

BUDAPEST
TÁNCFESZTIVÁL



fotó: Kanyó Béla



fotó: Gálos Mihály-Samu



fotó: Joris-Jan Bos

Február 18. és március 1. között a fesztivál játszóhelyein egymásnak adják a kilincset a legkiválóbb európai és hazai táncársulatok. A színes és különleges programban jól ismert alkotók és a pálya legelején tartók egyaránt láthatók.

nemzetitancszinhaz.hu



fotó: Dömölky Dániel

BEMUTATÓ

Frida

A Budapesti Operettszínház zenés művészsínházi törekvéseinek legfrissebb bizonyítéka ez az ősbemutató, amely a Duda Éva Társulattal együttműködésben jön létre. A darab arról a Frida Kahlórról szól, aki nem csupán a 20. századi Mexikó, de az egyetemes festőművészet és a feminizmus emblemikus alakja is. Tragikus sorsa nem csak a kutatókat érdekli, megannyi tudományos tanulmány mellett írtak róla ismeretterjesztő biográfiát és regényt, Hollywoodban pedig filmet forgattak. A zenés darab szerzői a társulat névadó koreográfusa, Dinyés Dániel zeneszerző, Hegyi György szövegíró és Oláh-Horváth Sára dramaturg. Az alkotók célja az, hogy bemutassák a művészt, a rendíthetetlen embert, a bátor, magáért kiálló, a kudarcok és a pofonok után felálló nőt, aki tragikus élete ellenére beteljesítette sorsát, és megküzdött élete minden pillanatáért. Az előadás címszerepét Gryllus Dorka és Gubik Petra alakítják.

📍 Átrium Film-Színház

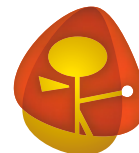
📅 MÁRCIUS 3., 4., 5. – 19.30, 5. – 15:00

🎟️ A márciusi előadásokra elfogytak a jegyek, az áprilisi időpontokról a színház honlapján található információ.

🌐 operett.hu



3+



Budapest
Bábszínház

BUDAPEST
A BUDAPEST BÁBSZÍNHÁZ
NONPROFIT KFT. BUDAPEST
FŐVÁROS ÖNKORMÁNYZATA
FENNTARTÁSÁBAN MŰKÖDIK.

BEMUTATÓ
ILLÚZIÓK



Két házaspár visszaemlékszik ötven év történetére – és közben kiderül, semmi nem az, mint aminek látszik. Hazugság vagy az emlékezet játéka? Mi történt? Hogyan történt? Csak illúzió a szerelem?

📍 Rózsavölgyi Szalon
📅 MÁRCIUS 3., 5. – 19.30, 5. – 16.00
💰 4900 Ft
🔗 szalon.rozsavolgyi.hu

DRÁMA A DESIGNBAN

Aszínházban a látvány az első dolog, amivel szembeesünk. De kik teremtik meg ezt az univerzumot? Ismerkedjenek meg a díszlet- és jelmeztervezőkkel!

📍 Jurányi Ház
📅 MÁRCIUS 9. – 19.30
💰 **INGYENES**
🔗 juranyihaz.hu

FRANKOFÓN FELOLVASÓSZÍNHÁZ

Kortárs francia darabok frissen fordítva Mózesről, Jézusról és Mohamedről, a közel-keleti élethelyzetéről és egy Guineától Párizsig tartó road-movie-ról a Frankofón Fesztivál keretében.

📍 Szkéné Színház 📅 MÁRCIUS 8. – 19.00 (‘90)
💰 2000 Ft 🔗 szkene.hu

BEMUTATÓ

Kean, a színész



Egy romantikus francia darab a 19. század talán legnagyobb és legproblémásabb magánéletű angol színészeréről, a középpontban a színházzal és a szerelemmel. A címszerepben Szervét Tibor.

📍 Thália Színház 📅 MÁRCIUS 5., 11., 12., 31. – 19.00
💰 3900–4900 Ft 🔗 thalia.hu



BEMUTATÓ

Leszámolás velem

„Ha fiú vagyok, miért nem vagyok olyan, mint a többiek? Nem tudtam, miért lettem ennyire más, és ez borzalmasan fáj.” Egy fontos monodráma Nagy Dániel Viktorral a homoszexualitás tabutémájáról.

📍 Jurányi Ház
📅 MÁRCIUS 7., 8., 25. – 20.00, 18. – 19.00
💰 2900 Ft
🔗 juranyihaz.hu

SCHRUFF MILÁN
KOVÁCS PATRÍCIA
JÁRÓ ZSUZSA
MÉSZÁROS MÁTÉ
PÉTER KATA

**BILLY VAN ZANDT
JANE MILMORE:**
FORDITOTTA: ZÖLDI GERGELY
RENDEZŐ: PACZOLAY BÉLA

BELVÁROSI SZÍNHÁZ

(VII. KER. KÁROLY KRT. 3/A)

2017. MÁRCIUS 6. HÉTFŐ (20 ÓRA),
2017. MÁRCIUS 10. PÉNTEK (20 ÓRA),
2017. MÁRCIUS 11. SZOMBAT (15 ÓRA)
2017. MÁRCIUS 12. VASÁRNAP (20 ÓRA),
2017. MÁRCIUS 21. KEDD (20 ÓRA)

Jegyek válthatók a Belvárosi Színház szervezésén (1075 Bp., Dohány u. 1/a, tel.: 266-7130, nyitva: H-P 10-18 óráig), valamint az ismert jegyirodákban, a jegyterjesztőknel. Bankkártyás vásárlás a www.jegy.hu és a www.orlaiprodukcio.hu oldalon lehetséges.

ORLAI PRODUKCIÓS IRODA
10. JUBILEUMI ÉVAD

📱 [jegy.hu](http://www.jegy.hu) | 📺 [fszinhaz.hu](http://www.fszinhaz.hu) | 📺 [TEREP FM](http://www.terepfm.com) | 📺 [NEPSZAVA](http://www.nepszava.com)



fotó: Gulyás Dóra

BEMUTATÓ

A TÖKÉLETES BOLDOGSÁG VILÁGA

Mitől lesz egy színházi előadás figyelemfelkeltő? Például a címétől. A kínai–amerikai drámaíró, Frances Ya-Chu Cowhig darabja, amelyet először játszanak nem angolul és nem kínai származású színészek, ezt a követelményt máris kielégíti. Aztán persze a témájától. Ami a mai kínai valóság, amiről a kortárs kínai drámák hitelesen nem szólhatnak. Hiszen kínai íróknak politikai véleménye nem lehet emberi jogokról, országon belüli migrációról, generációk egymás mellett éléséről, az emberi kapcsolatokat meghatározó mélyszegénységről, arról, hogyan létezik párhuzamosan a kommunista államrenddel a kőkemény kapitalizmus, vagy arról, hogyan dolgozza fel a társadalom a Mao-féle kulturális forradalmat. És van-e bármiféle áthallás a mai magyar viszonyokra? Bár a rendező, Máté Gábor nem viszi el a darabot Kínából, valószínűleg találunk ismerős motívumokat Li Napsugár történetében.

📍 Katona József Színház 📅 MÁRCIUS 10., 11., 12., 16., 17., 27. – 19.00
💰 3900 Ft 🌐 katonajozsefszinhaz.hu

A TÓ

Ahattyúk tava a vizualitásból kiindulva, mert Kálmán Eszter, Dányi Viktória és Bercsényi Péter újraolvasták és újrarahallgatták Csajkovszkijét. A végeredmény báb, test, látvány érzéki élménye.

📍 Jurányi Ház
📅 MÁRCIUS 12. – 20.00 (160')
💰 2500 Ft
🌐 juranyihaz.hu

BEMUTATÓ

MÁRIA TESTAMENTUMA

Nagy Mari. Elképesztő színésznő, aki pedagógusnak sem utolsó. (Sőt.) Kritikusai közhellyel szólva: előadást lehet rá építeni. Ezúttal egy ír monodramát.

📍 Nemzeti Színház
📅 MÁRCIUS 12., 17. – 19.30
💰 2600 Ft
🌐 nemzetiszinhaz.hu

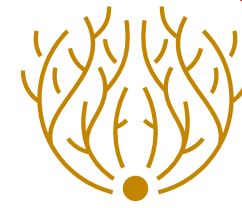


CSEPPKÁNON

Az Artus előadása elképesztő hangzás- és vizuális élmény, szellemi-filozófiai utazás és ajándékba kapott intim idő, hogy magunkhoz közelebb kerüljünk.

📍 Müpa 📅 MÁRCIUS 14. – 19.00 (120')
💰 2200–3200 Ft 🌐 mupa.hu

11 ország
23 előadás
4 színpad



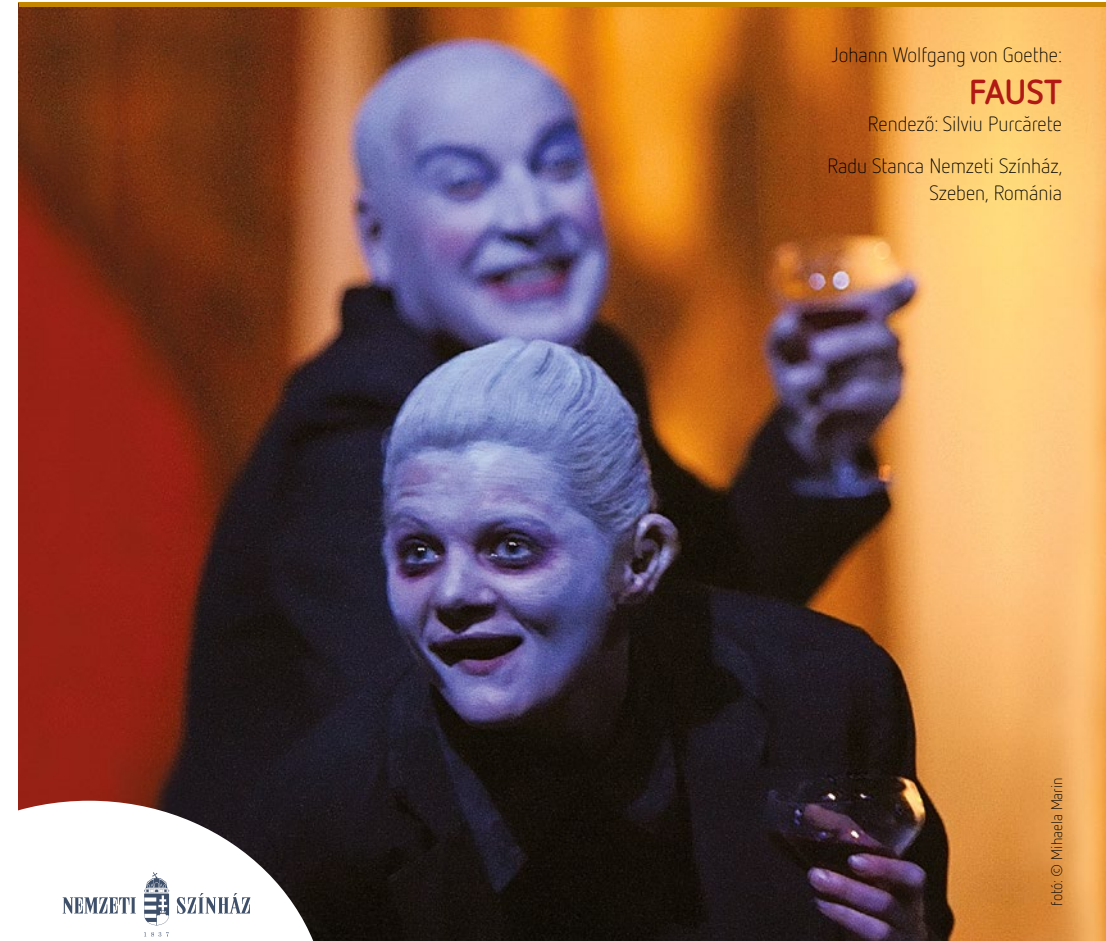
MITEM

MADÁCH INTERNATIONAL THEATRE MEETING
MADÁCH NEMZETKÖZI SZÍNHÁZI TALÁLKOZÓ

NEMZETI SZÍNHÁZ • BUDAPEST, 2017. ÁPRILIS 12 – 30.

mitem.hu • nemzetiszinhaz.hu/mitem • facebook.com/mitembudapest • #mitem

VILÁGHÍRŰ RENDEZŐK,
ÜNNEPELT ELŐADÁSOK



Johann Wolfgang von Goethe:

FAUST

Rendező: Silviu Purcărete

Radu Stanca Nemzeti Színház,
Szeben, Románia

fotó: © Mihaela Marin

GALA

Az előadásban 15-en lépnek színpadra. Táncosok és nem táncosok. Férfiak és nők. Fiatalok és idősek. Kategorizálhatatlan saját-táncaikat Jérôme Bel koreográfus rendezi egybe.



📍 **Trafó**
 📅 **MÁRCIUS 16–18.**
 – 20.00 (‘90)
 💎 1900–2400 Ft
 🌐 trafo.hu

APÁTLANOK

7, 80, 81, 83, 86, 87. Nem a hatoslottó nyerőszámai, hanem születési évszámok. Egy generációs, magunkkal erősen szembesítő történet szereplőié, akiknek sorsa félelmetesen ismerős.

📍 **Örkény Színház**
 📅 **MÁRCIUS 17. – 19.00**
 💎 2500–4200 Ft
 🌐 orkenyszinhaz.hu

Marosvásárhely és Székelyudvarhely Budapesten



fotó: Rab Zoltán

Nem a megszokás. A váratlan. A kaland. A veszély. A kockázat. A bátorság.” Márciusban az egyik legizgalmasabb színházi műhely, a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata vendégeskedik a Thália Színházban. Az *Olbrin Joachim csodálatos utazása* Hamvas Béla azonos című novellájából és más írásaiból készült, és a vajdasági, de a Bárka Színházban is megfordult Mezei Kinga rendezte, akinek minden munkája különös érzékenységű és finomságú, lebegő, humort sem nélkülöző színpadi költészet. Valós, a nyolcvanas évek elején megtörtént eseményből írta a *Roberto Zucco* című drámát Bernard-Marie Koltés. Egy 19 éves fiú megölte szüleit, mert azok nem akarták neki odaadni az autót. Elfogták, pszichés betegséget diagnosztizáltak nála, börtönbe került, ott politológiát tanult, megszökött, ámokfutásba kezdett. A konkrét történetből már az ősbemutató idején, 1988-ban is társadalmi látélet bontakozott ki, ma pedig a székelyudvarhelyi Tomcsa Sándor Színház előadásában azt keresik, hogyan, milyen motivációkból vagyunk összerakva mi, emberek.

OLBRIN JOACHIM CSODÁLATOS UTAZÁSA

ROBERTO ZUCCO 14+

📍 **Thália Színház**
 📅 **MÁRCIUS 13. – 19.00**
 💎 1500–2500 Ft
 🌐 thalia.hu

📍 **Nemzeti Színház**
 📅 **MÁRCIUS 17. – 19.00**
 💎 2600 Ft
 🌐 nemzetiszhaz.hu

A CSILLAGSZEMŰ JUHÁSZ



Klasszikus és kortárs. Népi és urbán. Ezen a színpadon a hagyományos és a trendi is hardcore. Adj' isten egészségükre! Alsósoknak és felnőtteknek.

📍 **Budapest Bábszínház**
 📅 **MÁRCIUS 15. – 11.00, 16., 28., 29. – 10.00 (‘90)**
 💎 1600–1900 Ft 🌐 budapest-babszinhaz.hu

LÁTSZATÉLET



fotó: Rév Marcell

Egy előadás a hétköznapin és a látszaton túli, elfojtott, sötét titkokról. Szociodráma, horror és szürreál. Magyar kritikusok díjazta látvány, német kritikusok elismerte dráma.

📍 **Trafó** 📅 **MÁRCIUS 20–22. – 20.00 (‘90)** 💎 3200 Ft 🌐 trafo.hu

MŰPA
 2017. MÁRCIUS 14.

Artus – Nemzeti Táncszínház
 produkció



Cseppkánon

Hogy vagy Hérakleitosz?

KONCERT – TÁNC – SZÍNHÁZ INTERFERENCIA

Alkotó előadók:

Bakó Tamás, Debreczeni Márton, Mózes Zoltán, Nagy Csilla, Virág Melinda
 Tai Chi Chuan művészek: **Baranyai Imre, Gregus László, Izsák Szilvia**
 Zenészek: **Ála cARTe kamarakórus**
 (művészeti vezető: **Philipp György**)
 Szövegek: **Hérakleitosz, Goda Gábor**
 Tér-látvány: **Sebestény Ferenc, Goda Gábor, Gold Bea**
 Jelmezterv: **Lőrincz Kriszta** Fényterv, alkotó munkatárs: **Kocsis Gábor**
 Videóanimáció: **Papp Gábor, Nagy Ágoston** Videótechnika: **Megyeri Krisztián (Kiegészítő)**
 Zeneszerzők: **Melis László, Philipp György**
 Produkciós vezető: **Gáspár Anna**
 Produkciós asszisztens: **Fazekas Anna**
 Rendező alkotótársa: **Gold Bea**
 Külön köszönet:
Havasi András Tai Chi Chuan mester
 Rendező-koreográfus: **Goda Gábor**

LÁBÁN RUDOLF DÍJ
 2015 legjobb kortárs táncelőadása



SZÍNHÁZ

BEMUTATÓ SIEGFRIED

Az Operaház Ring-ciklusának harmadik produkciójában M. Tóth Géza várhatóan ismét él nemcsak a színpad, hanem a több síkban látható vetítés lehetőségével is. A címszerepet Kovácsházi István éneкли, Mime, a Vándor és Alberich szerepében pedig három kitűnő, Wagnerre termett vendégművészt hallhatunk.

Operaház
MÁRCIUS 19., 23., 26.
– 17.00 (300')
1500–25000 Ft
opera.hu

A CIGÁNYBÁRÓ

Strauss hatvanévesen újra a csúcra jutott ezzel az operettjével, amely Jókai népszerű kisregénye, a Szaffi nyomán készült. A bécsi keringő és a csárdás, a cigányzene és a későromantikus szimfonikus zene izgalmas kölcsönhatására épülő művet április elejéig tíz alkalommal nézhetjük meg a legjobb hazai énekesek előadásában, Szinetár Miklós rendezésében.

Erkel Színház
MÁRCIUS 24. – 18.00,
25. – 11.00, 18.00.,
26. – 18.00., 30., 31. – 18.00
300–3600 Ft
opera.hu

BEMUTATÓ

A víg özvegy



fotó: Kállai-Tóth Anett

Lehár Ferenc klasszikusa mindent elsöprő, nagy szerelemről, társadalmi konvenciók szétrobbantásáról a múlt századelő Párizsában, az Operettben megszokott sztárszereposztással.

Budapesti Operettszínház
MÁRCIUS 31. – 19.00
1000–8000 Ft
operett.hu

PISZTRÁNG



Fitos Dezső Társulat új táncszínházi előadásában is a tiszta forráshoz visszatérve, kortárs módon interpretálja az autentikus néptáncot.

MOM Kulturális Központ
MÁRCIUS 30. – 19.00
2400–2600 Ft
nemzetitanyszinhaz.hu

LINDSEY STIRLING
BRAVISSIMO

2017. FEBR. 27.
BUDAPEST
ARÉNA

www.lindseystirling.com

JEGYEK KAPHATÓK: A BROADWAY JEGYIRODÁKBAN.
TELEFON: 06 1/ 340-40-40, 06-1/ 780-0-780.

broadway.hu
BEMUTATJA

JEGYEK KAPHATÓK:
JÁSZAI MARI TÉRNÉL – 1136 BP. HOLLÁN ERNŐ U. 10.
TELEFON: +36-1/ 340-40-40, +36-1/ 340-48-83 – NYITVA: HÉTFŐ-PÉNTEK: 10-18H
RÓZSAKERTBEN – 1026 BP. GÁBOR ÁRON U. 74-78.
TEL.: +36-1/ 200-57-98 – NYITVA: HÉTFŐ-PÉNTEK: 10-19H, SZOMBAT: 10-17H
DEÁK TÉRNÉL – 1075 BUDAPEST, KÁROLY KRT. 21.
TEL.: +36-1/780-0780 – NYITVA: HÉTFŐ-PÉNTEK: 10-18H

JEGY@BROADWAY.JEGYIRODA.HU

NATIONAL
GEOGRAPHIC
MAGYARORSZÁG

ÉLŐ TRÉNING
ÚJ TECHNIKÁK
TOLMÁCSOLÁSSAL!

cesar
MILLAN
LIVE

2017.
MÁRC. 18.
ARÉNA

JEGYEK KAPHATÓK: A BROADWAY JEGYIRODÁKBAN.
TELEFON: 06-1/ 340-40-40, 06-1/ 780-0-780
jegy.hu