

PAPAGENO

2017. JÚNIUS | www.papageno.hu

INGYENES

**AKINEK A FUTÁS
ÉLETFORMA**

Interjú Miklósa Erikával

Bíró Bence

Oroszlánkörmök

**+50 NAGYON JÓ
PROGRAM JÚNIUSRA**

**AZ ORLAI PRODUKCIÓS
IRODA BEMUTATJA:**

Kétely

Szerelmiink, Shakespeare

FESTIVÁL A MADÁCH SZÍNHÁZBAN

JÚNIUS JÚLIUS
9. – 16.

MADÁCH SZÍNHÁZ NAGYSZÍNPAD

SZERELMES SHAKESPEARE

romantikus komédia

Bemutató: június 9., 10., 19.00 óra

június 11. (15.00 és 19.00), 16., 17. (15.00 és 19.00),

18. (15.00 és 19.00), 19., 20., 21., 22., 23.,

24. (15.00 és 19.00), 25. (15.00 és 19.00),

26., 27., 28., 29., 30., 19.00 óra

július 01., 02., 21., 13., 14., 15., 16. 19.00 óra

SHAKESPEARE MESÉK

gyerekeknek

Szentivánéji álom | Rendező: Szilágyi Bálint

Makrancos Kata | Rendező: Markó Róbert

június 17., 18. 10.30 óra

MADÁCH STÚDIÓ

SHAKESPEARE, AHOGY NEKÜNK TETSZIK

Táncfantázia

Koreográfus: Molnár Ferenc, Tihanyi Ákos,

Velekei László

június 12., 13., 24. 19.30 óra

KÖLTŐ- ÉS DALVERSENY

Szonettek, amiket Shakespeare nem írt meg,
élőben megzenésítve

Költők:

Nádasdy Ádám, Szabó T. Anna, Várady Szabolcs

Zeneszerzők: Döme Zsolt, Kocsák Tibor,

Szemeyei János

Műsorvezető: Jordán Tamás

Beszélgőtárs: Spiró György

június 18. 19.30 óra

hamlet.ws három szereplőre

Előadják: Gyabronka József, Nagy Zsolt,
Rába Roland

június 23., július 12. 19.30 óra

SHAKESPEARE SZONETTEK

A SZFE hallgatóinak előadása

Fordította: Szabó T. Anna

Szerkesztette és rendezte: Hegedűs D. Géza

június 26. 19.30 óra

AHOGY TETSZIK

A SZFE hallgatóinak vizsgaelőadása

Rendező: ifj. Vidnyánszky Attila

július 1. 19.30 óra

#SHAKESPEARELIVE

melyben színre kerül Patrick Barlow: *Shakespeare
és a Királynő* című komédiája

Előadják: Hajdu István, Magyar Attila

Zeneszerző: Kocsák Tibor

július 3., 10., 11. 19.30 óra

„Ó, SEMMIBŐL FOGANTATOTT VÁLÓSÁGI!” – I., II.

SHAKESPEARE MONOLÓGOK A FÉRFIAKRÓL ÉS A NŐKRŐL

Előadják: Kerekes Éva és Fekete Ernő

július 8., 9. 19.30 óra

Bevezető: Müller Péter | *Ezotéria és profán
Shakespeare világában* - Peter Brook nyomán

ÓNODI ESZTER ÉS A WH ZENEKAR KONCERTJE

Dagadu Veronika Sena – ének, Ónodi Eszter – ének,

Márkos Albert – cselló, Gryllus Samu – basszusgitár,

G. Szabó Humor – dobok, basszusgitár,

Varga Vince – mozgókép

július 27., 9. 19.30 óra

TOLNAY SZALON

„LEGENDÁS SZÍNÉSZEK – LEGENDÁS SZEREPEK”

Fotókiállítás

Shakespeare a Madách Színházban 1964-1991 között

június 9-től július 16-ig

MS

NSZ

MS

TSZ

AZ ÉN SHAKESPEARE-EM

Neves színházművészek, műfordítók és gondolkodók mesélnék saját Shakespeare élményeikről. Utána világhírű Shakespeare filmek.

június 14. 19.30 óra **Nadasdy Ádám**
Film: Peter Brook: Hamlet (2001)

június 15. 19.30 óra **Kállay Géza**
Film: Peter Greenaway: Prospero könyvei (1991)

június 16. 19.30 óra **Kerényi Imre**
Film: Kenneth Branagh: V. Henrik (1989)

június 19. 19.30 óra **Hegedűs D. Géza**
Film: Joseph L. Mankiewicz: Julius Caesar (1953)

június 20. 19.30 óra **Zsótér Sándor**
Film: Fehér György: III. Richárd (1973)

június 21. 19.30 óra **Stohl András**
Film: Michael Radford: A velencei kalmár (2006)

június 22. 19.30 óra **Szirtes Tamás**
Film: Kenneth Branagh: Lóvá tett lovagok (2000)

június 25. 19.30 óra **László Zsolt**
Film: Peter Brook: Lear király (1971)

TSZ

június 28. 19.30 óra **Takács Ferenc**
Film: Richard Loncraine: III. Richard (1995)

június 29. 19.30 óra **Szikora János**
Film: Franco Zeffirelli: Romeo és Júlia (1968)

július 4. 19.30 óra **Zsámbéki Gábor**
Film: Akira Kurosava: Káosz – Ran (1985)

július 5. 19.30 óra **Gálffi László**
Film: Franco Zeffirelli: A makrancos hölgy (1967)

július 6. 19.30 óra **Bocsárdi László**
Film: Des McAnuff: Vihar (2010)

MADÁCH SZÍNHÁZ, TETŐTERASZ

TT

RENEZÁNSZ ROMKOCSMA

a Madách Színház csillagfényes tetőteraszán Reneszánsz ételek, italok, korabeli dallamokkal és táncházzal. Közreműködik **Tihanyi Ákos, Molnár Ferenc** és a Madách Színház kórusa, zenekara és táncművészei.

Zenei asszisztens: **Balog Tímea**

Zenei vezető és karmester: **Kocsák Tibor**

június 11., 16., 17, 23., 24., 30., **22.00 óra**
július 1., 14., 15. **22.00 óra**

A Madách Színház a műsorváltoztatás jogát fenntartja!



TISZTELT NÉZŐINK!



A Madách Színház rendkívüli rendezvénysorozatra készül. **Fesztivált** rendezünk, amely főhajtás **William Shakespeare** előtt. Az előtt a szerző előtt, aki talán a legnagyobb hatást gyakorolta a világ színjátszására, és a magyar színházművészetre. Színészek, rendezők és színházi alkotók pályájának csúcspontjai kapcsolódnak Shakespeare műveihez. Egy ország színjátszásának színvonala lemérhető darabjainak előadásain. Hatalmas inspirációt gyakorol a társművészetekre, a zenére, táncra, képzőművészetre. A mi fesztiválunkat a közös szenvedély hozta létre. A rendezvénysorozatban szereplő kiváló előadók és alkotók örömmel és az első szóra vállalták, hogy bemutadják műveiket, vagy vallanak arról a különleges kapcsolatáról, ami William Shakespeare-hez fűzi őket. Sok nagyszerű, eredeti gondolkodású művész, sok érdekes, sajátos előadás. Színes tükör, amiben egyetemi hallgatók és alternatív színházi alkotók művei ugyanúgy helyet kapnak, mint a zene és a tánc, vagy Shakespeare-tudósok előadásai. Kérjük, fogadják szeretettel és tekintsenek a rendezvénysorozatra úgy, mint a Madách Színház másik arcára, amit ugyanolyan elkötelezettséggel nyújtunk át Önöknek, mint a zenés programunkat.

Végezetül felhívnam szíves figyelmüket, hogy rendezvényeink a színház épületében négy-öt párhuzamos helyszínen zajlanak. A helyszínek befogadóképessége limitált, és a bemutatandó előadások mindössze egy-két alkalommal kerülnek színre. Erre való tekintettel kérem, biztosítsák időben, hogy ott lehessenek programjainkon.

Barátsággal: **Szirtes Tamás** igazgató

Trafó

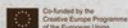
2017/MÁJ/29-31 | 19H, 21H | HANGKOREOGRÁFIA
SOUND CHOREOGRAPHY
KÜLSŐ HELYSZÍN / EXTERNAL VENUE: Flashback Photo Studio (1033 Budapest, Bogdáni út 1-3.)



BENJAMIN VANDEWALLE (BE) &
YDANN DURANT (FR) & SOHAROZA (HU)

HEAR

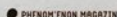
TRAFÓ KORTÁRS MŰVÉSZETEK HÁZA • TRAFÓ HOUSE OF CONTEMPORARY ARTS • 1094 Budapest, Liliom u. 41. • Tel.: (+36 1) 215 1600
www.trafo.hu • facebook, tumblr, instagram, youtube, twitter: @trafohouse



[DNA]



Flanders
State of the Art





Előhang

Visszanézve szinte hihetetlennek tűnik, hogy hat hónapja adtuk le az első Papagenót a nyomdába – azóta nemcsak ez a hat kiadvány jelent meg, de további hét Papageno-különszám is, amelyet még május végéig további öt követ a

Benczúr Kerti Esték, a **Fesztiválakadémia**, a **Klassz a parton**, a **Szerelmünk, Shakespeare fesztivál** és a **Thália Vidéki Színházak Fesztiválja** programjaival.

Az opera- és koncertszezon hagyományosan úgy működik, mint egy nagy szimfónia fináléja – hatalmas csinnadratta után egyszer csak csend lesz –, de az idei operai finálé különösen sok szólamban és nagyot szól. Az Operaház egy monstre **MagyarFeszt**tel búcsúzik egy évadra az Andrassy úti palotától, bemutatva 200 év magyar opera- és tánc történetének szinte minden jelentősebb opuszát, záróakkordnak pedig még egy világsztár is érkezik, **René Pape** személyében. A Müpa, ahogy immár tíz év óta mindig, Duna-parti Bayreuthként Wagner zsenijének szenteli a júniust: idén a **teljes Ring** (!) mellett újra látható a **Parsifal** – a Wagner-napok szerintem legsikerültebb produkciója – és a ritkaságnak számító **Rienzi** is. A Miskolci Operafesztivál tíz napja szokásos módon magához szippantja az operarajongókat, a hedonizmus csúcsa pedig június 24-e lesz, amikor Miskolcon Gyöngyösi Levente régen várt operabemutatója, **A Mester és Margarita**, az Operaházban pedig az utolsó 50 év legfényesebb állócsillaga, **Edita Gruberová** várja a közönséget.

De addigra már ott lesz az Önök kezében a következő Papageno is: méghozzá egy nyári dupla szám a július-augusztusi koncertekkel és fesztiválokkal.

Zsoldos Dávid

MEGJELENT!



Színház	6
Címlapsztori	7
Oroszlánkörmök – Bíró Bence	16
Koncert	20
Úton – Interjú Miklósa Erikával	21
Kiállítás	36
Helyszínek	40
Budapesten túl	58

IMPRESSZUM

Felelős kiadó:
Papageno Consulting Kft.
 – **Zsoldos Dávid**
 Lapmenedzser: **Balázs Jenő**
 Szerkesztő: **Rajkó Anna**
 Korektúra: **Tollfaragó Kft.**
 Nyomdai előkészítés: **S.T.B. Media Kft.**
 Közreműködők: **Bazylák Judit, Bihari Balázs, Fekete Márton, Nagy Gergely, Pálffy Áron, Papp Tímea, Szabó László, Szabados Emese, Szemők Ildikó, Ur Máté**

A címlapon **Udvaros Dorottya** és **Fekete Ernő** látható, a fotó **Takács Attila** munkája.

Nyomdai munkák:
Ipress Center CE Zrt.
 2600 Vác, Nádas utca 8

Felelős vezető:
Borbás Gábor ügyvezető
 ISSN 2498-9088

Hirdetésfelvétel:
sales@papageno.hu
 Szerkesztőség:
szerkesztoseg@papageno.hu
 Terjesztés:
terjesztes@papageno.hu

Megjelenik: 2017. május 19-én.

A 2017. július-augusztusi Papageno magazin lapzártájának időpontja: **2017. június 8.** Megjelenésének időpontja: **2017. június 21.**

Az esetleges műsorváltozásokért, valamint az újságban megjelenő hirdetések tartalmáért és a képek jogtisztaságáért a kiadó nem vállal felelősséget.

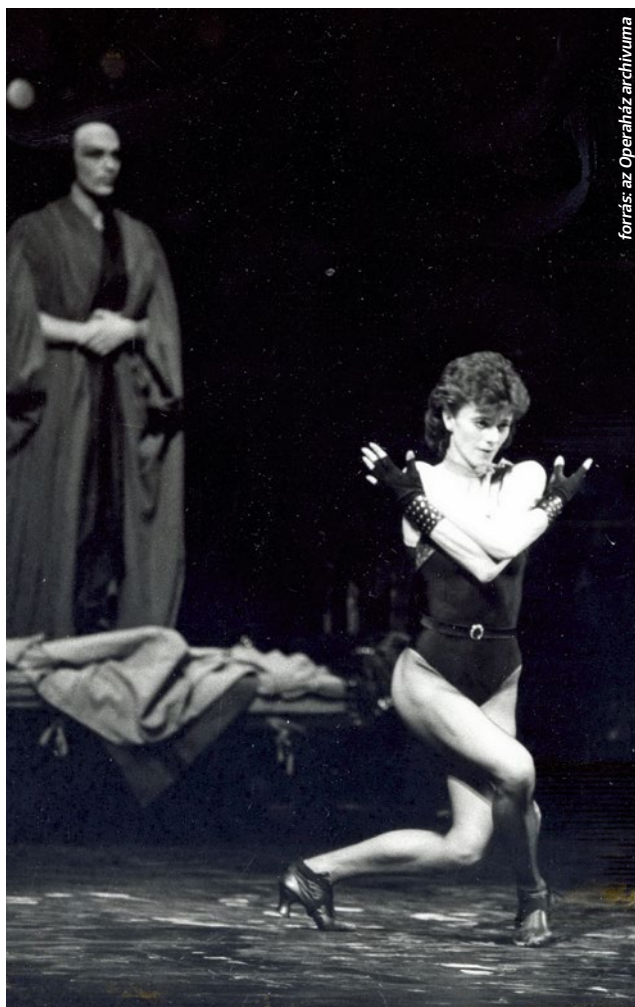
Lapunkat rendszeresen
 szemlézi az **BSERVER**
www.observer.hu

EGY ÉLET HÁROMSZOR



Két pár. Egy hétköznapi-
nak induló látogatás.
Az viszont háromszor.
Három verzióban. Három
végkifejlettel. Melyik az
igazi? Krimiszerű izgalmak!

📍 Rózsavölgyi Szalon
📅 JÚNIUS 2. – 19.30 (80')
💎 4900 Ft
🌐 szalon.rozsavolgyi.hu



forrás: az Operaház archívuma

Bartók TáncTryptichon

Afából faragott királyfi Frenák Pál, A csodálatos man-
darin Seregi László, a Tánctsvit Juhász Zsolt ko-
reográfiájában, a Magyar Nemzeti Balett, a Compagnie
Pál Frenák és a Duna Művészegyüttes táncosaitól.

📍 Operaház 📅 JÚNIUS 1., 4. – 19.00
💎 1500–18000 Ft 🌐 opera.hu

Kétellyel vagy anélkül?

Az értelmező szótár szerint a kétely a gondolkodásnak az a módja, amikor semmiféle állítást sem fogadunk el addig, amíg bizonyított igazsághoz nem jutottunk, illetve az, ahogyan valakit vagy valamit bizalmatlanul, gyanúval kezelünk.

BUDAPESTI BEMUTATÓ:

📍 Belvárosi Színház

📅 2017. szeptember 11.



Ezt a pozitívna és negatívna is tekinthető, életünket, döntéseinket hol segítő, hol hátráltató, mérgező fogalmat járja körül John Patrick Shanley 2004-es, a Broadway-be mutatót követően a legjobb drámáknak járó Pulitzer- és Tony-díjjal kitüntetett darabja, amelynek műfaja már a címben is megtalálható: parabola. Így aztán hiába játszódik a dráma konkrét időben, 1964-ben, konkrét helyen, New York Bronx városrészében egy alapvetően olasz és ír bevándorlók látogatta római katolikus iskolában – igaz, egy fiktív intézményben –, jóval univerzálisabb jelentéssel bír.

Nem intézhető el annyival, hogy egyházellenes vádirat, mert az iskola közkedvelt tanára, a progresszív nevelési elveket valló Flynn atya molesztálta az iskola első afroamerikai fiúdiákját, mert nincs rá bizonyos-

ság. A körülmények ellene szólnak, ő – dacból vagy méltóságból – nem hajlandó belemenni a játszózásba, és mindig ott egy „de”.

Nem intézhető el annyival, hogy egyszerűen csak pálcát törünk az ügy kivizsgálására rendelt, az iskolát vezető Aloysius nővér fölött, mert ő saját meggyőződése szerint cselekszik, makacsul, tekintélyvel nyugvó álláspontja mellett szilárdan, kitaróan. És hányan vagyunk úgy, hogy nem merünk kételkedni, mert félünk, ha megingunk, minden kaspzkodónkat elveszítjük.

A rendkívül izgalmas kamaradramában két elv feszül egymásnak, amelyet csak erős színészi személyiségek képviselhetnek annyira hitelesen, hogy az előadás után, a nézőteret elhagyva a közönség hitről, bizalomról,

kételyről kezdjen el gondolkodni, beszélgetni egymással.

Az Orlai Produkció nem először választ filmről is ismert, ráadásul kritikailag nagyra tartott alapanyagot – a darabot 2011-ben adaptálták mozira Philip Seymour Hoffman és Meryl Streep főszereplésével –, és nem először vállal fel rizikósnak is tekinthető témát. Elég csak az idei évad premierjei közül *A furára* vagy a *Leszámolás velemre* gondolni, de ugyanez az ambíció találkozik a magas művészi megvalósítás igényével a szintén Pelsőczy Réka rendezte *A hullaégetőben*. És az sem újdonság, hogy a magyar színházi élet meghatározó művészeinek különleges találkozásra ad módot egy-egy Orlai-előadás; jelen esetben ismét együtt játszik Udvaros Dorottya és Fekete Ernő, akik mellett Kéri Kitty és Simkó Katalin látható.

DON QUIJOTE

Cervantes lovagregényét Parti Nagy Lajos írta színpadra, és Rába Roland vitte színre a Nézőművészeti Kft.-vel. Nem kezdünk szélmalomharcba, ha ez nem elég meggyőző!



fotók: Mészáros Csaba



📍 Szkené Színház
📅 JÚNIUS 3. – 19.00 (90')
💎 2900 Ft
🌐 szkene.hu



fotók: Dömölky Dániel



Rükverc

Egy hétköznapi ember élete időben visszafelé, a reménytelenségtől a reményig, a hajléktalanságtól a csalódásokon, a szerelmeken, a gyerekkori tapasztalatokon át a csecsemőkorig. Június 4-én utoljára.

📍 Katona József Színház
📅 JÚNIUS 4. – 19.00 (150')
💎 2200–3900 Ft (lapzártánkra elfogyott)
🌐 katonajozsefszinhaz.hu

Nőből is megárt...

Mi történik velünk, ha egyszer csak arra ébredünk, hogy a társadalom szemében megöregedtünk, de belül nem így érezzük? Hogyan lesz a szülőből nagyszülő és a gyermekből édesanya?

Anya-lánya történet sok humorral és empátiával anyától és lányától: Tordai Teritől – akinek kérésére a Pataki Éva-könyv színpadi átírata megszületett – és Horváth Lilitől.

A Bethlen Téri Színház és a Manna produkciója a *Találkozások* program előadása.

📍 Bethlen Téri Színház
📅 JÚNIUS 8., 12. – 19.00 (75')
💰 1850 / 2500 Ft
🌐 bethlenszinhaz.hu



fotók: Kállai-Tóth Anett

A KOMMUNIZMUS TÖRTÉNETE ELMEBETEGEKNEK *Angol nyelvű előadás*

Balázs Zoltán, a Malady-pe Színház művészeti vezetője a chicagói Trap Door Theatre tagjaival vitte színre Matei Vişniec kortárs román szerző abszurd, húsbavágó darabját.

📍 Budapest Bábszínház
📅 JÚNIUS 8. 19.00
🔗 budapest-babszinhaz.hu

KÁLMÁN-NAP

Hajdu Szabolcs rendezése arról az élet-szakaszról szól, amikor a szereplők felismerik, hogy minden csak ismétlődés az ember életében, sok fordulat már nem várható.

📍 Kugler Art Galéria
📅 JÚNIUS 10. 19.00 (90')
💰 4500 Ft
🔗 latokep.org

Szerelmünk, Shakespeare

A – Cseh Tamással szólva – „oly nagy ravasz” 1564-ben született, és 1616-ban halt meg, az évforduló hiánya azonban szerencsére nem akadályozza meg a Madách Színházat abban, hogy bemutassa a *Szerelmes Shakespeare*-t, és ennek apropóján sok műfaj, korosztály és alkotó szemszögén keresztül az életművet. A különleges és nagy nyitottságot tükröző összművészeti fesztiválra más hazai és határon túli teátrumok alkotóit is meghívták a szervezők. Lesz fotókiállítás legendás előadásokból, romkocsmá nyílik a reneszánsz jegyében, fiatal koreográfusok táncfantáziát készítenek, még fiatalabb rendezők gyerekeknek mesélnek, és bemutatkoznak színinövendékek. Személyes élményeiről, saját Shakespeare-jükről vallanak alkotók, rendezők, színészek, műfordítók és kutatók, sor kerül költő- és dalversenyre. Különleges esten ismerhetjük meg azt, mit gondolt a drámaíró-költő a nőkről és a férfiakról, és egy különleges koncerten csendülnek fel a szonettek.

📍 Madách Színház 📅 JÚNIUS 9.–JÚLIUS 16.
💰 1500–4200 Ft 🔗 madachszinhaz.hu

MARGÓ IRODALMI FESZTIVÁL

Idén is Margó a Petőfi Irodalmi Múzeumban, rendhagyó szerzői estekkel, koncertekkel és felolvasásokkal. Az ötnapos fesztiválon fellép többek között új kötetével Nádas Péter, Peer Krisztián, Szív Ernő, Tóth Krisztina és Kemény Zsófi.

📍 Petőfi Irodalmi Múzeum 📅 JÚNIUS 7–11.
💰 INGYENES 🔗 margofeszt.hu



SPIRIT A NYÁRON IS ELÉRHETŐ SZÍNHÁZ

légkondicionált, zárt nézőtérrel

NYÁRI JÁTÉKOK 2017



#jövőreveledugyanitt #ajtó #equus #diemitschuldigen

#closer #inkábbnemtenném #zorba #százévmagány

#ölelját #furcsapár

WWW.SPIRITNYAR.HU

Budapest, II. kerület, Árpád fejedelem útja 3-4.

www.spiritszinhaz.com | facebook.com/spirit.theatre | www.magazin.spiritkozpont.hu

A VÁGY VILLAMOSA



fotó: Gács Tamás



Venekei Marianna első egész estés koreográfiáját Tennessee Williams már klasszikusnak számító drámája ihlette. A modern balett, amelyhez Dés László komponált zenét, az 1940-es évek New Orleansának sokszínűségét és sodrását idézi meg.

📍 Erkel Színház
📅 JÚNIUS 17., 23., 24., 25. –
19.00 (25-én 11.00-kor is)
💎 300–3600 Ft
🎭 opera.hu

A Városmajor hat!

Városmajori Színházi Szemle



Tisztelt ház
fotó: Sándor Levante



Mágnás Miska



Képzelt riport egy
amerikai popfesztiválról
fotó: Janics Attila



Amadeus
fotó: Kovács Attila



A hülyéje
fotó: Gács Mihály Samu



A falu rossza
fotó: Mészáros Zsolt

Hat város, hat színház, hat előadás – a Budapesti Nyári Fesztivál keretében ismét megrendezik a Városmajori Színházi Szemlét. Az egyre rangosabbá váló találkozón – amelyen nem csupán a szakmai zsűri, de a közönség is díjaz – olyan előadások láthatók, amelyek vidéki vagy határon túli magyar színházakban készültek, és szórakoztató jellegük mellett a művészi megvalósítás szempontjából is kiemelkednek a kínálatból. Széles a műfaji skála: musical, népszínmű, kosztümös életrajzi darab, operett, bohózat, klasszikus vígjáték egyaránt a nézők elé kerül, a társulatok közül pedig többen visszatérő vendégek a Városmajorban. A kínálat pedig: *Képzelt riport egy amerikai popfesztiválról* (nyíregyházi Móricz Zsigmond Színház), *A falu rossza* (szombathelyi Weöres Sándor Színház), *Amadeus* (Szabados Népszínház), *Mágnás Miska* (Kecskeméti Katona József Színház), *A hülyéje* (Miskolci Nemzeti Színház), *Tisztelt Ház* (Csiki Játékszín). A Budapesti Nyári Fesztivál programja.

📍 Városmajori Szabadtéri Színpad
📅 JÚNIUS 22.–JÚLIUS 11.
💎 2300–3500 Ft 🎭 szabadter.hu

BEMUTATÓ

Családi játszmák



Elég lenne csak a színpadon levőket sorolni: Kútvölgyi Erzsébet, Papp János, Szikszai Rémusz, Járó Zsuzsa, Ötvös András, Réti Adrienn. De van egy remek alapanyag is, ami közös komédia és cinkos játék is a közönséggel.

📍 **Belvárosi Színház**

📅 **JÚNIUS 27., 28., 29., 30. – 19.00**

💎 **2900–5500 Ft**

🔗 **orlaiprodukcio.hu**

PRIMA DONNA

Armel Festival



Rufus Wainwright

Az egyik legizgalmasabb dalszerző, Rufus Wainwright operája az 1970-es évek Párizsából, egy valamikor elismert díva egy napjáról, Alföldi Róbert rendezésében, a Pannon Filharmonikusokkal.

📍 **Thália Színház**

📅 **JÚNIUS 28. 19.00**

💎 **5900–7900 Ft**

🔗 **armelfestival.org**



A kanadai Rufus Wainwright Magyarországon először a Müpában lépett fel, 2014-ben. A nagyközönség főleg a *Moulin Rouge*, a *Nevem Sam*, a *Bridget Jones* és a *Túl a barátságon* filmzenékből ismeri az énekhangját, azt már kevesebben tudják, hogy a kanadai Grammynek számító Juno Awardból többet is elnyert poplemezeivel, ahogy Londonban, Torontóban és New Yorkban egyaránt bemutatott 2009-es *Prima Donna* című első operájáért is díjazták.

DOKTOR ZSIVÁGÓ

Budapesti Nyári Fesztivál

Világrengető események és emberi szenvedélyek – Borisz Paszternak kultusz-regényének első közép-európai bemutatója és szabadtéri premierje Győrből.

📍 Margitszigeti

Szabadtéri Színpad

📅 JÚNIUS 30., JÚLIUS 2. 21.00

💰 3900–12 000 Ft

🔗 szabadter.hu



fotó: Dudás Ernő



fotó: Puska Judit

Magyarországon a könyv csak a rendszerváltás után jelenhetett meg, több mint húsz évvel a számos Golden Globe- és Oscar-díjra jelölt, azonos című film bemutatása után, amelyet több nagyszerű filmadaptáció is követett. 2006-ban Lucy Simon, Michael Korie, Amy Powers és Michael Weller jóvoltából megszületett a musical. A világpremier Kaliforniában tartották, 2011-ben Ausztráliában, 2012-ben Szöulban is bemutatták, majd 2014-ben a produkció eljutott Európába, a Malmöi Operában játszották, svéd nyelven. 2015-ben a Broadway-n is másorra tűzték.

Az Örült Nők Ketrece

150. alkalommal nyitja meg a Kultúrbrigád a mulatót. Szórakoztató és elgondolkodtató zenés este a szeretetről Alföldi Róbert rendezésében, Stohl András és Hevér Gábor pazar kettősével.

📍 Átrium Film-Színház

📅 JÚNIUS 29., 30. 19.30 (195' egy szünettel)

💰 4200–7400 Ft

🔗 atriumfilmszinhaz.hu



LÁSSUK EGYMÁST JÖVŐRE IS!

A 2017/2018-as évad bérletes előadásai:

**LÉGY JÓ MINDHALÁLIG • FILUMÉNA HÁZASSÁGA
LUCIFER SHOW • KARENINA, ANNA**

BUDAPEST

NKA

PORT.hu

szinhaz.hu

fidelio



Franszisz Goldoni
www.fransziszgoldoni.hu

www.jozsefattilaszinhas.hu



Faust
fotó: Nagy Zágón



„Először szeretnék eleget tudni...”

INTERJÚ BÍRÓ BENCÉVEL

Bíró Bence 2015-ben végzett színházi dramaturg szakon. Dolgozott klasszikus drámákon, és írt előadásszövegeket színészi improvizációk alapján. Állandó alkotótársa kortársainak és rendszeres közreműködő Schilling Árpád nemzetközi projektjeiben. Amikor találkozunk, nagyjából másfél napot tölt itthon egy Temesvár–Arad–Zombor koprodukcióból hazautazva.

szerző: Papp Tímea

Annyira nem vagy régen a pályán, hogy ne kezdjük az elejétől, onnan, miért épp a dramaturg szakra felvételiztél.

Színházzal akartam foglalkozni. 2006-ban láttam a Katonában Ascher Tamás *Ivanovját*, azon kattantam be. Ültem a 11. sorban, és úgy lett vége a felvonásnak, hogy Fekete Ernő csókolózott Jordán Adéllal, Tóth Ildi berohant, elcsúszott – azóta se tudom, hogy véletlenül vagy direkt –, Ernő pedig csak annyit mondott, „Szása”, és lezuhant a függöny. Akkor történt velem valami, a szünetben, mint akit fejbe vertek, kóvályogtam

a színházban, a második felvonásra nem is emlékeztem. Utána elmentem ruhatárosnak, és láttam még vagy hússzor az előadást.

Ez egy kimondottan klasszikus produkció, holott már az egyetem alatt a nagyon más irányból közelítő Rimini Protokoll-nál és Schilling Árpádnál voltál gyakornok. Ez a párhuzamosság azóta is jellemez, de mégis: melyik inkább a te színházad?

Szívesen csinálom mindkettőt, de sokkal jobban szeretem a valóságközeli színházat, amikor egy színész nem az átlényegü-

lésével, a színészi eszközeivel brilirozik, hanem bele tudja tenni a szerepbe a saját személyiségét vagy gondolatait, a saját valóját. A Rimini Protokollnál civilek vannak a színpadon, Schilling Árpádnál pedig – kivéve, amikor a *Faustot* rendezi – a színészi improvizációkból születnek az előadászsövegek, így önzonosabb egy játszott karakter. Ha mindez letisztult esztétikával párosul, akkor az az én színházam.

Klasszikus szövegen keresztül ez nem működhet?

Csak ha nagyon átdolgozzák. Sokszor azt érzem a klasszikus színházban – még a saját előadásaimnál is –, hogy túl sok benne a megírtság, a műviség, a színjáték, és ezért háttérbe szorulnak az emberi aspektusok. A nemrég Budapesten vendégszerepelt nagyszabású *Faust* kapcsán

is ez a legnagyobb dilemmám, mert valahol ellentmondásosnak érzem: Ofelia Popii Mephistophelesében látok egy nagyon furcsa, földöntúli, meszeszerű karaktert, és mégis látom mögötte az örült színésznőt, aki bármire képes. De csak azért megcsinálni egy drámát, mert abban van egy jó szerep vagy egy jó jelenet, nem tartom elegendő indoknak egy színház vagy egy rendező részéről. Természetesen így is létrejöhetnek remek találkozások. Én akkor örülök, ha egy ügghöz keresnek darabot, és nem a darabból erőszakolják ki az ügyet.

Akkor nem unom az előadást, ha azt érzem, hogy nézőként dolgom van vele. Ha feladatot ad.

Schiller vagy Lessing?

A *Haramiákat* a rendezőtől, Kovács D. Dánieltől kaptam, és negyedszerre sikerült végigolvasnom. Nagyon nehéz szöveg. Az *Emilia Galottinál* hallottam, hogy Fehér Balázs Benő tervezi, és én „nyomultam rá”, hogy szeretnék benne lenni, szeretném lefordítani. **Lessing nagyon jó dramaturg volt, a fiatal Schiller szertelensége után üdítően hatott.** Kortársibbnak érzem a rövidebb mondataival és jeleneteivel, a gyorsabb gondolkodásával. Egyszerűen jobban pörög. A probléma, amit felvet, és a felépítés is jobban illik a 21. századhoz. Amikor azt hittem, hogy kitalálok zseniális mondatokat, ott volt Forgách András konzulensként, aki annyit fűzött csak hozzá, hogy az eredeti németben nem az van. Ő pedig igazán mestere annak, hogy a szöveghez hűek maradjunk, de a gondolatisága mai legyen.



Emilia Galotti
fotó: Dömötör Dániel

A sokadik projekten dolgoztok együtt Schilling Árpáddal. Őt mivel győzted meg?

Szerintem nem győztem meg, újra és újra neki kell állnom. Olyan nincs, hogy ő meg van győzve. Néha sikerül valami, akkor úgy tűnik, meggyőztem, aztán valami nem jön össze, és előlről kell kezdeni. Van ennek egy érdekes dinamikája. Azt érzem, hogy egyre jobban hozzászokom a tempójához, és megértem a működését. De ezt inkább tőle kellene megkérdezni.

Azt mondtad azelőbb, téged a színház érdekelt. Vannak fiatal dramaturgok, Boross Martin, Fekete Ádám, Kelemen Kristóf, akik embereket gyűjtöttek maguk köré, és nem, vagy nem csak dramaturgként működnek, hanem előadásokat hoznak létre szabadcsapatokkal. Benned van ilyen ambíció?

Ők éreztek egy határozott irányt, és volt energiájuk elmenni afelé. Én most épp nagyon hülyének érzem magam. Mindjárt 27 éves vagyok, de még nagyon sokat szeretnék tanulni, például színházelméletből, mert azt érzem, hiányos a tudásom. Ők tudták, mit akarnak, én még nem. Én először szeretnék eleget tudni, de persze az is lehet, hogy az elég, mint olyan, nem létezik.



Ameddig a szem ellát
fotó: Molnár Edvárd

Ma Magyarországon csak úgy lehet társulatot csinálni, hogy bevállalva a pénztelenséget, elkezdünk valamit lopott időben összehajtogatni.

Szívesen benne vagyok, vágyom is arra, hogy legyen egy ilyen alkotóközösség, de nem érzem magamban, hogy ezt nekem kellene összerakni vagy irányítani.

Mint egy jó másodtiszt, kapitányi ambíciók nélkül?

Nem kell mindenkinek mindenben jónak lenni. És úgyis tudjuk, hogy valójá-

ban mindig a másodtiszt irányít, a kapitány csak azt mondja, amit másoktól hall. De a viccet félretéve: egyetlen rendezővel sem éreztem magam kényelmetlenül a pozíciómban.

+
Az alkotói együttműködésekről

Fontos az alkotói szimbiózis, de azt hiszem, időről időre jó másokkal dolgozni. Akár azért, mert valaki alkalmasabb egy anyagra, közelebb áll hozzá az a világ, akár azért, mert egyszerűen kellene az új impulzusok. **Jó esetben éber arra egy rendező vagy egy dramaturg, hogy észreveszi: önismétel, és váltani kell.** Úristen, úgy beszélek, mintha húszéves tapasztalat lenne mögöttem...! De ezt így képzelem.



HAGYOMÁNYOK
HÁZA



Muzsikáló
BUDAPEST

*Variánsatos máradfordulós hangulat
élő cigányzenével!*

VÁROSLIGET CAFÉ | NEW YORK KÁVÉHÁZ | FEKETE HOLLÓ ÉTTEREM | KÁRPÁLIA ÉTTEREM | SZÁZÉVES ÉTTEREM
PANORÁMA TERASZ | MÁRVÁNYMENYASSZONY ÉTTEREM | ROSÉ ÉTTEREM | EVEZŐS SÖRKERT
SZEGED ÉTTEREM | TEPERTŐ MAGYAROS ÉTTEREM | GERBAUD BISTRO

www.hagyomanyokhaza.hu/muzsikalobudapest

KONCERT

SÁRIK PÉTER TRIÓ Lucky dog

A szenzációs trió sokak által várt új lemezbemutatója öt kitűnő vendégművészt is tartogat a jazzrajongók számára: Borbély Mihály (szaxofon), Gyárfás István (gitár), Gyémánt Bálint (gitár), Várallyay Petra (ének, hegedű) és Tar Gergely (ütőhangszerek) – csak győzzük majd kapkodni a fülünket.

📍 BMC
📅 JÚNIUS 2. – 20.30
💰 4900 Ft
🌐 bmc.hu

Bach, Telemann, Händel

A mikor Bachot a lipcsei Tamás-templom szerződtette, a döntés jegyzőkönyvében fennmaradt az a fanyalgó kitétel, hogy „ha már Telemann elérhetetlen a számunkra, jó lesz ez a Bach is”. Az utókor más-képp rangsorolt, ez azonban nem jelenti azt, hogy Telemann érdemtelenül lett volna kora egyik legelismerettebb szerzője – kettejük mellett Händel teszi teljessé a kiváló barokk hegedűs, Midori Seiler vezette Fesztiválzenekar koncertjén a német barokk triumvirátusát.



fotó: Mailke Helbig

📍 Zeneakadémia 📅 JÚNIUS 1., 2. – 19.45; JÚNIUS 3. – 15.30
💰 2700–11 000 Ft 🌐 zeneakademia.hu

BUDAPESTI DANUBIAI ZENEKAR

HAYDN
A teremtés

közreműködik

Celeng Mária
szoprán

Rab Gyula
tenor

Cser Krisztián
basszus

Nemzeti Énekkar
karigazgató: Somos Csaba

VEZÉNYEL | VÁSÁRY TAMÁS

ŐSÖK RITMUSA 1. koncert

BUDA
közvetéget építünk

odz.hu

nka
Nemzeti Operaház

TEREMTŐ TŰZ
2017.10.01 | 19:30
ZENEAKADÉMIA

„A többieket megkértem, hogy ne áruljanak be az edzőnknek”

A futás életforma a kiváló énekesnő, Miklósa Erika számára. Ma leginkább a Bakony útjain, terepen fut, de csomagjába a világ legjelentősebb operaszínpadai között ide-oda utazva mindig bekerül a futócipő is, hogy a város valódi arcát megismerje. A sportághoz fűződő kapcsolat első fázisa azonban nem volt ennyire kiegyensúlyozott.

Élsportolóként is szerettél futni?

Nem, akkor kifejezetten utáltam. A hétpróba ügyességi és dobószámait sokkal jobban szerettem. Be kell valljam, volt, hogy elblicceltem a téli-kora tavaszi felkészülési időszak hosszútávú, 10-12 kilométeres futásait, a többieket pedig megkértem arra, hogy ne áruljanak be az edzőnknek. Teljesen más volt az az időszak: a kötelező futás, a napi két edzés, amikor nem elsősorban a sport öröméért, az egészségért mozog az ember.

Mikor billent át ez az érzés?

Nagyon későn. Amikor lesérültem, kudarcként éltem meg, hogy a sportpályafutásomnak vége szakad, és évek teltek el, hogy újra futócipőt húztam. Komoly amatőrként 2000 körül vágtam ismét bele. Emlékszem, nagyon nehezen ment az első néhány alkalom. Akkor már itt, a Bakonyban éltünk, ahol nincs

sík terep, csak emelkedő, lejtő, megint emelkedő, lejtő. Kitűztem magamnak ismerkedésképp egy laza három-négy kilométeres távot. A lazaság helyett szúrt, fájt mindenhol, meleg is volt... aztán a negyedik kilométer táján elkezdtem nézni a tájat, ami gyönyörű. Egyszerűen feltöltött, már nem magamra figyeltem, és minden baj, fájdalom, szúrás elmúlt.

Futottál maratont, részt vettél városi futóversenyeken. Azok mennyiben adnak más élményt?

A nagyvárosi futóversenyeket kevésbé szeretem, mert nem adja ugyanazt az élményt, kevésbé élhető át a futás öröme, például a tömeg miatt. Ezzel szemben egy olyan jótékony-sági futóverseny, amit a természetben rendeznek meg – ilyenből a környékünkön is van több –, kisebb léptékű, és még egy fontos célt is támogat, számomra sokkal nagyobb élmény. Családilag is ezeket részesítjük előnyben.



Nehéz egymást rávennetek a futásra?

Mivel a férjem válogatott atléta volt, a futás mindig ott volt az életében. Persze van, hogy ösztönöznünk kell egymást, hogy neki-induljunk. Kirándulunk és futunk – olyan szabadidős tevékenység ez, amikor együtt lehetünk, beszélgetünk a természetben.

A ROVAT TÁMOGATÓJA A VOLVO AUTÓ HUNGÁRIA.



ÉLJEN TELJES ÉLETET, MOST!
Új VOLVO V90 CROSS COUNTRY.

KONCERT



ZUBOLY- LEMEZBEMUTATÓ

A broken etno, a sufni-folk és a népi bootleg egyedüli képviselői, így egyben hazai szupersztárjai tíz éve kapirgálnak a zenei szemétdombon és rakják össze szürreálisan szellemes dalaikat dallamtöredékek százaiból a Muzsikástól Chris Isaacen át a csujogatóig és Michael Jacksonig, Mozarttól a raggamuffinig. Az Ágoston Béla vezette jazz-hiphop-underground szabadcsapat ismét új albummal jelentkezik.

📍 Kobuci kert
📅 JÚNIUS 4. – 20.00
💰 1500 Ft / 2000 Ft
🔗 kobuci.hu



A komolyzenét poppal és musicellel keresztező kvartett a Utah állambeli St. George-ból indult világhódító útjára 2010-ben, eredetileg azért, hogy a közös muzsikálásokról készített, a Facebookra és a YouTube-ra posztolt videók feldobják egy zongorabolt forgalmát. A tevékenység elérte a célját, sőt! Nem is meglepő, hogy Anderson 2011-ben be is zárta ezt a bizonyos zongoraboltot, hogy százszázalékosan a zenekarra koncentrálhasson. Azóta évente jelentetik meg újabb és újabb sikeres nagylemezeiket, miközben YouTube-videóik nézettsége már a milliárdot veri.

📍 Tüskecsarnok 📅 JÚNIUS 7. – 18.00
💰 kb. 24 000–33 000 Ft 🔗 tuskecsarnok.hu

Parsifal

A Parsifal volt a Wagner-napok első produkciója, még 2006-ban, de Parditka Magdolna és Szemerédi Alexandra remek rendezése egy szemernyivel sem lett haloványabb az évek során. Violetta Urmana és Peter Seiffert kettőse – és persze a Fischer Ádám vezette Rádiózenekar – pedig garancia arra, hogy a produkció ismét felejthetetlen élmény lesz a nézők számára.



📍 Müpa 📅 JÚNIUS 8., 21. – 16.00
💰 5500–19 900 Ft 🔗 mupa.hu



MÁV Szimfonikus Zenekar

BÉRLETVÁSÁRLÁS 2017-2018

**VÁRJON DÉNES,
MIHAELA MARTIN,
ROBERTO PROSEDA,
MICHEL BÉROFF,
BARÁTI KRISTÓF,
KOBAYASHI KEN-ICHIRO,
SOFIA GÜLBADAMOVA,
ILJA GRINGOLTS,**
és sok más neves
vendégművész
a 2017-2018-as
évadban

Régi bérloknek bérletmegújítás 2017. június 6., 8., 12., 14. 10-18 óra között.
Új bérlok bérletvásárlása 2017. szeptember 4-8. 10-18 óra között.

Részletek: www.mavzenekar.hu

***Zenében utazunk!* MÁV Szimfonikusok**



René Pape áriaestje

MagyarFeszt

A MagyarFeszt zárókoncertjét egy igazi, karri-
erjének teljében érkező világsztár adja: René
Pape a világ egyik legkeresettebb basszistája, aki
Verdiben és Wagnerben egyaránt otthon van – és
ezt az Andrassy úton is kész bebizonyítani.

📍 Opera 📅 JÚNIUS 10. – 19.30
💎 9000–38 000 Ft 🌐 opera.hu

Szeder

Vagányabb, merészebb,
de ezúttal mélyebb
is lett a singer-songwriter
Szeder legutóbbi albuma,
kicsit elszakadva attól a
bohém-franciás világtól, ahol
a Hold is croissant-ból van.
Szeder első egész estés mű-
pás koncertje során felidézi
mindazokat a szerethető da-
lokba ágyazott kis világokat,
amelyek annyira, de annyira
ismerősek számunkra.

📍 Műpa
📅 JÚNIUS 9. – 20.00
💎 2200–3200 Ft
🌐 mupa.hu

Várjon Dénes és a Borogyin-vonósnégyes



A Borogyin-vonósnégyes a műfaj egyik élő legendája:
a Csajkovszkij-konzervatórium legjobb vonós ha-
gyományait képviselő együttes 1945 óta megfordult a
világ valószínűleg összes jelentős hangversenytermében.
Sosztakovics szinte a kvartett házi zeneszerzője volt – épp
ezért ígér kivételes élményt az orosz szerző *Zongoraötöse*,
amelyben a kiváló Várjon Dénes lesz az együttes partnere.

📍 Zeneakadémia 📅 JÚNIUS 9. – 19.30
💎 3700–7900 Ft 🌐 zeneakademia.hu

„LEGYEN A ZENE MINDENKÉI!”

Kodály Zoltán



Zenélő Budapest

**INGYENES MINIKONCERTEK
A VÁROS 13 LEGSZEBB PONTJÁN
MÁJUS 26. ÉS AUGUSZTUS 18. KÖZÖTT**

zenei vezető: GÖTZ NÁNDOR | művészeti vezető: GÖTZ BÉLA



Götz saxofon kvartett



Orosz Zoltán és Borbély Mihály



Snétberger Ferenc



Capriccio vonósnégyes



Amadinda ütőegyüttes



Szakcsi Lakatos Béla

CAPRICCIO VONÓSNÉGYES | COMPANELLI HARANGJÁTÉK EGYÜTTES | ERDÉLYI NÉPZENE
KÁLDI KISS ANDRÁS ÉS A CON FUOCO KLARINÉT EGYÜTTES | NEMZETI RÉZFÚVÓS KVINTETT | CIGÁNYZENE
HEGEDŰ-HÁRFA DUO | VADÁSZKÜRTÖK ÉS FUVOLASZÓ
A VÁRKERT BAZÁR ÖNTŐHÁZ UDVARÁN: SNÉTBERGER FERENC | OROSZ ZOLTÁN ÉS BORBÉLY MIHÁLY
SZAKCSI LAKATOS BÉLA TRIO | AMADINDA | BRASS IN THE FIVE | GÖTZ SAXOFON KVARTETT

 facebook.com/zenelobudapest



VÁSÁRCSARNOK | MAGYARSÁG HÁZA | VAJDAHUNYADVÁR | BAZILIKA | DEÁK TÉR | VÖRÖSMARTY TÉR | KRISTÓF TÉR
VÁRKERT BAZÁR | MARGITSZIGETI ZENÉLŐ KÚT | GERBAUD | MŰCSARNOK | VÁRKERT BAZÁR GLORIETT

KONCERT

KING KHAN AND THE SHRINES

Cirkuszi garázspunk és r&b. Kérem, 2017-et írunk? A pszichedelikus soul big band ceremóniamester Pókembert idéző show-ja önmagában az év mozgáskultúrája címet kapja – #alap –, de ez a kilencfős bazári garázsprodukció egészen elképesztő gátlástalansággal nyúl a hatvanas és hetvenes évekhez, megidézve James Brown, valamint Ike és Tina Turner eksztatikus zenei világát.

📍 A38
📅 JÚNIUS 12. – 19.00
💎 2000 Ft / 2500 Ft
🔗 a38.hu



LUKÁCS MIKLÓS TRIÓ Cimbiózis

fotó: Raffay Zsófia

„**Ú**gy komponáltam erre a trióra, hogy kamarazene szerűen szólaljunk meg, ahol minden zenész egyforma súllyal van jelen. Nem teljes kompozíciókat, hanem irányokat írok meg” – nyilatkozta Lukács megalkadásukkor, és ezt az elvet négy éve következetesen tartják lemezeiken és koncertjeiken egyaránt.

📍 Kobuci kert 📅 JÚNIUS 13. – 20.00
💎 1000 Ft / 1500 Ft 🔗 kobuci.hu

CONCERTO NYÁRESTEK

A belváros kellős közepén, hangulatos térben, egy Beethoven- és egy Mozart-műsorról várja a zenerajongókat Keller András együttese. Szólístaként az első koncerten a fiatal zongoristageneráció egyik legjobbját, a Londonban tanuló Bercz Mihályt lép fel.

📍 Pesti Vármegyeháza
Díszudvar
📅 JÚNIUS 22., 29. – 20:00
💎 3500 Ft
🔗 concertobudapest.hu

A NIBELUNG GYŰRŰJE

Budapesti Wagner-napok

Wagner grandiózus mesterműve, a négy egész estén átívelő operaciklus a műfaj Mount Everestje – alig van a világon operaház, amely merne vállalkozni a teljes Ring-ciklus előadására. A 19. századi Gyűrűk Ura – világklasszis szólisták, Fischer Ádám és a Rádiózenekar tolmácsolásában, a Müpa kivételes akusztikájában és Hartmut Schörghofer látványos rendezésében.



fotó: Pálfi Zsófia

📍 Müpa 📅 JÚNIUS 15. – 18.00; 16., 17., 18. – 16.00
💎 6000–22 900 Ft 🔗 mupa.hu

OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

LEGYÉL A
TÖRZSVENDÉGÜNK!

Első Sorban

BÉRLETVÁLTÁS ÚJ BÉRLETESEINK RÉSZÉRE

2017. JÚNIUS 30-IG

OPERA ÉRTÉKESÍTÉSI CENTRUM

LEBLANC GERCELY
balletművész

www.opera.hu
www.facebook.com/Operahaz

2017
18

KONCERT

**DONIZETTI:
ROBERTO DEVEREUX
– EDITA GRUBEROVÁ**



foto: Michael Pohn

Nehéz elhinni, hogy Edit Gruberová már 50 éve a bel canto szopránéneklés igazi állócsillaga – és azt is, hogy végre hallhatjuk őt idehaza is egy teljes operaprodukcióban. Donizetti 40 évesen, sikerei csúcsán komponálta *Roberto Devereux* című operáját, amely most először szerepel az Operaház műsorán.

📍 Operaház
📅 JÚNIUS 24. – 19.00
💎 1500–18 000 Ft
🔗 www.opera.hu

Múzeumok éjszakája MÜPA JAZZ LOUNGE

És eljön az év azon napja, amikor éjszaka nem a Központtól a Beat On The Bratig kóválygunk, új értelmet nyer a múzeumba járás. Hiszen korábban csak a Rózsaszín Párduc juthatott be a múzeumokba holmi ékkövekért, mi pedig büntetlenül sétálhatunk, igaz, továbbra sem vihetünk haza műtárgyakat. De ki tenne ilyet, amikor az éjszakai tárlatvezetés sokkal izgalmasabb, pláne, ha zene is szól mindehhez aláfestésül? A Müpa Jazz Lounge kényelmes fotelokkal berendezett terének jazz-zenével átítatott atmoszférája mindehhez tökéletes hangulatot teremt. A koncertek 21.15-kor kezdődnek, Karosi Júlia kvartettjét a Barcza Horváth József vezette Bart'z eColony Band követi, végül pedig Palágyi Ildikó Indigo Projectje játszik.

📍 Müpa 📅 JÚNIUS 24. – 21.15 💎 **INGYENES** 🔗 mupa.hu

GREGORY PORTER

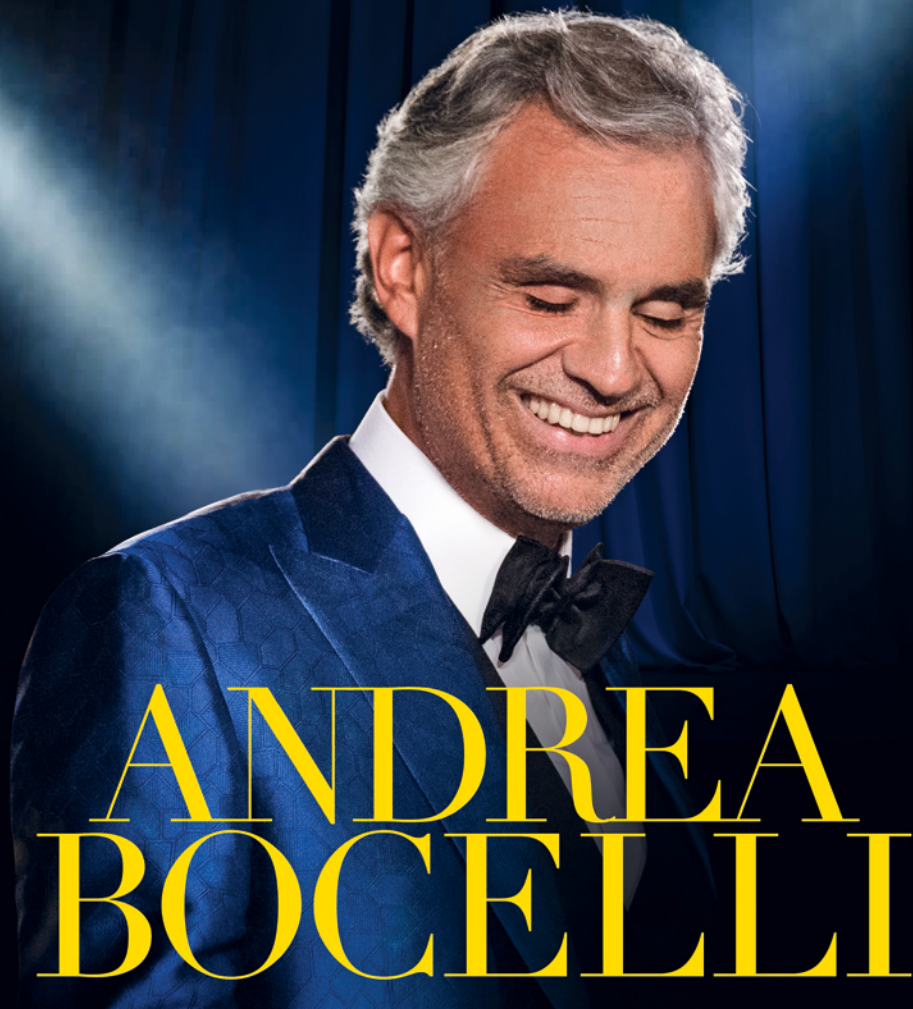


Értelem és érzelem. A sapkás ikon. Bizony, ő az elmúlt évek legsikeresebb jazzénekes-dalszerzője: előző albuma, a *Liquid Spirit* platinát érdemelt az Egyesült Államokban, nem is véletlenül. A Müpában viszont már legújabb, *Take Me to the Alley* anyagát mutatja be, hatalmas érzelem- és szeretethullámot bocsátva a nemzeti hangversenyterem közönségére.

📍 Müpa 📅 JÚNIUS 27. – 20.00 💎 3900–12 900 Ft 🔗 mupa.hu

A BROADWAY.HU BEMUTATJA

2017. NOVEMBER 25.
PAPP LÁSZLÓ BUDAPEST SPORTARÉNA



ANDREA BOCELLI

THE WORLD'S MOST BELOVED TENOR

JEGYEK KAPHATÓK:

A Broadway Jegyirodákban.

Tel.: 06-1/340-40-40, 06-1/780-0-780

andreabocelli.com



TILOS MARATON

Budapest leghosszabb Adománygyűjtő fesztiválja a Tilos Rádió szervezésében mindig egy-egy tematikus napra épül, így az elképesztő mennyiségű fellépő mellett a



bringásoktól a pszichedelikus zenei rajongókon át a reggae-kedvelőig mindenki bátran válogathat a napok között, amelyek fénypontjai a bográcsolás, a tombola, majd a hajnalba nyúló parti.

- 📍 Dürer Kert
- 📅 JÚNIUS 9–18.
- 💎 **INGYENES**
- 🔗 durerkert.com



fotó: Emmer László

Kelemen Barnabás és Kokas Katalin tavaly debütált új fesztiválja az idén már hét esti és öt matinékoncerttel, valamint ismeretterjesztő előadásokkal és kerekasztal-beszélgetésekkel várja a kamarazene szerelmeseit a Zeneakadémiára és a Vigadóba – sőt, aki igazi különlegességre vágyik, a „Barokk a vízben” programon a Széchenyi fürdőbe is követheti kedvenc muzsikusait.

- 📍 Zeneakadémia, Vigadó
- 📅 JÚNIUS 10–16.
- 💎 1500–20 000 Ft
- 🔗 fesztivalakademia.hu



BUDAPESTI NYÁRI FESZTIVÁL, NYITÓKONCERT

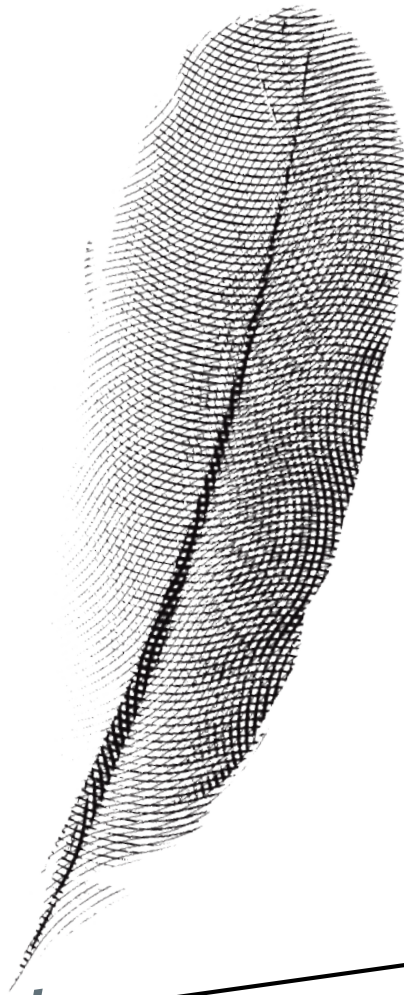
A hagyománynak megfelelően idén is a Nemzeti Filharmonikusok nyitják a margitszigeti szerezont, ezúttal egy Mendelssohn-esttel és egy kitűnő amerikai vendégszólístával, Hillary Hahn hegedűművész személyében.

- 📍 Margitszigeti Szabadtéri Színpad
- 📅 JÚNIUS 9. – 20.00
- 💎 3900–10 500 Ft
- 🔗 szabadtter.hu



Élmény!

Minden tekintetben.



Wagner:
Parsifal

2017. június 8., 21. / 16.00

Művészeti vezető és vezényel: **Fischer Ádám**
Lauri Vasar, Violeta Urmana, Peter Seiffert, Albert Pesendorfer
Közreműködik a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara
és Énekkara, valamint a Nemzeti Énekkar

mupa.hu

Stratégiai partnereink



Stratégiai médiapartnereink



A Műpa támogatója az
Emberi Erőforrások Minisztériuma



Keresse a Műpa jegypénztárait az Andrássy úton, illetve az Allee, a Mammut és a MOM bevásárlóközpontokban, vagy vásároljon online.
További információ: **+36 1 555 3300, +36 1 555 3310**

ISO 9001:2000

HÉTFŐ

KEDD

SZERDA

június

5 Fatime

Mai Manó Ház
Június 7-ig látható
a Balázs Attila-
kiállítás
→ 36. oldal

6 Cintia, Norbert

19.00 Müpa
Pécsi Balett
– *Carmen*

7 Róbert

19.00 Bethlen Téri Színház
SECOND

12 Villó

19.00 Hatszín Teátrum
A LEPKEGYŰJTŐ

13 Anett, Antal

19.00 Ódry Színpad
RENDEZÉS
Marosvásárhelyi
Nemzeti Színház

14 Vazul

19.00 Radnóti
Buborékok

19 Gyárfás

20.00 Várkert Bazár
**Szöktetés
a szerájból**
ÉLŐ OPERAKÖZVETÍTÉS

20 Rafael

19.00 Óbudai Társaskör
**Hétéves az
Anima Musicae
Kamarazenekar**

21 Alajos, Leila

20.30 BJC
**Rafael Mátio
Trio**

26 János, Pál

19.00 Müpa
Párizsi éjjel
– *Recirquel*

27 László

18.00, 20.30 Átrium
EGY, KETTŐ, HÁROM
KULTÚRBRIGÁD

28 Irén, Levente

19.00 Belvárosi Színház
**CSALÁDI
JÁTSZMÁK**
→ 13. oldal

CSÜTÖRTÖK

PÉNTEK

SZOMBAT

VASÁRNAP

1 Tünde

19.30 DEBRECEN

King's Singers

→ 58. oldal

2 Anita, Kármén

20.30 BMC

SÁRIK PÉTER TRIÓ

→ 20. oldal

3 Klotild

15.30 ZAK

**MIDORI SEILER
ÉS A BFZ**

→ 20. oldal

4 Bulcsú

19.00 Trafó

Titkaink

Pintér Béla és Társulata

8 Medárd

16.00 Müpa

PARSIFAL

→ 22. oldal

9 Félix**Indul
a Szerelmünk,
Shakespeare
fesztivál!**

→ 10. oldal

10 Gréta, Margit

19.30 Opera

René Pape

MagyarFeszt

→ 24. oldal

11 Barnabás

19.45 ZAK

**Beethovenől
a lúdenyóig**

FESZTIVÁLAKADÉMIA

15 Jolán, Vid

Ludwig Múzeum

**Június 25-ig látható
a Párhuzamos
avantgárd!**

→ 38. oldal

16 Jusztin20.00 Városmajori
Szabadtéri Színpad**Sztáresinálók****17** Alida, Laura

19.00 Erkel

A VÁGY VILLAMOS

→ 12. oldal

18 Arnold, Levente

19.00 Kamra

TERROR**22** Paulina20.00 Pesti
Vármegyeháza**CONCERTO NYÁRESTEK**

→ 22. oldal

23 Zoltán20.00 Margitszigeti
Szabadtéri Színpad**PORGY
ÉS BESS**
BNYF**24** Iván

19.00 MISKOLC

**Gyöngyösi Levente:
A Mester
és Margarita**

→ 61. oldal

25 Vilmos

20.00 Klebelsberg

**Vízi
bábszínház****29** Péter, Pál

21.00 BMC

**Jazzy Live:
Ruby Harlem****30** Pál

21.00 SZEGED

Tosca
Szegedi Szabadtéri
Játékok

→ 61. oldal

Ahol az élménynyújtás pedagógiai alapelv

Kétlépcsős zeneoktatás, szoros kapcsolat a Zuglói Filharmoniaival, kiemelkedő művésztanárok, ráadásul az is jól jár, aki végül nem az előadó-művészet mellett dönt: a hangkultúra tanszakot elvégezve a hangmérnöki vagy a zenei rendezői pályát is választhatja. Devich Gergely, Berecz Mihály, Dolfin Balázs és Tomasz Máté is itt tanult. Bemutatkozik a Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium és Alapfokú Művészetoktatási Intézmény.



A Szent István Király Zeneiskola 1968-ban alakult meg, majd 1990-ben, a nagyszámú, zenei pályára készülő növendék miatt szakgimnáziummal bővült.

Az intézmény egyedülálló jellegét egyrészt a kétlépcsős zenei oktatás, másrészt a Zuglói Filharmonia – Szent István Király Szimfonikus Zenekarral való szoros szakmai kapcsolat biztosítja.

A Zuglói Zenei Műhelyben így pl. egy 6 éves tanuló folyamatosan, egy zenei közegben készülhet fel zenészi hivatására, hiszen mindhárom szinten azonos pedagógiai szemlélet és program biztosítja zenei fejlődését.

Az intézményben mindkét fokon szinte valamennyi hangszer és magánének is tanulható az elméleti tárgyakkal együtt, illetve a színvonalas közismereti oktatásnak köszönhetően bármely más – elsősorban humán – felsőoktatási intézménybe is felvételizhet az itt tanuló, jelenleg több mint 1500 növendék.

Az iskola fő pedagógiai elve az együttesekben történő muzsikálás, ezért

a zenetanulás első éveitől kezdve korosztályonként különböző együttesekben játszanak a tanulók.

A zenekari műhely példája és vezető együttese a Szent István Király Szimfonikus Zenekar és Oratóriumkórus. Alap- és középfokon még 14 további együttes és énekkar működik az iskolában, így valóban mindenki megtapasztalhatja a közös muzsikálás örömeit.



MAKOVECZ PÁL IGAZGATÓ SZEMÉLYES AJÁNLÁSA

„A zeneoktatásban kiemelt fontosságú nálunk, hogy a gyermekek kezdettől rendkívül magas szakmai színvonalal találkozzanak, büszkék vagyunk tanáraink tudására, odaadó munkájára. Gondot fordítunk arra, hogy jelen legyünk Zugló szinte összes iskolájában, szorosan együttműködve a helyi pedagógusokkal, ahol a gyermekek a szülők dolgát megkönnyítve, helyben, a Zeneiskola kihezelyezett délutáni órái keretében járhatnak hangszeres és szolfézsórákra. A szakgimnáziumi oktatás teljes mértékben a zenei tanulmányokat figyelembe véve szerveződik, sikeresen felkészítve a tanulókat a felsőoktatási felvételire. Számos tehetséges fiatal művész kezdte itt pályafutását, és ér el egyre nagyobb sikereket a hazai és nemzetközi zenei életben, pl. Devich Gergely, Berecz Mihály, Dolfin Balázs, Tomasz Máté.

A magas szintű zeneoktatást kiegészítik ifjúsági előadásaink, melyek amellet, hogy

felhőtlen szórakozást ígérnek minden korosztálynak, hasznos ismereteket is nyújtanak, gyarapítják a tanulók alpműveltségét. Büszkék vagyunk rá, hogy a gyerekek sokszor nálunk, itt, a Zuglói Zeneházban találkoznak elsőként élőben operával, balettel, népszerű zene-művekkel. *Felfedezőúton* elnevezésű sorozatunk egyedülálló az országban, hiszen ez az egyetlen összművészeti ifjúsági előadás, amelyen évente egyszer ingyenesen vehetnek részt a zuglói fiatalok óvodától egészen a középiskoláig. (Számokban kifejezve: egy tanévben közel 12 000 (!) diákot látunk vendégül intézményünk Nagytermében.)

Az élménynyújtás pedagógiai alapelvünk, fontosnak tartjuk, hogy a gyermekekben kialakuljon a hangverseny-látogatás igénye, amiben fontos a szülő aktív támogatása is. Kifejezetten családoknak szervezzük minden tavasszal *Pastorale*-sorozatunkat a Vigadóban, amely változatos programokat kínál kicsiknek és nagyoknak.


Változatos együttzenélési lehetőségeket biztosítunk diákjainknak. Összesen 14 féle zenei együttesben és kórusban tehetik próbára hangszeres és énekes tudásukat, és ami nagyon fontos: együttműködési képességüket.”

A sok közösségi programnak köszönhetően a növendékek összetartóak, az iskola aiján belépve mindenki megtalálhatja az intézmény barátságos, családias légkörét.

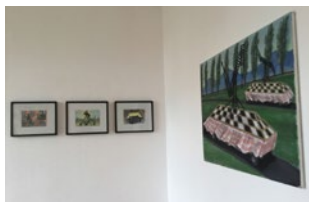
Milyen hangszeren tanulhatsz itt? hegedű, brácsa, cselló, nagybőgő, fuvola, oboa, klarinét, fagott, fagottino, szaxofon, trombita, kürt, harsona, tuba, zongora, hárfa, orgona, csembaló, ütőhangszerek

ELÉRHETŐSÉGEK

1145 Budapest, Columbus u. 11.
Tel.: +36 1 467-0788
Fax: +36 1 467-0790
info@szentistvanzene.hu
szentistvanzene.hu

A rovat támogatója az 

ÚTFÉLEN



Vándorlás. Migráció. Ki- és be, illetve befelé, magunkba. Egyedül vagy társas magányban. Ez a vándormotívuma a csoportos kiállításnak, amely egymásra izgalmasan felelő műveket vonultat fel.

📍 **Inda Galéria**
 📅 **JÚNIUS 2-ig**
 k-p: 14.00–18.00
 💎 **INGYENES**
 🌐 indagaleria.hu

RED AFRICA

ASzovjetunió ideológiai befolyása több kontinensen is jelen volt. Ez a kiállítás azt vizsgálja, milyen esztétikai nyomot hagytak Afrikában a szovjet blokk országaival ápoltt kapcsolatok.

📍 **Blinken OSA Archívum**
 / Centrális Galéria
 📅 **JÚNIUS 4-ig**
 h-p: 10.00–17.45
 💎 **INGYENES**
 🌐 osaarchivum.org

Különutak

KARL-HEINZ ADLER ÉS A MAGYAR ABSZTRAKCIÓ

Adler a német absztrakt művészet jelentős alakja. A kéthelyszínes kiállítás az ő magyarországi hatását és mindezek társadalmi kontextusát mutatja be, majdhogynem időutazást felérően.

📍 **Kiscelli Múzeum**
 📅 **JÚNIUS 1. – SZEPTEMBER 17.**
 k-v: 10.00–18.00
 💎 **600 Ft / 1200 Ft**
 🌐 kiscellimuzeum.hu

📍 **Kassák Múzeum**
 📅 **JÚNIUS 1. – SZEPTEMBER 17.**
 sze-v: 10.00–17.00
 💎 **300 Ft / 600 Ft**
 🌐 kassakmuzeum.hu

AZ ÉV FOTÓRIPORTERE 2017:

Balázs Attila – Mi vagyunk azok



Tiszavassvár, részlete a Legyezőgigány Magyarországon-sorozatból

Az 1969-es születésű fotóriporter képeiből nyílt kiállítás a MÚOSZ-szal együttműködésben. Sajtófotó, szociofotó, dokumentumfotó – vagy csak fotó? Ki mondja meg a különbséget?

📍 **Mai Manó Ház**
 📅 **JÚNIUS 7-ig** h-p: 14.00–19.00, szo-v: 11.00–19.00
 💎 **INGYENES** 🌐 maimano.hu

2017.
június 24.
Az éjszaka, amikor minden életre kel...



Múzeumok
Éjszakája

Kiemelt helyszín: Debrecen
Kiemelt tematika: értékörzés

CSÁKI LÁSZLÓ: LETÖRÖLT RAJZOK



Chalk Disco



Tudok egy
rövidebb utat

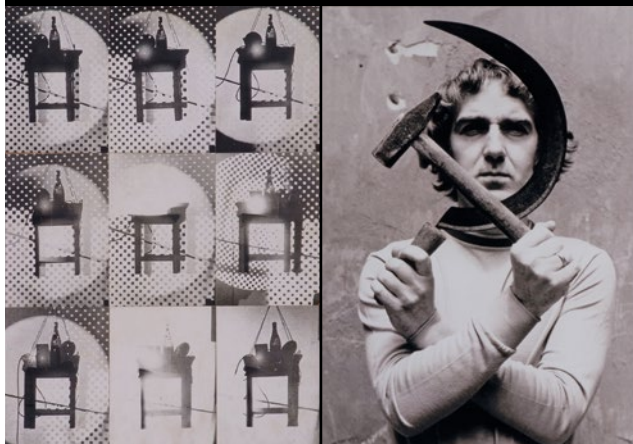
Animációs rendező, dokumentumfilmes grafikus, tanár, de leginkább elsősorban képzőművész. Elképesztő technikai tudás, soha nem tolakszik a tartalom elé. Fotósorozat krétarajzokból.

📍 Capa Központ
📅 JÚNIUS 12-ig
h-v: 11.00–19.00
💎 **INGYENES**
🔗 capacenter.hu



A Balázs Béla-díjas Csáki László 1977-ben született Mosonmagyaróváron. Mesterdiplomáját 2002-ben a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem média design szakán szerezte, jelenleg ugyanitt folytat DLA tanulmányokat. 2003-óta vesz részt a művészeti oktatásban a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen, a Krea Művészeti Iskolában és a Budapesti Metropolitan Egyetemen.

Párhuzamos avantgárd PÉCSI MŰHELY 1968–1980



Ficzek Ferenc:
Vetítés/Konyhaszék, 1976

Pinczehelyi Sándor:
Sarló és kalapács, 1973

Éreztük, hogy egyszer eljön ez a pillanat. De tényleg: a hatvanas-hetvenes évek kelet-európai művészeté mostanában nemcsak hogy újra előkerült, hanem trendi lett, ennek minden jó és kevésbé jó hozadékaival. A Ludwigban most egy nemzetközi kiállítás, a Marinko Sudac-gyűjtemény anyagából rendezett tárlat mellett látható ennek az apró, ám annál érdekesebb hazai művészcsoporthnak a retrospektív kiállítása. És így, a korszak térségbeli művészetének összefüggésében még izgalmasabb, mintha „csak” önmagában állna. A Pécsi Műhelyben olyan alkotók találkoztak, akik számára szűkké váltak a művészi és intézményi keretek, és akik szinkronitást kerestek az akkori idők friss kortárs tendenciáival. Land art kalandok, geometrikus és konceptuális irányok, fotó- és fénykísérletek egyszerre voltak jelen a tevékenységükben – amelyből nemrég New Yorkban is felvillant valami a magyar neoavantgárdot bemutató első tengerentúli kiállításon.

📍 Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum
📅 JÚNIUS 25-ig k-v: 10.00–20.00
💎 800 Ft / 1600 Ft
🔗 ludwigmuseum.hu



Gulyás Kati, Mozgulatlan mozgás II., 1979

IGEIDŐK + HUSZADIK SZÁZADI PROTESTÁNS ÉLETUTAK

Párhuzamos kiállítások a Luther-év alkalmából. Egy történelmi tárlat és egy, amely filmes, fotós dokumentumok segítségével villant fel személyes élettörténeteket.

📍 Magyar Nemzeti Múzeum

📅 NOVEMBER 5-ig

k-v: 10.00–18.00

💎 800 Ft / 1600 Ft

🔗 mnm.hu

Lépésváltás

AZ 1945 UTÁNI MAGYAR MŰVÉSZET

Mikor, ha nem nyáron? Ilyenkor van idő állandó kiállításokat is megnézni, és az MNG újrendezett, modern magyar kiállítása valóban új, friss, kortárs szemlélettel mutatja be a '45 utáni időket.

📍 Magyar Nemzeti Galéria

📅 ÁLLANDÓ KIÁLLÍTÁS, k-v: 10.00–18.00

💎 900 Ft / 1800 Ft 🔗 mng.hu

Westkunst Ostkunst

VÁLOGATÁS A GYŰJTEMÉNYBŐL

2017. június 2. – 2017. december 31.



Joe Tilson: Az ítéleték (jélelé), 1968-69. Szotyornyamat akril fondoszon, vákuumformázott akril tartóban, 147 x 147 x 9,5 cm. Az saetheni Peter und Irene Ludwig Stiftung adományára, 1989. Fotó: Rosta József / Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum

LUDWIG MÚZEUM

Kortárs Művészeti Múzeum
Museum of Contemporary Art
www.ludwigmuseum.hu

Átrium Film-Színház

Egy, kettő, három

R.: Znamenák István

27. 18h és 20.30

Igenis, miniszterelnök úr

R.: Znamenák István

8. 19.30

Nők az idegösszeomlás szélén

Budapesti Operettszínház

1., 2., 3. 19h

Az Őrült Nők Ketrece

R.: Alföldi Róbert

28., 29., 30. 19.30

Belvárosi Színház

Bocs, félrement!

R.: Paczolay Béla

7. 20h

Családi játszámák

R.: Göttinger Pál

27., 28., 29., 30. 19h

Száll a kakukk fészkére

R.: Znamenák István

8. 19h

Bethlen Téri Színház

Csomópont

A LIST

1. 19h

Igaz történet alapján

KET-KÁVA-NTSZ

9. 10.30

Indiai táncst

Trigatu táncműhely

25. 18h

Nőkből is megárt...

Találkozások program

8., 12. 19h

Second

Feicht Zoltán

6., 7. 19h

Tónusok / Magányba Zárva

Spirit Dance Company

Ambíció sorozat

15. 19h

Ütközések

Nagyvárad Táncegyüttes

2. 19h

Yin ésYang

MoTus Dance Company/

Hangutazók

Ambíció sorozat

13., 14. 19h

BMC

Nigun

1. 21h

Sárik Péter Trió: Lucky dog

– lemezbemutató koncert

2. 20.30

Lakatos Ágnes és Csuhaj-Barna Tibor

Voice and Bass

Vendég: Juhász Gábor

2. 21h

Vokális bérlet IV. – Bali János és az A:N:S Chorus

3. 19.30

Dresch Quartet

3. 21h

Moziestek Arvo Pärttel:

Az elveszett paradicsom

6. 18h

Czirják Csaba Trió

Vendég: Bacsó Kristóf

6. 21h

The Langston Project (USA/DK/NL)

7. 21h

Jazzy Live – Enyedi Sugárka

Jazz Tett

Vendég: Lantos Zoltán

8. 21h

Dés András Trió: A világ legrosszabb énekese

– BMC lemezbemutató

koncert

9. 21h

Harcsa Veronika– Gyémánt Bálint

10. 21h

Nagy János Trió

13. 21h

mustMEET Composers 2017:

Wolfgang Rihm (D)

– közönségtalálkozó

14. 18h

Estafest! (NL):

Bayachrimae – BMC

lemezbemutató koncert

14. 21h

Fókuszban Kodály Zoltán és Wolfgang Rihm

– nemzetközi karmester-

kurzus zárókoncertje

15. 19.30

Siena Jazz: The Markers (I)

15. 21h

Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

Kovács Ferenc Jazz Quintet
16. 21h

Babos Gyula Makrokozmosz
17. 21h

Querbes
20. 21h

FAZIOLI Estek:
Rozsnyói Péter
21. 21h

Kiss Attila Band
22. 21h

Szakcsi Trió
23. 21h

Jazzy Live:
Elsa Valle Afrocando
24. 21h

Pataj Jazz Quintet
27. 21h

**Igor Lumpert &
Innertextures (SLO/USA)**
28. 21h

Jazzy Live: Ruby Harlem
29. 21h

**To Meet Again: Szakcsi
Lakatos Béla – Trio Midnight**
lemezbemutató koncert
30. 19.30

**GoetheJazz: Clair-obscur
és Harcsa Veronika (D/H)**
30. 21h

Budapest Bábszínház

Boribon és Annipanni 🤗
1., 2. 10h

**A kommunizmus története
elmebetegeknek**
Trap Door Theatre (Chicago)
8. 19h

Semmi
1., 2. 18h

Budapest Jazz Club

Az InfoRádió bemutatja:
Jazzrael feat. Malek Andrea
1. 20.30

**Kamilka és a Pesti Sikk -
lemezbemutató koncert**
2. 20.30

**BJC Jam Session: Orbán
György Trio feat. Bolla Gábor**
2. 22.30

**Djabe feat. Steve Hackett
(Genesis) & Gulli Briem
(Mezzoforte)**
3. 20h

BJC Jam Session:
Egri János Trio
3. 22.30

**Bartók konzi évvégi
vizsgakoncert**
6. 17h

Harmónia Jazzműhely:
Horváth Cintia Quintet
7. 20.30

Wednesday Open Jam:
Juhász Gábor Trio
7. 22.30

**Alerant Jazz Est: Sárík Péter
Trio feat. Borbély Mihály**
8. 20.30

A MARKET bemutatja:
Harmónia Jazzműhely:
Fábián Juli + Gyárfás Trio
9. 20.30

BJC Jam Session:
Lakatos Pecek Krisztián Trio
9. 22.30

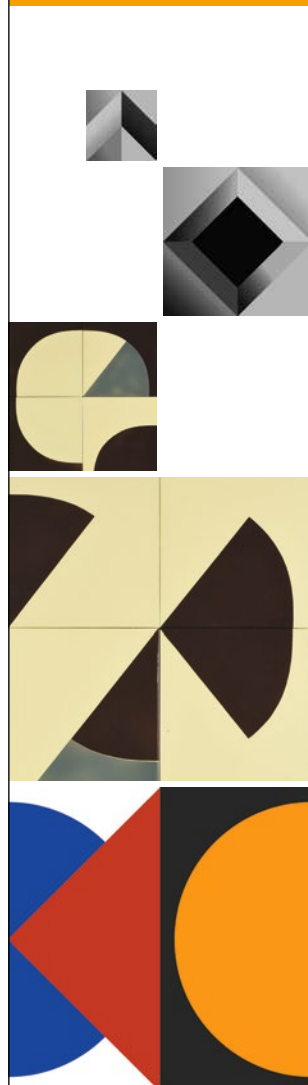
Voice & Guitar:
**Micheller Myrtil & Pintér
Tibor Duo**
10. 20.30

Különutak

**Karl-Heinz Adler és
a magyar absztrakció**

Kiállítás a Kassák Múzeumban
és a Kiscelli Múzeumban

2017. június 1. – szeptember 17.



HELYSZÍNEK

BJC Jam Session:
Molnár Sándor Trio
10. 22.30

ETÜD évváró koncert
14. 20h

Wednesday Open Jam:
Kollmann Gábor Trio
14. 22.30

Borbély Műhely
15. 20.30

Harmónia Jazzműhely:
Luiza Zan + Gyárfás István
+ Sárík Péter Trio
16. 20.30

BJC Jam Session:
Lakatos Pecek András Trio
16. 22.30

d1 TV Jazz Est:
Balázs József Quintet
17. 20.30

BJC Jam Session:
Molnár Sándor Trio
17. 22.30

A Budateher bemutatja:
Rafael Mátio Trio
21. 20.30

Wednesday Open Jam:
Kalmár Trio
21. 22.30

A Jegymester.hu bemutatja:
Jazzmánia Big Band
22. 20.30

Formatex Jazz Est:
Hajdu Klára Quartet feat.
Szakonyi Milán
23. 20.30

BJC Jam Session:
Lakatos Pecek András Trio
23. 22.30

Alerant Jazz Est: Bágyi
Balázs New Quartet feat.
Pocsai Krisztina
24. 20.30

BJC Jam Session:
Egri János Trio
24. 22.30

Fidelio Jazz Est:
Joe Fritz Band feat.
Gyárfás István
28. 20.30

Wednesday Open Jam:
Baris Gábor Trio
28. 22.30

A Club Aliga bemutatja:
Bencze Alma Quartet
29. 20.30

Port.hu Jazz Est:
Révész Richárd Latin Trio
30. 20.30

BJC Jam Session:
Lakatos Pecek Krisztián Trio
30. 22.30

Budapesti Operettszínház

Elfújta a szél 🎵
R.: Somogyi Szilárd
10., 11., 12., 13., 14. 19h

Ének az esőben 🎵
R.: ifj. Harangozó Gyula
3., 4. 19h

Rómeó és Júlia 🎵
R.: Kerényi Miklós Gábor
15., 16., 17. 19h

KÁLMÁN IMRE TEÁTRUM

Szeretni bolondulásig
– Egy Fényes est
Orfeum Fesztivál
22., 23., 24., 25. 19.30

RAKTÁRSZÍNHÁZ

A régi nyár
R.: Szabó Máté
7., 11. 19.30

Centrál Színház

NAGYSZÍNPAD

Házassági leckék
középaladókknak
R.: Puskás Tamás
1., 8., 9., 11. 19h

My Fair Lady
R.: Puskás Tamás
2., 3., 5., 6., 7. 19h, 4.,
10. 15h és 19h

KISSZÍNPAD

Francia rúdugrás
R.: Mohácsi István
1., 9. 19h

Erkel Színház

Billy Elliot – a Musical
Vez.: Köteles Géza;
r.: Szirtes Tamás
29., 30. 19h

Csillagszeműek
– Martin-gálaest
18. 19h

Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

Hófehérke és a 7 törpe

Kor.: ifj. Harangozó Gyula
1., 2., 8., 9. 19h, 3., 10., 11. 11h és 18h

A makrancos királylány 🍷

Vez.: Köteles Géza
4. 16h

Pomádé király új ruhája

Vez.: Oberfrank Péter
7. 19h

Spiritiszták

Vez.: Kovács János
5. 19h

A vágy villamosa 🍷 P!

Kor.: Venekei Marianna
17., 23., 24. 19h, 25. 11h és 19h

Fonó

Cseh Tamás-est a Vodku fiaitól

3. 20h

Vágtázó csodaszarvas

16. 20h

Zongoristagenerációk

Km.: Tóth Kamilla, Boros Tekla (zongora), Kokics Dorina Fanni (klarinét); műv. vez.: Balázs János
12. 19h

Fuga

Mozgóképek és zene

Palotás Gábor (ütőhangszerek), Baráth Bálint (zongora), Tornyai Péter (brácsa), Tornyainé Dóry Zsuzsa (cselló), Bolcsó Bálint (elektronika)
18. 18.00

„Provokált tradíciók” sorozat – Az Anima Musicae kortárs zenei műhely Schnittke-estje

Műv. vez.: Tornyai Péter
11. 18h

A Simplicissimus Kamaragyűjtés koncertje

Műv. vez.: Németh Zsombor
 Múzeumok Éjszakája
24. 20h

Játékszín

Az eastwicki boszorkányok

R.: Bagó Bertalan
7., 13., 14., 19. 19h

Életrealók

R.: Horgas Ádám
12., 15. 19h, 25. 15h és 19h

Gombóc Artúr, a nagy utazó 🍷

R.: Zsurzs Kati
11. 11h

Hatan pizsamában

R.: Gálvölgyi János
3. 15h és 19h

A hölgy fecseg és nyomoz

R.: Szilágyi Tibor
30. 19h

Humorban hempergetett klezmer

Klezmerkabaré
29. 19h

A hűtlenség ára

R.: Bagó Bertalan
16. 19h

Kölcsönlakás

R.: Kapitány Iván
2., 20., 21. 19h, 4. 15h és 19h



Fonó Budai Zeneház

2017

Júniusi válogatás

Június 2. péntek • 20.00
 Berka táncház évadzáró

Június 3. szombat • 20.00
 Cseh Tamás est
 – Vodku fiai

Június 9. péntek • 18.00
 Kamasz táncház
 – Sarjú Banda

Június 12. hétfő • 19.00
 Zongorista-generációk:
 Tóth Kamilla,
 Boros Tekla – zongora,
 Kokics Dorina Fanni – klarinét
 Művészeti vezető:
 Balázs János

Június 14. szerda • 18.30
 Fonó Szerda évadzáró
 táncház és lemezbemutató:
 Üsztürü, Nyitrai Mariann,
 Juhász Zoltán

Június 16. péntek • 20.00
 Vágtázó Csodaszarvas

www.fono.hu

HELYSZÍNEK

Legyen a feleségem

R.: Kapitány Iván
10., 17. 15h és 19h

A napsugár fiúk

R.: Szirtes Tamás
8. 19h

Nyolc nő

R.: Korcsmáros György
5., 11. 19h

Szavak

R.: Bori Tamás
9. 19h

A szőke ciklon

R.: Szente Vajk
18. 15h és 19h

Vidám kísértet

R.: Böhm György
6., 22. 19h

Virágot Algernonnak

R.: Horgas Ádám
1. 19h

József Attila Színház

NAGYSZÍNPAD

Fütyös kalandjai

R.: Márkó Eszter
11. 17h

Mici néni két élete

R.: Léner Péter
1. 19h

Sörgyári capriccio

R.: Hargitai Iván
8. 19h

Az üvegcipő

R.: Huszti Péter
9. 19h

Veszek egy éjszakát

R.: Verebes István
10. 19h

STÚDIÓ

Shirley Valentine

R.: Cserje Zsuzsa
7. 19.30

Jurányi Ház

Steinerék

Gólem Stúdió
3. 17h és 19h

Katona József Színház

KATONA

A bajnok

R.: Pintér Béla
2., 12., 22. 19h

Borisz Godunov

R.: Zsámbéki Gábor
3., 13., 14., 16. 19h

Hóhérok

R.: Gothár Péter
5., 15. 19h

A két Korea újraegyesítése

R.: Máté Gábor
9., 11. 19h

Nóra

– Karácsony Helmeréknél
R.: Székely Kriszta
6., 7., 20., 21. 19h

A nők iskolája

R.: Ascher Tamás
1. 19h

Portugál

R.: Lukáts Andor
17., 18. 19h

Rükverc

R.: Máté Gábor
4. 19h

Sirály

R.: Ascher Tamás
8. 19h

KAMRA

Ahogy tetszik

R.: Kovács D. Dániel
12., 22. 19h

Bádogdob

R.: Hegymegi Máté
6., 7., 20., 21. 19h

Elnöknők

R.: Ascher Tamás
2. 19h

A kaukázusi krétakör

R.: Székely Krisztina
3., 13., 14. 19h

Mártírok

R.: Dömötör András
23. 19h

A mi osztályunk

R.: Máté Gábor
11., 15. 19h

Részek

R.: Gothár Péter
8. 19h

Terror

R.: Dömötör András
1., 17., 24., 25. 19h, 18. 16h és 20h

Top dogs

R.: Bagossy László
4., 16., 19. 19h

A tökéletes boldogság világa

R.: Máté Gábor
5., 10. 19h

Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

SUFNI

Bihari

R.: Máté Gábor
2., 12., 22. 19.15

A borbély

(helyszín: Kossuth L. u. 18.)
R.: Hudi László
2., 9., 12., 19., 22. 19.30

Csendet akarok

Km.: Fullajtár Andrea
14. 19.15

Egy komcsi nyanya vagyok!

Km.: Csoma Judit
8. 19.15

Kolibri Matiné 😊

10. 11h

Lélegezz

R.: Forgács Péter
1., 4., 5., 17., 18., 24., 25. 19.15

Master Jazz Brunch

– Mario Rafael Trio
4. 11h

Nem vagyunk mi barbárok

R.: Vajdai Vilmos
6., 7., 20., 21. 19.15

**Klebelsberg
Kultúrkúria**

**Grazioso Zeneszalon évad-
záró hangversenye**

2. 19h

Helka, a Balaton tündére

– vízi bábszínház
Kabóca Bábszínház
25. 20h

Jeles Napok – gyerekbúcsú 😊

25. 16.00

Az operairodalom gyöngyszemei – Verdi: Falstaff

A Bécsi Staatsoper előadása;
vez.: Solti György
11. 15h

Párterápia

Orlai Produkció;
r.: Znamenák István
12. 19h

Madách Színház

Shakespeare-mesék

17., 18. 10.30

Szerelmes Shakespeare P!

R.: Szirtes Tamás
9., 10., 16., 19., 20., 21., 22.,
23., 26., 27., 28., 29., 30. 19h,
11., 17., 18., 24., 25. 15h és 19h

Marczi Közösségi Tér

Calcutta Trió

12. 19h

**Képzelt riport egy amerikai
popfesztiválról**

Szindra Társulat;
r.: Földessy Margit
17. 19h

**Margitszigeti
Szabadtéri Színpad**

Doktor Zsvivágó 🎵

R.: Forgács Péter
30. 21h

A Monarchia bálja 🦋

Folklor táncjáték
16. 20h

22. MÚZEUMOK MAJÁLISA
2017.05. 20/21.
MÚZEUMOK és KERTEK

SZOMBAT
VODKU ZENEKAR
GROUP'N'SWING
DJ PANDA
VASÁRNAP
KERESKES BAND
LÓCI JÁTSZIK

MÚZEUM KERT
Magyar Nemzeti Múzeum

1088 Budapest, Múzeum krt. 14–16.
info: 36 1 327 77 73
www.mnm.hu
www.facebook.com/nemzetimuzeum

HELYSZÍNEK

Nyitókonzert a Nemzeti Filharmonikusokkal

Km.: Hilary Hahn hegedűművész (US)

9. 20h

The Gershwins®' Porgy és Bess®

Operakonzert

23., 25. 20h

Y'akoto

17. 20h

Margitszigeti Víztorony

Balázs Elemér Group – Jazzy Tower-konzert

11. 20h

MOM Kulturális Központ

Szilasi Dávid koncertje

1. 19h

Kellemes húsvéti ünnepeket

Játékszín; r.: Kapitány Iván

5., 6., 7. 19h

Melodika Project – lemezbemutató

8. 19h

Pálferi Gálaest

8. 20.15

„Perdülj, fordulj...”

70 éves a Vasas Művészegyüttes Tánckara

15. 19h

Müpa

BBNH

Chicagói Ifjúsági Szimfonikus Zenekar

Vez.: Allen Tinkham

24. 19.30

Gregory Porter

27. 20h

Az istenek alkonya

Vez.: Fischer Ádám

18. 16h

KFT – Globe

20. 20h

MÁV Szimfonikus Zenekar

Vez.: Csaba Péter

23. 19.30

Parsifal

Vez. és műv. vez.: Fischer Ádám

8., 21. 16h

A Rajna kincse

Vez.: Fischer Ádám

15. 18h

Rienzi

Vez.: Sebastian Weigle

19. 16h

Siegfried

Vez.: Fischer Ádám

17. 16h

A walkür

Vez.: Fischer Ádám

16. 16h

FESTIVÁL SZÍNHÁZ

Bihari képeskönyv 2017

Nemzeti Táncszínház

– Bihari János Táncegyüttes és Művészeti Iskola

5. 11h és 15h

Carmen

Nemzeti Táncszínház

– Pécsi Balett

6. 19h

Carmina Burana

Nemzeti Táncszínház

– Szegedi Kortárs Balett

8. 19h

Cirkusz az Éjszakában

Recirquel Újcirkusz Társulat

23., 24., 25. 19h

Cseppkánon – Hogy vagy, Hérakleitosz?

Nemzeti Táncszínház

– Artus – Goda Gábor Társulata

4. 19h

Dorottya Láng dalestje

10. 16h

Európa Kiadó

7. 20h

Jónás Vera Experiment

19. 20h

Leánydicsérő

1. 20h

Magyar

Táncművészeti Egyetem:

A diploma küszöbén

Km.: végzős balettművész

hallgatók

2. 19h

Naplegenda

Magyar Állami Népi Együttes

21. 19h

Párizs éjjel

Recirquel Újcirkusz Társulat


26., 27. 19h

The Qualitons

14. 20h

Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

Szeder
9. 20h

Tango no Tango 
Budai László és vendégei
20. 19h

Traviata 
Nemzeti Táncszínház
– Inversedance – Fodor Zoltán
Társulata
3. 19h

Nádor terem

À la quartet
Km.: Szilágyi Szilvia
(mezzoszoprán)
10. 19h

Kodály–Vass-emlékest
VME Vass Lajos Kórusa;
vez.: Bárd Judit és Szűcs Dániel
11. 18h

Licsák Attila zongoraestje
23. 18h
„Lipcse 1835” – Christoph
Soldan zongoraestje
25. 19.30

Nemzeti Színház

Csiksomlyói passió
R.: Vidnyánszky Attila
1., 2., 6. 19h

GOBBI HILDA SZÍNPAD

III. Richárd
R.: ifj. Vidnyánszky Attila
7. 19h

Részegek
R.: Viktor Rizsakov
3. 19h

Óbudai Társaskör

Találkozások az időben
– **Bartók és a franciák**
Km.: Anima Musicae
Kamarazenekar művészei
1. 19 óra

Távoli dalok
Km.: Aeneas Humm –
bariton (CH), Polgár Judit –
zongora (CH/H)
8. 19h

Landscapes
Km.: Snétberger Ferenc
– gitár (D/H), Markus Stock-
hausen – trombita (D)
9. 19h

Házimuzsika
Km.: Csabay Domonkos,
Szabó Marcell – zongora,
műsorvez.: Lukács házi Győző
10. 19h

Az Óbudai Jubileumi Zenekar
évadzáró hangversenye
Km.: Müller Orsolya
(gordonka); vez.: Gazda Péter,
Héja Domonkos
12. 19h

Egy a ráadás
– **A magyarok újra támadnak!**
Km.: Lackfi János, Fülel Balázs
(zongora)
15. 19h

Vadász Domonkos
zongorakonzertje
16. 19h

Hétéves az Anima Musicae
Kamarazenekar
Műv. vez.: G. Horváth László
(hegedű), km.: Csordás Klára –
mezzoszoprán
20. 19h

CHICAGO YOUTH SYMPHONY ORCHESTRA (USA)

📍 MŰPA, Bartók Béla
Nemzeti Hangversenyterem
📅 2017. június 24.,
szombat 19.30
💎 Jegyek 1200, 1600 és 2000
forintos áron válthatók
az ismert jegyirodáknban.

Műsor:
Dvořák: *Karnevál-nyitány*
Elgar: *Délen (Alassio)*
– koncertnyitány
Csajkovszkij: *6., Patetikus*
szimfónia

Vezényel: Allen Tinkham

Rendező: CMI-Concert
Masters International,
ACFEA Tour Consultants



Mi a közös a Chicagói Szimfonikus Zenekar, az amszterdami Concertgebouw zenekara és a Berlini Filharmonikusok között? Az, hogy a világhírű együttesek művészei között feltűnően nagy számban található olyan zenészek, akik annak idején a Chicagói Ifjúsági Szimfonikus Zenekar tagjaként kezdték zenei pályafutásukat. A mára nemzetközileg is elismert ifjúsági együttest 1946-ban alapították. Hetven éve adták első nyilvános koncertjüket, de Magyarországon még csak most szerepelnek először.

MUZSIKA A KERTBEN

– Klezmer varázs

A Budapest Klezmer Band koncertje

28. 20h

New York, New York

Km.: Szent Efrém Férfikar, műv. vez.: Bubnó Tamás; Kiss Borbála, Murányi Márta (ének)

29. 20h

Dalok a Kispipából

– Seress Rezső-est

Szerk. és km.: Feszbaum Béla, km.: Kék Duna Koncert-Szalozzenekar, műv.

vez.: Berki Sándor

30. 20h

Ódry Színpad

Férfiak, nők és férfiak

1. 19h

Hol utca hány

1. 22.30

Sirály

2. 22.30

Octovoice

12. 19h

Rendezés

Marosvásárhelyi Nemzeti Színház; r.: Bartis Attila

13. 19h

Kitagadottak

14., 15. 19h

Operaház

Adriané Naxoszban

Vez.: Héja Domonkos;

r.: Anger Ferenc

14., 16., 18., 20., 22. 19h

Bartók TáncTriptichon

– A fából faragott királyfi

/ A csodálatos mandarin /

Táncszvit

Kor.: Frenák Pál, Seregi László,

Juhász Zsolt

1., 4. 19h

Canticum Rákócziánium

(Czinka Panna)

Vez.: Kocsár Balázs

5. 19h

C'est la guerre; Lysistrate

Vez.: Medveczky Ádám

10. 19h

Csillagóra évadzáró gálaest

Vez.: Kocsár Balázs;

kor.: Solymosi Tamás;

r.: Anger Ferenc

25. 19h

Háry János

Vez.: Hámori Máté;

r.: Vidnyánszky Attila

3., 6., 7., 11. 19h

Mario és a varázsló

/ A kékszakállú herceg vára

Vez.: Kovács János;

r.: Galambos Péter

2., 9. 19h

René Pape áriaestje

10. 19h

Rigoletto

Vez.: Halász Péter; r.: Szinétár

Miklós/Harangi Mária

13., 15., 17., 21., 23. 19h

Roberto Devereux

Vez.: Peter Valentovic

24. 19h

Székely fonó

Vez.: Kocsár Balázs;

r.: Michał Znaniecki

3. 19h

Pesti Színház

Audiencia

R.: Valló Péter

11., 13. 19.30

Don Juan

R.: Kovács D. Dániel

8. 19h

A dzsungel könyve

R.: Hegedűs D. Géza

6., 12. 19h, 10. 15h

A kellékes

R.: Ilan Eldad

7. 19h

Képzelt beteg

R.: Rusznyák Gábor

1. 19h

Kvartett

R.: Marton László

4. 19h

Szentivánéji szexkomédia

R.: Aleksandr Bargman

9. 19h

A testőr

R.: Valló Péter

3. 19h

Toldi

R.: Paczolay Béla

2. 19h

Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

Pesti Vigadó

Klasszikusok

Kelet-Európából

Fesztiválakadémia

Km.: Andreas Brantelid, Fenyő László, Kokas Dóra (cselló), Shai Wosner (zongora), Kelemen Barnabás, Vilde Frang, Aleksey Semenenko, Arsenis Selalmazidis, Homoki Gábor (hegedű); Gareth Lubbe, Maxim Rysanov (brácsa)

13. 19.45

Világok hangja,
népek zenéje

Fesztiválakadémia

15. 9.45

Bachtól Kodályig

Fesztiválakadémia

16. 19.45

Radnóti Színház

Buborékok

R.: Mohácsi János

14. 19h

Futótűz

R.: Alföldi Róbert

2., 8., 13., 15. 19h

Iván, a rettenet

R.: ifj. Vidnyánszky Attila

3. 19h

A játékos

R.: Fehér Balázs Benő

6., 7. 19h

Magvető-est

– Nem csak egy kaland

9. 19h

A nagy füzet

Zágrábi ZKM Színház

1. 19h

Régi Zeneakadémia

Az I. Fehér Ilona

Nemzetközi Hegedűverseny
gálakonzertje

Fesztiválakadémia

Km.: Kelemen Barnabás (hegedű), Vígh Andrea (hárfa), Maxim Rysanov (brácsa), José Gallardo (zongora)

14. 19h

Rózsavölgyi Szalon

Amazonok

R.: Szarka János

9. 19.30

Az analfabéta 🎵

Km.: Falusi Mariann;

r.: Galgóczy Judit

15. 19.30

KLASSZ.KERT

KLASSZIKUS ZENEI KONCERTEK
NYÁRESTÉKEN A MOMKULT
SZABADTÉRI SZÍNPADÁN.
KÖZREMŰKÖDNEK MAGYAR ÉS
KÜLFÖLDI ZENEKAROK

MOZI.KERT

SZÓRAKOZTATÓ FILMEK,
NYÁRESTÉK A MOMKULT BELSŐ
LIGETES KERTJÉBEN

SIRÁLY.GITÁR

KÜLÖNLEGES ATMOSZFÉRÁJÚ
KONCERTSOROZAT:
NAPNYUGTA. GITÁRSZÓ
– HAT EGYEDI HANGZÁSVILÁG A
MOMKULT MELLETTI
SIRÁLY SÉTÁNYON

KLASSZ.LÉPCSŐ

PÁRNÁN-ÜLŐS ZENEHALLGATÁS
A MOMKULT - GESZTENYÉS KERT
NAGYLÉPCSŐJÉN

BAKELIT.PLACC

GYEREK. KLASSZIKUS.
JAZZ. ROCK
VALÓDI BAKELIT
(LP) LEMEZEKEN

BORZONGÓ.
SÉTÁNY

KLASSZIKUS KULT
HORRORFILMEK
SZABADTÉREN. ÉJSZAKA
– KÖZÖS BORZONGÁS

momkult

NYÁRI SZABADTÉRI PROGRAMOK A MOMKULTBAN | MOMKULT.HU

HELYSZÍNEK

Egy élet háromszor

R.: Ördög Tamás

2. 19.30

Elöttem az élet

R.: Alföldi Róbert

17. 19.30

Illúziók

R.: Hargitay Iván

13. 19.30

Istenek tanácsa

R.: Valló Péter

19. 19.30

Mellékhatás

R.: Valló Péter

22. 19.30

Mellettem elférsz

R.: Léner András

8. 19.30

Mesterhármas

Km.: Bozó Andrea,
László Zsolt, Kocsis Gergely;
r.: Csizmadia Tibor

1., 24., 27. 19.30

Napfény kettőnknek

R.: Réthly Attila

14. 19.30

Az őz

R.: Óze Áron

10. 19.30

romance.com

R.: Dicső Dániel

26., 28., 29., 30. 19.30

Salamon király szorong

R.: Dicső Dániel

12., 21. 19.30

„Szülőfalum, Pest”

R.: Fesztbaum Béla

16., 20. 19.30

Tisztelt Hazudozó

R.: Valló Péter

5. 19.30

Valami csaj(ok)

R.: Németh Kristóf

3. 16h és 19.30, 6., 23. 19.30

Válótársak

R.: Balikó Tamás

7. 19.30

Spirit Színház

Jövőre, veled, ugyanitt 2. P!

R.: Sztárek Andrea

9., 10. 20h

Az ajtó

R.: Czeizel Gábor

14., 15. 20h

Equus P!

R.: Czeizel Gábor

20., 21., 22. 20.30

Die Mitschuldigen

**Neue Bühne Budapest –
német nyelvű előadás**

28., 29., 30. 20.30

Stúdió K Színház

Ír-olvas: Németh Gábor

6. 19h

Peer Gynt P!

R.: Hegyemegi Máté

9., 10., 11. 19h

Széchenyi Fürdő

Barokk a vízben

Km.: a Fesztiválakadémia
művészei; vez.: Jonathan Cohen

12. 22.30

Szent István-bazilika

Ortodox Pünkösöd

Km.: Palya Bea, Szokolay Dongó
Balázs, Szent Efrém Férfikar

11. 20h

Szkéné Színház

I. Erzsébet

Vádli Alkalmi Színházi Társulás;
r.: Szikszai Rémusz

5. 19h

Bányavakság

R.: Csizmadia Tibor

14. 19h

Don Quijote

Nézőművészeti Kft.;

r.: Rába Roland

3. 19h

Emberszag

Vádli Társulás–Füge Produk-
ció–Szkéné; r.: Szikszai Rémusz

13. 19h

EztRád 🎵

R.: Sherer Péter

6. 19h

A fajok eredete

Nézőművészeti Kft.

7. 19h

Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

A halottember

R.: Bérczes László

1., 2. 19h

Kohlhaas

R.: Hegymegi Máté

12. 19h

Kutyaharapás

Nézőművészeti Kft.

4. 19h

A Sütemények Királynője

Pintér Béla és Társulata

16., 17., 18. 20h

Szívszakadtig

Pintér Béla és Társulata

20., 21., 22., 23., 25., 26., 27. 20h

Tündöklő középszer

Pintér Béla és Társulata

9., 10., 11. 20h

Thália Színház

NAGYSZÍNPAD

Bérgyilkos a barátom

R.: Vida Péter

1. 19h

Trafó

1 link

Proton Színház/Bánki Gergely

10. 20.30

4 DIMENZIÓ

Átváltozó Egyesület

5., 6. 19h

Titkaink

Pintér Béla és Társulata

3., 4. 20h

Tricks & Tracks 2.

Frenák Pál Társulat

8., 9. 20h

Újszínház

Ex

R.: Kerényi Imre

1. 19h

A funtineli boszorkány

R.: Kerényi Imre

3. 19h

A vörös bestia

R.: Pozsgai Zsolt

2. 19h

A BUDAPEST SPORTIRODA ÉS A PAPAGENO BEMUTATJA:

 **PAPAGENO**

VARÁZSFUTODA KUPA

MUZSIKUSOKNAK

32. WIZZ AIR BUDAPEST FÉLMARATON TRIÓ

SZEPTEMBER 10.

RÉSZLETEK A FUTANET.HU OLDALON.





HELYSZÍNEK

Várkert Bazár

A Cappella Fesztivál

10., 11. 16h, 19h

Cseh Tamás Program

Km.: az NKA Cseh Tamás Programban támogatást nyert zenekarok

21., 22., 23., 24. 15.30

Midnight Music – Budapesti Fesztiválzenekar

3. 23.30

Nyáresti koncertek

Km.: a Magyar Állami Népi Együttes muzsikusai

29. 19h

Szöktetés a szerájból 🎵

Milánói Scala – élő operaközvetítés

19. 20h

Volt egyszer egy ifipark – Piramis évek

15. 20h

Zenélő Budapest

24. 13h

Városmajori Szabadtéri Színpad

Amadeus

R.: Béres Attila

24. 20h

Duna Karnevál

Nemzetközi kulturális fesztivál
3. 15h és 19h, 6., 7., 8. 19h

FIRKIN: Akusztikus show

10. 20h

A hülyéje

R.: Szócs Artur

29. 20h

Sztárcsinálók 🎵

R.: Nagy Viktor

16., 17., 18. 20h

Tisztelt Ház 🎵

R.: Lendvai Zoltán

22. 20h

Vakációváró fesztivál 🍷

Nyárandító családi nap

11. 10.30

Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

A KONYHÁBAN IS MUZSIKÁLUNK!



BISTRO KONYHA

a budapest jazz clubban

jam session estek
késő esti nyitvatartás
gluténmentes és
vegetáriánus fogások
vad- és halételek
burgerek






1136 Budapest, Hollán Ernő u. 7. | ASZTALFOGLALÁS: 06 1 798 7289 | www.bjc.hu

Jegyelővételi akció
június 30-ig
20% kedvezmény



ZEMPLÉNI
FESZTIVÁL

2017 AUG. 11 – 19.



www.zemplenfestival.hu – www.jegy.hu

Támogatók:



Hivatalos borszállító:



Vígyszínház

A Pál utcai fiúk

R.: Marton László

**1., 2., 3., 6., 7., 8., 9., 10. 19h,
4. 14.30 és 19h, 11. 15h**

Szentivánéji álom

R.: Kovács D. Dániel

6., 10. 19h

HÁZI SZÍNPAD

Hallgatni akartam

R.: Marton László

9. 19.30

A Pentheszileia Program

R.: Kincses Réka

11. 19.30

Rendezés

R.: Szikszai Rémusz

10. 19.30

Távoli dal

R.: Szabó István

6. 19.30

Zeneakadémia

Átváltozások

Fesztiválakadémia

10. 19.45

Beethoventől a lúdanyóig

Fesztiválakadémia

Km.: Vilde Frang (hegedű),
José Gallardo, Balog József,
Shai Wosner (zongora),
Komlósi Ildikó (mezzoszoprán),
Kelemen Kvartett

11. 19.45

Budapesti Fesztiválzenekar

Művészeti vezető és koncert-
mester: Midori Seiler

2. 19.45, 3. 15.30

Csuti Dávid nagybőgő diplomakonzertje

6. 19h

Hungarian Late Night

Ve.: Vajda Gergely

4. 21h

Molnár Anna ének diplomakonzertje

Ve.: Szokos Augustin

6. 19.30

Várjon Dénes és a Borogyin-vonósnégyes

9. 19.30

Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30




**FESZTIVÁL
AKADÉMIA**
Budapest

KAMARAZENEI FESZTIVÁL
Művészeti vezető **Kokas Katalin és Kelemen Barnabás**

A NAGY TALÁLHOZÁSOK HETE
2017. június 10-16.
Kiemelt helyszínek **Zeneakadémia / Pesti Vigadó**

Shlomo Mintz / Komlósi Ildikó / Mácsai Pál
Vilde Frang / Aleksey Semenenko / Alexandre Dimcevski
Maxim Rysanov / Atar Arad / Gareth Lubbe / Hornoki Gábor
Andreas Brantelid / Mon-Puo Lee / Kokas Dóra / Fenyő László
Knut Erik Sundquist / Jonathan Cohen / José Gallardo / Shai Wosner
Balog József / Györi Noémi / Madaras Gergely / Thorsten Johanns
Nemes Balázs / Rácz Zoltán / Kelemen Kvartett / Söndörgő Együttes
Pál István „Szalonna” és Zenekara / Ifj. Sárközi Lajos és Zenekara

fesztivalakademia.hu












Előtérben a háttér

A magazinunk közepén található napi programjaink hátterében mesteri, színházbelsőkről készült fotók sorakoztak az elmúlt hónapokban: Hlinka Zsolt Auditorium-sorozatának darabjai. Ebben a lapszámban egy, az Operáról készült képpel búcsúzunk a sorozattól. Készítőjük – aki ha éppen nem fotózik, nyomdát vezet – sorra nyeri a díjakat különleges, szimmetrikus képeivel.

Auditorium-sorozatod egyáltalán nem háttérnek készült, végül mégis belementél, hogy a Papageno-naptárak alapjául szolgáljanak a képek.

Általában a képeimet csak fizikai formában elkészült alkotásként értékesítem a saját galériámban, ahol ez a sorozat is megvásárolható (www.focusgallery.hu). De ez esetben kivételt tettem, mert úgy érzem, hogy érdekes lehet mások számára is olyan állapotban látni egy teret, ami nem a megszokott. Ennél a sorozatnál úgy láthatja a szemlélő a színházak nézőterét, ahogyan a színészek a színpadról, de az üres nézőtér kissé bizarr furcsaságával.

A legtöbb képsorozatod (Underground Symmetry, Reflection of Emotion stb.) középpontjában a szimmetria áll: hogyan éred el, hogy kiürüljenek ezek az óriási terek?

A legtöbb képnél koncepció, hogy ne legyenek emberek a képen, így inkább a környezetre, épületre lehet koncentrálni. A városi terekben

sokszor van, hogy egyedül lehetek fotózás közben, csak a megfelelő időpontot kell kiválasztani a képkötésra. Az Auditorium-sorozat esetében külön-külön kellett egyeztetni minden színházzal, hogy adnak-e engedélyt, és ha igen, mikor lehetséges a fotózás. Legnagyobb örömmre mindenhol készségesek és nyitottak voltak a projektemre, és bár nem rövid idő alatt, de elkészült a sorozat.

Jártadban-keltedben is fotózol, vagy mindig nagy előkészület előzi meg a fényképezést?

Ritkán fotóznak úgy, hogy nincs megtervezve. Legtöbbször megszületik a fejemben egy ötlet, elkezdek kutatómunkát végezni, hogy minél jobban körbejárjam, mire odaérek, hogy megnyomjam az exponológombot. Ez persze elég sok időt emészt fel, de nem bánom, mert szeretem csinálni. Nagyon izgalmas, ha bejuthatok olyan helyekre, ahova nem engednek be mindenkit, mint például a színház színpad mögötti területére.

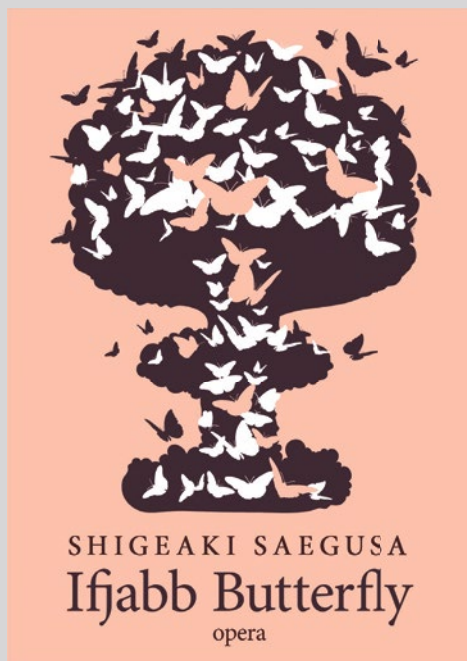
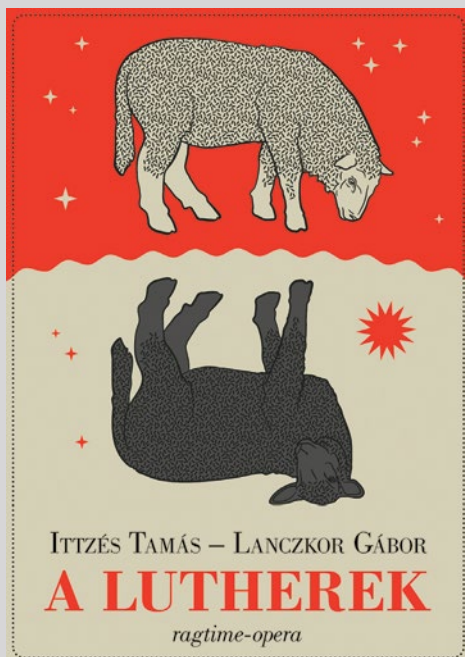
Számítottál rá, vagy meglepetésként ért, hogy a 3. Fine Art Photography Awardson első helyezést értél el a professzionális épületfotó kategóriában az Auditoriummal?

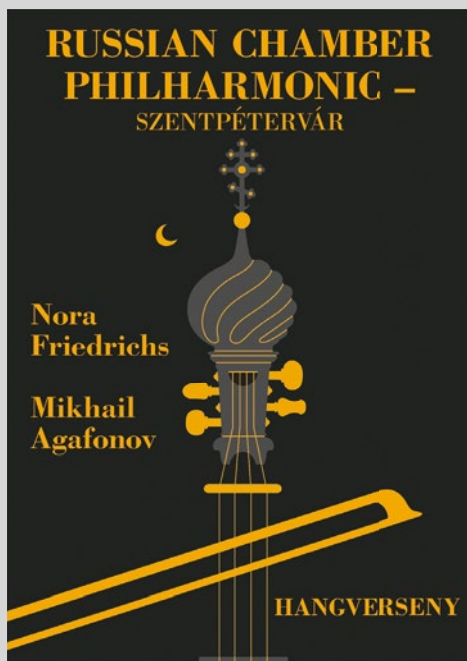
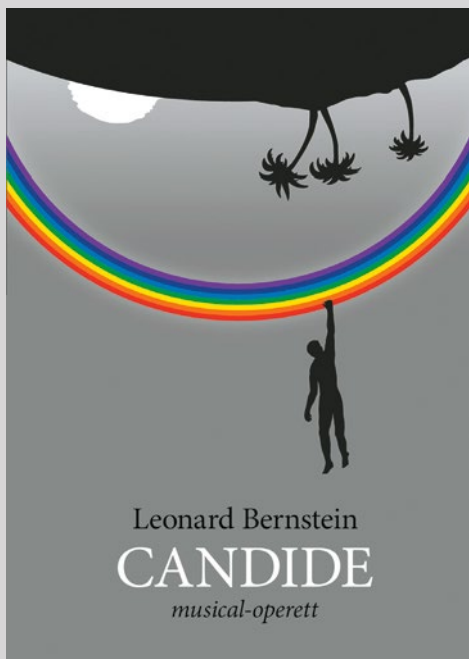
Titkon reménykedtem benne, de mikor valósággá vált, az nagyon jó érzés volt. Egy visszaigazolás, hogy jó irányba megyek, és hogy folytassam, amit csinálok. A 2016-os pályázaton is első helyezést értem el az Urban Symmetry-sorozatammal, ami szintén igen nagy öröm és megtiszteltetés volt. Ezt nem hiszem, hogy meg lehet szokni, ezért folytatom.

A Papagenda hátterében most az Opera látható: hogyan kapcsolódsz az épülethez, illetve a műfajhoz?

Nagy rajongója vagyok az Andrássy út palotáinak, inkább ezért szeretem az Operaházat is, mintsem a műfaj miatt. Szerintem Európa legszebb operaháza a budapesti.

OPERA FESZTIVÁL
BARTOK PLUSZ
MISKOLC
2017
június 16–25.
www.operafesztival.hu





KING'S SINGERS



Lassan fél évszázada, lassan az ötödik generáció – és még mindig ugyanaz az élmény, ami a „királyi” együtttest a kamararéklés királyává, de legalábbis annak legismeretesebb formációjává tette. Stílusok, szerzők és műfajok sokasága elevenedik meg műsorukban, amely a reneszánsztól a crossoverig tartó izgalmas utazásra hívja a hallgatókat, a Kodály Filharmonikusok és a Kodály Kórus közreműködésével.

📍 **DEBRECEN,**
Kölcsey Központ
📅 **JÚNIUS 1-2. – 19.30**
💎 **3500 Ft / 5000 Ft**
🌐 **kingssingers.com**



Itthon inkább csak a szakma ismeri a Durányik László vezette Miraculum Gyermekkórust és a belőle alakult Aurin Nőikart, pedig húsznál is több nemzetközi díjakkal, rendszeres turnéikkal, emlékezetes bemutatóikkal egyértelműen az ország egyik legfontosabb kórusműhelyének számítanak. A Miraculum 20 éves jubileuma igazi ünnep lesz a kórusmuzsika valamennyi rajongójának.

📍 **KECSKEMÉT,** Hírös Agóra Kulturális és Ifjúsági Központ
📅 **JÚNIUS 4. – 17.00**
🌐 **aurin-choir.hu**

Levitáció

FELUGOSSY LÁSZLÓ, BUKTA IMRE, SZIRTES JÁNOS



fotó: Múzeumi Centrum

Ahárom művész Szentendréhez való viszonyát jellemzi a lebegés kifejezéssel. Innen indultak, másutt élnek, ki tudja, hová térnek vissza. A MűvészetMalom terében most egy időre találkoznak.

📍 **MűvészetMalom – Ferenczy Múzeumi Centrum**
📅 **JÚNIUS 11-ig k-v: 10.00–18.00**
💎 **600 Ft / 1200 Ft** 🌐 **muzeumicentrum.hu**

PANEVENT
+43 2682/65065
TICKET



OPERA A KŐFEJTŐBEN

RIGOLETTO

2017. JÚLIUS 12 - AUGUSZTUS 19.



PIEDRA
St. Margarethen
BURGENLAND

Kronen
Zeitung
www.kronen.at

WIEN-TICKET.AT
58885
www.wien-ticket.at

oeticket.com

WWW.OPERIMSTEINBRUCH.AT



Mesterhármás



Miközben ez a jó olvasók mi magunkról beszélünk

POSZT

Nem csupán a két válogató által szelektált 14 versenyelőadás hivatott reprezentálni a magyar nyelvű színházas teljes spektrumát, az évad kiemelkedő alkotásait, hanem az off programban látható megannyi független és kőszínházi produkció, verstől operáig, bohózzattól verbatim vallomásokig, monodrámától sokszereplős musicalig is a színházat ünnepli. Ismerje meg a versenyprogramot a papageno.hu POSZT-blogjában, vagy lapozza fel a Papageno POSZT-különszámát!

📍 Pécsi Nemzeti Színház és egyéb helyszínek

📅 JÚNIUS 8–17. 🌐 poszt.hu

MAGYAR SZÍNHÁZAK KISVÁRDAI FESZTIVÁLJA



Lilom

29. alkalommal gyűlnek össze az északkelet-magyarországi kisvárosban a határon túli magyar színházak. Ezúttal 16 versenyelőadás került a programba, a legtöbbször ez alkalommal látható először Magyarországon.

📍 Kisvárdai Várszínház és Művészetek Háza

📅 JÚNIUS 16–24.

🌐 színhaz.w3h.hu



LENKA JAKUBČÁKOVÁ: ELVÁLASZTVA

Fiatal szlovák fotográfus, aki az északi szomszéd izgalmas kortárs színteréhez kapcsolódik. Egyszerre személyes és szociografikus munkáit a budapesti Szlovák Intézet mutatja be.

📍 Juhász Gyula Pedagógusképző Kar, Szegedi Tudományegyetem

📅 JÚNIUS 16-ig

🎟️ **INGYENES**

🌐 www.jgypk.u-szeged.hu

I MUSICI DI ROMA

Bartók Plusz Operafesztivál



Ami az Aston Martin a briteknek, az a Ferrari az olaszoknak – ami a Liszt Ferenc Kamarazenekar nekünk, az olasz szíveknek az az I Musici di Roma: a világ abszolút élvonalába tartozó kamarazenekar, amely már 65 éve képes újra és újra megújulni. Toscanini mondta egy koncertjüket követően: „Nem, a zene nem hal meg”.

📍 MISKOLC, Miskolci Nemzeti Színház

📅 JÚNIUS 20. – 21.00

🎟️ 4000 Ft

🌐 operafesztival.hu

ŐSBEMUTATÓ

GYÖNGYÖSI LEVENTE:

A Mester és Margarita

Bartók Plusz Operafesztivál

A zeneszerző már egyetemi éveitől forgatta magában a gondolatot, hogy Bulgakov erőteljes és szürreális képeiből operát írjon. Veszélyes és hálátlan dolog bemutató előtt jóslatokba bocsátkozni, de a díjnyertes *Gólyakalifa* szerzője új operájának bemutatója könnyen lehet, hogy idővel operatörténeti eseménnyé válik.



📍 MISKOLC, Miskolci Nemzeti Színház 📅 JÚNIUS 24. – 19.00
💰 1000–3000 Ft 🌐 operafesztival.hu

Tosca

Szegedi Szabadtéri Játékok

A Szegedi Szabadtéri Játékok nyitónapján Puccini egyik igazi közönségkedvence, a *Tosca* kerül színre Bocsárdi László rendezésében. A címszerepben Rost Andreát, Cavaradossiként László Boldizsárt, Scarpia-ként Kálmándy Mihályt hallhatjuk – az első szegedi este is emlékezetesnek ígérkezik.

📍 SZEGED, Dóm tér
📅 JÚNIUS 30., JÚLIUS 1. – 21.00
💰 3395–11 895 Ft
🌐 szegediszabadtteri.hu

concerto
BUDAPEST
zene szenvedéllyel

17/18 BÉRLETEK
MÁR KAPHATÓKI

BEREZOVSKY / VÁRJON / PERÉNYI / DEBARGUE
VÁRDAI / ZIMMERMANN / SNÉTBERGER / ROST
HEWITT / KOROLJOV / VINNITSKAYA / KELLER

www.concertobudapest.hu

KHATIA
BUNIATISHVILI



RÉNYI ANDRÁS
A TÚLÉLŐ ÁRNYÉKA
– AZ EL KAZOVSZKIJ-ÉLET/MŰ

2017 / EL KAZOVSZKIJ ALAPÍTVÁNY

A kötetben található tanulmányok az életmű egy-egy aspektusát dolgozzák fel, és számos új ismerettel, adattal és felismeréssel gazdagítják a művészeiről kialakult képet.

11 990 Ft
elkazovszkij.hu



TÓTFALUSI ISTVÁN
A NIBELUNG-SZTORI
2017 / MAGVETŐ

A Wagner-tetralógia „sztorijának” mitológiai háttere, és egy izgalmas utószóban mindennek a történeti megalapozása, mindez Schmal Róza varázslatos illusztrációival kísérvé.

2999 Ft
magveto.hu



MARTIN C. PUTNA
KÉPEK AZ OROSZ VALLÁSOSÁG KULTÚR-TÖRTÉNETÉBŐL
2017 / KALLIGRAM

Útmutató a mai orosz világ megértéséhez. Az orosz vallás- és kultúrtörténeti gondolkodás alakulástörténete a legkülönfélébb történelmi dokumentumok, irodalmi művek és műalkotások alapján Szent Vlagyimirtól Vlagyimir Putyinig.

3990 Ft
kalligram.com



„Olvasom Judit történetét...
kicsit magamra ismerek”
– Gryllus Dorka

„Katartikus, letehetetlen.”
– Rác Zsuzsa

„Judit meztelenre
vetközteti a lelkét.
Hogy csatát nyerjen.”
– Schäffer Erzsébet

Kapható a könyvesboltokban és a
www.facebook.com/zazievilaga oldalon.

www.zazie.co.hu



BUDAPEST

A Cappella

FESZTIVÁL

JÚNIUS
10-11.

Tiszta hangok, varázslatos harmóniák
és családi programok két napon át
a Budapest A Cappella Fesztiválon

Várkert Bazár - Öntőház udvar
budapestacappella.hu

A fesztivál ingyenes

POSZT

poszt.hu

Jegymester.hu

PÉCSI ORSZÁGOS SZÍNHÁZI TALÁLKOZÓ

2017. JÚNIUS 8-17.

POSZT VERSENYPROGRAM

JADVIGA PÁRNÁJA

A CHICAGÓI HERCEGNŐ

FUTÓTŰZ

MESÉL A BÉCSI ERDŐ

NÓRA - KARÁCSONY HELMERÉKNÉL

KIVILÁGOS KIVIRRADTIG

APÁTLANUL (PLATONOV)

RETROMADÁR BLOKKNAK CSAPÓDIK ÉS FORRÓ ASZFALTRA ZUHAN

A POSZT BEMUTATJA

BOBAN MARKOVIĆ ORKESTAR

PRIMADONNÁK

MACSKÁK

PÉCS, A MUSICAL

VERSMONDÓK 25

POSZT FESZTIVÁL

BEUGRÓ

TITKAINK

DON QUIJOTE

BOCS, FÉLREMENT!

ROMANCE.COM

MESTERHÁRMAS

AZ ÖLDÖKLÉS ISTENE

HALLGATNI AKARTAM

EGY ŐRÜLT NAPLÓJA

ŐSZI SZONÁTA

CSAK SZÓLANI EGY SZÓT MINT EMBER

GYARMATI FANNI NAPLÓJA

AZ ARANJUEZI SZÉP NAPOK

MIKÖZBEN EZT A CÍMET OLVASSÁK, MI MAGUKRÓL BESZÉLÜNK