

Léva és Vidéke

TÁRSADALMI, SZÉPIRODALMI és KÖZGAZDASÁGI HETILAP.

Megjelenik minden csütörtökön.

ELŐFIZETÉSI ÁRAK:

Egész évre 8 korona.
Fél évre 4 korona.
Negyed évre 2 korona.

Egyes szám ára 16 fillér.

Felelős szerkesztő:

THURNER JÓZSEF.

(Torbágyi)

Szerkesztőség: Kossuth Lajos-utca, 167. sz.

Kiadóhivatal: Kazinczy-utca és Főter sarkán.

Előfizetések és hirdetések felvetetnek a kiadóhivatalban.

A színművészet pártolása.

Csodálatos kis városka ez a Léva városa. Adandó alkalmakkor a felsőbbiségekkel szemben „a magyarság védbástyájának” szeretjük nevezni, a hasonló városokkal szemben pedig büszkén hangoztatjuk intelligens voltunkat; mégis ha akár az előbbi, akár az utóbbi állításunk megbizonyítására kerül a sor, közömbösen félrevonulnak mindezek, kik a szépen hangzó frázisokat valóvá tenni a többség vezetésével hivatják.

Hogy ne menjünk tovább szavaink igazolásában nézzük csak mily lábon áll nálunk a színművészet pártolása. Botránnyosan! A legjobb vidéki szintársulat legkötünőbb repertoárral felfegyverkezve jön be városunkba s majdnem napról napra üres ház előtt játszanja s egy-két hét múlva nagy deficittel bucsút mondani kénytelen. Alig akad egy-két este, hogy a színházi pénztár előtt némi kereslet volna, az pedig való-

sággal ritkaságszámba megy, hogy a színészek telt ház előtt játszanak.

Pedig alig van Léván valamelyes szórakoztató hely, ilyen pedig, ahol a kellemessel a hasznos is összekötte, évente csak egyszer akad. A farsang folyamán társas összejövetelek, mulatságok nincsenek; ha vállalkozik is egy-egy merészebb pezér az ilyesmi rendezésére szegyenkezve kell tapasztalnia, hogy buzgálkodására fiaskót vallott.

De a csepürágóknak, búfészeknek s más hasonló zsánerű, rendesen idegen szellemű vállalkozásoknak Léván nagy keletük van. A szedett vedett német esőeselőkből összeállt Slinger — társulatok, — kiknek engedélyt sem kellene a városba való belépésre adni — kávéházban vagy a vendéglőben óriási részvét mellett működnek és teli zsebbel mondanak bucsút.

Aranyos-Maróttal a hegemoniáért versenyeznünk és ilyen alkalmakkor szegyenletesen kell tapasztal-

nunk, hogy messze hátul vagyunk a falueskának gunyolt mezővároska mögött. Ott a szintársulatok egy hónapig, hat hétig működnek, nálunk csak a jobb jövőben való reménység tudja őket két hétig itt tartani. Ott az első szóra 46 mond negyvenhat bérlet köttetett, Léván még tíz sem tudott egybegyűlni.

Teljes részvétlenség, közömböség fogadja a művészet és a magyar nyelv vándorló apostolait, egy cseppet sem esodálkozunk, hogy alig egy-két napi itt tartzkodás után, leerve, elesüggedve a távozásra gondolnak.

A városban színügyi bizottság nincsen, ha van is tevékenységéről tudomásunk nincsen. Most is a F. M. K. E. egy-két derék lévai vezére s néhány lelkes honleány vette át a színügyi bizottság szerepét és házról-házra járva toboroz pártfogókat a magyar színművészetnek.

Reméljük, hogy fáradozásuk nem fog balsíkerrel végződni és „a ma-

TÁRCA.

Pillanatnyi felvételek.

— Thalia templomából. —

Ismerve a lévai közönség azon jó tulajdonságát, hogy szereti ismeri azokat, kiknek házába belép, a közeledést megkönnyítendő nyakamba kapom masinámot hogy az itt időző szintársulat kiválóbbjainak hű mását adhassam.

Nevemet nem ámultam el, mert pillanatfelvételeim rossz pillanatokat is okozhatnának nekem, de meg többi embertársaimra való felebaráti szeretetből azt akarom elérni, hogy szerző kiténének találgatása közben, minél több úriember részeseüljön a bájos művésznők kutató vagy hálás, de mindenképpen bájos pillantásaiban. Tehát elő a géppel. Egy . . . kettő . . . kész!

Bátosiné Polgár Fáni.

Kedves modorú, érdekes asszony, aki szerepeivel és a takarékosággal foglalkozik. Egyénisége rokonszenves s nemesak a színpadon, de az életben is jó anya. Értelmes, tehetséges művésznő s az életben olyan mintafelenség, hogy a férjének gratulálnak hozzá. Kedvenc dala:

„Megérem én a magam sorsával”

Bátosy Endre.

Jó színész, jó férj, jó apa; külseje meg-

nyerő, alakja szüles, izmos és vállas, modora szerencsés. Szereti a színpadot és a jó házi kosztot. Kedvenc dala:

„Mikor én még legény voltam.”

Bognárné Szalay Ilona.

Csinos, kedves fiatal asszony és már komika, de a fiatalsága nem hiba. Jól indult pályáján szép jövő várja. A szeme fekete, a haja barna, a szíve hideg; szereti a zenét és a limonádét. Kedvenc dala:

„Özveggy vagyok özveggy.”

Epedő kis özveggy.

De a csókot elfeledni

Még sem akarom!”

F. Bogyó Ilona.

Sokoldalú és nagytehetségű, temperamentumos művésznő, a ki minden szerepben otthon érzi magát. Alakításai gondosak és megkapók. Szereti a férjét és a táncot. Kedvenc dala:

„Páros élet a legszebb a világon.”

Cathry Emma.

Nagyműveltségű asszony, édes megjelenéssel és ritkán található szép hanggal megáldva, a melyet különösen operában juttat érvényre; de bármit énekel édes esengésű hangja megtalálja az utat a szívekhez. Előkelő izlésével vetekedik szeretetreméltósága és lebilineselő egyénisége. Szereti Szulamitot és pályáját. Kedvenc dala:

Nem hiszek én tenéked.

Hamis a de szerelmed!”

Dereky Antal.

A társulat tapasztalatdús rendezője, egyike a színműirodalom hívatásos munkásainak, a ki ötletesen és zamatos magyarsággal megírt népszínműveivel ismertté tette nevét az egész hazában. Konti Eleven ördögének szövegén kívül csak a népszínműveket kultiválta, bár több sikerült fordítása is van és néhány igen kiváló alkalmi darabot is írt. Most például legutóbb, a Dreyfus darabja nagy sikerrel felbuzdulva, a boer szabadságharcot vagyis a Transvaáli háborút írja meg, a mely még a jövő hó elején Budapesten és itt Léván — az ő jutalomjátékául még előbb színe kerül. Nagytudású és kedves modorú úri ember osztatlan szeretet és becsüléstől körveve. Szeret minden szepet és nemest. Kedvenc dala:

„A virágnak megtöltani nem lehet.”

Fehér Gyula.

Gyönyörű organumú, szép tehetségű fiatal színész. A haja göndör, az orra római, arcéle görög. Nemsokára elhagyja a színpadot és ifjú nejét, viszik a fiút katonának, de ott semmiesetre se viszi annyira, mint a színpadon. Szereti a sajtót és a ribizlit. Kedvenc dala:

„Én leszek az első ember szabadszevőző.”

Nem a világ az a három esztendő.

gyarság védbástyájáról... „intelligens” városunkból nem azon tudattal eresztjük további útjára a színtársulatot, hogy Léván a magyar színművészetért senki sem hajlandó áldozni semmit!

Színház.

Szerdán f. hó 16-án Csiky Gergely örökbeesü színműve a „Nagymanó” került színpadra. A néhéz darabot a színészek igen jól játszották gyérszámú közönség előtt. A leánynevelő intézet pompás alakjai voltak: Serafine (Bognárné) Tódorka (Hetényi) kik mint 25 éve jegyesek vártak arra a boldog napokra, mikor az összekuporgatott tőkéből nevelő intézetet nyithassanak. A jóságos szívű előkelő nagymamát B. Polgár F. a nyorsmodorú nyugalmazott ezredes Bátossy kreálta igen jól alakításban. Bogyó Ilona mint Mártha kedves játékaival nyerte meg a közönség tetszését. — Nagyobb számu de nagyrészt diákságból álló közönség élvezte végig esütörtökön a „Kuruefurfang”, e történeti vígjátékot. Ez a darab különösen nagy tetszést aratott, ami nem csak nemzeti tárgyának tulajdonítható, de annak is, hogy szabatosan összevázolt és általában igen jól előadva. Sok szép magyar éneket hallottunk Harkányi Gizellától (Böské) Kállay Jolánától (Ilona) és Szarvassytól (Tétény). Kifünő alak volt Hetényi (Bögözi) ki az életben is humortól duzzadó és szellemtelő sziporkázó kifünő alak; Bátossy, a kurue katonát adta megfelelő alakításban. Régi magyar táncokat is láttunk, Kállay azonban nem helyesen, ballerina mozdulatokat is felvette a méltóságos nemzeti táncba. — Pénteken „Szulamith” került második színpadra. Ez a vonzó zenéjű bibliai tárgyú opera zsufolt házat teremtett. Valóságos küzdelem fejlődött ki a helyekért, mert mindenki az első sorban szeretett volna ülni. A szereplők kitettek magukért. Catry Emma (Szulamith) gyönyörű énekei többször zajos tapsra provokálták a közönséget. Az opera énekesnő különösen ebben a szerepében igen jó színésznőnek bizonyult. Kállay mint Abigail jól állta meg helyét, Szarvassy is derekasán játszott. Szigethy soló éneket a közönség elismerő tapsa jutalmazta. — „A görög rabszolga” szombaton már kevesebb közönséget vonzott, de aki a színházban volt pompásan mulatott a vékony eseményű, de szellemes bohó-operetten, különösen Hetényin (Heliódorus) és Sarlayin (Pomponius) kik mindketten igen ügyesen alakítottak. Nem

olég élnek játékkal, de annál szebben énekelve mutatta be magát Catry Emma (Antonina); Harkányi Gizella mint Aspasia, Kállay Jolán, mint Iris megszokott kedvességgel játszottak; Szarvassy is jól megállta helyét csak aztán a szobormerov mozdulatokat valahogyan át ne vigye más szerepbe is. — Halás publikum nézte végig vasárnap Deréki Antal — a színtársulat egyik jeles tehetségsű tagjának énekes népszínművét A „Napralforgót.” A népelet tipikus alakjai mozogtak a színpadon, mint csak az életben. A népszínmű igen érdekes, de sok helyen a eseményt megzavarják a felesleges epizódok, úgy hogy a bonyolaloni már a harmadik felvonás elejére esik. A szerző — kit többször lelkesen megtapsoltak maga is játszott, kir: nagyon torzzá maszkírozta magát. Megindítóan játszott M. Till Róza, aranyosam Harkányi Gizella s különösen kiemelendő F. Bogyó Ilona, ki igénytelen szerepében is érvényesítet tudta tehetségét. Hetényi a kedvenc komikus és B. Polgár Fanni sok kacajt fakasztottak. Kállay ma nem találta magát jól szerepében, bár az igyekozet meglátszott rajta. Szarvassy rekedt volt, a szépen előadott magyar dalokkal arról több tapsot aratott Harkányi. — Az igaz, hogy oléső helyárrakkal, de a szorongásig megett ház előtt került színpadra harmadszor Goldfaden kifünő operája — Szulamith. Valóságos templomi ájtatosság lepte meg a hallgatóságot a gyönyörű zenéjű opera hallgatásában, melynek szövege szebb énekszámait tiszta, kellemes esengős és nagy terjedelmű hangzával Catry Emma énekelte. Igen szépen énekel és játszott Kállay Jolán is, de Szarvassy u levertség látszott, úgy látszik bántotta, hogy egyik legjobb szerepében rekedten kellett bemutatkozni. Taposok kaptak mindannyian, de nem olyan sűrűn mint a szereplők megérdemelték volna. — Kedden este gyérszámú közönség előtt „Utazás a válás körül”, című francia vígjátékot adták. A könnyű erkölcsi vígjátékot F. Bogyó Ilona és Sarlay kifünő játéka Deréki, Fehér és Mezey Béláné pompás alakítása tették élvezhetőbbé. — A tegnap este előadott spanyol operettől jövő számkönyv referálunk.

Nem ápolok...

*Nem ápolok én ezután virágot,
Leányt többé én soha nem imádkol;
Egy rózsafüvet volt, megszerelt kezemet,
Egy szeretőm volt, megölté lelkemet.*

Harkányi Gizella.

Konti József „Eleven ördög” — e ő hozzá kismiska. Ez a tüzes temperamentumú pajzsan leány annyit tehetséggel és bájjal van megáldva a természetétől, hogy szorgalom mellett rövid időn fel fogja küzdeni magát a hírneves soubrettek sorába. A haja szőke, a szeme maeska, a nyelve esacska. Bájj, kellem és sziporkázó szellem jellemzik, különös szenvedélye kettő van: a gyönyörű és a nevetés, de mindegyikben kiváló; keze, lába, arka piei, a szíve szerelmes még nem volt soha, tehát üres, szereti a tőrös lepényt és a flirtelést. Aranyos a szeme, szája, hamis a mája, zarája. Kedvence dala:

„Asszony, asszony az alakok leány!”

Hetényi Domény Elemér.

A színpadon és az életben a közönség kedvence. Kiválóan képzett, sokoldalú jellelkomikus, ki a legjobbjai karcjokat fakasztja. Arai megközelíti Vízváriét, ha meglátod, már mosolyra ingerel. Szelleme sziporkázó, temperamentumú eleven. Jó író s egy időszaki színházi lapnak ügyestollu szerkesztője. Arai azonban az utóbbi időben a komikus helyét valami melábis árnnyal váltotta fel. Szerelme s a fia nagyon, úgy látszik abba a szívbe, mely még szerelmes nem volt és most is üres. Ha muld a klarinétos fúja az ő filébe kedvece nótáját:

„A te szívem nem aposzt a búvár,
De az onyem hajd megválaszt utómad!”

Kállay Jolán.

Ez a szépségdíjra kvalifikált kis leány

nem anyától lett, hanem rózsafüvet termelt. Azért van benne annyi bájj és sikk. Nagyon ügyes, nagyon szép, nagyon kedves és bájos kis művésznő. A haja fekete, mint az ében; az arca fehér, mint a lilom. Gyurkovics Mici Ele gyaváller leányja leány, szereti az asszú bort és a koesikázást. Őt meg szereti a közönség. Kedvence dala:

„Minik is van szerelom a világon?”

Mezeyey Till Róza.

Kedves és diskrét művésznő, akinek minden alakítását a jó ízlés jellemzi. Hü lütses, gyengéd nyia és gondos directorné. Kedves társalgó, szellemes eszevegő és szeretetre méltó modoru uri nő az életben; szereti a zenét és a szerepet. Kedvence dala:

„Fősvény az én aram szonyom!”

Mezey Bela.

Az igazgatók közötti, a jó igazgatók minnképe. Rendszerető, pontos és méltányos mindenkéval szemben. Ügyessége és szakavatottságánál csak szíve nagyobb és nemes lelkelete ritkítja párját. Kedélyes az életben s amilyen jó szívű, ugyanolyan gavallér is. Szeret minden nemest és szépet, de nem szereti — amiben sokszor van része — a deféitet. Kedvence dala:

„Ejnye mi az istenyilla!

Üres losz a földalla!”

Király Péter.

A társulat zseniális karmestere. Egyszerű és szerény fellépése nem árulja el a nagytehetségű zenészt és komponistát, a ki hamarabb fel fog tűnni kiváló műveivel;

*A fájdalom könyve ül szempillámon,
Rombodult ház az én egész világom!
Bobbogságom is magával temette,
Fűjő könnyem egyre ontom feletre.*

*Szerettelek s olyan szép volt az élet,
Szívemben hordtalak, mint egy szent képet,
Imádkozva jártam hozzád szerető,
S megtanultam keservesen szívenni.*

*Szűke kis bing arra körlek tegedet,
Ha meghalok, te fogd le a szememet,
Ez a két szem, mely te érted könnyezett,
Megérdemli szemfűdélül két kezod!*

Hetényi Domény Elemér.

H I R E K.

— **József Agost** kir herceg amuleteje. Kedves emléket kapott, mint a „Pécsi Napló”-nak írja egy Olaszországban tartózkodó olvasója, József Agost kir. herceg annak a palermói szállónak tulajdonosától, a kinél a kir. herceg heteken át ápolta nagybeteg jószágigazgatóját, Libits Adolfot. Libits annyira rosszul volt, hogy a kir. herceg megkérte a szállótulajdonost, hogy gondoskodjék koporsóért, amit az anyiban meg is tett, hogy előkészítette a koporsónak való fát. Mikor Libits jobban lett s a kir. hercegi családdal elutazott Palermóból, Ragusa Henrik a „Hotel des Palmes” tulajdonosa a kir. hercegnének pompás virágbokrévét, a kir. hercegnék pedig a koporsó részére előkészített fából egy amuletet adott át ezzel a fölírással:

*Parte banheur
souvenir de l'Hotel des Palmes
Mars, 1900.*

A kir. herceg köszönettel fogadta az emléket s most Kis-Tapolcsánytól képes levelezőlapot küldött a szállótulajdonosnak. A levelező-lapon, mely a kir. hercegi kastélyt ábrázolja, megírta, hogy Libits Adolf már a gyógyulás útján van s egyuttal még öt darabot kér a koporsónak fájából, hogy mint szerenese amuletet családja tagjainak fölajánlhassa.

— **Ezüstmenyegző.** Gyapay Gusztáv és neje szül. dezseri Boleman Ilona f. hó 20-án ülték meg boldog házasságuk 25. éves jubileumát Zsitva-Ujfalun. A vendégszerető jubiláló házaspár lakában nagyszámú rokonság és igen sok jó barát jelent meg az örvendős napon kik közül először a férfiak

minden jó tulajdonsága megvan, hogy a vele érintkezők szeretetét kiérdemolje, csak tanuljon meg jobban magyarul. Kedvence dala:

„Jaj de huncut a német!”

Sarlay Kornel.

Tehetség és műveltség, alak és organum párosulnak e jó modoru művészenben, a ki szép jövő elé néz. Jó fiu, kedélyes cimborá, előzőekény pályatárs. Szereti az ő bort és a jó bort. Kedvence dala:

Szeretem az asszonyt,

Szeretem a lányt!

Szarvassy lenő.

Szép hangú és erős szorgalmú fiatal baritonista, aki nagyon sok jó tulajdonságot bír egyesítve, amik őt megérdemelt jövőhöz fogják segíteni. Szereti az ecetet és a kinnimeket. A feje magyaros, ő maga takaros, az arca tótos. Kedvence dala:

„Elszögdöttem Tarnócára bojárnak!”

Szigethy Jenő

Temperamentumos és tehetséges naturbursch, aki különösen parasztiukban van elemében. Hangja kellemes és érzést rejt magában. Igyekvő és szorgalmas, de szerelmes is. Sokkal jobb színész, mint amilyen szerelmes; szereti a bort és a nőket és maga magát is. Sokkal hamarabb eléri óhajtott jövőjét a színpadon, mint művész, ha igyekozete megmarad. Kedvence dala:

„Juliskámat odaadták másnak”

Kosztolányi Aurél kir. tanácsos vezetése alatt az otthon levő Szilávy József korona őrnél tisztelte. Ehből alatt az első pohárköszöntőt a vendégek nevében Kosztolányi Aurél mondotta. Dr. Balogh Jenő, az ünnepelt pár veje a rokonság nevében üdvözölte a jubilálókat, „koszorút fonván az örök hála virágaiból a két homlokra, melynek redőit az irántuk való szerető gondoskodás szántotta fel.” Az ország különböző részéből érkezett nagyszámú táviratok közt mindenestre egyike volt a legkedvesebbnek a család legidősebb sarjának Gyapay Edének sürgönye, ki tudatta, hogy a jog és államtudományok doktorává avatattott. Az ünnepély a késő éjjeli órákban ért véget. A társadalmi helyzet, hogy a sors helyzete őket tökéletesen toltotta be, úgy hogy majd, ha elköltöznek közülünk örökre, sokan fogják hiányukat érezni és megsírni. A jókívánatokhoz mi is örömmel csatlakozunk; adjuk az ég, hogy a gyémántlakodalom hasonló boldogságban köszöntson be.

A sportegylet megnyitó mulatsága mely a rossz időjárás miatt semmikép sem akar nyélbe szúlni vasárnapról ismét elhalasztott. Most az a végleges határozat, hogy jó idő esetén ma áldozó esütőtörtökön ha pedig ma kedvezőtlen idő lenne, pünkösd vasárnapján lesz a mulatság megtartva. A sportegylet kéri a tagokat, hogy ma esütőtörtökön minél nagyobb számmal jelenjenek meg, mert minden el van készítve ahhoz hogy a mulatság megtartható legyen.

Bank-ban. Azt hisszük kellemes hírrel örvendeztetjük meg a lévai közönséget s különösen a tanuló fiatalságot, midőn már jó előre jelezzük, hogy hétfőn f. hó 28-án Bátorfy Endre az itt működő szintársulat egyik legtehetségesebb tagjának jutalomjátékaul Katona József örökbeesü. nemzeti tragédiája „Bank-ban” kerül színre. Hiszünk, hogy a tanuló ifjúság teljes számban és szép közönség fog megjelenni a színházban az igazi lelki élvezetet ígérő estén.

Uj doktor. Gyapay Ede jogszigorló Gyapay Gusztáv jószágigazgató fia a napokban a kolozsvári egyetemen a végső szigorlatot fényesen kiállván az összes jogi és állami tudományok tudorává avatattott.

Kulisszák mögöl. Ugy ismerjük mindnyájan a kiváló tudású és keresett tanácsadót X. urat, a nmít legnagyobb nyugdíjólót. Benna van már alaposan abban a korban, hogy fejét Hymen rózsás igájába hajtja, de hát még csak a nőkre sem mer nézni. Az utéan messziről elkorúli nőismerőseit s ha mégis találkoznia kell velük, fejét félrefordítva s a kék égre nézve mondja el mondókáját. Minden nőt gyűlöl, a kis leánytól kezdve az öregasszonyig, az uri lakok hölgyeitől le egész a kunyhó asszonyáig. A napokban azonban alaposan megváltozott. Ki hitte volna? Barátai egy este álmétkodva tapasztalták a csodatüneteményt, hogy X. úr az itt működő szintársulat kerek szemü. rózsaszírom száju naivájával ül a fogadó egyik asztalánál s ugyancsak szikrázik a szeme, melyet máskor nők előtt lesütve szokott tartani. A jó barátok örömmel látták X. úr elváltozását s az Oroszlán(ban)-szelidítő kis naivának legközelebbi fellépte alkalmával a színházban díszes eszkort nyújtottak fel. — Ha már a színészekkel foglalkozunk még egy igazi kulissza titkot. A közönség elmege Thália templomába, nagyokat kacag az örök-ké jókedvűnek látszó komikus pompás mókázásain. Pedig ha tudnák, mily kínokat áll ki szegény addig, míg szerepét élvezhetővé igyekszik tenni. Szerelmes a fiu nagyon — és pedig az egyik primadonnába. De ez nem akar neki hinni, mert hogy a komikusokat

nem lehet komolyan venni. És míg mi nagyokat kacagunk a szegény fiu bohóságain annak szive vérzik a szerenesétlen szerelme töviseitől. És mi azt a borut, mely időnkint homlokára ül, azt a keserűséget mely szájnál elhuzódik szintén bolondság számba vesszük. Ez a tragikus szerelmes komikuma! Ez egyedül csak a köszívű istennő nem akarja észrevenni a nagy szerelmet. És a komikus tragikuma! Szegény fiu!

Birosági kinevezés. Az igazságügy-miniszter dr. Szakmáry Pál lévai kir. járásbírósi aljegyzőt a budapesti központi törvényszékhez aljegyzővé nevezte ki.

Kettős jubileum. A lévai szent egyet (chevra kadischa) f. hó 18-án ülte meg fennállásának 50-ik évtordulóját, mely alkalomból hála istenítiszteletet rendezett. A teljesen kivilágított templom zsúfolásig megtelt. Lieberman Jakab törábbi ékes szavakban méltatta ezen emberbaráti egyet 50 éves múltját és tevékenységét. Beszédében halálával emlékeztet meg Deutsch Mórról, ki az egyetnek 25 év óta elnöke, s akinek az egyet ugyanezen alkalommal ülte meg 25 éves elnök jubileumát. Az istenítisztelet után az egyet díszülést tartott. Ezt követte díszlakoma, melyen 80-an vettek részt. Ott láttuk hitközségünk előkelőségeit is. Pohárköszöntő volt bőven. Eltették a jubiláló elnököket, Lieberman Jakab főrabbit, Fischer Miksa h. elnököt, az egyet vezetőségét, valamint a hölgyeket, kik valóban köszönetet érdemelnek szíves fáradozásukért, hogy az igen izletes lakomát rendezték. Aljnak itt névszerint s fogadják nyilvánosan a köszönetet: Deutsch Mórné urhölgy a jubiláló elnök neje, Knapp Dávidné, Kaufmann Kálmáné, Blum Samu né, Grünberger Manóné, és Weisz Simonné úrhölgyek. Kívánjuk, hogy a szent egyet virágozzék és fejlődjék tovább is! Adakozás címén az egyet részére befolyt 220 korona.

Kinevezés. A pénzügyminiszter *Császka* Lajos p. ú. fogalmazót a lévai kir. pénzügyigazgatóságához segédtitkárrá nevezte ki.

Honvedségünk köréből. Párniky Jenő hadnagyunk egészségi okokból négy heti szabadság engedélyeztetett.

Megörült törvényszéki bíró. Megrendítő szerenesétlenség hírét közli aranyos-maróthi tudósítónk. R. törvényszéki bíró, kinek kiváló tudásainál csak lelkiismeretes szorgalma volt nagyobb hirtelen örvengési roham lepte meg, úgy, hogy a szerenesétlent Budapestre kellett leszállítani.

Jutalomjáték. Társulatunk közkedveltségű rendezőjének Deréki Antalnak e hó 31-én esütőtörtökön lesz a jutalomjátéka, mely alkalommal a városligeti színpadon már előadásra elfogadott legújabb énekes népszínműve „A búrok harea” adatik itt először, minden magyar színpad megelőzésével. Ugy az érdekes újdonság, mint a jutalmazandó megérdemlik, hogy közönségünk ez estén a színházat megtöltse.

Nemzetközi fogatos kapalogép verseny Tótmegeyeren. A Gazdasági Egyesületek Országos Szövetsége karöltve a Nyitrai Gazdasági Egyesülettel a f. május hó 31-én nemzetközi fogatos kapalogép versenyt rendez Tótmegeyeren a Károlyi Lajos gróf uradalmában, melyre a gazdaközönséget ez uton hívja meg a rendező bizottság. Külön meghívók nem küldetnek. A versenyért közvetlenül a vasuti állomás mellett fekszik. Budapest és Bécs felől naponként több vonat érkezik Tótmegeyere a verseny színhelye tehát igen jól van megválasztva. A verseny igen érdekesnek érkezik, mert több új szerkezetű kapalogép lesz azon bemutatva. A vendégek ellátásáról a tótmegeyeri vasuti vendéglős gondoskodik.

Athelyezés. Weisz Géza a barsamegyei népbank lévai fióktelepének könyvelője a bankigazgatóság legutóbb tartott határozatából kifolyólag hasonló minőségben a verebelyi fióktelephoz lett áthelyezve. A minden ízében gentleman fiatal ember távozását sajnálják ismerősei és jó barátai, kiknek körében általános kedveltségnek örvendett. — Helyébe Verebelyről Engel Zsigmond könyvelő lett Lévára áthelyezve.

Tüz Verebelyen. F. hó 21-én Verebelyen ismeretlen okból tűz támadt s pusztítása a nagy szélben mind nagyobb arányokat öltött. Az önkéntes tűzoltóság csak a legnagyobb erőmegfeszítéssel bírta a tüzet lokalizálni. Több lak és gazdasági épület, nemkülönben takarmány lett a lángok martalékává.

Anyakönyvi kinevezések. A belügyminiszter Bokros Imre segédjegyzőt a nagyléti, Fábian Lajos h. körjegyzőt a jánosgyarmati anyakönyvi kerületbe anyakönyvvezetőkké nevezte ki.

Kéményseprők megrendszabályozása. A kereskedelemügyi miniszternek tudomására jutott, hogy az ország különböző vidékein azon gyakorlat követetik, hogy ugyanazon kéményseprőmesternek két, sőt több munkakerület is adományoztatik. Tekintettel arra, hogy ezen gyakorlat a munkakerületi rendszer elvével össze nem egyeztethető, felhívta az összes iparhatóságokat, hogy haladéktalanul intézkedjenek az iránt, hogy ezen vizsaszás állapot megszüntetessék, illetőleg a mennyiben csakugyan volnának olyan kéményseprőmesterek, kik több munkakerülettel bírnak szólítsák fel az illetőket, hogy az eddig is helytelenül birt munkakerületekről, egyet kivéve, mondjanak le. Az ily módon megüresedett munkakerületnek megfelelő kéményseprőmesterrel való ellátásáról azonnal gondoskodjanak, jövőre pedig tartozkodjanak attól, hogy egy kéményseprőmesternek több kerületet adományozzanak.

SZERKESZTŐI ÜZENETEK.

— R. B. Sajnálataunkra a tév szűke miatt most nem közölhetjük. — **Lujza** Köszönet. Némi joleső melegeit éreztünk vigasztaló ígértetől. El költ ez nagyon a természet és annak háiból kiáradó fagyos levelet között. — **Kakukfi.** Hagyja csak kérem a polgármester dolgát majd megírjuk mi.

HIRDETÉSEK.

HIRDETÉSEK

FELVÉTELEK

A KIADÓHIVATALBAN.

