



2017 MÁJUSÁBAN ÚJRA ITT A NAGY-SZÍN-PAD!

IDÉN MÁR NEGYEDIK ALKALOMMAL INDUL A VOLT PRODUKCIÓ ÉS A PETŐFI RÁDIÓ KÖZÖS TEHETSÉG MUTATÓ VERSENYE, A NAGY-SZÍN-PAD! EZÜTTAL NYOLC ZENEKAR ÉS ELŐADÓ – A DOPE CALYPSO, A JÓNÁS VERA EXPERIMENT, A KONYHA, A LÓCI JÁTSZIK, A MÖRK, PETRUSKA, SENA ÉS A THE QUALITONS – VERSENG A RANGOS DÍJAKÉRT.

A Nagy-Szín-Pad! célja, hogy már ismert, népszerű, rendszeresen koncertező, fesztiválokon szereplő és a Petőfi Rádió műsorában is gyakran játszott zenekarokat, előadókat a jelenleginél jóval nagyobb ismertséghez segítsen.

Az első Nagy-Szín-Pad!-ot 2014-ben a **Mary PopKids**, a másodikat 2015-ben az **Ocho Macho**, a harmadikat 2016-ban a **Bohemian Betyars** nyerte meg, de a korábbi résztvevők közül szinte mindenki kiemelkedő eredményeket ért el – elég, ha a **Halott Pénz**, az **Ivan & the Parazol**, a **Szabó Balázs Bandája**, a **Szerii & Poolek**, a **The Biebers**, a **Margaret Island**, a **Middlemist Red**, a **Kelemen Kabátban**,

a **Cloud 9+**, a **Turbo**, a **Run Over Dogs**, a **Bagossy Brothers Company**, a **Fran Palermo**, **Marge** vagy **Deniz** sikereszériájára gondolunk.

A verseny sikerét jelzi az eddigi fellépők illusztris névsora mellett az is, hogy a **Sziget**, a **Telekom VOLT**, a **Strand Fesztivál** és a **MOL Nagyon Balaton** mellett a versenyzők a **Campus Fesztiválra** és az **Akvárium Klubba** is meghívást nyernek, a közmédia felajánlásaként pedig egyikük 2017-ben Magyarországot képviseli majd a **Eurosonic Fesztiválon**, Hollandiában, sőt idén Európa legnagyobb szabadtéri szórakozóhelye is csatlakozik a Nagy-Szín-Pad! tehetségmutatóhoz: a 10 ezer nézőt befogadó **Budapest Park** nagyszínpada szintén helyet

ad majd a verseny győztesének a bemutatkozására. „A Budapest Park mindig is segített a feltörekvő zenekaroknak, »vendégzenekari programjával« örömmel támogatta az új zenei tehetségeket” – mondta Pálffy András, a Budapest Park alapítója, aki idén a – 23 fős, zenei újságírókból és szervezőkből, zenészekből, valamint az őket kiegészítő két megmondóból (Dr. Zacher Gábor toxikológus és Szirmai Gergő youtuber) álló – szakmai zsűri egyik tagjaként véleményezi majd a résztvevőket. A közönség is szavazhat: az elődöntők nyolc fellépőjére május 19-től 22-ig, az onnan továbbjutó három előadóra pedig május 24-től május 27-ig, a döntő végéig.

DOPE CALYPSO

A budapesti **Dope Calypso** olyan, mintha egy garázs-punk-zenekar váratlanul belebolondult volna a '60-as évek végének limonádé popzenéjébe. A zenekar 2016-os, harmadik albumával folytatta a megkezdett utat, azaz – minden évben egy kiadott albumon keresztül – megmutatja, milyen meglepően szórakoztató dolog az, ha az ember ténylegesen képtelen magát komolyan venni.



AZ ELŐDÖNTŐK:

· MÁJUS 19.

20:00 Petruska / 21:00 Lóci Játsszik

· MÁJUS 20.

20:00 Jónás Vera Experiment / 21:00 The Qualitons

· MÁJUS 21.

20:00 Dope Calypso / 21:00 Konyha

· MÁJUS 22.

20:00 Mörk / 21:00 SENA

A DÖNTŐ: MÁJUS 27.

JÓNÁS VERA EXPERIMENT

Jónás Vera Artisjus Junior Dalszerző-díjas, valamint Fonogram-díjas énekesnő és zenekara dalainak stílusmeghatározása személyes könnyűzene: a hol táncolni való, hol megnyugtató dallamokon, valamint szövegeken keresztül koncertjei alatt szinte belelátunk a **Jónás Vera Experiment** frontemberének lelkébe. Vera karizmatikus egyénisége dalaiból, valamint színpadi jelenlétéből is sugárzik, ennek köszönhetően nemcsak Magyarországra, hanem a környező országokba is szívesen hívják koncertezni, és idén januárban a legnagyobb európai showcase fesztiválon, a groningeni Eurosonicon is bemutatkozott.





KONYHA

Egy igazi konyha élettér – a háromfős **Konyha** dalai-története is személyes térként működnek, amelyek észrevétlenül nyitják ki ajtóikat a megfelelő pillanatban. A csapat zenéje eklektikus: első lemezüket a hatvanas-hetvenes évek fordulójának szellős rockzenéje inspirálta (főleg a szintén trió felállású bandák), azóta azonban folyamatosan haladnak egy érettebb, kortalanul modern hangzás felé, amelyben jelen pillanatban a garage rock, a country és a funk a három meghatározó csapás.

MÖRK

A **Mörk** zenekar extrém pop vagy stand up jazz, de többnyire soul-funk alapokra épülő szabad szellemű zene. Gyorsan megtalálták útjukat a budapesti underground zenei szcéna szívéhez, azzal, hogy emberek nappalijában, szokatlan helyszíneken vagy éppen a híresebb klubokban bővölték el koncertjeikkel a nézőket.



LÓCI JÁTSZIK

A **Lóci Játszik** zenekar története három éve kezdődött, amikor Csorba Lóci névadó frontember, a VAN című mozi filmzenéjével megalapozta a közönség és a szakma figyelmét, ezt követte a Ki Mit Tube és a Cseh Tamás Program elismerése. Tavaly főlényesen megnyerték a Veszprémi Utcazene Fesztivál közönségdíját, idén januárban kiadták második albumukat és nemrég elnyerték a Fonogram gálán „Az Év Felfedezettje” címet is.



THE QUALITONS

A **The Qualitons** zenekar 2008-ban alakult Budapesten, stílusuk főként a 60-as évek zenei világából inspirálódik, sajátos funk-beat zenéjük igazi unikumnak számít a hazai könnyűzenei platformon. A hazai klubélet mellett az évek során számos európai nagyvárosból kaptak meghívást, koncertjeiket a vokális dalok, a groove-os lüktetés, a pszichedélia és az improvizáció különleges találkozása jellemzi.

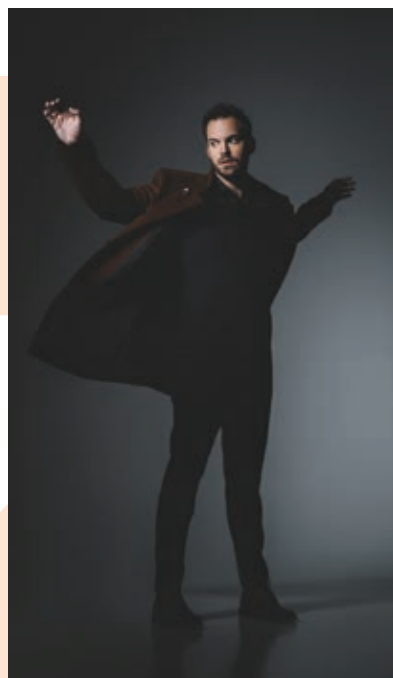


SENA

KÖVESD ÉLŐBEN!

A Petőfi TV-ben, a www.petofilive.hu-n és a Nagy-Szín-Pad! hivatalos oldalán (www.nagyszinpad.com) élőben is nézhető lesznek a koncertek, rengeteg exkluzív interjúval, izgalmas összeállítással készülnek bemutatni a résztvevő előadókat, valamint betekintést engednek a kulisszák mögötti munkálatokba és a szakmai zsűri véleményének is teret engednek majd.

Sena Dagadu 2002 óta meghatározó alakja a budapesti zenei életnek. Két szólóalbum, négy Irie Maffia-album és számtalan közreműködés után idén adta ki legújabb lemezét, a *Feathers*-t. Sena az elmúlt három évben kezdett el saját zenei alapokat készíteni dalaihoz, így míg korábban rengeteg producerrel dolgozott, az új album dalai mind a saját ötletein alapszanak. Ghánai gyökerű zenei világa az azt interpretáló budapesti rockzenészek közreműködésével igazán különleges eleggyé áll össze.



PETRUSKA

Petruska igazi kuriózumnak számít a hazai könnyűzenei életben. A hagyományos rockzenei felállást következetesen mellőző, minimalista formációja meglepő erővel tölti be a színpadokat. A dalszerző-énekes fél évtizede tartó munkásságának két nagylemez, több száz klub- és fesztiválkoncert, valamint számos szakmai elismerés és médiamegjelenés az eredménye. ✖