kártyához illeszkedő részét Héra szerepében.	Szóbeli szövegalkotás.	Csak más csoportét választhatja.	Csoportonként 2 perc.
1 perc	házi feladat	Gyűjtsd össze a füzetedbe az órán elhangzott főneveket csoportosítva.			
1 perc	a munka megköszönése	A csoporton belül megköszönik egymásnak a konkrét munkát.			



Óravázlat

Tantárgy: Matematika óra		Készítette: Kovács Éva	
Évfolyam: 3. osztály		Gödöllői Petőfi Sándor Általános Iskola	
Témakör:	Az óra anyaga:		
	Hosszúságmérés.	Műveletek mértékegységekkel.	
Az előző óra:	Következő óra:		
	A kilométer mértékének bevezetése. Helye a szorobánon.	Váltások gyakorlása.	
Az óra típusa:	Módszer:		
	Gyakorló óra	dráma	
Tananyagok:	Szemléltető eszközök:		
	szorobán, matematika füzet	karton, festék, színes, mérőszalag, vonalzó, mértékváltó a szorobánhoz	

Célok: Mértékek összehasonlítása. A hosszúságmérés szükségessége.

a meglévő ismeretek elmélyítése	gondolkodási képesség fejlesztése	problémamegoldó képesség	ok-okozati összefüggések feltárása	rendszerező képesség fejlesztése
Mértékek váltószámainak rögzítése.	Tervezés.	Mitikus elemek összekapcsolása a valósággal.	Igények, lehetőségek vizsgálata.	A cél elérésének eszközigényei.

Idő (perc)	Tevékenység, tanegység	Módszer, tartalom	Kapcsolódási pontok	Megjegyzés, szemléltetés	Reflexiók, tapasztalatok
1 perc	óraszervezés	Körbeülés a szőnyegen.		.	



<p>4 perc</p>	<p>bevezetés; a munka szervezése</p>	<p>Jászón levelet küldött Argórol- a hajórol- Héra istennőnek és segítséget kért tőle. A levelet felolvassa az egyik tanuló.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Emberei ruhái a hosszú úton szétfeszettek, vászonra lenne szüksége. 2. A vitorlákat ki kellene cserélni, mert a tenger megtépázta azokat. 3. Héraklész robbant ereje több evezőt is megroppantott. 4. Az érclábú bikák járomba fogásához kötelekre lenne szükség. 	<p>magyar irodalom dráma: szakértő köntöskében</p>	<p>Előre megírt levél.</p>	<p>Hogy a segítség időben megérkezzen sietni, kell a munkával, ezért a feladatokat felosztjuk a csoportoknak. Mivel 5 tanuló egyéni tanrend szerint tanul, ezért ők együtt dolgoznak.</p>
<p>10 perc</p>	<p>adatok keresése</p>	<p>Az adatokat a levélből kell kijegyzetelniük. A csoportok képes és szöveges segítséget kapnak. Kartonlapra dolgoznak, hogy a munkákat a falra helyezzük a prezentációt követően.</p>	<p>magyar irodalom vizuális kultúra</p>	<p>Az adatokat a számoláshoz a levél tartalmazza. -Hány méter anyagra van szüksége 25 ember ruhájához. Hány méter zsinór szükséges az övek díszítéséhez. Hány méter zsinór kell a szandálhoz. stb</p>	<p>Fontos, hogy kép is mellékeljünk a ruhához, a vitorlához, evezőhöz, a járomhoz. Az adatokat különböző mértékegységekben jelölöm.</p>
<p>10 perc</p>	<p>tervkészítés; a feladatok megoldása.</p>	<p>Rajzok készítése, számolási tervek lépései. Számolás. Egyeztetés Hérával.</p>	<p>dráma, magyar irodalom</p>	<p>Mivel kevés idő van, fontos a munkamegosztás.</p>	<p>Váltásokra felhívom a figyelmet.</p>



10 perc	prezentáció a társaknak	Válaszok a társak kérdéseire.	magyar irodalom		A kiemelés fontossága.
3 perc	problémafelvetés	Hogyan jut el a segítség az Argóra?		Az eddig tanult vagy általuk kitalált mitikuslények bevonása.	
7	önértékelés: forró szék játék	A szakértők beszámolója a munkájukról, érzéseikről. Kiemelve a hajóra juttatás problémáját.			

