

# Tatár Sándor

## DE HÁT MI MÁS LENNE A VÉGE A DALNAK?

„Milyen precízen szedi szét az embert az idő”

*Krusovszky Dénes*

Bent lázad az ösztön-én  
nem lát át önnön ösködén  
kívül pattogzik le a máz  
bel-rútságunk kiüt és megaláz  
de mindenképp: leleplez lefülel  
hiába éltünk dallal betüvel  
csak amíg tart az erő hunyorog a hit  
hogyan lehet még érnünk valamit  
csak addig ügyel (már ha...) formákra fajunk  
addig a látszat: szelídülünk és haladunk  
mert fordul aztán vicsorba vigyor  
a nyájas mondat a torkokra forr  
kétségbeesés jó ha nincs már türelem  
a kézből ököl lesz ha úgyis üresen...  
ha vörös fátyolként már az diktál: a düh  
nem érdekel mily hitvány a vezérürü  
– a kultúra csak vékony csalóka zománc  
hasadt vászon és illó asszonánc  
csak addig tart míg a kín vagy csak az idő  
a görcsbe-rántó arcfehéritő  
el nem jó és bensőnkre megtanít –

sok büszke szándék úgy remeg ma itt  
mint maradék és céltalan csöpp kocsonya  
noha nem végkifejlet ez sem korona  
mit föltesz a pusztulás művére az Úr  
de lassan a föld immár belapúl  
alattunk mélyül már a horpadás  
nem horrorfilm-rendező lásd Jeremiás  
kamatostul betel' mit megjósolt a sors  
mi ellen – bölcs vagy? csüggedt? – tervet nem koholsz  
semmit nem tervezel már mert hiszen minék  
mert mi jövő volt nyilvánvaló kisemmizett

S ha nincsen más csupán a mállasztó idő  
s nem tudod te mit romboltál s mit ő  
csak látsz konstatálsz tehetetlenül  
mit vág képedbe a tükröd feleletül  
lesújtó summa nem lehet sumák  
mindennél rosszabb lásd a csendes pusztulás  
s maholnap elfárad ott benn az ösztön-én:  
pállott magán-content; hiába osztanám

## HÁT NEM AZ ELEMELKEDNI-TUDÁS TESZI?!

Ha lenne sarkantyúm, legalább titokban,  
meglehet, véres lenne a Pegazus véknya  
(mondjuk, hogy hiúságomban/kétségbeesésemben  
rávinne a lélek), de ezt – csak meg tudnám  
valahogy vesztegetni szegény jobb [nem jobbágy-!] sorsra  
érdemes paripát! – szépen elhallgatnánk; legfőljebb  
szárnyának suhogását vélhetné a nyájas  
olvasó hallani, s azt látná vagy érezné inkább  
(elvarázsolt lelke röptetné őt nyomunkban), e derék,  
örökifjú háttas, ki oly sok elődömet volt kegyes kiszolgálni,  
zoknyerítés nélkül, kíméletesen elhallgatva minden székszisét,  
hogy tehát Pegazus miféle napsütötte  
vagy éppen misztikus-ködös szférákba ragad.  
De nincs sarkantyúm – ami amúgy is elég komikusan

mutatna kopottas félcipőn;  
ellenben egy jobb  
távcsővel lassan elláthatok a nyugállományig  
(persze szükségképp lesz-e ettől az embernek  
meghitt bizalmasa s mindinkább egyetlen  
otthonos közege a rögváló?) – szóval  
bólogatok ugyan, nyugtázólag, miként egy veterán:  
persze, a szellemtornák, persze: a megsejtések és a  
megvilágosodások, a titkok és a  
banális, kiábrándító leleplezések megunhatatlan(?)  
oszcillációja, és hogy a képzeletet éppen  
*a korlátozhatatlanság teszi –*  
de látod amottan a téli... a késő őszi utca  
túoldalán egy be nem húzott függönyű, sötét  
minisztériumi dolgozószooba monitorán  
a képernyővédő geometriai alakzatai,  
a színes amőbák, mint türemkednek és vonaglanak!

## LÁSD BE, EZ ÜBERELHETETLEN

Morpheus a szívvilágban

Lásd, ha szundikálok, csak érted van az!  
S minden horkantásom csak Terád szavaz.  
Átölellek Téged álmom habjain;  
Jobban megóv álmom, mint a naftalin.  
Nyugtomból fakadnak vallomás-sorok,  
Míg ébren szavam csak botlik, vánszorog;  
Álmom Éden-tájra elrepít veled,  
Együtt élvezünk mi égi ízeket.  
Zavarna is (nem?), ha izeg-mozganék –  
Reccsenne padló, összerogyna szék,  
Ámde így, hogy durmi, nyugtod végtelen;  
Ki... nagyon jól jártál alvó-énvelem!  
Megúszunk szundítva százegy tévutat!

Csók: örökké hú Csipke... férjurad