

MÁTYÁS KIRÁLY ÉS A RENESZÁNSZ KORA

A XXXVI. Országos Honismereti Akadémia Zalaegerszezen

A Honismereti Szövetség évente rendezi meg, mindig más helyszínt választva, nagy, országos seregszemléjét, mely csaknem egy teljes hetet jelentő, gazdag rendezvény-sorozat, előadásokkal, szekcióülésekkel, és természetesen kulturális rendezvényekkel, kirándulásokkal a résztvevők nem kis örömeire. A Szövetség 2008-ban – a XXVII. Akadémia 1999. évi sikeres megrendezésén felbuzdulva – ismét Zalaegerszeget választotta tanácskozási színhelyéül; a rendezvény fő szervezője ismét a Társadalmi Egyesületek Zala Megyei Szövetsége volt, szoros együttműködésben a Zala Megyei Honismereti Egyesülettel, a Zala Megyei Levéltárral, a Göcseji Múzeummal és természetesen könyvtárunkkal. Ez utóbbi azért is volt magától értetődő, mert az Akadémia vezető témájául Mátyás király uralkodását és a reneszánsz korát választották, s az együttműködő partnerek az előző évben már egy rendkívül sikeres megyei levelezős játékot szerveztek meg és bonyolítottak le „Hunyadi Mátyás a jégen választott király” címmel (erről előző számunkban adtunk tájékoztatást).

A június 30-a és július 4-e között megtartott tanácskozás kiemelkedett az eddig lezajlott honismereti akadémiai rendezvények közül, különösen színvonala, programjainak gazdagsága által. Tizenhét előadás hangzott el, a korszak és a téma legkiválóbb országos és helyi szakembereinek közreműködésével (mint Halász Péter, a Honismereti Szövetség elnöke megjegyezte záró értékelésében, korábban még soha nem fordult elő, hogy minden előadó időben érkezzen, ne maradjon el előadás, és az utolsó nap utolsó előadásán is tele legyen az előadóterem).

A programhoz a szervezők rendkívül nagy segítséget kaptak az Országos Széchényi Könyvtártól, személy szerint is Monok István főigazgatótól, valamint az OSZK munkatársaitól. Monok István vállalta az Akadémia nyitó előadásának megtartását is, illetve a rendelkezésünkre bocsátotta a nemzeti könyvtárnak a Corvinák képei alapján – Hapák József neves műtárgyfotós közreműködésével – készített vándorkiállítását, melynek rendezője Ekler Péter (az ismertetőjét is ő írta). A kiállítás a tanácskozás színhelyén felállítva (s kiegészítve az említett megyei vetélkedőre a gyermekek által készített középkori városmakettekkel) zajos sikert aratott a résztvevők körében.

A tanácskozást számos kiegészítő program – városnézés, múzeumlátogatás, színházi előadás – kísérte. Különleges eseménynek bizonyult az a reneszánsz lakoma, melyet Tóth Judit, a megyei könyvtár igazgatóhelyettese segített megszervezni – itt a dobronhegyi Kandikó Vendégház Mátyás kori receptek szerint készült ételeit kóstolhatták meg a résztvevők.

A sok ülésbe belefáradt helytörténeti szakemberek számára egy egész napos tanulmányutat is szerveztünk – egyet a kelet-zalai térségbe, egyet pedig a nyugati tájakra. Ez utóbbinak e sorok írója volt a vezetője: Novára, Lentibe vezetett utunk, majd Lendván Göncz László szlovéniai intézetigazgató (ma már parlamenti képviselő) fogadott bennünket. A sok nevezetesség után a kirándulók megilletődötten álltak meg a lendvahegyi kápolna sírkertjében: a meredeken leszakadó hegyoldalról pazar kilátás nyílt Szlovénia belsejébe, a szemhatáron Horvátország és Ausztria látszott, alattunk pedig a magyar nyelvhatáron fekvő falvak, Kapca, Völgyifalu, Csente...

Az Akadémia előadásait folyamatosan közli a Honismeret című folyóirat – a résztvevők meglegedését a számtalan köszönőlevél, e-mail tanúsítja. Ismét bebizonyosodott, hogyha a könyvtárak, közgyűjtemények összefognak egymással és a társadalmi szervezetekkel, akkor emlékezetes, maradandó értékű produkciókra képesek.

Kiss Gábor