

Fehér Bence

NEMZETKÖZI KONFERENCIA  
A MAGYAR ÉS OLASZ ANTIK ÖRÖKSÉGRŐL

2009. szeptember 23–25 közt Rómában került megrendezésre a Római Magyar Akadémia, az Accademia Nazionale dei Lincei és a római La Sapienza egyetem közös szervezésében a L'eredità classica nella cultura Italiana e Ungherese nell'Ottocento dal Neoclassicismo alle Avanguardie c. magyar–olasz konferenciára.

A konferencián az alábbi tárgyukban az antikvitással szorosabban összefüggő előadások hangzottak el, számos tárgyában a XIX. századra szorítókozó mellett:

*Bertini, Ferruccio: Attila e gli Unni nell'immaginario della cultura italiana dal Neoclassicismo al Decadentismo*  
*Camarotto, Valerio: Il rapporto con i classici e il confronto con la letteratura europea. Note sulla teoria della traduzione*

*Debreczeni Attila, Translation-program of the first Hungarian periodical in the 18th Century*

*Fehér Bence, Greek antiquity in tragical and comical contexts: the idea of Greek democracy in Madách' works*  
*Körizs Imre, Berzsenyi and Horatius – "post equites sedet atra cura"*

*Madarász Imre: L'antichità risorta. Romanità e grecità nella lirica patriottica dell'età delle riforme e in quella italiana del Risorgimento*

*Paternostro, Rocco: Leopardi e il pessimismo degli antichi*

*Ritók Zsigmond, Omero e János Arany*

*Rostirolla, Giancarlo: La centralità di Roma per la riscoperta della musica antica nella prima metà dell'Ottocento*

*Ruspanti, Roberto: L'eredità di Roma in alcuni temi della lirica di Sándor Petőfi*

*Sinopoli, Franca: "Una gioventù fervida di speranze e di vita s'è lanciata attraverso le rovine". Giuseppe Mazzini tra mito delle vecchie glorie e mito della libertà*

*Szőrényi László: Grecità e romanità nella letteratura ungherese del XIX secolo*

*Sztanó László, Il culto dell'antichità e delle rovine nella letteratura del viaggio dell'Ottocento*

*Takács József, Il culto di "Sol invictus" nel concetto di classicismo nella pittura postromantica di Tivadar Csontváry Kosztká*

A konferencián volt a bemutatója Szőrényi László *Fasti Hungariae* c. kötetének (Lithos 2009, szerk. Vigh Éva).

## FORMAI KÉRÉSEINK SZERZŐINKHEZ

1. Cikkeiket lehetőség szerint juttassák el kinyomtatva is a KRE Történeti Intézet titkárságára. Cím: 1088 Budapest, Reviczky u. 4. II. em. 224., vagy otthagyhadják a portán.
2. A tördelő munkájának megkönnyítése érdekében mellőzzék a szöveg formázását! (Pl. bekezdések behúzása, név és a cikk címének kiemelése, középre húzása, oldalszámok stb.) Az idegen nyelvű kifejezések és az idézetek a szövegben kurzívval, a szerzők nevei a jegyzetekben kiskapitálissal legyenek. Lábjegyzeteket (és nem végjegyzeteket) kérünk; külön bibliográfia nem szükséges.
3. Ha a dokumentum különleges karaktereket is tartalmaz (görög, arab, héber stb. betűk, epigráfiai jelek), akkor azt kérjük CD-n is mellékelni (e-mailben nem elég, mert a nyomdába érkezéskor sérülhet a file a Macintosh-rendszerben).
4. Az esetleges illusztrációknál kérjük, hogy a képek a lehető legnagyobb méretűek legyenek – tehát min. 2000x1000 pixelesek (CD-n vagy ZIP-file-ban csatolva), mert így tud velük szépen dolgozni a nyomda. A szövegben legyen megjelölve, hogy hova szerkesszük be a képet.
5. A szöveget ill. a szöveg jellegű kiegészítéseket (pl. képaláírásokat) Word dokumentumban csatolva szeretnénk megkapni.
6. A cikkekhez 10-12 soros (max. 15 soros) rezümét kérünk bármely világnyelven. Ha a cikk idegen nyelvű, akkor magyar nyelven kérjük ugyanezt.
7. Internetes hivatkozások esetén kérjük ellenőrizni, hogy az idézett oldal elérhető-e még, s kérjük a hivatkozás ill. az ellenőrzés dátumát is feltüntetni.
8. A folyóiratunkban megjelenő cikkek, recenziók, konferencia-beszámolók szerzőinek bemutatásához kérjük, adja meg a következőket a neve mellett: szül. év, tud. fokozat, „mestersége címere” (ld. jelen számunkban), oktatási-kutatási hely, lelkészek esetén a település neve.

*Köszönjük együttműködését!*

## KÖVETKEZŐ SZÁMUNK TARTALMÁBÓL

VASSÁNYI MIKLÓS: A világ mint igazság (Rendszeres ontológiai vázlat)

DARVAS NOÉMI: A thébai Nefermenu sír (TT184) körzetének feltárása során előkerült koporsótöredékek és egyéb fa tárgyak vizsgálata és értelmezése (2004–2008)

KŐSZEGHY MIKLÓS: A betűk hatalma – Megjegyzések a Tel-Zayitban talált abecedárium történeti jelentőségéhez

FEHÉR BENCE: Újabb javaslat egy aquincumi oltárka értelmezésére

SÁRKÖZY MIKLÓS: A *Xusraw-i-Kawadan ud redage*, szöveg és kommentár

SARNYAI CSABA MÁTÉ: Hellenizmus, zsidóság és az Újszövetség kapcsolata Ifj. Varga Zsigmond gondolatainak tükrében

FODOR NÓRA: Die Übersetzung des Dialogs “Consolatio philosophiae” durch Maximus Planudes

IMREGH MONIKA: Giovanni Pico della Mirandola: *Beszéd az ember méltóságáról*

SZABÓ ANDRÁS: Die Humanistische Biographische Rede im Ungarn der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts

GUDOR KUND BOTOND: Kartográfia, történelem és eredetkutatás Bod Péter (1712–1769) térképében

### **KONFERENCIA-HÍREK**

VASS LÓRÁNT: A VII. Erdélyi Magyar Régészeti Konferencia

*Borítóterv:* DVORSZKY ANNA, Opalsystem

*Az első borítón:* A vályogtégla szentély festményeinek részlete a thébai el-Hoha domb déli lejtőjén, a Nefermenu TT 184 számú sziklasírjának körzetében

*A hátsó borítón:* A szoros és a tágas kapu ábrázolása: *Máté, 7, 13: “Menjetek be a szoros kapun. Mert tágas az a kapu és széles az az út, amely a veszedelemre visz...”* KÁLVIN *Institutio Christianae religionis* című művének fedlapján. Kiadó: Antonius Rebulius, 1561 Genf.

