



RUFUS WAINWRIGHT.

RUFUS WAINWRIGHT, AZ EGYIK LEGJOBB KORTÁRS DALSZERZŐ-ELŐADÓ, AKINEK ELSŐ OPERÁJÁT IDÉN NYÁRON MAGYARORSZÁGON IS BEMUTATTÁK, DECEMBER 21-ÉN A MŰPÁBAN AD KONCERTET. SZEMÉLYES KÉRDÉSEINKRE ELÉG SZEMÉLYESEKET VÁLASZOLT.

FOTÓ MATTHEW WELCH.

Mi a legkorábbi emléked?

A szüleinek vitatkozni azon, hogy Isten létezik-e vagy sem.

Mi a legkorábbi zenei emléked?

Anyukám megtanította, hogy hogyan kell énekelni a *Somewhere Over The Rainbow*-t.

Mi volt a gyerekként elkövetett legnagyobb hülyeséged?

Nagyon szerettem rajzolni és egyszer anyukám nagyon mérges lett rám valamiért és felrohantam a szobámba és összetéptem egy csomó rajzomat. Legnagyobb hülyeségem tehát az volt, hogy pusztítottam a művészetet. *(nevet)*

Ha visszamehetnél az időben, milyen tanácsot adnál tinédzserkori önmagadnak?

Járj edzőterembe! *(nevet)*

Mit jelent számodra az újratekzés?

Reggel van, kelj fel! Minden nap egy újratekzés.

Te miben hiszel?

Amit adsz, azt kapod vissza, ez a mottóm.

Mit tekintesz küldetésednek?

Annyira kedves szeretnék lenni, amennyire csak lehetséges.

Mi motivál legjobban az életben?

Egészségesnek lenni.

Politikai szerepvállalás: fontos vagy sem?

Vitán felül ez a legfontosabb dolog manapság.

Mi a legnagyobb eredményed?

Képes vagyok a könnyűületelességre.

És a legnagyobb bűnöd?

(ezt egyelőre nem tudjuk meg, mert ennél a résznél a háttérzaj miatt egy pillanatra érthetetlen a felvétel – a szerk.)

Kedvenc káromkodásod?

Ahogy a nagypapám azt mondta, hogy „az istenit!”, az nagyon erőteljes volt, úgyhogy ezt én is gyakran szoktam használni.

Mit énekelsz a zuhany alatt?

Amikor magamban vagyok, akkor nagyon sokszor Berliozt éneklek.

Vinyl vagy cd vagy streaming?

A vinyl a legjobb, ez nem kérdés.

Három kedvenc lemezed?

(gondolkodás nélkül) Nina Simone-tól a *Live In Paris* *(teljes címén The Great Show Of Nina Simone Live In Paris, 1975-ös koncertlemez – a szerk.)*. Aztán Maria Callas-tól a *La Divina* válogatás *(ez 1992-es – a szerk.)* és valószínűleg anyukám első lemeze, a *Kate & Anna McGarrigle* album *(ez pedig szintén 1975-ös LP Rufus anyukájának és nagynénjének folkduettalbuma – a szerk.)*.

Melyik koncert volt rád a legnagyobb hatással?

Ahogy Karita Mattila *(finn szoprán – a szerk.)* énekelte Leoš Janáček *Jenůfáját*

Tévéműsor, amit nem hagynál ki?

Mostanság a *Transparent* című sorozat.

Kedvenc film?

Pillanatnyilag Aronofskytől az *anyám!* *(mother!)* című film.

Melyik könyv volt rád a legnagyobb hatással?

Az utolsó, ami igazán nagy hatással volt rám, és ez már elég régen volt, az Thomas Mann *A varázshegye*.

Félig tele, vagy félig üres a pohár?

Ó, félig tele! *(kivár)* Félig tele szarassággal. *(nevet)*

A boldogság egy...

... lábmasszázs.

A szerelem...

... egy pillanat.

A legféltettebb kincsem...

... van egy tavam tele halakkal, alighanem az.

Utoljára akkor sírtam, amikor...

... Hillary Clinton elvesztette a választásokat.

Mondj valamit magadról, amit még soha nem árultál el egyetlen interjúban sem.

Túl sokat túrom az orromat! 