

RECORDER

PROGRAMAJÁNLÓ / 2017. MÁJUS-JÚNIUS



AGNES OBEL

MÁJUS 29. / Akvárium Klub

Agnes Obel

Belépő: 4500 / 4900 Ft

Mindig jó látni, amikor egy előadó úgy lesz albumról albumra egyre jobb, hogy már eleve igen magasról indult. A Berlinben élő, eredetileg Dánia szülőtte Agnes Obel esetében pontosan erről beszélhetünk. Zongorajátékával már 5 éve is elvárásolta a Szízet közönségét, azóta (tavaly októberben) kihozta harmadik albumát, a tavalyi *Citizen Of Glass* pedig egyértelműen eddigi életművének csúcsa. Nagyszabású hangszerelés, megszámlálhatatlan vonós kíséri ezúttal lemezen, de néha azért visszacsupaszul eredeti hangszeréhez is. Élőben egészen biztosan mindenkit megigéz majd.

MÁJUS 28. / A38

Preoccupations

Belépő: 2500 / 3000 Ft

Szerencsére a névváltás után nem torpant meg a kanadai Viet Co... oppardon Preoccupations, hanem inkább kiadtak egy, még a bemutatkozásnál is jobb lemezt, amin a meglepetés kevesebb ugyan, a hideg, gyártelepi posztpunk viszont csúcsra jár rajta. Erre most szó szerint mondhatjuk, hogy iparismunka, aki pedig legutóbb ott volt, annak nem kell magyarázni, hogy miért lesz jó megint.

JÚNIUS 13. / A38

Chris Cohen

Belépő: 1900 – 2900 Ft

Alapvetően megpróbálunk egy zenészt nem azzal jellemezni, hogy kivel játszott korábban, Chris Cohennél viszont annyira adja magát a dolog, hogy mégis ehhez folyamodunk. Emberünk többek közt gitározott Ariel Pinknél és a Deerhooffal is, kettejük határmezsgyéjén jól be is lőhetők szólódalai, melyek egyrészt mélyen 70's énekes-dalszerzősök, másrészt sokszor végtelenül furcsák.

JÚNIUS 14. / Barba Negra Track

Mastodon

Belépő: 7500 / 8500 Ft

Vajon ez a Mastodon-koncert is olyan legendás lesz, mint a legutóbbi? Ki tudja, sok futóhomok folyt le azóta a zenekar sivatagában, egyes rajongókat magával rántva, a progresszívesedést, poposodást kevésbé bírókat meg jól kiköpve. Élőben az a jó, hogy mindenki megtalálhatja a számítását, ki-ki a *Leviathan*, vagy éppen a friss *Emperor Of Sand* számainál mehet ki sörért, de a kedvencét így is hallhatja.

MÁJUS 27. / MÜPA

Sam Lee

Belépő: 2500 – 3900 Ft

A folknál is folkabb Sam Lee zenei tevékenysége, hiszen nemcsak tradicionális angol-ír népdalokat kutató, de barátaival igen művészi módon elő is adja őket. Csellóval, trombitával, hegedűvel szólnak meg a dalok, de a legfontosabb hangszer Lee egyedi énekhangja.

JÚNIUS 5. / Dürer Kert

Skinny Puppy

Belépő: 7500 / 8500 Ft

Amikor Trent Reznor még a zongoratanárnőjénél pötyögte a skálákat, cEvin Key és Nivek Ogre (a mai napig csodás nevek!) Kanadában már akkor keményen élte az iparizmus elektronikát és azóta sem lassítottak. 35 év után is olyan, mintha kalapács és üllő közt lenne a fejed.

JÚNIUS 7-11. / Nagykövetség

II. Kolorádó Fesztivál

napijegy: 5000 Ft; bérlet: 9000 Ft

A célközönség pontosan tudja, mitől lesz király az ideai Kolorádó, említsünk hát meg inkább néhány külföldi fellépőt, hátha kedvet csinálnak olyannak is, aki még nem döntött, hogy ott lesz-e? Lesz Todd Terje, Blawan, BEAK>, Young Marco és Africaine 808 is. Erős.

JÚNIUS 7. / Dürer Kert

Operators

Belépő: 2000 / 2500 Ft

Visszatér a tavalyi év egyik legjobb budapesti koncertjét adó Operators, azaz Dan Boeckner, azaz az egykori Wolf Parade-, Handsome Furs-, Dicine Fits-frontember indie-rock helyett szintipopos dance formációja. Akik ott voltak, mennek most, akik lemaradtak, pótolhatnak.

JÚNIUS 12. / A38

King Khan & The Shrines

Belépő: 2000 / 2500 Ft

Ha azt hiszed, hogy a garázsrock-szcéna csak hosszú hajú, halászgatyás slackerekből áll, nézz rá az indiai King Khanra és máris megérted, miért ő a stílus egyik legfelkapottabb figurája. Általában kilencen vannak színpadon, cirkuszi produkciót tolnak, totális örület várható!

JÚNIUS 21. / Budapest Park

Thievery Corporation

Belépő: 5999 – 11999 Ft

Kell-e bárkinek is bemutatni a downtempo/tripjazz/sambabass/dubhop/chilltronica (folytassuk a hülye, de találó stílusneveket?) egyik legjelentősebb zenekarát? Három év után adtak ki új LP-t, a latin után most a novo dub a fókusz – kísérőzene a nyári szünet indításához.