



ÚJRAKIADÁSOK ARCHÍVUMA.

EZ JÁR A NÉPNEK.

SŰRŰ, NEHEZEN ÁTLÁTHATÓ A REISSUE-K PIACA, DE MI IGYEKSZÜNK MEGMUTATNI A LEGJOBB NOVEMBERI MEGJELENÉSEKET. A KARÁCSONYI POLCOKRA ÉRKEZŐ RENGETEG ÚJ VÁLOGATÁS, ÚJRA KIADOTT VINYL ÉS RITKASÁGCSOMAG KÖZÖTT EGYÉRTELMŰEN AZ R.E.M. NÉGYLEMEZES DELUXE DOBOZA A CSÚCS, AMELY A HUSZONÖT ÉVVEL EZELŐTTI KLASSZIKUST, AZ *Automatic For The People*-T ÉLTETI.

DÖMÖTÖR ENDRÉ.



Az **R.E.M.** 2011-ben oszlott fel, de a tagok nagyon okos húzással tulajdonukban tartották a mesterszalagokat és az életművük felett gyakorolt jogokat, így aztán gond nélkül folytathatják a 25 éves jubileumi kiadványok megjelentetését. A recept egyszerű: amikor 25 éves lesz egy lemezük, akkor extrákkal feldobva újra megjelentetik azt. A tavalyi remek *Out Of Time*-díszdoboz után értelemszerűen idén a szinte megjelenése után azonnal klasszikus státuszba került 1992-es *Automatic For The People* (Craft Recordings / Universal,

2017) következett. A négylemezes díszdoboz vinylméretű kiadvány, benne egy masszív, 60 oldalas kötet számos publikálatlan korabeli Anton Corbijn-fotóval, interjúkkal. A 3 cd-n az újakevert album mellett az egyetlen azévi R.E.M.-koncert felvétele és húsz demo kapott helyett, közte ismeretlen dalok is. A Blu-rayen mások mellett a teljes lemez Dolby Atmos-ban kevert verziója, ez azt jelenti, hogy akár húsz hangfállal is körbevehetjük magunkat egy szobában, mindre jut valamilyen hang. A térhang-élmény kimaxolása – ez az első album,

amelyik megjelenik ilyen változatban. Persze újra kapható lesz a használtban már igen drága vinylverzió is, szóval a kilencvenes évek egyik kulcslemeze méltó csomagolásban kerülhet a fák alá – persze csak ha méltón becsomagoljuk mi is.

Az **A Certain Ratio** egy manchesteri funkposztpunkzenekar volt, amely groove-os dance-punkot adott hozzá a Joy Divisiont idéző hideglegős megszólalásához. Évekkel később a Joy Divisionból lett New Order is pontosan ilyen hatásra törekedett. Persze a Brian Enótól megihletett A Certain Ratio nem futott be fényes karriert, bár nem is ismeretlen és elismeretlen posztpunk-obskúrusok ők. Mindenesetre nincsenek köztudatban, pedig első két lemezük, amelyek most rég megérdemelt újrakiadást (Mute / [PIAS], 2017) kapnak, ma is jól szóló, hatásos anyagok. Az 1980-as *The Graveyard And The Ballroom* eredetileg különleges csomagolású (átlátszó, színes műanyag-tasakos) kazettán jelent meg, az 1981-es *To Each...* pedig életműcsúcs, bár az egy évvel későbbi *Sextet* is jó, de abból volt 2014-ben reissue.

Chris Bell a hetvenes évek egyik legjobb zenekarának, a Big Starnek volt az alapítója, és egyik dalszerző fele (a másik ugye az általa

csatlakozásra bírt Alex Chilton), de első albumuk kereskedelmi sikertelensége után kilépett, hogy csak jóval 1978-as autóbalesetben bekövetkezett halála után jelenjen meg tőle egy posztumusz szólógyűjtemény, tele érzékeny dalokkal (életéről is most jelenik meg egy biográfia). Idén nyáron jött egy újabb kiadatlan- és ritkaságkollekció, főleg a Big Star előtti idők zenéiből, most pedig itt egy hat vinyls teljes életműkiadvány, még több ismeretlen dallal. A 27-esek klubjának létszámát gyarapító tehetség átragyog a felvételeken. *The Complete Chris Bell* (Omnivore / Bertus, 2017).

Az újrakiadásokra specializálódott cégek legnagyobbika, a Music On Vinyl (terjesztő Bertus) továbbra is heti rendszerességgel ontja a már rég nem kapható, ritka LP-k új megjelenéseit, mostanában sok más mellett rég hallott **The Coral**-, **Nits**- és **Residents**-albumok jönnek, na meg a Lynch-filmezelemes *Lost Highway*, aminek 1997-es eredeti változata 150 euró körül cserél gazdát, de a tavalyi, nagyon időszerű újrakiadások is mind elfogytak és azok ára is kezd elszökni, szóval erre bőven lesz kereslet.

Ötvenéves lett a **Doors**-féle *Strange Days* (Warner / Magneoton, 2017), dukál a jubileumhoz egy újracsomagolás monóban és sztereóban. Negyvenéves lett a **Ramones**-féle *Rocket*

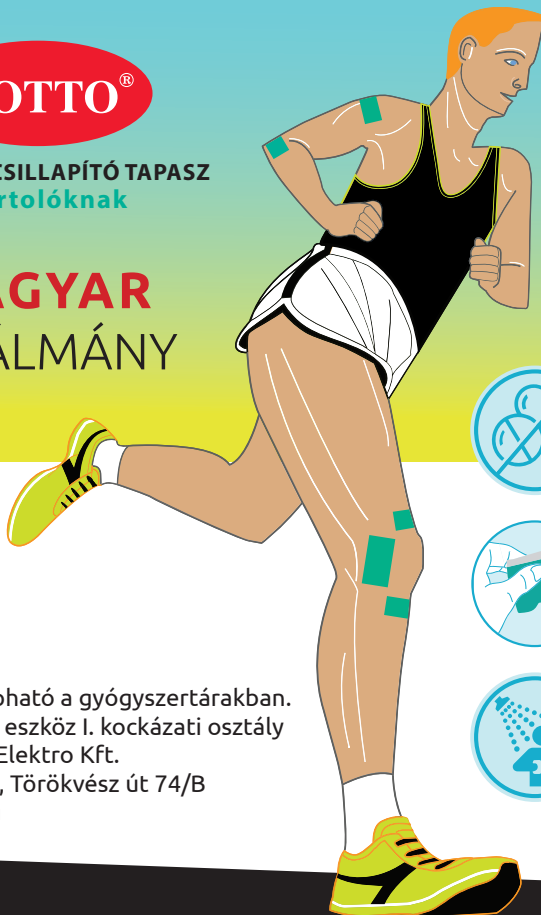


To Russia (Warner / Magneoton), abból meg koncertfelvétellel, ritkaságokkal dústított verzió született. **Jamiroquai** első három albuma a legjobb (bár az idej is igen szórakoztató poplemez), ezek jelennek meg 2LP-s változatban (Sony / Hear Hungary, 2017), és az is nagyon dicséretes, hogy két elektornikuszenei klasz-szikus – **Future Sound Of London: Lifeforms**, **Roni Size / Reprazent: New Forms** (mindkettő Universal, 2017) – is újra könnyen beszerezhető lesz vinylen. 🎧

MOTTO®

FÁJDALOMCSILLAPÍTÓ TAPASZ
sportolóknak

**MAGYAR
TALÁLMÁNY**



LE A FÁJDALOMMAL!

**Gyógyszermentes
megoldás a sportfájdalmak
enyhítésére**



**DROG- ÉS
DOPPINGMENTES**



**KÖNNYEN
ELTÉPHETŐ**



VÍZÁLLÓ

Vény nélkül kapható a gyógyszertárakban.
Orvostechnikai eszköz I. kockázati osztály
Gyártó: Motto-Elektro Kft.
1025 Budapest, Törökvész út 74/B
www.motto.hu



A KOCKÁZATOKRÓL OLVASSA EL A HASZNÁLATI ÚTMUTATÓT, VAGY KÉRDEZZE MEG KEZELŐORVOSÁT!