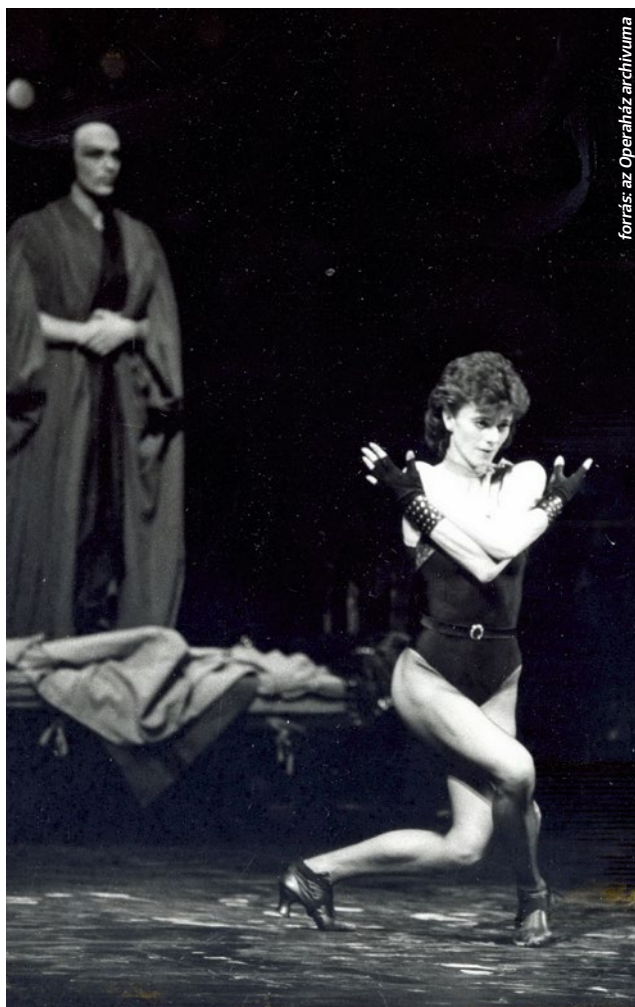


EGY ÉLET HÁROMSZOR



Két pár. Egy hétköznapi-
nak induló látogatás.
Az viszont háromszor.
Három verzióban. Három
végkifejlettel. Melyik az
igazi? Krimiszerű izgalmak!

📍 Rózsavölgyi Szalon
📅 JÚNIUS 2. – 19.30 (80')
💎 4900 Ft
🌐 szalon.rozsavolgyi.hu



forrás: az Operaház archívuma

Bartók TáncTryptichon

Afából faragott királyfi Frenák Pál, A csodálatos man-
darin Seregi László, a *Táncszvit* Juhász Zsolt ko-
reográfiájában, a Magyar Nemzeti Balett, a Compagnie
Pál Frenák és a Duna Művészegyüttes táncosaitól.

📍 Operaház 📅 JÚNIUS 1., 4. – 19.00
💎 1500–18000 Ft 🌐 opera.hu

Kétellyel vagy anélkül?

Az értelmező szótár szerint a kétely a gondolkodásnak az a módja, amikor semmiféle állítást sem fogadunk el addig, amíg bizonyított igazsághoz nem jutottunk, illetve az, ahogyan valakit vagy valamit bizalmatlanul, gyanúval kezelünk.

BUDAPESTI BEMUTATÓ:

📍 Belvárosi Színház

📅 2017. szeptember 11.



Ezt a pozitívna és negatívna is tekinthető, életünket, döntéseinket hol segítő, hol hátráltató, mérgező fogalmat járja körül John Patrick Shanley 2004-es, a Broadway-be mutatót követően a legjobb drámáknak járó Pulitzer- és Tony-díjjal kitüntetett darabja, amelynek műfaja már a címben is megtalálható: parabola. Így aztán hiába játszódik a dráma konkrét időben, 1964-ben, konkrét helyen, New York Bronx városrészében egy alapvetően olasz és ír bevándorlók látogatta római katolikus iskolában – igaz, egy fiktív intézményben –, jóval univerzálisabb jelentéssel bír.

Nem intézhető el annyival, hogy egyházellenes vádirat, mert az iskola közkedvelt tanára, a progresszív nevelési elveket valló Flynn atya molesztálta az iskola első afroamerikai fiúdiákját, mert nincs rá bizonyos-

ság. A körülmények ellene szólnak, ő – dacból vagy méltóságból – nem hajlandó belemenni a játszómázásba, és mindig ott egy „de”.

Nem intézhető el annyival, hogy egyszerűen csak pálcát törünk az ügy kivizsgálására rendelt, az iskolát vezető Aloysius nővér fölött, mert ő saját meggyőződése szerint cselekszik, makacsul, tekintélyvel nyugvó álláspontja mellett szilárdan, kitaróan. És hányan vagyunk úgy, hogy nem merünk kételkedni, mert félünk, ha megingunk, minden kaspzkodónkat elveszítjük.

A rendkívül izgalmas kamaradramában két elv feszül egymásnak, amelyet csak erős színészi személyiségek képviselhetnek annyira hitelesen, hogy az előadás után, a nézőteret elhagyva a közönség hitről, bizalomról,

kételyről kezdjen el gondolkodni, beszélgetni egymással.

Az Orlai Produkció nem először választ filmről is ismert, ráadásul kritikailag nagyra tartott alapanyagot – a darabot 2011-ben adaptálták mozira Philip Seymour Hoffman és Meryl Streep főszereplésével –, és nem először vállal fel rizikósnak is tekinthető témát. Elég csak az idei évad premierjei közül *A furára* vagy a *Leszámolás velemre* gondolni, de ugyanez az ambíció találkozik a magas művészi megvalósítás igényével a szintén Pelsőczy Réka rendezte *A hullaégetőben*. És az sem újdonság, hogy a magyar színházi élet meghatározó művészeinek különleges találkozásra ad módot egy-egy Orlai-előadás; jelen esetben ismét együtt játszik Udvaros Dorottya és Fekete Ernő, akik mellett Kéri Kitty és Simkó Katalin látható.

DON QUIJOTE

Cervantes lovagregényét Parti Nagy Lajos írta színpadra, és Rába Roland vitte színre a Nézőművészeti Kft.-vel. Nem kezdünk szélmalomharcba, ha ez nem elég meggyőző!



fotók: Mészáros Csaba



📍 Székény Színház
 📅 JÚNIUS 3. – 19.00 (90')
 💎 2900 Ft
 🌐 szkene.hu



fotók: Dömölky Dániel



Rükverc

Egy hétköznapi ember élete időben visszafelé, a reménytelenségtől a reményig, a hajléktalanságtól a csalódásokon, a szerelmeken, a gyerekkori tapasztalatokon át a csecsemőkorig. Június 4-én utoljára.

📍 Katona József Színház
 📅 JÚNIUS 4. – 19.00 (150')
 💎 2200–3900 Ft (lapzártánkra elfogyott)
 🌐 katonajozsefszinhaz.hu

Nőből is megárt...

Mi történik velünk, ha egyszer csak arra ébredünk, hogy a társadalom szemében megöregedtünk, de belül nem így érezzük? Hogyan lesz a szülőből nagyszülő és a gyermekből édesanya?

Anya-lánya történet sok humorral és empátiával anyától és lányától: Tordai Teritől – akinek kérésére a Pataki Éva-könyv színpadi átírata megszületett – és Horváth Lilitől.

A Bethlen Téri Színház és a Manna produkciója a *Találkozások* program előadása.

📍 Bethlen Téri Színház
📅 JÚNIUS 8., 12. – 19.00 (75')
💰 1850 / 2500 Ft
🌐 bethlenszinhaz.hu



fotók: Kállai-Tóth Anett

A KOMMUNIZMUS TÖRTÉNETE ELMEBETEGEKNEK *Angol nyelvű előadás*

Balázs Zoltán, a Malady-pe Színház művészeti vezetője a chicagói Trap Door Theatre tagjaival vitte színre Matei Vişniec kortárs román szerző abszurd, húsbavágó darabját.

📍 Budapest Bábszínház
📅 JÚNIUS 8. 19.00
🔗 budapest-babszinhaz.hu

KÁLMÁN-NAP

Hajdu Szabolcs rendezése arról az élet-szakaszról szól, amikor a szereplők felismerik, hogy minden csak ismétlődés az ember életében, sok fordulat már nem várható.

📍 Kugler Art Galéria
📅 JÚNIUS 10. 19.00 (90')
💰 4500 Ft
🔗 latokep.org

Szerelmünk, Shakespeare

A – Cseh Tamással szólva – „oly nagy ravasz” 1564-ben született, és 1616-ban halt meg, az évforduló hiánya azonban szerencsére nem akadályozza meg a Madách Színházat abban, hogy bemutassa a *Szerelmes Shakespeare*-t, és ennek apropóján sok műfaj, korosztály és alkotó szemszögén keresztül az életművet. A különleges és nagy nyitottságot tükröző összművészeti fesztiválra más hazai és határon túli teátrumok alkotóit is meghívták a szervezők. Lesz fotókiállítás legendás előadásokból, romkocsmá nyílik a reneszánsz jegyében, fiatal koreográfusok táncfantáziát készítenek, még fiatalabb rendezők gyerekeknek mesélnek, és bemutatkoznak színinövendékek. Személyes élményeiről, saját Shakespeare-jükről vallanak alkotók, rendezők, színészek, műfordítók és kutatók, sor kerül költő- és dalversenyre. Különleges esten ismerhetjük meg azt, mit gondolt a drámaíró-költő a nőkről és a férfiakról, és egy különleges koncerten csendülnek fel a szonettek.

📍 Madách Színház 📅 JÚNIUS 9.–JÚLIUS 16.
💰 1500–4200 Ft 🔗 madachszinhaz.hu

MARGÓ IRODALMI FESZTIVÁL

Idén is Margó a Petőfi Irodalmi Múzeumban, rendhagyó szerzői estekkel, koncertekkel és felolvasásokkal. Az ötnapos fesztiválon fellép többek között új kötetével Nádas Péter, Peer Krisztián, Szív Ernő, Tóth Krisztina és Kemény Zsófi.

📍 Petőfi Irodalmi Múzeum 📅 JÚNIUS 7–11.
💰 INGYENES 🔗 margofeszt.hu



SPIRIT A NYÁRON IS ELÉRHETŐ SZÍNHÁZ

légkondicionált, zárt nézőtérrel

NYÁRI JÁTÉKOK 2017



#jövőreveledugyanitt #ajtó #equus #diemitschuldigen

#closer #inkábbnemtenném #zorba #százévmagány

#ölelját #furcsapár

WWW.SPIRITNYAR.HU

Budapest, II. kerület, Árpád fejedelem útja 3-4.

www.spiritszinhaz.com | facebook.com/spirit.theatre | www.magazin.spiritkozpont.hu

A VÁGY VILLAMOSA



fotó: Gács Tamás



Venekei Marianna első egész estés koreográfiáját Tennessee Williams már klasszikusnak számító drámája ihlette. A modern balett, amelyhez Dés László komponált zenét, az 1940-es évek New Orleansának sokszínűségét és sodrását idézi meg.

📍 Erkel Színház

📅 JÚNIUS 17., 23., 24., 25. –

19.00 (25-én 11.00-kor is)

💎 300–3600 Ft

🎭 opera.hu

A Városmajor hat!

Városmajori Színházi Szemle



Tisztelt ház
fotó: Sándor Levante



Mágnás Miska



Képzelt riport egy
amerikai popfesztiválról
fotó: Janics Attila



Amadeus
fotó: Kovács Attila



A hülyéje
fotó: Gács Mihály Samu



A falu rossza
fotó: Mészáros Zsolt

Hat város, hat színház, hat előadás – a Budapesti Nyári Fesztivál keretében ismét megrendezik a Városmajori Színházi Szemlét. Az egyre rangosabbá váló találkozón – amelyen nem csupán a szakmai zsűri, de a közönség is díjaz – olyan előadások láthatók, amelyek vidéki vagy határon túli magyar színházakban készültek, és szórakoztató jellegük mellett a művészi megvalósítás szempontjából is kiemelkednek a kínálatból. Széles a műfaji skála: musical, népszínmű, kosztümös életrajzi darab, operett, bohózat, klasszikus vígjáték egyaránt a nézők elé kerül, a társulatok közül pedig többen visszatérő vendégek a Városmajorban. A kínálat pedig: *Képzelt riport egy amerikai popfesztiválról* (nyíregyházi Móricz Zsigmond Színház), *A falu rossza* (szombathelyi Weöres Sándor Színház), *Amadeus* (Szabadtéri Népszínház), *Mágnás Miska* (Kecskeméti Katona József Színház), *A hülyéje* (Miskolci Nemzeti Színház), *Tisztelt Ház* (Csiki Játékszín). A Budapesti Nyári Fesztivál programja.

📍 Városmajori Szabadtéri Színpad

📅 JÚNIUS 22.–JÚLIUS 11.

💎 2300–3500 Ft 🎭 szabadter.hu

BEMUTATÓ

Családi játszmák



Elég lenne csak a színpadon levőket sorolni: Kútvölgyi Erzsébet, Papp János, Szikszai Rémusz, Járó Zsuzsa, Ötvös András, Réti Adrienn. De van egy remek alapanyag is, ami közös komédia és cinkos játék is a közönséggel.

📍 **Belvárosi Színház**

📅 **JÚNIUS 27., 28., 29., 30. – 19.00**

💎 **2900–5500 Ft**

🔗 **orlaiprodukcio.hu**

PRIMA DONNA

Armel Festival



Rufus Wainwright

Az egyik legizgalmasabb dalszerző, Rufus Wainwright operája az 1970-es évek Párizsából, egy valamikor elismert díva egy napjáról, Alföldi Róbert rendezésében, a Pannon Filharmonikusokkal.

📍 **Thália Színház**

📅 **JÚNIUS 28. 19.00**

💎 **5900–7900 Ft**

🔗 **armelfestival.org**



A kanadai Rufus Wainwright Magyarországon először a Müpában lépett fel, 2014-ben. A nagyközönség főleg a *Moulin Rouge*, a *Nevem Sam*, a *Bridget Jones* és a *Túl a barátságon* filmzenékből ismeri az énekhangját, azt már kevesebben tudják, hogy a kanadai Grammynek számító Juno Awardból többet is elnyert poplemezeivel, ahogy Londonban, Torontóban és New Yorkban egyaránt bemutatott 2009-es *Prima Donna* című első operájáért is díjazták.

DOKTOR ZSIVÁGÓ

Budapesti Nyári Fesztivál

Világrengető események és emberi szenvedélyek – Borisz Paszternak kultusz-regényének első közép-európai bemutatója és szabadtéri premierje Győrből.

📍 Margitszigeti

Szabadtéri Színpad

📅 JÚNIUS 30., JÚLIUS 2. 21.00

💰 3900–12 000 Ft

🔗 szabadter.hu



fotó: Dudás Ernő



fotó: Puska Judit

+ Magyarországon a könyv csak a rendszerváltás után jelenhetett meg, több mint húsz évvel a számos Golden Globe- és Oscar-díjra jelölt, azonos című film bemutatása után, amelyet több nagyszerű filmadaptáció is követett. 2006-ban Lucy Simon, Michael Korie, Amy Powers és Michael Weller jóvoltából megszületett a musical. A világpremier Kaliforniában tartották, 2011-ben Ausztráliában, 2012-ben Szöulban is bemutatták, majd 2014-ben a produkció eljutott Európába, a Malmöi Operában játszották, svéd nyelven. 2015-ben a Broadway-n is másorra tűzték.

Az Örült Nők Ketrece

150. alkalommal nyitja meg a Kultúrbrigád a mulatót. Szórakoztató és elgondolkodtató zenés este a szeretetről Alföldi Róbert rendezésében, Stohl András és Hevér Gábor pazar kettősével.

📍 Átrium Film-Színház

📅 JÚNIUS 29., 30. 19.30 (195' egy szünettel)

💰 4200–7400 Ft

🔗 atriumfilmszinhaz.hu



LÁSSUK EGYMÁST JÖVŐRE IS!

A 2017/2018-as évad bérletes előadásai:

**LÉGY JÓ MINDHALÁLIG • FILUMÉNA HÁZASSÁGA
LUCIFER SHOW • KARENINA, ANNA**

BUDAPEST

NKA

PORT.hu

szinhaz.hu

fidelio



Franszisz Goldoni
www.fransziszgoldoni.hu

www.jozsefattilaszinhas.hu