

DEBRECZENY GYÖRGY

a művészről

„A művészről abban
a végzetes pillanatban...”
Miroslav Krleža
(fordította: Dudás Kálmán)

a pillanat
abban a végzetes művésznőben

a végzet
abban a művészről pillanatban

a végzetes pillanat
abban a művésznőben

a pillanat végzetében
az a művészről

a vészről abban a
végzetes műpillanatban

selyemkötös

megemelte selyemkötöse szélét
a nem létező tipegőköveken
óvatosan átlépdelt az elképzelt vízen
és kerti tó születtett
aranyhalak úszkáltak benne

kinyitotta a nem létező ajtót
átlépett a nem létező küszöbön
és szobává változott a tér
selyemkötösét leeresztette
mivel az valódi volt

megtöltötte vízzel
a nem létező akváriumot
aranyhalak úszkáltak benne
három tükröt kívánt tőlük
mindegyikbe belenézett

és akkor látta
ő maga sem létezik
csupán a selyemkötös