

KONCERT

KORA ESTI HANGVERSENY ZSOLDOS BÁLINTTAL



Zsoldos Bálint Beethoven e-moll, valamint Asz-dúr szonátáját választotta szólóestjének nyitányául, a koncert második felében pedig két Debussy-opus és egy Kodály-meditáció során élvezhetjük játékának sokszínűségét.

📍 Magyar Rádió Márványterme
📅 SZEPTEMBER 5.–19.00
💎 1000 Ft/1500 Ft
🔗 jegyester.hu



Ian Siegal Band

Talán nem is vagyunk tisztában azzal, mekkora dolog, hogy testközelből, a Kobuciban láthatunk egy olyan kaliberű művészt, mint Ian. Mindezen túl Ripoff Raskolnikoff mellett a másik tiszteletbeli magyar a blues-előadója, e tény mellett eltöpreng, hogy a jelen egyik legfontosabb blues-előadója, akinek lemezeit, koncertjeit nyugodtan odatehetjük Howlin' Wolf, Muddy Waters, Bo Diddley vagy Tom Waits mellé. Az este vendége a látomásos szövegekkel a bluest, a népzénet és a jazzt sajátosan kombináló Terra Profonda.

📍 Kobuci kert 📅 SZEPTEMBER 2. – 19.30
💎 2500 Ft/3000 Ft 🔗 kobuci.hu



Georgina von Benza áriaestje

A Hessisches Staatstheater Wiesbaden és a müncheni Bayerische Staatsoper egykori szólistája és állandó tagja ünnepli jubileumát pályatársával, a skandináv származású mezzoszoprán Katja Lyttinggel és tenor kollégájával, Bándi Jánossal, akinek „hangja széles skálájú, csodálatos gazdag színezetű”.

📍 Vigadó
📅 SZEPTEMBER 9.–19.30
💎 4000 Ft/6000 Ft
🔗 vigado.hu



fotó: Marco Borggreve

„A gokartban vadállattá válok”

Gondolták volna, hogy egy Frankfurt melletti autóverseny-pályán évekig egy magyar csellóművész tartotta a felnőtt pályacsúcsot? Fenyő Lászlóval a sebességről, az úrvezetőkben élő vadállatról beszélgettünk, és arról, mit hoz ki egy gyors kör egy gyors autóval a fiatal zenészekből.

Amint lehetett, azonnal megszerezted a jogosítványt?

Amikor már elől ülhettem a Trabantunkban, és elég hosszú volt a lábam, apám megengedte, hogy én nyomjam a gázpedált, később pedig azt, hogy a sebváltót kezeljem, illetve néha kormányozhattam is. Ennek egyenes következménye volt a 17. születésnapi jogosítvány.

És hogy jött a gokartozás?

Ott nyugodtan ki lehet próbálni azt, amit a való életben tényleg csak akkor csinálsz, amikor nagyon oda akarsz érni valahova. A gokart olyan kicsiben, mint a Forma-1. Ez

a szerelem is régre nyúlik vissza, nem is ment rossz-szul, de a cselló mellett nem lehetett igazi perspektívája. Viszont néhány hete elmentünk a Balatonnál egy gokartpályára, ahol a három fiam hozzám hasonló szimptomákat mutatott.

Másképp fogod meg a kormányt gokartozás után?

Lehet, hogy azt a kérdést is föl lehetne tenni, melyik lényem az igazi... A gokart nem a mindennapok része, abban vadállattá tudok válni, utána viszont, átülve a saját autómbe, a közutakon összpontosítanom kell, hogy valójában ez a reális helyzet.

És a pódiumon mi vagy: gokartversenyző vagy úrvezető?

Konkrét összefüggés nincs, de az élet minden egyes pillanata kihat valamely másikra. Ha nem láttam és izgultam volna végig annyi Forma-1-es futamot, ha nem gokartoztam volna, valószínűleg kevésbé érezném át például a Sosztakovics-csellóverseny energiáját, stenkjét, vívőerejét. Amikor 2012-ben abba hagytam a zenekarozást, és a karlsruhei zeneművészeti főiskola tanára lettem, az első növendékkoncertekből többek között azt a konklúziót is levonhattam, hogy el kell vinnem a növendékeimet a város környékén egy körre. Hogy megérezzék, milyen az, amikor az autóban rengeteg energia van, hogy könnyedén suhan, ha kell, a perfekciót, a rengeteg löerőt. Mindenkinek nagy élmény volt, és egyhangúan azt jelezték, hogy tényleg másképp éreznek csellózás közben, mert az úton átélt érzetet át tudják vinni az autóból a hangszerre, a pódiumra. Ezt elég nehéz szavakba foglalni, de működött.

A ROVAT TÁMOGATÓJA A VOLVO AUTÓ HUNGÁRIA.



ÉLJEN TELJES ÉLETET, MOST!
Új VOLVO V90 CROSS COUNTRY.

15 ÉVES A SZENT EFRÉM FÉRFIKAR



fotó: Orbán Dorottya

Bubnó Tamás véletlenül lelte meg Boksay János liturgiáját 2002-ben Kárpátalján. A megtalált mű véletlenül éppen egy férfikari liturgia volt, és véletlenül pont volt rá lehetősége, hogy összeverbuváljon egy kórusnyi tehetséges énekest, hogy rögzítsék a darabot és ezzel elindítsák a Szent Efrém Férfikar karrierjét. A születésnap koncerten egy, a közönség által megalkotott TOP 10-es lista is elhangzik majd.

📍 **BMC**

📅 **SZEPTEMBER 10. – 19.30**

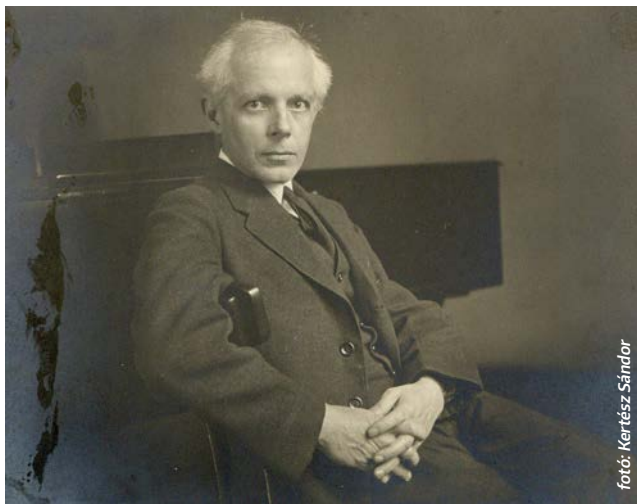
💎 **2000 Ft**

🌐 **bmc.hu**



Az Eötvös Péter Kortárs Zenei Alapítvány mentor-programot hirdet fiatal karmestereknek és zeneszerzőknek. A program vezető professzora Eötvös Péter és Vajda Gergely, évenként két zeneszerzőt és két karmestert fogadnak. Jelentkezési határidő: 2017. október 31. További részletek: eotvosmusicfoundation.org

Indul a Bartók Világverseny és Fesztivál



fotó: Kerész Sándor

Idén első alkalommal lehetünk részesei annak a Bartók-élménynek, amelyet a Zeneakadémia hagyományteremtő céllal álmódott meg. A fesztivál nyitónapján, szeptember 9-én 11 órától a *Liszt-kukacok Akadémiája* ingyenes, rendhagyó Bartók-foglalkozás tart, amelyen a gyerekek a zeneszerző egykori tantermébe és a Nagyterem Művészszobájába is bepillanhatnak. A nap legizgalmasabb része a 16 órakor kezdődő nyilvános sorsolás lesz a Liszt Ferenc téren felállított szabadtéri színpadon: itt derül ki, hogy ki és mikor állhat a Solti Terem színpadára a zsűri elé az elődöntők során. A sorsolás után, 16.30-tól három, Bartók zenéjét középpontba állító, ingyenes koncert kezdődik. Elsőként a Zeneakadémia Rendkívüli Tehetségek Képzőjének diákjai mutatkoznak be, őket a Zeneakadémia Kamarazene Tanszéke és a Népzene Tanszék követi. Szeptember 10–12. között a verseny elő- és középdöntőire ingyenesen ülhetünk be, a legnagyobb izgalmak kedvelői pedig a szeptember 14. és 16-i kamarazenekari és nagyzenekari döntőn szoríthatnak a kedvenceknek.

📍 **Zeneakadémia**

📅 **SZEPTEMBER 9–17.**

💎 **INGYENES / 900–2900 Ft**

🌐 **bartokworldcompetition.hu**

PALYA BEA

Év elején érkezett a hír, hogy az énekes-dalszerző Palya Bea ismét anyai örömeknek néz elébe, és meg is született második kislánya, Panni. Ez azt is jelentette, hogy idén lényegesen kevesebb koncertet vállal el, ezért az egyébként is nagybetűs eseménynek számító koncertjei még inkább felértékelődtek. „A kislányaim születésével lett egy új életem, óvatosan kezdtem el lépkedni ezen az ösvényen, amely egyszerre az anyáé, a szeretőé, az énekes-dalszerzőé. A lemezek megírásakor a dalok lettek az útjelzőim, segítettek megtalálni, ki is vagyok én ebben az új szakaszban. Lili és Panni növekedésével és az



fotó: Emmer László

én teljeseδέsemmel együtt pedig sok kérdéés és kétely eltűnt. A zenei nyelv, amely e dalokat röpteti, Kelet és Nyugat közt folyton utazgatva születik. „Ott van benne a magyar, bolgár, cigány, zsidó zenei hagyomány, az indiai és afrikai hallásélmények, de ott van benne az európai

középkori muzsika, a jazz és más improvizált zenék is, meg az is, amit a nagy dalíró egyéniségektől tanultam.”

-  **Kobuci kert**
-  **SZEPTEMBER 10. – 20.00**
-  **2500 Ft/ 3000 Ft**
-  **kobuci.hu**



Az **BUDA DANUBIA ZENEKAR** bemutatja

AZ ŐSÖK RITMUSA

Zeneakadémiai koncertsorozat

2017. október 1.
 2017. október 25.
 2017. november 24.
 2017. december 14.







KONCERT

HOLLERUNG GÁBOR ÉS A RAJKÓ ZENEKAR



A Rajkó Zenekar hat és fél évtizedes sikersorozata egyedülálló a magyar kulturális életben. A Dohnányi Zenekarral egy estére kiegészülő együttes műfaji sokoldalúsága előtt tisztelgő hangverseny megemlékezik Farkas Gyula alapítóról is, akinek unokái és dédunokája, köztük a legutóbbi *Virtuózok* egyik győztese is fellép, hogy a magyar zene legnagyobbjait idézzék meg rafinált feldolgozásokkal.

📍 Múpa

📅 SZEPTEMBER 15. – 19.30

💎 1500–8000 Ft

🔗 mupa.hu

+ Az Eötvös Péter Kortárs Zenei Alapítvány *Dialog Scene* elnevezésű különleges zenés színházi workshopján született kortárs operaduettek szerzőivel ismerkedhetünk meg a BMC-ben szeptember 11-én 18 órától, a workshopon született minióperák bemutatója pedig ugyanitt lesz szeptember 15-én 19.30-tól.

🔗 bmc.hu

Bartók Világverseny és Fesztivál

Kamarazenekari döntő



A hat legjobb versenyző jut be a Bartók Világverseny és Fesztivál kamarazenekari döntőjébe, amelynek versenyprogramja kizárólag Mozart-hegedűversenyeket tartalmaz. Bartók Mozart-képe persze nem feltétlenül kell, hogy befolyásolja a versenyzőket, az azonban biztos, hogy a Mozart-hegedűversenyek világa a hangszer repertoárjának talán legérzékenyebb rétegét képviseli: aki egy versenyen nem vérzik el ezen a műveken, az sokra hivatott a muzsikuspályán.

📍 Zeneakadémia Solti Terem 📅 SZEPTEMBER 14. – 19.00

💎 1600 Ft 🔗 zeneakademia.hu

PRIMAVERA SHIMA ÉS A MAGYAR RÁDIÓ SZIMFONIKUS ZENEKARA

Ausztrál zongoraművésznő Mozart-estjével nyitja az évadot a zenekar számos olyan rejtélyt feszegatve, amelyek máig megválaszolatlanok. Egy azonban biztos, a szimfónia- és zongoraverseny irodalom legfényesebb csillagait hallhatjuk, amelyekkel Mozart búcsút vett a műfajtól.

📍 Zeneakadémia 📅 SZEPTEMBER 14. – 19.30

💎 2000–5000 Ft 🔗 zeneakademia.hu

Orbán György 70

ZENEAKADÉMIA

2017. OKTÓBER 7. SZOMBAT, 19.30

MŰSORON: ORBÁN GYÖRGY MŰVEI

MEDÁLIÁK KÖNYVE

CANTICO DI FRATE SOLE (ASSISI SZENT FERENC NAPHIMNUSZA)

Ars Nova Énekegyüttes (karigazgató: Kiss Katalin)

TIMOR ET TREMOR

VENI CREATOR SPIRITUS

Alma Mater Kórus (karigazgató: Somos Csaba)

ALBUMLAPOK RAZUMOVSKIJ GRÓFNAK

Budafoki Dohnányi Zenekar

Vezényel: Werner Gábor

RORATE COELI

Nyíregyházi Cantemus Vegyeskar (karigazgató: Szabó Soma)

Budapesti Akadémiai Kórustársaság (karigazgató: Tóri Csaba)

Budafoki Dohnányi Zenekar

Vezényel: Hollerung Gábor

Jegyek kaphatók a jegy.hu oldalon, valamint az ismert jegyirodákban.

KONCERT

EURÓPAI HIDAK MAGDALENA KOŽENÁVAL



Egyes előadók tudatosan szabják szűkre repertoárjukat: kevés szerzőtől kevés művet adnak elő, azokat csiszolgatják egy életen át. Mások, a kalandozók folyvást kísérleteznek, szüntelenül gazdagodva mindattól, amit kipróbálnak. Ilyen a cseh mezzoszoprán is, akinek koncertjén a barokk dalok közé újra beékelődik az andalúz cigányság által elterjesztett, énekelt népzene és tánc, a flamenco.

📍 Múpa
📅 SZEPTEMBER 17. – 18.30
💎 3300–9900 Ft
🔗 mupa.hu



A brit muzsikust a tenorszaxofon hihetetlen fiatal oroszlánjaként emlegetik a jazz világában, és valóban, ő a jelenlegi londoni színtér egyik legizgalmasabb figurája. Elég rákeresni a YouTube-on, egy pillanat alatt döbbszentel csenddel vegyes fejbólogatásban részesíthetjük önmagunkat. A jazz korszakaiból bátran merítő és újragondoló zenekara sikert sikerre halmoz, csak idén két lemezt jelentet meg. Ugyanezen a napon az alig huszoneves Hitchcock workshopot is tart a hajó kiállítóterében.

📍 A38 📅 SZEPTEMBER 18. – 20.00
💎 1000–2900 Ft 🔗 a38.hu

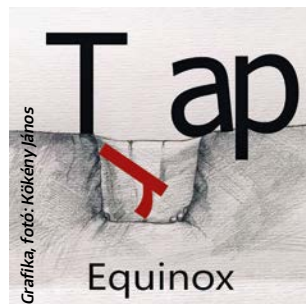
PROMÓCIÓ

EQUINOX SZEPTETT

– LEMZSBEMUTATÓ KONCERT –

Közreműködők: Kovács Linda, Eszes Viktória, Márkus Tibor, Elek István, Zana Zoltán, Csuha-Barna Tibor, Jeszenszky György.

📍 Budapest Jazz Club, Hollán Ernő u. 7.
📅 SZEPTEMBER 14.–20.00 🔗 bjc.hu





Mercedes Peón



Bár hispán napokban egész nyáron részesülhettünk a *Despacito* jóvoltából, ősszel a spanyolok legboszorkányosabb „kopasz énekesnője”, Mercedes Peón érkezik a Müpába a fenti slágernél lényegesen kifinomultabb zenéjével. Nem nagyon tudunk olyan muzsikusról, aki a galíciai énekes-, dudás- és ütőshagyományt ötvözi a kortárs elektronikus zenével. Peón ezúttal szeptemberben megjelenő, *Deixaas* című lemezét mutatja be két énekes-szampleres-ütőssel kiegészülve.

📍 MÜPA 📅 SZEPTEMBER 23. – 20.00
💰 2200–3200 Ft 🔗 mupa.hu

SOMOS CSABA ÉS AZ ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR

„**H**át egy népdalt, azt csak tudsz, nem? Na azért.” Pontosabban azért, mert Kodály. Meg persze Bartók. Kimentek, gyűjtöttek, körmöltek, és rendszerbe szedtek: már csak így működött az agyuk, ilyen „poroszosan”. És milyen jó ez így, mert ez a rendszer túlélte számtalan másikat, két háborút, bombák és davatok robbanásait. Valamit nagyon elkaptak akkor ezek a huszonéves suhancok. Köszönjük, fiúk!

📍 BMC
📅 SZEPTEMBER 23. – 19.00
💰 2500 Ft 🔗 bmc.hu

BMC, 1093 Budapest, Mátyás u. 8.
+361 216 7894 | info@bmc.hu | www.bmc.hu

LITERÁRIS ÉS MŰVÉSZETI KÖZÖSSÉG

2017. SZEPTEMBER 13. SZERDA, 21:00
Török - Mika - Liška - Dés
(SK/PL/CZ/H)
V4 Connects

2017. SZEPTEMBER 23. SZOMBAT, 21:00
Swedish Jazz Night | Daniel Karlsson Trio / Malin Wättring 4 (S)

2017. SZEPTEMBER 27. SZERDA, 21:00
Puglia Sounds | Pasquale Stafano & Gianni Iorio (I): Nocturno

2017. SZEPTEMBER 29. PÉNTEK, 21:00
Gyémánt Bálint: True Listener
BMC lemezbemutató



VÁRJON DÉNES ÉS A CONCERTO BUDAPEST

Bruckner Istennek ajánlott 9. szimfóniája előtt egy emlékezetesen hatásos, lírai zongoraverseny társul Mozart-koncertjéhez Várjon Dénes előadásában, amelynek utolsó tizenhét üteméhez Bartóknak már csak az ütemvonalakat maradt ideje meghúzatni Péter fiával.

📍 Zeneakadémia

📅 SZEPTEMBER 24. – 19.30

💎 2200–5900 Ft

🔗 zeneakademia.hu

ARANY-EST – KONCERTEK A 200 ÉVES ARANY JÁNOS TISZTELETÉRE

Kérem? Igen, a gyorsan múló évek elfeledtették velünk, hogy a hon nagy költője zenét is komponált. Ahogy nyilatkozta egy XIX. századi Facebook-posztban: „Lírai darabjaim közül azokat tartom sikerültebbeknek, amelyek dallamát hordtam már, mielőtt eszmém lett volna (tárgyukról) – úgyhogy a dallamból fejlődött mintegy a gondolat.” Arany zongorázott, furulyázott, gitározott is, vénülő kezeivel emlékezetből lekottázott mintegy százötven dalt. Húsz saját dalát ismerjük, versei mellett megzenésítette Petőfi költeményeit is. Így már indokolt is a sztárparádé, dalok újragondolva, átdolgozva, soha nem hallott hangszereléssel, a Kalákával, a Nana Vortex Arany-lemez bemutatójával, Szalóki Ágival, Szinész Bobbal, Ágoston Bélával és persze az elbűvölő Ferenczi Gyuriékkal.

📍 Kobuci kert

📅 SZEPTEMBER 23. – 19.00

💎 1000–2000 Ft

🔗 kobuci.hu

a market
ÉPÍTÉNI SZERETÜNK
bemutatója:

VILÁGSZTÁROK
a budapest jazz clubban

2017. **09.12.** 19.00 & 21.00

JOEY CALDERAZZO

TRIO
(USA)

JEGYÁR | TICKET: 5.400HUF

NOVOTEL
BUDAPEST CITY

budapest jazz club

1136 Budapest, Hollán Ernő u. 7. | 06 1 798 7289 | info@bjc.hu | www.bjc.hu

FŐTÁMOGATÓ: **alerant**

MEGNYITÓTÁMOGATÓ: **Infonádó**

KISVÉLT TÁMOGATÓK: **MOBILINFORM**, **nó**

ELŐTÁMOGATÓK: **FORMATEX**

KISVÉLT TÁMOGATÓK: **CJL**, **fiódó**, **PAPAGÉNO**, **PEST1651**, **PORT.hu**

KISVÉLT TÁMOGATÓK: **RadioKlass**, **ERŐ**, **GlobeT**, **SROF**

a budapesti
fesztiválzenekar
és a műpa közös
rendezvénye

európai hidak

spanyol napok

műpa, 2017. szeptember 17–30.

Magdalena Kožená:

Spanyol barokk dalok és flamenco

szeptember 17.

Jorge Pardo: Djinn

szeptember 18.

Mercedes Peón

szeptember 23.

Várdai István és Shai Wosner kamaraestje



Két fiatal, de a nagy ígéret stációján már réges-rég túlelmelkedett hangszeres művész Beethoven és Brahms alapművei mellett Debussy, Janáček és Kodály Zoltán csellóra és zongorára írt darabjaiból játszik majd egy igényesen összeválogatott programot.

📍 Zeneakadémia 📅 SZEPTEMBER 29. – 19.30
💎 1900–5400 Ft 🔗 zeneakademia.hu

NŐI ENERGIÁK

Ahangversenysorozat 2017 tavaszán indította útjára a Szolnoki Bartók Béla Kamarakórus Molnár Éva vezetésével. A magyar kortárs művek tolmácsolásához Markóczy Rita hárfaművész mellett ezúttal Fejes Krisztina, Fischer Annie-ösztöndíjas, Artisjus-díjas, az MMA – Magyar Művészeti Akadémia-ösztöndíjas zongoraművészt hívták segítségül.

📍 BMC
📅 SZEPTEMBER 25. – 19.30
💎 1500 Ft
🔗 bmc.hu

Trafó

AZ INDIAI KLASSZIKUS
ZENE MESTEREI XXII.
2017/SZEPT/23///20h

Harjinder Pal Singh











