

A 2017-ES NYÁR SLÁGEREI.

KÉTMILLIÁRD KATT.

EZEKET FOGOD HALLGATNI A VÍZPARTON. AZ IDEI NYÁR LEGNAGYOBB SLÁGERVÁROMÁNYOS DALAIRÓL MONDJA EL VÉLEMÉNYÉT NÉGY MAGYAR DALSZERZŐ-PRODUCER: KAMAU MAKUMI, A MARY POPKIDS FRONTEMBERE, AZ IDEI SZIGET-HIMNUSZ TÁRSSZERZŐJE; IAMYANK, AKI AZ IMPRO SCHOOL ZENESULI EGYIK VEZETŐOKTATÓJAKÉNT PRODUCEREKET NEVEL; TAKÁCS ZOLTÁN JAPPÁN, AKI A SOERII & POOLEKKEL SZÁLLÍTOTT NYÁRI SLÁGEREKET ÉS PRODUCERKÉNT IS RENDKÍVÜL FELKAPOTT; VALAMINT HORVÁTH GÁSPÁR, A SZINTÉN SLÁGERBIZTOS IRIE MAFFIA ÉS A KELEMEN KABÁTBAN BILLENTYŰS-DALSZERZŐJE, AKI JUMODADDY NÉVEN IS OTTHONOSAN MOZOG A LEGAKTUÁLISABB HANGZÁSOK VILÁGÁBAN.

Íme, húsz potenciális „nyári sláger” és a hozzájuk fűzött (és nem fűzött) kommentárok:



/ BRUNO MARS

BRUNO MARS: *That's What I Like*

JumoDaddy: A feleségem egyik kedvenc dala, így én is sokat hallgatom. Nagyon jó szám, előben is nagyon komolyan megszólalt és a több mint félmilliárd megtekintés is árulkodó jel.

iamyank: Nagyon szeretem, de a *24k Magic* nagyobb ment nálam.

Kama: Nekem ez az R.Kelly-s r&b, a slowjames időkét idézi. Jó kis dal, de...

Jappán: Sajnos bár maximálisan elismerem Brünót, összességében nekem már annyira direkt stílusgyakorlat ez a szám [is], hogy nem nagyon tudok mit kezdeni vele.

CALVIN HARRIS FT. FRANK OCEAN & MIGOS: *Slide*

JumoDaddy: Számomra ez az a dal, amit hallasz, ismersz már valahonnan, de nem tudod pontosan, ki az előadó. A hip-hop-diszkó-funk beat kortalan, Migos eléggé pörög, még bármi lehet belőle.

iamyank: Frank Ocean nélkül nem sokat érne, de slágernek így sem mondanám, csak egy laza moodnak.

Kama: Mióta megjelent, ezt énekelgetem magamban! Nálam ez lesz a befutó! Frank Ocean ösztönösen zseni, könnyed éneke nagyon elviszi. Sláger is és jó is. Ami elég ritka kombó.

Jappán: Ezt bírom. Jó, hogy az öreg Calvin mégse ment nyugdíjba. LOL.

DJ KHALED FT. JUSTIN BIEBER, QUAVO, CHANCE THE RAPPER, LIL WAYNE: *I'm The One*

JumoDaddy: Nem tudom komolyan venni ezt a dalt és klipet, de ez nem gátolja meg, hogy sláger legyen. [Mégis, valahogy a kevésbé rágó gumis és műanyag, egyszóval hitelesebb dalok ma szerintem újra jobb esélyekkel indulnak ebben a versenyben.]

iamyank: Hahahah, erre a számra nemhogy jövőre, de már összel sem fog emlékezni senki.

Kama: Major Key! Elég all-star a csapat. Nekem ez leginkább Bieber-számnak tűnik. Igazi nyálas, éneklős ügy. Tetszik! Nyárra jó lesz!

Jappán: Nemá.

DRAKE: *Passionfruit*

JumoDaddy: Őszinte, jó dal. Érdekes afrobeates beütésű zene és mély szöveg. Slágernek talán túl szomorkás és mély, de kifejezetten szeretem.

Kama: A *One Dance* nagyon beakadt nálam egy-két éve, meg szeretem ezt a karibi hangulatot, de ez most nekem nem annyira.

Jappán: De tényleg, nemá.

ED SHEERAN: *Shape Of You*

JumoDaddy: Ed Sheeran *Thinking Out Loud* utáni érdekes fordulata, amely már most gigasláger. Nagyon erősen érezhető rajta, hogy a *Lean On* úton haladva, mesterségesen gyártott sláger.

iamyank: Na, ez az achillesem. A marimbaszerű intró nekem azonnali blacklist lenne, viszont a flegma, de kedves éneklés mégis beránt, aztán amikor megérkezik a TLC-től köl-

csönzött dallamsor, akkor megadom magam. Fun fact: ezekben a szubos trap basszusoktól hemzsegő időkben tök szimpatikus húzás egy olyan popdalt csinálni, amiben 1:16-ig konkrétan nincs basszus és utána sem túl sok. Elegáns. Szénné hallgattam.

Kama: Nem egy jó dal, de nagyon csúnyán fülbemászós. Tudom az egész szövegét fejből, pedig sosem tettem be.

Jappán: Van egy rádiós live session ebből, azt imádom. Ed Sheeran legnagyobb ereje tényleg abban van, hogy kizárólag refréneket ír. Minden egyes nüanszából lehetne írni egy dalt, aminek az lenne a refrénje. Nyilván baromi tenyérbemászó, meg kicsit (!) idegesítő, de kétségkívül zseni a faszi.

FUTURE: *Mask Off*

JumoDaddy: Igazi trap zene. Szegény sorsú, kodeines-downer dal szövegében és zeneiségében is. Jellegetes Future-*flow*, és nagyon jó hangmintaválasztás. A hetvenes évekbeli börtöndalból származó fuvolarész nagyon jellegetessé teszi. Hiphop-körökben már most sláger.

iamyank: Klubban valószínűleg rábólintanék, mert nagyon jó a minta az alapban, de ennél nekem nem sokkal több.

Kama: Forró. Molly Percocets.

Jappán: Future-t alapvetően bírom, de ezt a számot speciel nem értem. Baromi öreg lehetek már.



/ ED SHEERAN

GORILLAZ FT. POPCAAN: Saturnz Bars

JumoDaddy: Érdekes dal, Popcaan vendégszerelésével, akit nagyon szeretek. A videoklippel együtt az igazi. Slágeresélyesnek nem mondanám.

iamyank: A klip óriási, hozza az elvárt Gorillaz-szintet, de mégsem érzem a kényszert, hogy újrhallgassam.

Kama: Nagyon irigylem a Gorillaz hangzását, jövőbe mutató az egész lemez. Ez a dal viszont annyira nem csúszik. A Damon Albarn-os ének-lős-vonalat szeretem, mint a *Sleeping Powder*.

HAIM: Want You Back

iamyank: Üdvözlöm az organikus hangszere-
lést, üde színfolt, de a *Shape Of You* után nehéz már mit mondani.

Kama: Nagy dal. Jó lesz a fesztiválokra menet maxhangerőn betenni a buszban. Tetszik, hogy egyszerre nyolcvanas évekbeli retro és modern is. Június elején Barcelonában a Primavera Soundon láttam őket néhány barátommal és nagyon meglepődünk, hogy mennyire jók élőben is.

HARRY STYLES: Meet Me In The Hallway

Kama: Harry Styles menő lett, ez pedig egy nagyon jó, elszállós dal, remek gitározással, sokat hallgatom, bár szerintem nem egy nyári sláger, vagy nem egy nyári sláger. :)

JAX JONES FT. RAYE: You Don't Know Me

JumoDaddy: Jó kis dal. Egy kör az egész, de az ha beakad az ember fejében, nehezen megy ki belőle. Valahogy mégsem érzem benne az óriási slágerpotenciált.

KATY PERRY FT. MIGOS: Bon Appetit

JumoDaddy: Friss hangulatú, érdekes dal, jó a témaválasztás és nagyon komoly a klip hozzá. Katy Perrytől láttunk már nagy slágereket, egy hónap alatt közel kétszázmillió megtekintéssel még bármi lehet belőle.

Kama: Katy Perrynél elengedtem.

KENDRICK LAMAR: HUMBLE.

JumoDaddy: Nagyon komoly hiphop zene, menő, modern, érdekes klippel. Kendrick pedig az egyik leghitelesebb figura a hiphopvilágban, nagyon jöhet a dal.

iamyank: A klip itt szintén zseni. Nálam a nyár antislágere, a legjobb értelemben.

Kama: Ez a csávó a saját ligájában mozog tök egyedül. A rap Beyoncéje. Bármí, amihez hozzányúl az elejétől a végéig, a szövegen, a vizuálon, az üzeneten át tűzforró. Valószínűleg már most ő a legjobb rapper valaha.

LORDE: Green Light

JumoDaddy: Nem vagyok egy nagy Lorde-fan, de nagyon jól megírt dal. Folyamatosan épít-



/ LORDE

kezik és étellel van teli. Erre a klip is nagyon kifejezően ráerősít. Azonban számomra nem egy túl nagy esélyes a nyári sláger versenyben.

Kama: Óriási dal. Nálam az egyik top nyári sláger. Amikor először hallottam, nagyon furcsának tűnt ez a diszkós zongorás refrén, aztán persze most már azt gondolom a legjobb résznek. Nagyon tetszik, amiket Lorde csinál, magával ránt ez a darkpopos világ. Az egész lemez csillagos 5-ös.

Jappán: Kedvencem. Kicsit olyan a hangulat, mint amikor The Streets jött a második lemezével. Az elsőt ugye álmodozás, depressziósan a csillogásról, aztán bejött és most rí csillogás.

LUIS FONSI & DADDY YANKEE FT. JUSTIN BIEBER: Despacito

JumoDaddy: No komment. Alig fél év alatt kétmilliárd megtekintéssel kijelenthetjük, hogy idén ez a nagybetűs nyári sláger.

Kama: Ezt nem tudtam végighallgatni. A *Paula és Paulina* jut róla eszembe!

Jappán: Öt hónap alatt kétmilliárd katt. Tökmindegy, milyen.

MURA MASA FT. CHARLI XCX: 1 Night

JumoDaddy: Nagyon kedves és egyben szexi dal, jó klippel. Charli XCX-nek volt már nagyobb dobása, de hiteles és egyben van.

Kama: Ezt be fogom tenni házi bulikban. Kicsit alternatív táncolós dal. Mindkettejüknek vannak jobb számai, de erre jó lesz.

PARAMORE: Hard Times

Kama: Ez egy három-négy napig széthallgató, aztán többet nem hallgató dal. Király, de semmi különös. A VOLT-os koncertjüket viszont nagyon várom.

Jappán: Ez hogy kerül ebbe a listaiba?!

Ehhez a négy felkínált dalhoz (Liam Payne

ft. Quavo: *Strip That Down*, Lil Uzi Vert: *XO TOUR Lif3*, Lil Yachty: *Forever Young*, Playboi

Carti: *Magnolia*) egyik hazai előadónak sem volt hozzáfűznivalója, de Kama még elárulta, hogy az ő kedvenc idei nyári slágere *Childish Gambinó*tól a *Redbone*: „nem tudom abbahagyni a hallgatását!”



OPUS
JAZZ CLUB



2017. JÚNIUS 30. PÉNTEK 21.00

MAHLER ÉS NIRVANA AZ ÉNEKESNŐ
ÉS A SZAXOFONKVARTETT MŰSORÁN
**GoetheJazz | Clair-obscur
és Harcsa Veronika (D/H)**

2017. JÚLIUS 19. SZERDA 21.00

A LÉLEK ZENÉJE KÉT SZAXOFONNAL,
KÉT NAGYBŐGŐVEL ÉS DOBBAL
**Grencsó Bipolar Collective
+ Lewis Jordan (H/USA)**

2017. JÚLIUS 20. CSÜTÖRTÖK 21.00

KIHAGYHATATLAN
FRANCIA-NÉMET
JAZZHULLÁMVASÚT
GoetheJazz | qÖÖlp (F/D)

2017. JÚLIUS 22. SZOMBAT 21.00

HIPNOTIKUS KARMA-GROOVE,
VISSZHANGZÓ EMLÉKFOSZLÁNYOK
**Palotai Csaba
•••Kozmic T-Junction••• (F/D)**

1093 Budapest, Mátyás u. 8. | +361 216 7894
info@bmc.hu | www.bmc.hu



A támogatója az

