



SZÜCS KRISZTIÁN A HEAVEN STREET SEVEN 2015-ÖS FELOSZLÁSA UTÁN NAZA NÉVEN JELENTKEZETT ÚJ FORMÁCIÓVAL, AMELYET A MAGNA CUM LAUDE-S MEZŐ MIHÁLYVAL ÉS MÁS ISMERT HAZAI ZENÉSZEKSEL ALAPÍTOTT. *Az kell, ami nincs* címmel júniusban jelent meg első nagylemezük – ennek örömeire Szűcs bemutatja kedvenc zenéit, inspirációt korábbi zenekaraitól a NAZA-IG.

ELSŐ ZENEI EMLÉK

Nagyapám a balatonakarattyai nyaralóban minden reggel fél hétkor gyakorol brácsán. Nem biztos, hogy ez önmagában a zenészség felé terelt volna. Ennél meghatározóbb az anyámtól kapott Beatles 1962-66 kazetta, ami kék volt és jugoszláv. A fröccsöntött termék illata ma is az orromban van.

ELSŐ LEMEZ, AMIT SAJÁT PÉNZBŐL VETTÉL

Madness: *Complete Madness* ①, asszem. A Rózsavölgyi Zeneműboltban találtam.

MEGHATÁROZÓ KONCERTÉLMÉNY

Hungária-koncert a Budapest Sportcsarnokban 1983-ban. Bár inkább a színpadon felépített hungarocell *Hotel Menthol* lehetett nagy hatással, mert arra emlékszem csak az egészből. De ha az egész eddigi életemre vetítjük a kérdést, akkor a három legjobb koncert az Faith No More, Pulp és National volt.

ZENE, AMI ZENÉLÉSRE INSPIRÁLT

Teljesen reménytelen vállalkozás a felsorolás, de a Beatles biztos megkerülhetetlen, tinédzserkorban The Cure, Joy Division, Pink Floyd, Edith Piaf, Peter Gabriel, később a HS7 megalakulása-kor fontos testközeli hatás voltak az Andersen és a Sexepil.

HATÁSOK A BABYFACE INDULÁSOKOR

Egyszerre iszonyú dárkok voltunk (tehát megint Cure és JD, Bauhaus, Sisters Of Mercy stb.), de ugyanakkor Faith No More-fertőzésünk is volt, főleg miután megjelent az *Angel Dust*, meg persze Alice In Chains is, majdnem elfelejtettem.

HATÁSOK A HEAVEN STREET SEVEN INDULÁSÁKOR

A már felsoroltakon kívül bekerült a képbe a Jesus And Mary Chain, Suzanne Vega és az R.E.M., meg ezer aktuális britpop- és nem britpopzene.

HATÁSOK A NAZA INDULÁSOKOR

Erre már végképp képtelenség válaszolni, mert ennyi idő zenehallgatás és zenélés után már

szerintem csak felületi szinten befolyásolja bármi új zene a dalírást. Meg hát kérdés, hogy létezik-e egyáltalán bármilyen szempontból újdonságnak ható zene ma. Hangszerelés szempontjából részemről próbáltam a kényeseres állandó gitárjelenlétet, illetve az agyonhangszerelést leküzdeni. De szerintem sokkal meghatározóbbak a nem zenei hatások.

KEDVENC MAGYAR LEMEZ

Cseh Tamás: *Utóirat*. ②

KEDVENC MAGYAR DAL

KFT: *Nem sikerül kiküldni magam* és LGT: *Nézd, az örült!*

KEDVENC LEMEZ A 60-AS, 70-ES ÉVEKBŐL

Bor-sőr mester és *Hunky Dory*.

KEDVENC LEMEZ A 80-AS ÉVEKBŐL

The Jesus And Mary Chain: *Darklands* és Suzanne Vega: *Solitude Standing*.

KEDVENC LEMEZ A 90-ES ÉVEKBŐL

Pulp: *Different Class*. ③

KEDVENC LEMEZ A 2000-ES ÉVEKBŐL

Interpol: *Antics*.

KEDVENC LEMEZ A 2010-ES ÉVEKBŐL

The National: *High Violet*.

MINDEN IDŐK LEGJOBB LEMEZE

Najóvanmá.

LEMEZGYŰJTEMÉNYED LEGKÜLÖNLEGESEBB/LEGÉRTÉKESEBB DARABJA

Nincs lemezgyűjteményem, de van két szent bakelitem: The La's: *There She Goes* kislemez ④, és egy Robbie Nevil *C'est la Vie* maxi.

BÚNÖS ZENEI ÖRÖMÖD

Aki korombeliként letagadja, hogy volt Modern Talking műsoros kazettája, az nem egyenes ember. Illetve a *Need For Speed*-ből megismert Suni Clay: *In A Hood Near You*.

DAL, AMIT MÁR NEM BÍRSZ MEGHALLGATNI

Bármilyen Morcheeba- vagy Manu Chao-szám, mivel a HS7-tel legalább 30 évig kellett hallgatnunk a turnébuszban ezeket. Eleinte még oké volt, de aztán már nem annyira.

DAL, AMIT BÁRCSAK TE ÍRTÁL VOLNA

Prefab Sprout: *We Let The Stars Go*, vagy alkalmasint szinte bármelyik Paddy McAloon-dal. Persze van még tízezer más is, csak most hirtelen ez jutott eszembe.

ZENE, AMITŐL BOLDOG LESZEL

The Association: *Windy*, meg persze *Penny Lane* forever. Bár a *Penny Lane* olyan kozmikus szintre emeli a boldogságot, hogy az már inkább ijesztő.

KEDVENC HEARTBREAK LEMEZ

Björk: *Debut*. Ez régen volt, kábé amikor megjelent, azóta nincs heartbrék, de elméletileg még lehetne Bob Lindtől a *Cool Summer*.

KEDVENC ZENE SZEXHEZ

Elvonja a figyelmet, de hogyha már valamit kell mondani, akkor az *Is This It*.

KEDVENC SZOMBAT ESTI BULIZENE

Basement Jaxx: *Where's Your Head At?* és Black Grape: *Reverend Black Grape*.

KEDVENC VASÁRNAP REGGELI PIHENŐS ZENE

Ilyen nincs, de legjobban elaludni a Suzanne Vega *Solitude Standing*-jére ⑤ tudok.

KEDVENC FRISS, IDEI LEMEZEK

Hát, őszintén szólva nem nagyon figyeltem, de ha lett volna valami nagyon OLYAN, akkor biztos megakadt volna rajta a fülem. De például nagyon ötletesnek tűnik a Roosevelt nevű kölni egyszemélyes zenekar debütáló albuma.

KEDVENC DAL 1954 ELŐTTŐL

Legyen mondjuk az 1933-ban a Jerome Kern-Otto Harbach szerzőpáros által írt *Yesterdays* című dal, aminek a legklasszikusabb verzióját Billie Holiday adta elő, de nekem a kedvencem a 90-es években Marianne Faithfull által énekelt. ⑥

P NT N

URBAN HIDEAWAY
2017 — SUMMER



LIVE MUSIC — SUNSET CHILL — MOONLIGHT PARTY — BEACH FRIENDLY FOOD
CHAIN BRIDGE — PEST SIDE — NORTH PILLAR
FB/PONTOONBUDAPEST — IG/PONTOON_BUDAPEST — PONTOONBUDAPEST.COM

08 — 03
MANAKY
08 — 08
RANDOM TRIP
SPECIAL
08 — 09
REDRED
08 — 10
JESSIE DAVIS (NY)
08 — 19
MOONDOGS (PL)
TENSNAKE (D)
08 — 21
HENRI & GONZO
AKUSZTIK
08 — 24
SIGNORE CRUST
09 — 01
DUNAPEST ~
NIGHTDRIVE PRES.
HARVEY SUTHERLAND (AU)
09 — 02
DUNAPEST ~
ZUBOLY
09 — 03
DUNAPEST ~
REPPÓZ HIP-HOP
TANODA
09 — 04
NIGHTDRIVE ~
MONDAY SESSION
DĀM-FUNK (L.A.)
09 — 07
FREAKIN' DISCO
LIVE JAM
09 — 14
JORDÁN ADÉL
ÉS A PUSZI