



A HAZAI POPPUNK LEGJOBB ZENEKARA, A BANKRUPT TAVALY ÜNNEPELTE HUSZADIK SZÜLETÉSNAPIJÁT ÉS MOSTANÁBAN JOBB, MINT BÁRMIKOR. ÉVEK ÓTA RENDSZERESEN JELENTKEZNEK MAGYAR-ANGOL NYELVŰ DALPÁROKKAL [EZEKHEZ SZÓRAKOZTATÓ SZÖVEGVIDEÓK DUKÁLNAK], A TERMÉSBŐL TAVALY JELENT MEG EGY VÁLOGATÁSLEMEZ [Kívülállók], DE MOST MÁJUSBAN MÁR KAPTUNK KÉT REMEKMŰVET TÓNI MONTANÁRÓL, VALAMINT GENGSZTER POLITIKUSRÓL ÉS JÖN MÉG TÖBB IS!

FOTÓ PANDUR-BALOGH NORBERT.

ELSŐ ZENEI EMLÉK

Általános iskola első osztályos lehettem, amikor megvettem anyámékkal a *Sandokan* sorozat főcímdalát a Neoton Família előadásában vinyl kislemezen. Guido és Maurizio De Angelis szerezte ezt is, mint az összes Bud Spencer-film zenéjét.

ELSŐ LEMEZ, AMIT SAJÁT PÉNZBŐL VETTÉL

Gimnazista koromban lemezboltban másolatott kazettákkal indítottam, aztán emellé jöttek a lengyel piacon párszáz forintért kapható Takt kazetták. A Clash-tól a *London Calling*ot így tudtam beszerezni, első körben az első felét, aztán meglett a második rész is. A kronológiában már nem vagyok biztos, de a Ramones-tól az *It's Alive* lehetett talán a legelső műsoros kazettám. Az első eredeti cd-m a Toy Dolls-tól az *Orcastrated* [1995] ❶ volt, muszáj volt megvenni a koncertre készüléshez.

ZENE, AMI ZENÉLÉSRE INSPÍRÁLT

A Ramones-nál merült fel bennem először, hogy meg lehetne ezt próbálni, úgyhogy vettem is gyorsan egy Jolana gitárt.

MEGHATÁROZÓ KONCERTÉLMÉNY

Toy Dolls, 1995. március 22., VMH. Azt a turnépólót utána még legalább tíz évig hordtam. Az volt rajtam 2004-ben is, amikor a Toy Dolls előzenekaraként léphettünk fel az A38-on.

HATÁSOK A BANKRUPT INDULÁSÁKOR

Ramones, Stranglers, Clash, Buzzcocks. Leginkább ezek.

KEDVENC BASSZUSGITÁROS

Jean-Jacques Burnel a Stranglers-ból. Nála menőbb basszusgitáros azóta sem volt, miatta váltottam erre a hangszerre. Meg kell még említenem Bruce Foxtont a Jamból, ő is nagy hatással volt rám.

KEDVENC MAGYAR LEMEZ

Ez változó, de legyen mondjuk Kozmosz: *Nyugalom, a helyzet változatlan* [2015].

KEDVENC MAGYAR DAL

Kozmosz: *Stabil oldalfekvés*. Szerintem hülyeség volt feloszlaníuk, de ők tudják.

KEDVENC KLASSZIK ANGOL PUNKLEMEZ

Stranglers: *No More Heroes* [1977] ❷ vagy a *Rattus Norvegicus* [1977], nem tudok dönteni. Velük azért is könnyű azonosulnom, mert ők is ilyen kívülálló zenekarnak számítottak a 77-es punk szintéren, mint mi itthon.

KEDVENC KLASSZIK AMERIKAI PUNKLEMEZ

Ramones: *Ramones* [1976] ❸. Itt kezdődött minden.

KEDVENC HARDCORE LEMEZ

Dead Kennedys: *Fresh Fruit For Rotting Vegetables* [1980]. Jello Biafra zseniális szövegeket írt, East Bay Ray surfös gitárhangzása pedig azóta is egyedülálló.

KEDVENC KILENCVENES ÉVEKBELI PUNKLEMEZ

Dwarves: *The Dwarves Are Young And Good Looking* [1997]. ❹ Nekem ettől a lemeztől kezdve ők az egyik legkedvencebb zenekarom, a legapróbb részletekig tökéletesen összerakott, egy punkzenekartól szokatlanul változatos slágereket halmoznak egymásra minden lemezen. És a szövegek is szenzációsak, a lemezbőrítőről nem is beszélve.

KEDVENC 21. SZÁZADI PUNKLEMEZ

Dwarves: *The Dwarves Come Clean* [2000], vagy ha újabb kell, akkor szintén tőlük a *The Dwarves Invented Rock & Roll* [2014].

KEDVENC GARÁZSROCK

A Hives-t nagyon bírtam, meg elég sok hasonló skandináv zenekart hallgattam egy időben. A kedvenc punkabilly lemezem pedig a svájci Peacocks-tól az *It's Time For* [2004].

MINDEN IDŐK LEGJOBB LEMEZE

Nehéz választani, talán a Stranglers-tól a *No More Heroes*. Vagy a *Rattus Norvegicus*.

OLYAN ZENE, AMI NAGYON ELŰT A STÍLUSODTÓL, MÉGIS NAGYON SZERETED

Madness. Az *Absolutelyt* [1980] annak idején ronggyá hallgattam. Volt egy kazettám, aminek ez volt az egyik oldalán, a másikon meg a *Great Rock 'n' Roll Swindle*, de jó is volt.

DAL, AMIT MÁR NEM BÍRSZ MEGHALLGATNI

14 éves korom magasságában volt egy rövid metál korszakom, ami addig tartott, amíg először meghallottam a Ramones-t. Ma már nem bírnék röhögés nélkül végignézni egy Manowar-videót, de akkor ez menőnek tűnt. Hamar kinőttem szerencsére.

KEDVENC ZENE SZEXHEZ

A legelső alkalomhoz a *Twin Peaks* ❺ soundtrack volt az aláfestés, erre most is emlékszem.

KEDVENC VASÁRNAP REGGELI PIHENŐS ZENE

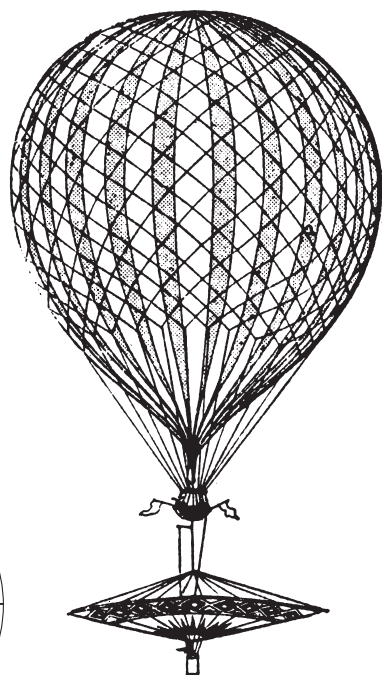
A vasárnap a kislányomé, aktív pihenéssel, amibe egyelőre nem nagyon fér bele a zenehallgatás.

KEDVENC FRISS, IDEI LEMEZEK

White Reaper: *The World's Best American Band*. Amit nagyon várok még, az az új Briefs-lemez.

KEDVENC TAVASZI ZENE

A tavasz utolsó napjára hadd ajánljam magunkat, május 31-én az A39 teraszon játszottunk a Somersault Boy társaságában. ❻



FOGAS

Instant és Fogas

Budapest valószínűleg
két legjobb helye biztosan
egymás mellé költözött.

→ Budapest, VII. Akácfa u. 49-51. ←

facebook/instant.art.bar.wood - facebook/fogashaz