

CSTP Feszt a Várkert Bazárban és az A38 Hajón

A Cseh Tamás Program három évvel ezelőtt indult – most eljött az idő, hogy nagyszabású fesztiválon mutassa be, mi mindent ért el e három év alatt. Június 21. és 24., tehát A zene ünnepe és a Múzeumok éjszakája között négynapos ingyenes fesztiválon, a CSTP Fesztben ötven zenekar és előadó lép fel a Várkert Bazárban. A zenei fesztivált egyéb programok kísérik, többek között a Hangszert a kézbe interaktív hangszersimogató kiállítása szintén a Várkert Bazárban, nemzetközi meet-up a magyar zene külföldi lehetőségeiről, illetve zenetörténeti konferencia az A38 Hajón.



Pontosan három évvel ezelőtt, 2014 májusában indult el a Cseh Tamás Program, amelynek célja a magyar könnyűzene szisztematikus támogatása. A Program az üres adathordozók után szedett jogdíjak egy részéből, a Nemzeti Kulturális Alap pályázati rendszere révén működik. Az elmúlt három évben, kilenc alprogram közel félszáz pályázata révén több mint kettőmilliárd forint támogatást nyújtott a hazai könnyűzene különböző szegmenseinek.

Most itt az idő, hogy a Cseh Tamás Program bemutassa, mit ért el a három év alatt. A CSTP Feszt nem csupán koncertek sorozata lesz, hanem e nagyszabású vállalkozást a maga teljességében bemutató születésnapi rendezvény, sok zenével, hangszersimogatóval, előadásokkal, konferenciával, külföldi vendégekkel. Mindezt díjtalanul, A zene ünnepétől a Múzeumok éjszakájáig.

INDULÓ ELŐADÓK

A kiváló popkvartett a Cseh Tamás Program támogatásával készítette első lemezét. A Koalabell miután befejezte a keverést, nemrég újabb dalt mutatott be májusban megjelent, 42 című debütalbumáról.

Ahogy haladunk előre az évben, egyre sűrűsödnek az események a Cseh Tamás Program által támogatott induló zenekarok körül. Májusban több debütalbum is megjelent – a Hoodoo Offenders, a Couple és Hangácsi Márton premierjeiről már beszámoltunk, most a Koalabell van soron. Az együttes áprilisban fejezte be első lemezének keverését, és már meg is volt a premier: a Koalabell a 42 című albumot május 18-án mutatta be a Robotban.

Koalabell: dal- és lemezpremier



KOALABELL

HANGÁCSI MÁRTON



Hangácsi Márton története eddig igazi álomkarrier: a hosszú évekig együttesekben és utcazenéléssel próbálkozó fiatalember igazi self made manként, lépésről-lépésre rakta össze zenei világát. Aztán tavaly bekevert a Cseh Tamás Program támogatott előadói közé. Hangácsi nagyon tudatosan készült a lemezre: olyannyira, hogy a zenész elmondása szerint jó pár dalt szándékosan hagyott róla, hogy majd később, nagyobb

Hangácsi Márton: lemezpremier

A friss magyar dalszerző-előadó generáció egyik legnagyobb reménysége, Hangácsi Márton megjelenéseiről már többször beszámoltunk. A Cseh Tamás Program induló előadói alprogramjában támogatott gitáros-énekes-zeneszerző májusban jelentette meg első lemezét, a *My True Fairy Tale*-t, csupa remek, őszinte és közvetlen dallal.

közönségnek mutathassa be. Remekül hangszerelt, slágeres, némiképp Ed Sheeranre emlékeztető, lendületes és kiforrott lemez lett a végeredmény, amelyen ráadásul minden hangszeren Hangácsi játszik. A 13 számos lemez online premierje a Recorderen volt, itt Hangácsi sokat mesél a *My True Fairy Tale*-ről (*Igazi tündérmesém*). A lemezbemutató koncert május 18-án volt az A38 Hajón.





Yesyes: dal- és klippremier

A yesyes, a *Csillag születik*ből is ismert Szabó Ádám és Katona Tamás duója tavaly pályázott a Cseh Tamás Program induló előadói alprogramjában. A duó hamarosan megjelenteti első nagylemezét, erről mutatták be az első dalt, amelyhez május közepén megjött a videóklip is.

Laza downtempót ötvöznek finom elektronikával és elegáns dalokkal: a yesyes első nagylemeze fülbemászó slágerekkel teli, izgalmas albumnak ígérkezik. Erről a lemezről érkezett meg május elején az első szám, a klasszikus nyári sláger-erényeket csillogtató *Let Me Closer*.

A dalban Szabó Ádám énekel és játszik billentyűs hangszereken, Katona Tamás dobol, a produceri munkákat Somogyvári Dániel látta el. A jellegzetes, borítótervből animált dizájn a Hunap Stúdiót dicséri. A dalpremier a Glamour Online-on volt, és május közepén megérkezett a videóklip is.



ÍV: dalpremier

ÍV, azaz Katona Zsombori Éva három éve indította szólókarrierjét, és küszöbön áll első lemezének megjelenése a Gold Recordnál. Erről az albumról érkezett április végén egy friss szám, a visszafogott neo-soulból táplálkozó, magyar nyelvű *Cukor és máz*. A dalhoz hamarosan jön a klip is. ÍV lemezének megjelentetését a Cseh Tamás Program támogatja.

Bár szólókarrierje nemrég indult, Katona Zsombori Éva komoly karriert futott már be. A gyerekkora óta zenélő – hangszerkészítő édesapja révén először a vibrafonnal megismerkedő – ÍV a Mantra Porno énekesnője volt. Aztán később (a szintén CSTP-támogatott Horányi Julival) a PLÜSSS-ben zenélt. Később ByeAlex-szel duettezett, majd *A dalban* szerepelt a *Fire* című számmal.

ÍV első szólólemeze idén jelenik meg a Gold Record kiadásában, a Cseh Tamás Program támogatásával. Erről mutatta be először a *Cukor és máz* című dalt, Tóth Lóránt szerzeményét. Finom, dzsesszes neo-soul az egyik legtehetségesebb magyar énekesnőtől, amelyhez hamarosan klip is készül.

FLATBAND: klippremier

A FLATBAND tavaly pályázott sikerrel a Cseh Tamás Programban, és nemrég tartotta lemezbemutató koncertjét. Az új albumról májusban jelent meg a következő klip, a *Válasz* című számhoz.

A 2009-ben alakult, tagjai között eltökélt vegánokat felsorakoztató zenekar több számot is megjelentetett már a környezet- és állatvédelem fontosságával kapcsolatban. A *Válasz* is ezekhez hasonló, társadalmilag elkötelezett dal, amelyhez dokumentum- és saját felvételekből összevágott, történet nélküli klip-etűd készült. A felvételek és a vágás a FLATBAND énekes, Solymár Máttyás munkája. A klip – és az új nagylemez – a Cseh Tamás Program támogatásával készült.



HOTS - NEMZETKÖZI JELENLÉT

Újabb magyar zenekarok külföldi showcase-eken

BELAU



Májusban két fontos közép-európai showcase-fesztivál is új fellépőket jelentett be. A sopoti Seazone lamyanket, a Bealut és a Mörköt hívta meg, a bécsi Waves Viennára pedig Babé Sila (azaz Stahl Barbara), a Dope Calypso és szintén a Belau megy.

Folyamatosan aktív a Cseh Tamás Programnak a magyar könnyűzene külföldi jelenlétét erősítő nemzetközi márkája, a HOTS - Hungarian Oncoming Tunes. A téli-tavaszi három fesztivál (Eurosonic, MENT, Tallinn Music Week) után kapcsolatokat épített az egyik legnagyobb lengyel showcase-zel, a sopoti Seazone-nal, illetve a bécsi Waves Viennával. Részben ennek köszönhetően összesen öt zenekar kapott meghívást a két fesztiválra.

A Seazone szervezői lamyanket, a Mörköt és a Bealut hívták meg a június 8. és 10. között rendezett fesztiválra. A közép-európai térség leggyorsabban fejlődő showcase-e, a Waves Vienna szeptemberben lesz, ide Babé Sila (a nemrégiben új művésznevet talált Stahl Barbara), a Dope Calypso és ismét csak a Belau kapott meghívást.

A Cseh Tamás Program jelentőségét bizonyítja, hogy az öt meghívott produkcióból négy (Babé Sila, Belau, lamyanket, Mörk) az Induló előadók alprogram támogatottja volt az elmúlt években.