

INDULÓ ELŐADÓK

Deep Glaze: lemez- és videópremier



A két éve alakult Deep Glaze tavaly ősszel lett a Cseh Tamás Program támogatója. Az elszállós, álomszerű rockot játszó zenekar március végén mutatta be új nagylemezét.

Az együttes első nagylemeze a *Pressure* címet kapta. Az erről megjelent első dal, a *Black Velvet* visszafogott, de szuggesztív minimálvideót kapott, a vizuál Halasi Bálint és Lain Damján munkája, az eredeti fotót Kránicz Richárd készítette. A Deep Glaze első lemezét a Kuplungban mutatta be március 24-én a Kolin társaságában. A dalpremier a Keretblogon volt, és ehhez még egy egy szűk körű lemezmeghallgató is társult az Omnivore Galleryben.

Hoodoo Offenders: nagylemez és limitált kiadás a Record Store Dayre

Bár a stoneres alapokat dallamos rockkal ötvöző Hoodoo Offenders *Sweet Revenge for Weak Days* című lemezének megjelenése a tervezett áprilisról májusra tolódott, nem maradtunk premier nélkül.

A zenekar ugyanis az április 22-i Record Store Dayre nagyon szűk, mindössze 10 darabos szériában megjelentette a lemezt, és a Musiclandben elő is adta annak anyagát, de legalábbis egy részét. A Hoodoo Offenders első lemezét a Music Fashion adja ki a Cseh Tamás Program támogatásával.



Hangácsi Márton: lemezpremier



Hangácsi Márton, a kiváló dalszerző-előadó első nagylemeze május 8-án jelenik meg. A *My True Fairy Tale* című album kiadását a Cseh Tamás Program támogatja.

A lemezről már korábban megjelent egy nagyszerű „táncklip” a *One* című dalhoz, ennek online premierje a Recorderen volt. A gitáros-énekes dalszerző-generáció egyik legkiemelkedőbb alakjának első lemeze a magyar pop egyik fontos eseménye lesz 2017-ben.

Delegáció a MIDEM-re



FOTÓ: MIDEM

A cannes-i MIDEM az európai zeneipar legfontosabb eseménye, amelyet idén ötvenegyszer rendeznek meg, június 6. és 9. között és amelyen a Cseh Tamás Program támogatásával tizenöt fős magyar küldöttség vesz részt. A küldöttség tagjainak anyagi és szakmai támogatást nyújt a CSTP. A küldöttségben való részvételre először lehetett nyílt minipályázat útján jelentkezni.

A magyar küldöttséget a Cseh Tamás Program nemzetközi ernyőbrandje, a HOTS szervezi. Az eseményre a magyarországi delegáció standdal, dedikált kerekasztal-beszélgetéssel és állófogadással készül. Ezen kívül a matching program részeként minden delegátnak 10 célirányos meetinget szervez le előre.

HOTS - NEMZETKÖZI JELENLÉT

Magyar küldöttség a Tallinn Music Weeken

A Tallinn Music Week a kelet-közép-európai régió egyik legnagyobb showcase-, azaz bemutatófesztiválja. Az ezernél több európai delegált egy héten át tárgyalt, hallgatott előadásokat és beszélgetéseket és nézett bemutatókoncerteket. A résztvevők között a legnagyobb küldöttséget a magyarok adták: a 44 fős delegáció kiutazását a Cseh Tamás Program támogatta. A két fellépő zenekar a Blahalouisiana és a Kéknyúl volt.

FOTÓ: SINCO



A Tallinn Music Week jelentőségét jól mutatja, hogy maga Kersti Kaljulaid, az észt köztársasági elnök nyitotta meg a rendezvényt. A Cseh Tamás Program által létrehozott magyar könnyűzenei exportmárka, a HOTS - Hungarian Oncoming Tunes a groningeni Eurosonic és a ljubljanai MENT után idén harmadszor küldött nagyobb delegációt nemzetközi fesztiválra.

A TMW programjával párhuzamosan megrendezett Songwriters' Camp nemzetközi dalszerzőtábor résztvevői közé Molnár Tamást (Anti Fitness Club, Jetlag) hívták meg a fesztivál kurátorai.

A magyar küldöttség fogadást is adott, amelyen száz külföldi vendég vett részt. A fogadás akusztikus minikoncertjei, magyar ételspecialitásai, borai és pálinkái, no meg a Kiegyőz Izzók speciális vizuálja komoly sikert arattak.

KÖNNYŰZENEI ÖRÖKSÉG

Konferencia a film és könnyűzene kapcsolatáról

A Cseh Tamás Program nyílt konferenciát szervez 2017. június 21-én, az A38 Hajón. A tanácskozás témája a könnyűzene és a film egymásra hatása a Kádár-korban. A szervezők 25 perces előadások 600 karakteres rezüméit várják.

Olyan előadások rezüméit várják, amelyek az említett két médium összecsengéséről szólnak, s afféle kérdéseket vizsgálnak meg például, mint hogy miképpen ismerte fel, s használta a kor hazai filmművészete a könnyűzenében kibontakozó forradalmat vagy hogy honnan vehetett mintákat a honi film a beat vizuális megjelenítéséhez. Az elfogadott előadások előadói számára a konferencia szervezői honoráriumot fizetnek, továbbá a tanácskozás napján étkezést biztosítanak. Jelentkezni május 5-ig lehet, több infó a csehtamasprogram.hu honlapon.



MÉSZÁROS MÁRTA: ELTÁVOZOTT NAP (KOVÁCS KATI)

ZENEI NEVELÉS

Tovább dübörög a CSTP hangszersimogatója

Március végéig három városban közel tizenötezeren látogatták meg a Hangszert a kézbe eseményeit. A program április végén Szegeden folytatódik, aztán májusban Pécs a következő állomás.



FOTÓ: CSÁKVÁRI ZSIGMOND

Szegeden öt napon keresztül interaktív hangszerkiállítás, hangszersimogató, rendhagyó ének- és zeneórák, minikoncertek, szakmai rendezvények várják a fiatalokat és a zenélés iránt érdeklődő idősebbeket. Több mint száz kipróbálható hangszer, hangtechnikai eszköz és minisztúdiók alkotják a kiállítást, amelyet oktatások és közösségi események egészítenek ki. Időközben elkészült a Hangszert a kézbe „hivatalos dala” is: a Half Note City szerzeménye meghallgatható a program Facebook-oldalán. A roadshow-t a Hangszerekek Országos Szövetsége szervezi az NKA Cseh Tamás Programja támogatásával. A sorozat fővédnöke Balog Zoltán, az emberi erőforrások minisztere.