

PAPAGENO

2018. FEBRUÁR | www.papageno.hu

INGYENES

CZIFFRA 2018

Zemlényi Eszter
Oroszlánkörök

60
PROGRAM
FEBRUÁRRA

10 nap
8 előadás
4 budapesti
bemutató

Budapest
Táncfesztivál



CSAK 16 ÉVEN FELÜLIEKNEK!

MADÁCH SZÍNHÁZ

HATALMAS APHRODITÉ

VÍGJÁTÉK

WOODY ALLEN

FORGATÓKÖNYVE ALAPJÁN

RENDEZŐ:
VALLÓ PÉTER

BEMUTATÓ: 2018. FEBRUÁR 16



SPIRIT SZÍNHÁZ

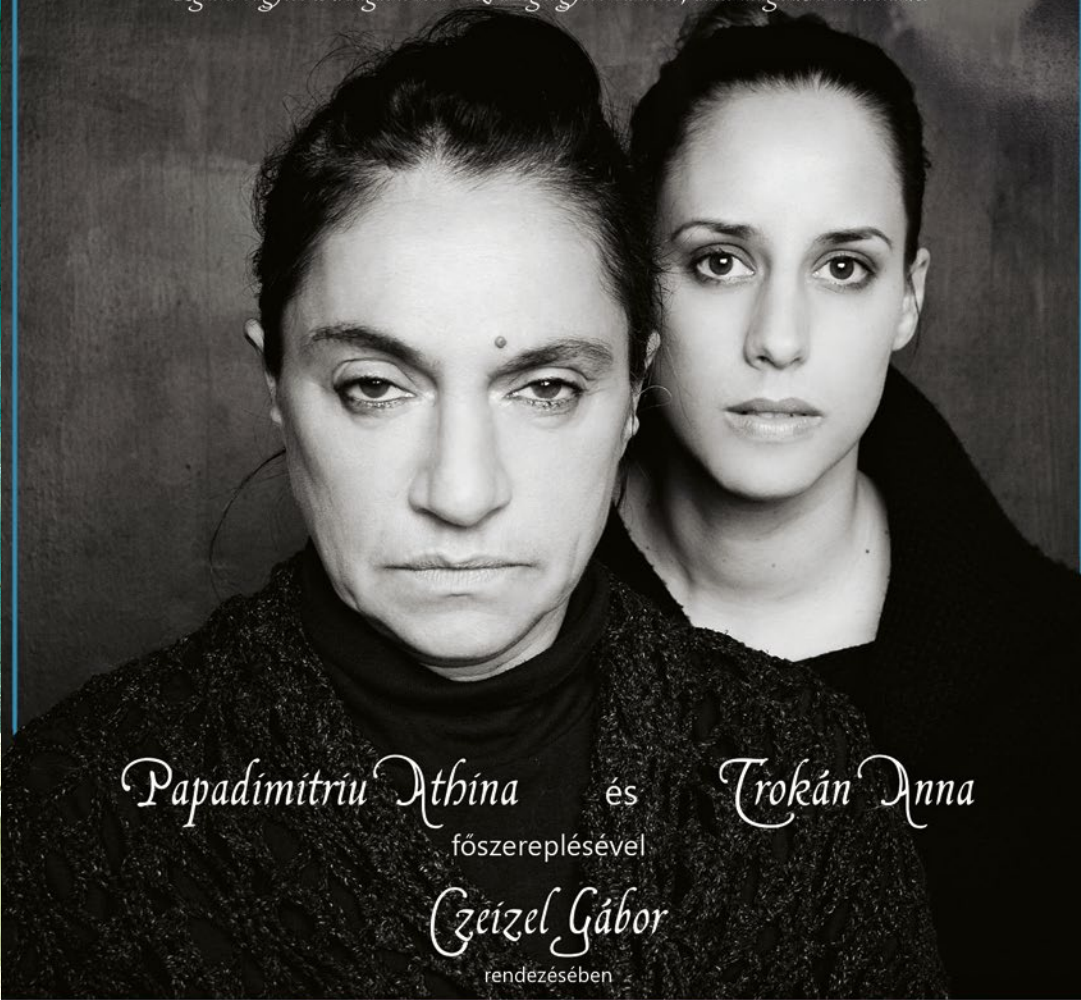
lélek és irodalom

T A R T O Z Z H O Z Z Á N K

Federico García Lorca

Bernarda Alba háza

"Loni a vágytól és hallgatni róla - ez a legnagyobb büntetés, amit magunkra mérhetünk."



Papadimitriu Athina és Trokán Anna
főszereplésével

Czeizel Gábor
rendezésében

SHAKESPEARE

RICHÁRD III.

ŠERBAN
rendezésében

ALFÖLDI
GAZSÓ
KELEMEN
KOVÁTS
LÁSZLÓ
MARTIN
PÁL
POROGI
RUSZNÁK
SCHNEIDER
SODRÓ

RADNÓTI
SZÍNHÁZ



Támogató
a Zikkurat Kft.

radnotiszinhaz.hu

Keresse a Papageno magazint a Libri-üzletekben! Libri
Könyvesboltok

NYITÁNY



fotó: Németh Gabriella



Előhang

A február számomra a legcsendesebb hónap. A „már nem, és még nem” hónapja, már lecsengtek az ünnepek, még nincs tavaszi mozgolódás. Visszahúzódás, befelé fordulás, elmélyülés, felkészülés egy tevékenyebb tavaszra – ilyeneket választok most. Sok mindent kéne bepótolnom a színházi szezonból, folyamatos pótlásban, lemaradásban vagyok, de hogy ne uralkodjon el rajtam a híres FOMO (*Fear of missing out*, a lemaradástól való félelem), olyan helyre megyek, ami nem „kötelező”, csak érdekel.

Lesz Thomas Bernhard-bemutató (a Trafóban, Horváth Csabától), ide biztos elmegyek. Bernhard néhez és keveset (és rosszul) játszott szerző, de milyen nagyszerű, és Horváth Csaba mindig érdekes nekem. A román–amerikai rendező, Andrei Șerban rendez *III. Richárdot* a Radnótiban, mindenképp megnézem. A szeptemberi Nemzetiben lesz *Kazamaták*, Térey 56-os darabja, de jó lenne eljutni rá! Rég láttam Benedek Miklóst, most Orlainál játszik a *Heisenberg* című darabban.

Szöke Szabolcsnak lesz estje a Müpában, akinek nagy színházi múltja is van, barátaival lép fel. Az ő zenéjét nézni is lehet.

Schuller Judit Flóra *Memory Theatre* című kiállítása (Labor) mindenfélét egyesít, ami engem érdekel: családi emlékezet, állambiztonsági múlt, múzeum és gyűjtés, gyarmatosítás, az Európáig eszméjének hatalma – erre kíváncsi vagyok.

Ja, és ebben a nagy elmélyülésben ne maradjunk irodalom nélkül. Én most verseket olvasok.

Tompa Andrea
író, színikritikus

MEGJELENT!



MEGJELENT A PAPAGENO MAGAZIN CZIFFRA GYÖRGY FESZTIVÁL KÜLÖNSZÁMA

A klasszikus zene, a jazz, valamint a világzene legjobbjai közül kerülnek ki a február 19. és 27. között megrendezendő fesztivál fellépői, köztük Arcadi Volodos, Pierre-Laurent Aimard és Miklósa Erika.

Színház	6
Címlapsztori	7
Gyerek	20
Oroszlánkörmök – Zemlényi Eszter	22
Koncert	26
Papagenda	32
Kiállítás	42
Helyszínek	44
Budapesten túl	60

IMPRESSZUM

Felelős kiadó:
Papageno Consulting Kft.
– Zsoldos Dávid
Lapmenedzser: **Balázs Jenő**
Főszerkesztő: **Rajkó Anna**
Korrektúra: **Szemők Ildikó**
Nyomdai előkészítés: **S.T.B. Media Kft.**
Közreműködők: **Bazylák Judit, Bihari Balázs, Fekete Márton, Gurubi Ágnes, Nagy Gergely, Papp Tímea, Pálffy Aron, Szabados Emese, Szabó László, Szemők Ildikó, Ur Máté**

Borítókép / Coverphoto:
© **AKLB photo by RJ MUNA**

Nyomdai munkák:
Ipress Center CE Zrt.
2600 Vác, Nádas utca 8.

Felelős vezető:
Borbás Gábor ügyvezető
ISSN 2498-9088

Hirdetésfelvétel:
sales@papageno.hu
Szerkesztőség:
szerkesztoseg@papageno.hu

Terjesztés:
terjesztes@papageno.hu

Megjelenik: 2018. január 23-án.

A 2018. márciusi Papageno magazin lapzártájának időpontja:
2018. február 8. Megjelenésének időpontja: **2018. február 20.**

Az esetleges műsorváltozásokért, valamint az újságban megjelenő hirdetések tartalmáért és a képek jogtisztaságáért a kiadó nem vállal felelősséget.

Lapunkat rendszeresen
szemléli az **BSERVER**
www.observer.hu

A VILÁGOT JELENTŐ MEG AZ UGRÓDESZKA

2. FACT Fesztivál

Évekig fekete termekben próbálnak, csak a tanáraik látják és értékelik őket. Aztán eljön a pillanat, amikor közönség elé lépnek valamelyik biztonságot jelentő (tan)teremben, stúdióban vagy színpadon, majd jön a külső gyakorlat egy igazi színházban. A nézők számára egyre ismerősebbé válnak az arckok, az arckhoz nevetek tudnak kötni, és máris lekopott a nevek mögül az e. h. Közben persze beüthet egy film- vagy sorozatszerep, és akkor azok, akik ott ültek a Vas utca vagy a Rákóczi út már emlegetett termeiben, értőn és megértően bólogatnak: „Ó, amikor harmadévesen abban a vizsgában...! Én már akkor láttam, hogy lesz belőle valaki!” Többek közt ezért érdemes színművészeti egyetemistákat nézni. És nem csupán pestieket, de kaposváriakat, sőt, bukarestieket, brnóiakat, prágaiakat, münchenieket, rejkjavikiakat vagy verscióiakat, színházi és filmes szakokon tanulókat meg látványtervezőket, akik az SZFE második alkalommal megrendezendő fesztiváljára érkeznek.

📍 Színház-
és Filmművészeti Egyetem
📅 FEBRUÁR 1–4.
🌐 szfe.hu/fact



Amikor majdnem mindenki szerelmes

M/Ámor, vagy amit akartok,
fotó: Janiás Attila

Shakespeare 1595–96-ban írta meg a *Szentivánéji álmot* egy főúri lakodalomra, a násznép mulattatására. A darab a bárd egyik legnagyobb szakértője és ismeretterjesztője, Géher István szerint „kivülnézetben összerópai tündérmese, belülnézetben csoportos mélylélektan. Vagyis a játék tragikus sorslehetőségei mindenképpen az embervilágon túl, mintegy a tudaton kívül merülnek fel és el. Ezért lehet komédia.” Egy olyan vígjáték, amelyben a tündérkirály el akarja venni a tündérkirálynőt, hat meseterember műkedvelő színházi előadást próbál és mutat be, négy fiatal szerelmes lesz egymásba. Előbb mindenki összeveszik, és hogy kibékülhessenek, mindenféle – félreértésből és egy Puck nevű manó figyelmetlenségéből következő – próbákat kell kiállniuk. A vég persze boldog. Semmiség és a nagy világmindenség, lírai és profán, égi és földi lények, szerelmek keverednek egymásban és egymással. Mert felnöttmese és -valóság ez, nem vitás.

SZENTIVÁNÉJI ÁLOM

📍 Vígyszínház
📅 FEBRUÁR 4. – 19.00
💎 500–4490 Ft
🌐 vigszinhaz.hu

📍 MU Színház
(a Soltis Lajos Színház előadása)
📅 FEBRUÁR 3. – 20.00,
4. – 15.00
💎 2200 Ft
🌐 mu.hu

#SZENTIVÁNÉJIÁLOM

📍 Bethlen Téri Színház
(a Spirita Társulat előadása)
📅 FEBRUÁR 14–15. – 19.00
💎 2000 Ft
🌐 bethlenszinhaz.hu

M/ÁMOR, VAGY AMIT AKARTOK

📍 Szkéné Színház
(a Manna Produkció előadása)
📅 FEBRUÁR 14. – 19.00
💎 2500 Ft
🌐 szkene.hu



Ertl Péter, fotó: Graphitom



Alonzo King LINES Ballet – Biophony,
fotó: Quinn B Wharton

TERÍTÉKEN A MAGYAR TÁNC LEGJAVÁ ÉS NEMI KÜLFÖLDI CSEMEGE

Budapest Táncfesztivál

Ha télvég vagy tavaszelő, akkor hagyományosan Budapest Táncfesztivál. A magyar táncosszakma és tánckedvelő közönség egyik legfontosabb eseményéről Ertl Pétert, a fesztivált szervező Nemzeti Táncszínház vezetőjét kérdeztük.

Mi a Budapest Táncfesztivál jelentősége a hazai táncszcénában így, hogy a vidéki táncegyüttesek rendszeresen bemutatkoznak a fővárosban a Nemzeti Táncszínház égisze alatt? Évek óta misszióknak tekintjük a vidéki előadások legjavát elhozni a fővárosba, és erre remek alkalom a fesztivál, ahol koncentráltan, 10 nap alatt 4 bemutatóra is sor kerül. Emellett a Táncfesztivál másik kiemelt célja, hogy megmutassuk a hazai közönségnek, szerintünk kik a legizgalmasabb külföldi társulatok.

Hogyan, milyen vezérfonal mentén áll össze a fesztiválprogram? A közelmúlt és közeljövő darabjaiból szemezgettünk, végül az ország négy sarkából érkeznek hozzánk premerek. A Pécsi Balett, a Győri Balett és a Miskolci Balett mellett a Szegedi Kortárs Balett bemutatóját tekinthetik meg a nézőink. A Magyar Nemzeti Balett most először látható a fesztivál programján, a Badora Társulat *Lajtha* című produkciója pedig igazi kuriózum lesz. A külföldi előadásnál fontos szempont volt, hogy még nem jártak Magyarországon, szeretnénk Alonzo King

zenialis táncművészeit megmutatni a fesztiválközönségnek.

Mit kell tudni az Egyesült Államokból érkező együttesről?

Ez egy nagyon sikeres kortárs balett-társulat San Franciscóból, amely 1982 óta Alonzo King páratlan művészi vízióit megjelenítve működik. Harmincöt év, több mint száz koreográfia, táncosok nemzedékei és egy jól felismerhető, unikális, a klasszikus balettet új, expresszív elemekkel ötvöző formanyelv – így tudnám jellemezni a társulatot. Két koreográfiát láthatunk tőlük: a természet dallamaira készülő *Biophonyt* és a *SAND*-et, amely Alonzo King és az amerikai jazz nagyjai, Jason Moran és Charles Lloyd káprázatos együttműködésének eredménye.

Paravarieté

A műsorban fellépnek a hétköznapi mániás hősei, akik pompás elégtelt vesznek perspektívátlan életükért hallucinációik pazar színpadán. Tasnádi István darabjában Blahó Ger-gely, Kaszás Gergő, Kovács Vanda, Némedi Árpád.



fotók: Csicsely Zoltán



📍 Pincészinház
📅 FEBRUÁR 9., 16. – 19.00
💰 3200 Ft
🌐 pinceszinhaz.hu

NEMZETI

2017/2018

Bemutató:
2018. február 17.

Rendező – koreográfus: Bozsik Yvette

Előadások:
2018. február 18., 25.

POGÁNYTÁNC

Brian Friel

TÓTH
AUGUSZTA

BAKOS-KISS
GÁBOR

NAGY
MARI

BELVÁROSI
SZÍNHÁZ

PÁROS

AJÁNDÉK BÉRLET

**AZ ORLAI
PRODUKCIÓ
ELŐADÁSAIRA**

1 előadás KÉT SZEMÉLY RÉSZÉRE történő megnévezést lehetővé tevő **szabad** bérletet ajánlunk, amely a vásárlás napjától 2018. december 23.-ig váltható be az Orlai Produkciós Iroda, Belvárosi Színházban és Hatszín Teátrumban ebben az időszakban játszott előadásaira.

**1 Előadás az
alábbi 21 előadás
közül:**

A BÉRLET ÁRA:

- I. árkatégória: 7.800,-Ft
- II. árkatégória: 7.000,-Ft
- III. árkatégória: 6.000,-Ft

Bérletek válthatók: a Belvárosi Színház szervezésén (1075 Bp., Dohány u. 1/a), tel.: 266-7130, valamint az ismert jegyirodákban, a jegyterjesztőknél.

Ladislav Fuks: **A HULLAÉGETŐ**
Billy van Zandt–Jane Milmore: **BOCS, FÉLREMENT!**

Dés Mihály: **PESTI BAROKK**

Daniel Glattauer: **PÁRTERÁPIA**

HERNÁDI pont Hernádi Judit zenés estje

Frederick Knott: **VÁRJ MÍG SÖTÉT LESZ**

Mary Orr: **MINDENT ÉVÁRÓL**

Ken Kesey: **SZÁLL A KAKUKK FÉSZKÉRE**

Bill Manhoff: **BAGOLY ÉS CICA**

Joe Dipietro: **A FOLYÓN TÚL ITÁLIA**

Richard Baer: **HITTED VOLNA?**

Paul Blake: **RÓMAI VAKÁCIÓ**

Robert James Waller: **A SZÍV HÍDJAI**

John Osborne: **DÜHÖNGŐ IFJÚSÁG**

Simon Stephens: **HEISENBERG**

James Goldman: **AZ OROSLÁN TÉLEN**

Mike Bartlett: **LOVE LOVE LOVE**

Sam Holcroft: **CSALÁDI JÁTSZMÁK**

Jonathan Maitland: **TAGADJ TAGADJ TAGADJ**

Szép Ernő: **VÖLEGÉNY**

John Patrick Shanley: **KÉTELY**



**ORLAI
PRODUKCIÓS
IRODA**

Emlékezés a régi szép időkre

Zamenák István idézi meg Eörsi Istvánt, akit börtönre ítéltek az 1956-os forradalomban betöltött szerepéért. A szöveg – és az előadás – szól a rabságról és a kollektív felejtés veszélyéről is. Keményen, iróniával, elgondolkodtatón.



forók: Gordon Eszter

📍 Örkény Stúdió
 📅 FEBRUÁR 11. – 15.00,
 17. – 19.30
 💰 3000 Ft
 🌐 orkenyszinhaz.hu

A szerző művei alapján írta és rendezte:
Gáspár Ildikó
 Előadások:
 2018. február 4., 16., 26.

FRANZ KAFKA
AZ ÁTVÁLTOZÁS

BUDAPEST
 Az Örkény Színház fenntartója
 Budapest Főváros Önkormányzata

Örkény István Színház
 1075 Budapest, Madách Imre tér 6.
 Jegyinformáció: 06 1 235 0032
 06 1 267 3775 • www.orkenyszinhaz.hu



Magyar
Állami
 Népi
Együttes

ÉRTÉKET ŐRIZ. ÉRTÉKET TEREMT

01.26 19:00 **MAGYAR ÁLLAMI NÉPI EGYÜTTES**
APÁM ABLAKÁBÓL AZ ÉG
 MOM Kulturális Központ

01.27 19:00 **NYITRAI TAMÁS**
AZ ELSŐ 25 ÉV
 Fonó Budai Zeneház

01.30 19:00 **A MAGYAR ÁLLAMI NÉPI EGYÜTTES**
TÁNCMŰVÉSZEINEK ALKOTÓI ESTJE
A TÚLOLDALRÓL
 Bethlen Téri Színház

01.31 21:00 **20 ÉVVEL AZ UTOLSÓ ÓRA UTÁN**
JUBILEUMI GÁLA A MOCSI ZENÉSZEKSEL
 Fonó Budai Zeneház

02.02 16:00, 19:00 **FÓKUSZBAN A KOREOGRÁFUSOK**
FUNDÁK KRISTÓF
 Bethlen Téri Színház

02.10 19:00 **ALMÁRIUM**
BARANGOLÁS GÖMÖR VILÁGÁBAN
 Bethlen Téri Színház

02.16 19:00 **MAGYAR ÁLLAMI NÉPI EGYÜTTES**
ARANYBA TÁNCOLVA
 MOM Kulturális Központ

BEMUTATÓ

Az olasz férfi

Thomas Bernhardnak a Bartók vonósnegyeseivel szellemi rokonságot vállaló írásán keresztül a történelmi múlt bűneivel való együttélés problémája kerül a Forte Társulat új bemutatójának fókuszába.

📍 Trafó
📅 FEBRUÁR 23–24. – 20.00
💰 1900 Ft / 2400 Ft
🌐 trafo.hu



HIGHLIGHTS OF HUNGARY 2017

Szavazzon 2017 legkreatívabb hazai projektjére!

Január 4. és 25. között zajlik a Highlights of Hungary közönségsvavazása, ami eldönti, hogy melyik közösségi, művészeti vagy társadalmi kezdeményezés volt 2017-ben a legizgalmasabb és legkreatívabb. Ebben a három hétben bárki leadhatja a voksát a kurátori csapat által kijelölt 55 jelölt projekt egyikére, a győztest pedig február 1-jén a Katona József Színházban fogják díjazni.

🌐 highlightsofhungary.hu

BEMUTATÓ

United Space of Ambivalence



fotók: Éder Vera



Végtelen játék? Precíz ön- és művészetparódia? Vagy áldokumentarista betekintés egy előadói alkotóműhely kreatív munkafolyamataiba?

📍 Trafó 📅 FEBRUÁR 9–10. – 20.00
💰 1900 Ft / 2400 Ft 🌐 trafo.hu

BEMUTATÓ

Hodworks: Szólók

Három szóló. Önálló egységek, de egymás után fűzve őket érzelmi-érzéki láncreakcióvá válnak. Mindegyik egy-egy kapcsolódás-ajánlat, megközelítésverzió, műfaj-variáció. Hogy melyik mit árul el magából, a néző felelőssége is. 18 éven felülieknek!

📍 MU Színház
📅 FEBRUÁR 28. – 20.00
💰 1300–3000 Ft
🌐 mu.hu



fotók: Rätz Dániel



Pogánytánc



fotó: Éber Szabó Zsolt

Egy férfi visszaemlékezése a gyerekkorra, az írószági tanyára, a nőkre, akik őt körbevették, a nagybácsira, és a rádióra, amelyből olykor örjítő zene szólt.

📍 Nemzeti Színház
📅 FEBRUÁR 17., 18., 25. – 19.00
💰 2600 Ft
🌐 nemzetiszhaz.hu

✚ Mit kezd egymással két ember (egy pár), ha az egyik másat akar, mint a másik? Ha más a ritmusuk? Ha más dolgok fontosak számukra, mást gondolnak a gyermeknevelésről, és mást arról, hogy hogyan és kivel töltsék a vasárnapot? A Bohócok a Láthatáron új, részvételi színházi előadásának magját az alkotók által összegyűjtött párkapcsolati élethelyzetek adják, amelyeket a színészek improvizációja alapján Nagy Orsolya író-dramaturg öntött formába. *Én, te, mi – interaktív színházi tárlatvezetés* február 14-én 19 órától a Kugler Art Galériában. Keresse a Facebook-eseményt!



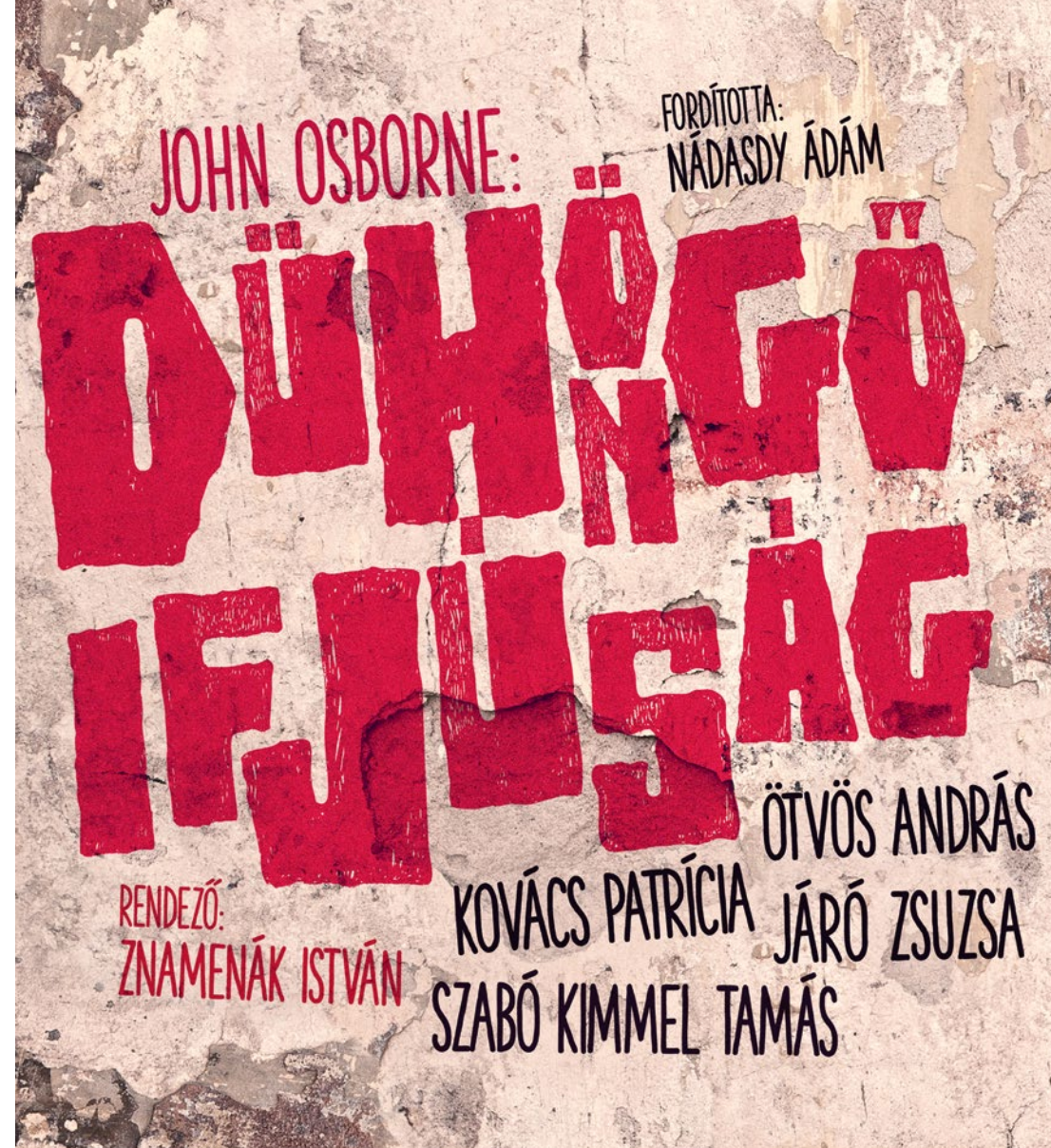
fotó: Kállay-Tóth Anett

BEMUTATÓ

A pillangók szabadok

A húszéves Don egy nap elköltözik otthonról, a túlzó szeretettől nyomasztó anyai házból, hogy megmutassa: meg tud állni a maga lábán. Majd megjelenik Jill, a kezdő színésznő.

📍 József Attila Színház 📅 FEBRUÁR 23. – 19.30
💰 2500 Ft 🌐 jozsefattilaszhaz.hu



BELVÁROSI SZÍNHÁZ (VII. KER. KÁROLY KRT. 3/A)

BUDAPESTI BEMUTATÓ: 2018. MÁRCIUS 16. (19 ÓRA)

TOVÁBBI ELŐADÁS: 2018. MÁRCIUS 17. (19 ÓRA)

Jegyek válthatók a Belvárosi Színház szervezésén (1075 Bp., Dohány u. 1/a, tel.: 266-7130, nyitva: H-P 10-18 óráig), valamint az ismert jegyirodákban, a jegyterjesztőknél. Bankkártyás vásárlás a www.jegy.hu és a www.orkaiprodukcio.hu oldalon lehetséges.





fotó: Éder Vera

CSIRIBIRI FARSANGI CSALÁDI DÉLUTÁN



Egész délutános szórakozás a Kalimpa Színházzal, akik *A királykisasszony cipőjét* adják elő, valamint farsangi mulatozás, táncház, ügyességi vetélkedők a Kolompos Együttessel.

📍 Klebelsberg Kultúrkvária
📅 FEBRUÁR 3. – 15.00 (180')
💎 900 Ft
🌐 kulturkuria.hu

Holle anyó ³⁺

Kevesen tudják, hogy Holle anyó nemcsak a havazásért, hanem a természet változásáért is felelős. Sőt, a földben található érceknek is ő a gazdája, ezért lesz a lányok jutalma az arany és a szurok. Két lány, Bella és Ella párhuzamos története a felnőtté válás útjáról.

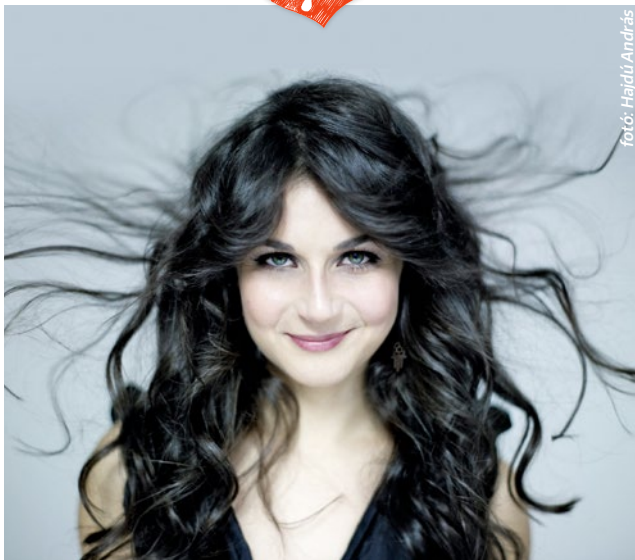
📍 Budapest Bábszínház
📅 FEBRUÁR 3. – 10.30, 15.00; 7. – 10.00, 15.00; 8. – 10.00 (90')
💎 1900 Ft 🌐 budapestbabszinhaz.hu

KINDER

FARSANGI ÁLLATI ZENÉS ABC

Bíró Eszter énekesnőnek két saját gyermeke adta az ihletet, hogy az ABC betűit dalokon és játékokon keresztül tanítsa és szerettesse meg az óvodás és kisiskolás korosztállyal. A koncerten közreműködik Földő Sándor „Fodo” és Hámosi Máté.

📍 Marczibányi Téri Művelődési Központ
📅 FEBRUÁR 3. – 11.00 (60')
💎 1600 Ft
🌐 marczy.hu



fotó: Hajdú Andrács



Szenvedélyük: a ritmus – Talamba

Éltélcéljuk a zenei műfajok széles repertoárjának bemutatása és ezen műfajok „megbékítése” egymással. A Talamba koncertjein éppúgy találkozhatunk Bach fűgáinak vagy Muszorgszkij *Egy kiállítás képei* című kompozíciójának átíratával, mint a Magashegyi Underground dalainak újragondolásával, jazzel, népdalokkal, afrikai törzsi ritmusokkal vagy éppen pörgős balkáni dallamokkal. Műfajokat ötvöző muzsikuskok, akik valódi 21. századi muzsikával szórakoztatják a közönséget itthon és külföldön egyaránt.

📍 Múpa 📅 FEBRUÁR 11. – 11.00 (120') 💎 1500 Ft 🌐 mupa.hu

PAULON VIKTÓRIA: KISRIGÓK – HÁROM GYEREK HAZATALÁL

A *Kisrigók* igaz történet, három gyerek hazatalálását, örökbefogadásának története úgy, ahogyan azt el lehet mesélni. Csabó öt éves, Szaszka hat, Gigi még csak négy. Egyikük gyerekotthonban lakik, a másik kettő nevelőmamájánál. Nincs igazi otthonuk, nincs igazi családjuk, nincsenek saját játékaik és szép könyvespolcuk. De nagyon bátrak, legyőznek minden akadályt, kicselezik a felnőtteket, átmásznak falon, kerítéson, hogy összetalálkozhassanak, mert összetartoznak.

📍 Pozsonyi Pagony, 2017, 3490 Ft

HÉTKÖZNAPI (SZUPER)HŐSÖK



Ritkán irányul rájuk a figyelem, pedig fontos és felelősségteljes munkát végeznek. Ők a hétköznapiok láthatatlan hősei – tisztán tartják az utcákat, felmosják a folyosót, vezetnek a buszokat és villamosokat, keverik a betont vagy épp gondozzák a betegeket. Azért, hogy az életünk kényelmesebb, jobb legyen. Ez a kiállítás most róluk szól.

📍 Deák 17 - Gyermekek és Ifjúsági Művészeti Galéria
📅 MÁRCIUS 20-IG
💎 INGYENES
🌐 deak17galeria.hu





„Az utolsó pillanatban kezdtem a versenyzést”

INTERJÚ ZEMLÉNYI ESZTERREL

szerező: Ur Máté fotó: Molnár Ágnes

Zemplényi Eszter tavaly májusban egyedüli magyarként vehetett részt a Baltikum legrangosabb operaversenyén, ahonnan a harmadik helyezést hozta haza, nem sokkal később pedig már a Nemzetközi Virginia Zeani Énekverseny második helyét is magáénak tudhatta. A fiatal énekes, miközben elkötelezett híve a tanításnak, Miskolcon A varázsfuvolában Pamina szerepét formálja meg, és a legnagyobb zenekarok sorra kérik fel szólistának.

Az éneklés gyermekkorod óta része az életednek. Hogyan kezdődött?

Édesanyám, Zemlényi Katica, kántor és sikeres karnagy, így általa volt jelen a zene a családban. Arra emlékszem, hogy gyermekként a napon-ta ismétlődő tevékenységek szinte mindegyikéhez kapcsolódott egy aprócska dallam vagy zenei hangulat. Testvéreimmel együtt a székesfehérvári Kodály iskolában tanultunk, ami később zeneiskolai órákkal is kiegészült. Az éneklés mellett a zongora volt a mindennem.

Az elért versenyeredmények téged igazolnak, először mégis a tanári pályát választottad. Miért?

Bár a főiskola és később a mesterképzésem alatt is az éneklésben találtam meg önmagam, a tanulmányain a tanári pálya felé vittek. Réális akartam maradni.

A szólista karriert mindig is misztikusnak, valami egészen különleges lehetőségnek tartottam,

ami csak nagyon keveseknek adatik meg. Örömet lelem a tanításban, és úgy érzem, ebben is ki tudok teljesedni. Ez egy kölcsönös folyamat, amely során én

is új ismereteket szerzek, másoknak pedig segítem a zenei fejlődését.

Milyen arányban van jelen az életedben a tanítás és a koncertezés?

2013-ban diplomáztam Halmai Katalin tanítványaként, majd rögtön ezután Aszódon és Kecskeméten vállaltam tanári állást, nagy örömömmre azonban számos budapesti és fehérvári koncertfelkérést kaptam. Olyan mindennapos visszajelzések voltak ezek, amik megerősítettek, de el is gondolkodtattak a jövőt illetően.

Emiatt fordultál a nemzetközi versenyek világa felé?

Szinte az utolsó pillanatban kezdtem a versenyzést, és azt mondhatom, hogy azok a megmérettetések voltak a legsikeresebbek, amiket nem feltétlenül terveztem előre.

Egy verseny mindig csak pozitív kimenetelű lehet,

nemcsak a repertoárt, de a kapcsolatépítést illetően is, és nem kisebb izgalom egy-egy produkció létrehozása olyan művészekkel, akikkel addig még nem dolgoztam. Szeretném, ha még lenne alkalom versenyezni, de ez idő kérdése is, hiszen büszkén mondhatom, hogy nagyon sok feladatom van a következő időszakban.

Elsősorban Mozart Pami-nájaként hallhatunk majd. Az opera vagy a dalok világa áll hozzád közelebb?

Jelenleg valóban Mozarttal vagyok elfoglalva, hiszen január 19-től Pamina szerepét éneklek Miskolcon. Az opera eddig kevésbé játszott szerepet az életemben, hiszen oratórium szakon végeztem, de úgy érzem, nem tudnék lemondani sem a dalokról, sem a zenés színházról, sem pedig az egyházi művekről. Pontosan előttem van, ahogy gimnazista koromban testvéreimmel részt vettünk a székesfehérvári színház szinte minden zenés darabjának próbáján. Kórusban énekelünk a színpadi darabokban, kisebb szerepeket is kaptunk, és közben észrevétlenül szoktunk hozzá a színpadi léthez. Emellett az egyik legnagyobb élményt a csodálatos jelmezek jelentették. Az opera esetében egyedülálló érzés belegondolni a karakterem eddigi életébe, és abba a személyiségfejlődésbe, amin a darab során keresztülmeleg.

Zemplényi Eszter 2005-ben elnyerte az Országos Gregor József Énekverseny Kodály Zoltán különdíját, 2016-ban Fischer Annie előadó-művészeti ösztöndíjas lett, különdíjat nyert a Nemzetközi Simándy József Énekversenyen, valamint I. helyezést ért el a Petrovics Emil Énekversenyen.

A Magyar Állami Operaházban először 2016 márciusában mutatkozott be Blonde szerepében, majd Gryllus Samu *Két nő* című operájában Schuschankaként állt színpadra.



Egyedüli magyarként vett részt az észtországi Klaudia Taev Nemzetközi Énekversenyen, amelyre 38 ország 246 énekeसे közül meghívásos alapon válogatták a jelentkezőket. A fiatal művész mentorának tudhatja többek között Kertesi Ingridet és Kéry Tamást.

Ami a dalokat illeti, meglehetősen széles skálán mozogsz. Hogyan választod ki a műsort?

Ezeket a műveket a versek miatt és a megzenésítés mikéntje alapján választom. A diplomám nagy részét egy Rimbaud-versekre írt Britten-ciklus tette ki, ami egy egészen szürreális világ, jelenleg pedig inkább a francia repertoárral foglalkozom. Tavaly elkezdtünk kamarázni Ránki Fülöppel, akkor Messiaen került terítékre, a folytatásban pedig Debussyt szeretnénk előtérbe helyezni. Különleges élmény volt a Nemzeti Filharmonikusokkal

előadni Mahler Negyedikjét, és nagy megtiszteltetés, hogy több koncertem lesz a Rádiózenekarral is az évad hátralevő részében.

Van valamilyen tudatosság abban, hogy ilyen szerteágazó a repertoárod?

Szeretném megtartani a széles repertoárt, mert mindamellett, hogy élvezem a különböző stílusokban való barangolást, így tudom megőrizni a hangom frissességét. Nagyon kedvelem a kortárs zenét is, de tisztában vagyok vele, hogy barokk előképzettség vagy a mozarti

hangképzés ismerete nélkül nem engedhetném meg magamnak. A tanárainknak köszönhetem, hogy az évek során harmonikusan épült fel, hogy mikor mit énekeljek, és azt mondhatom, hogy

minden éppen időben jött velem szembe.

Ha pedig egy kis támogatásra, feltöltődésre van szükségem, Budapest forgatagában megtalálom magamnak a legközelebbi parkot vagy piacot, ahol virágok között sétálhatok, és energiát gyűjthetek.

Élmény!
Minden tekintetben.



Bécsi, bécsibb - operett!
Annette Dasch, Piotr Beczala és Thomas Hampson operettestje
2018. február 15.



HÚSVÉTI HANGVERSENY
Telemann: Brockes-passió
2018. március 22.



Nicolas Altstaedt ÉS A NEMZETI FILHARMONIKUSOK



Nicolas Altstaedt

Zubin Mehta felfedeztetje, Carlo Montanaro vezényletével a meguntathatlan *Újvilág-szimfónia* mellett a lendületes, áradó dallamaival magával ragadó *Gordonkaverseny*t a hazai közönség előtt szintén nem ismeretlen Nicolas Altstaedt szólójával élvezhetjük majd. Napjaink német-francia muzsikusként nemzedékének egyik kiemelkedő tagja többek között annak az Osztrák-Magyar Haydn Zenekarnak a művészeti vezetője, amelyet több éven keresztül Fischer Ádám irányított.

📍 Müpa
📅 FEBRUÁR 1. – 19.30
💰 2100–5200 Ft
🔗 mupa.hu

DEX – DALSZERZŐ EXPO 2018

Van, amikor a dalszerzők is beülnek a pad mögé és a közönség sorai közé. Ezen a napon a dalszerzők és az alkotók kerülnek fókuszba, legyenek pályájuk elején járók vagy befutott szerzők. Workshopok, előadások, kerekasztal-beszélgetések ismert magyar és külföldi előadókkal, zeneipari szakemberekkel – a Jazz Showcase mellett a hónap kapcsolatépítő, szakmai fejlődést elősegítő eseménye.

📍 BMC 📅 FEBRUÁR 1. – 10.00 💰 2990 Ft 🔗 bmc.hu



Újra maraton a Müpában!

Egy nap, tizenegy koncert, 500 perc tiszta zene. Tizenegyedik közös zenei maratonját szervezi meg a Budapesti Fesztiválzenekar és a Müpa, amelynek főhőse az amerikai álom klasszikusa, Leonard Bernstein lesz. „Nincs olyan ága a zenének, amit Leonard Bernstein ne próbált volna ki, és mindegyikben mester. Leonardói reneszánsz jelenség” – mondta a magyar származású Oscar-díjas amerikai zeneszerző, Rózsa Miklós. Bernstein, aki éppen 2018-ban lenne 100 éves, kora ikonikus hangjává vált, eklektikus kompozícióiban keverednek a jazz, a zsidó dallamok és a színházi zene, de bármit is írt, elsődleges célja a kommunikáció volt. Életművéből hallhatunk humoros és lelkesítő politikai nyitányt, zsolnárokat és motettákat, megszólal egyik legnépszerűbb műve, a Szimfonikus táncok a *West Side Story*ből, a Kennedy elnök özvegyének kérésére született drámai *Mise* néhány részlete, a Jeremiás próféta történetét feldolgozó *I. szimfónia*, és egyik legkomolyabb társadalomkritikus operája is, a *Trouble in Tahiti*, amelynek nemcsak a zenéjét, de a szövegét is ő maga írta.

📍 Müpa 📅 FEBRUÁR 4. – 21.00 💰 990 Ft 🔗 mupa.hu

EMELI, SANDÉ

2018
02
18
ARÉNA

JEGYEK KAPHATÓK
A BROADWAY JEGYIRODÁKBAN
WWW.BROADWAY.HU



Jazz Showcase

Már a tavaly februári számunkban is csak dicsérni tudtuk a Müpa rendezvényét, amely idén tizenegyedik alkalommal vonultatja fel a jelenlegi trendeket és kínálatot. A showcase-en előadók, produkciók, kiadványok mutatkoznak be a szakmai és a szimplán érdeklődő közönségnek, kapcsolatok épülnek, címek cserélődnek, hogy a zeneipar folyamatosan megújuljon mind regionális, mind helyi szinten. A program szomorú aktualitása, hogy 2017-ben az egyik fő fellépő a nemrég elhunyt Fábán Juli volt. A délutáni koncerteken együttal is kilenc fiatal zenekar lép színre a „megbízhatatlan” jazz műfajától az a capelláig, egy neves szakemberekből álló nemzetközi zsűri előtt, de a közönség is szavazhat: a szakmai fődíjas és a nézők által bezavazott is hamarosan ismét megmutathatja magát a Müpában, a *Nemzetközi Jazznap*, illetve a *Jazz 0820* program során.



Kalmár-Pannai Trió



Bereó Kristóf

Vintage Dolls, foto: Schindl Gabriella



Windsingers

📍 Müpa
📅 FEBRUÁR 1-3.
💰 2200 Ft / 2900 Ft / 3200 Ft
🌐 mupa.hu



foto: Gregor Hohenberg

Marie-Pierre Langlamet ÉS A MÁV SZIMFONIKUSOK

A hangverseny szólistája 21 éves korában lett a Metropolitan Opera hárfása, 1993 óta pedig a Berliini Filharmonikusok tagja. Művészetét Mozart egyik zongoraversenyének átíratásával, valamint egy kromatikus hárfára írt kísérleti Debussy-kompozíció által ismerjük meg. Bár az új hangszer nem váltotta be a hozzá fűzött reményeket, a mű azóta is kedvelt eleme a koncertszínpadoknak csakúgy, mint Csajkovszkij nyitányfantáziája és Dvořák VII. szimfóniája.

📍 Zeneakadémia
📅 FEBRUÁR 9. - 19.00
💰 3500-4500 Ft
🌐 zeneakademia.hu

Párbeszéd koncert 2.0

- zene határok nélkül -
a Bethlen Téri Színházban




Szirtes Edina Mókus

Kemény Zsófi

február 10. szombat 19 óra

További párosok: CSÓÓRI Sándor Sündi - FERENCZI György SZOKOLAY Dongó Balázs - NAGY János FARKAS Rózsa - SALAMON Bea MOGYORÓ Kornél - ÖLVEDI Gábor PANDZARISZ Dina - TÁLÁS Áron




📞 jegyfoglalás: +36 1 700 1433 jegy@bethlenszinhas.hu

Ring Estély

ROBERTO ALAGNÁVAL
ÉS ALEKSANDRA
KURZAKKAL



A Ring Estély díszvendége Roberto Alagna francia tenor és Aleksandra Kurzak lengyel szoprán, akik többek közt a *Rómeó és Júlia*, a *Szerelmi bájjal*, az *Otello*, a *Gianni Schicchi* és a *Pillangókisasszony* népszerű áriáiból és duettjeiből válogatják műsorukat. „A Ring gyűrüi”-évadhoz kapcsolódóan az estély nyitótáncának zenéje Wagner dallamaiból építkezik, amit Gulya Róbert zeneszerző ír az alkalomra. A két házigazda Morvai Noémi és Ókovács Szilveszter főigazgató.

Erkel Színház
FEBRUÁR 10. – 19.00
4000–19500 Ft
opera.hu

Omar Souleyman

Tudják, hogy létezik szíriai lakodalmas techno? És hogy földi helytartója Omar Souleyman, aki már 2015-ben is lábba hozta Budapestet? Mire első saját lemezét megjelentette, már ötszáznál is több élő, kézzől kézre járó felvétel látott napvilágot fellépéseiről. Aztán meghódította a világot is, szerepelt a Nobel Peace Prize koncertjén, a Glas-tonbury és a Roskilde fesztiválokon is. Legutóbbi lemeze, a *To Syria, With Love* a polgárháború sújtotta ország előtti tisztelgés. Az év tánczenei koncertje.



Dürer Kert
FEBRUÁR 9. – 20.00
3500 Ft / 4500 Ft
durerkert.com



EÖTVÖS PÉTER:
Senza sangue

Vannak remekművek, amelyek általános értelemben fejtik ki hatásukat az utókorra, és vannak különleges alkotások, amelyek ezen a széles körben gyakorolt befolyáson túl konkrétan is ösztönzik egy későbbi szerző munkáját. Ilyen inspirációval szolgált Bartók Kékszakállúja a 2017-ben Prima Primissima Díjjal jutalmazott Eötvös Péter számára. A két egyfelvonásost Káel Csaba rendezésében láthatjuk.

Müpa
FEBRUÁR 10. – 19.00
3300–9900 Ft
mupa.hu



fotó: Éder Vera

Cser Ádám és a BDZ

Cser Ádám kifejezetten erre a hangversenyre írta 5. szimfóniáját. Elmondása szerint az öttételes mű részleteit olyan személyeknek ajánlja, akik nagy hatással voltak rá élete során: az első tételt Kocsis Zoltánnak, a másodikat nagymamájának, Cser Tímea operaénekesnőnek. Tervei szerint Brad Mehldau amerikai jazz-zongorista tiszteletére is készül egy tétel, a többi viszont legyen meglepetés.

Zeneakadémia
FEBRUÁR 11. – 19.30
3000–4500 Ft
zeneakademia.hu

MAGYAR NEMZETI
TÁNCGYŰTTES
MŰVÉSZETI VEZETŐ: ZSURÁFSZKY ZOLTÁN

**TÉLI TÁNC
ÉS
TÁNCOLÓ TAVASZ**

MŰPA
2018. FEBRUÁR, 18. 19:00 ÓRA
A Nemzeti Táncszínház szervezésében.

WWW.MNTE.HU | magyarnemzetitanccgyuittes | HONVÉD EGYESÜLT | MŰPA | n.a. | TÁNC SZÍNHÁZ

HÉTFŐ

KEDD

SZERDA

CSÜTÖRTÖK

PÉNTEK

SZOMBAT

VASÁRNAP

február

5 Ágota, Ingrid
7:00 IMPRÓ
Nulladik Óra
Momentán Társulat

6 Dóra, Dorottya
19:30 Thália Színház
TOLDI
Forte Társulat

7 Rómeó, Tódor
19:00 Vallai kert
KÉPMÁS
– PRÓBÁLÓM
TÚLKIABÁLNI
MAGAM

1 Ignác
**INDUL A JAZZ
SHOWCASE!**
→ 28. oldal

2 Aida, Karolina
19:00 Óbudai Társaskör
**ATTACCA –
MEGSZAKÍTÁS
NELKÜL**
Oláh Vilmos és vendégei

3 Balázs
19:00 Zeneakadémia
**Luka Okros
zongoraestje**

4 Csenge, Ráhel
10:30 Müpa
**Bernstein-
maraton**

12 Lídia, Lívia
19:30 RS9 Színház
**FRIDA KAHLO
BALLADÁJA**

13 Ella, Linda
19:00 Tesla Teátrum
**Pisti a vér-
zivatarban**

14 Bálint, Valentin
19:00 Müpa
**Rejtelmek,
ha zengenek**

8 Aranka
19:30 Zeneakadémia
**Fülei Balázs és a
Camerata Bern**

9 Abigél, Alex
20:00 MU Színház
**Sandy is
going out**

10 Elvira
19:00 Müpa
*Senza sangue /
A kékszakállú
herceg vára*
→ 30. oldal

11 Bertold, Marietta
19:00 Zeneakadémia
**BALOG JÓZSEF
ZONGORAESTJE**

19 Zsuzsanna
19:30 MOMkult
**CZIFFRA
FESZTIVÁL
NYITÓKONCERT**
→ 38. oldal

20 Aladár, Álmos
**Kezdődik
a Budapest
Táncfesztivál!**
→ 7. oldal

21 Eleonóra
19:30 Müpa
**ARKAGYIJ VOLODOSZ
ZONGORAESTJE**

15 Georgina, Kolos
19:15 Katona, Sufni
**Miskin
herceg**

16 Julianna, Lilla
20:00 Artus
QUEENDOM

17 Donát
20:00 Jurányi
RADIOAKTÍV

18 Bernadett
19:00 Spinoza
**Végszó:
Borbély
Alexandra**

26 Edina
20:00 Jurányi
**VÉDETT FÉRFIAK
KERTJE**
STEREO Akt

27 Ákos, Bátor
20:00 BMC
ÁTVÁLTOZÁS

28 Elemér
19:00 Zeneakadémia
**Brahms
triói II.**

22 Gerzson
19:30 Müpa
**JONAS
KAUFMANN ÉS
DIANA DAMRAU
DALESTJE**

23 Alfréd
19:30 Müpa
**Pannon
Filharmónikusok
és Baráti Kristóf**

24 Mátyás
18:00 Erkel Színház
**A rajnai
sellők**

25 Géza
19:45 BMC
**Kortárs
kamarazene a
BFZ-vel**



fotó: Bogdán Dániel

Oláh Kálmán: Middle-European Quintet

A magyar jazz egyik legfontosabb figurája ismét egy nemzetközi jazzválogatottat trombitált össze Middle-European Quintet néven, amely nevét nem meghazudtolva egy közép-európai jazz allstars zenekar szlovák, cseh, osztrák és egy kakukktojás New York-i muzsikussal, sok-sok saját kompozícióval.

📍 Zeneakadémia 📅 FEBRUÁR 16. – 19.00
💎 2200 Ft / 2900 Ft 🌐 zeneakademia.hu

Szőke Szabolcs: Dialógus

Szőke Szabolcs a magyar világzene egyik keresztapja, a „Gadulka Man” – ahogy a WOMEX művészeti igazgatója nevezte. A Makám, a Tin-Tin Quartet, a Pangea, az Ektar, a Rubai Trió, a Trio Squelini alapítója az etnojazz, a költészet és a színház metszéspontjára építi mostani műsorát Benkő Róbert, a gitáros Csókás Zsolt és Juhász Gábor, az énekes Kazai Ágnes, a cselista Rohmann Ditta, a dobos Sárvári Kovács Zsolt, a tablá Szalai Péter, a szaxofonos Váczi Dániel, a költő Süveg Márk és Závada Péter, a trombitás David Boato, a klarinétos Francesco Socal, a szaxofonos Enrico Pagnin és a zongorista Roberto Durante társaságában.

📍 Müpa
📅 FEBRUÁR 15. – 20.00
💎 2200 Ft / 2900 Ft / 3200 Ft
🌐 mupa.hu



fest: Ferenc Kamarazsnekét

Kocsis Krisztián és Balogh Ádám

Mi jut eszünkbe Mozartól? Sok minden, de egyvalami biztosan: a fiatalság. Gyermekként vált ünnepelet művésszé, és egész életében fiatal maradt, hiszen harminchat évesen halt meg. Zenéje is az örök ifjúság üde leheletét árasztja – még a tragikus művekben is. Fiatal a Liszt Ferenc Kamarazenekar estjének két szólistatehetsége is: mindketten 1997-ben születtek.

📍 Müpa 📅 FEBRUÁR 11. – 18.00 💎 2300–4900 Ft 🌐 mupa.hu



fotó: Chris Daniels

HSIN-NI LIU ÉS BARÁTAI A GÖDÖLLŐI KIRÁLYI KASTÉLYBAN

📍 Gödöllői Királyi Kastély – Díszterem
📅 február 27., kezdés: 19.30
💎 1500 Ft

Beethoven: C-dúr szonáta, op. 53, „Waldstein”
Joseph Wallman (USA, 1979-) zongoradarabok – Aphorisms, Despedida, Fabulita, „I wish Ligeti was my boyfriend...”, Lullaby, untitled
Beethoven: f-moll szonáta, op. 57, „Appassionata”

A sokoldalúság gyönyörködtet

A hazánkban élő és alkotó művész öt éves korában kezdett zongorázni, ígéretes tehetségnek bizonyult, s nem véletlen, hogy felsőfokú tanulmányait az Egyesült Államok legrangosabb zenei intézményeiben folytathatta. A clevelandi zeneakadémiáról egyenes út vezetett a New York-i Juilliard School of Musicra, nem mellesleg pedig Hsin-Ni Liu a Mannes School of Music növendékeként is megszerezte diplomáját. Budapesti posztgraduális képzésének mestere 2008-tól az a Dráfi Kálmán volt, aki alighanem a mai magyar zongoraiskola egyik legszakavatottabb ismerője és képviselője.

Hsin-Ni Liu rendszeresen kápráztatja el közönségét önálló zongoraestekkel és rangos zenekarok szólistájaként a világ számos pontján. Amellett, hogy sikeres koncerteket ad Izraelben, Tajvanon, a Carnegie Hallban, visszatérő vendége többek között az Emilia Romagnai Fesztiválnak, de az évtizedes múltra visszatekintő Miskolci Bartók Plusz Nemzetközi Operafesztiválnak is.

A művész Beethoven és Weinberg ismerőjeként nem riad vissza az orosz reper-toártól sem, Rimszkij-Korszakov és Rachmaninov a koncertprogramjának

állandó szereplői, olykor pedig Muszorgszkij művészi világát is a magáénak érzi. A felfogása szerint a siker kulcsa művészetének fejlesztése, kíváncsiságának és egyedi hangjának megőrzése mellett a színpadi kisugárzás megtartása, amely, mint említi, a belső világra való koncentráció mellett nőiségének tudatos megőrzéséből kell hogy fakadjon. Hsin-Ni Liu, ahogy a zenei életben, az élet más területein is a saját útját járja, s gyermekei után a legbüszkébb az általa, személyes tapasztalatok alapján kifejlesztett szépségápolási praktikákra, amelyek nélkül nemcsak egy művész, de egy modern nő sem lehet önmaga.

A rovat támogatója a Rigips



I. KerekFest

Az utóbbi időszakban egyre több kortárs és egyben friss művészeti performanszt láttunk roma előadóktól és együttesektől. Részben ők inspirálták a KerekFest ötletét, amely a szervezők elmondása szerint egy évről évre megújuló programsorozat lenne, összegyűjtené és megmutatná az új és izgalmas roma művészeti kezdeményéseket. A fesztivál nyitó beszélgetésén roma és nem roma értelmiségiek beszélgetnek szegregációról, felzárkózásról, iskolákról, tanulásról és példaképpárról, majd a Lashe Shave együttes, a szerbiai Kal,



végül a folk-punk energia-bomba, a Bohemian Betyars zenél. Február 16-án egy egyszeri produkció, Miczura Mónika és a legendás multiinstrumentalista-dalszerző-énekes, Másik János közös produkciója indítja a napot, amely a 40 éve alakított Romano Glaszo, majd a

Vojasa fellépésével folytatódik, hogy aztán a végtelenül szellemes Parno Graszt koncertjével érjen a csúcra.

A38
FEBRUÁR 15-16.
3500 Ft / 4000 Ft / 6000 Ft
a38.hu



Kirobbanó barokk energiák a BFZ-vel

foto: Raphaelle Photography

Imádja Budapest romantikáját és szerelmes a régizenébe. A fiatal, belga szoprán, Sophie Junker énekl a Budapesti Fesztiválzenekar következő barokk koncertjének áriáit februárban, meghozza korhű ruhában, sminkben és frizurával. Interjú.

elsajátításától. Kemény munka lesz megtalálni a könynyedséget és a szabadságot, de nagy izgalommal várom, hogy Sigrid T'Hoofdt megtanítsa ezeket a mozzulatokat. Az éneklés nem önmagáért való cselekvés, kontextusba kell illeszteni, és a megfelelő érzelmeket kell előhívnia.

Miért vonzódsz ilyen erősen a régizenéhez?

Sophie Junker: Mindig is ott-hon éreztem magam benne, főleg ha Händelt énekeltem. Végtelen élvezetet okoz. Ha folyamatosan ebben a világban fürdőzöl, megszereted a barokk zene különlegességét. A kifejezőerejét, a szabadságát, a lehetőséget, hogy rendkívül kreatív lehetsz benne. A többi muzsikussal átéltszimbiózis és a közönség elragadtatott visszajelzései még jobban felerősítik az energiáidat. Ez a zenei stílus végtelen terepe az időnek, a nyelvnek, a színeknek – biztos, hogy nem unom meg egyhamar.

A BFZ barokk koncertjét Jonathan Cohen vezényli. Nem ez az első, hogy együtt dolgoztok.

SJ: Így van, és nagyon örülök, hogy újra velem léphetek fel! Nagyon nagy hatású, intenzív muzsikussal, kiválóan kommunikál, ezek pedig a legjobb tulajdonságok, amivel egy karmester rendelkezhet. Nem írja elő, hogyan viselkedjek fellépés közben, de a személyiségéből áradó energia sokat segít és inspirál.

Milyen érzés barokk kosztümben énekelni?

SJ: Imádom öltözködni, mégis tartok kicsit a barokk kosztümtől és a barokk gesztika

Jártál már korábban Budapesten?

SJ: Igen, csodás programot szerveztünk a legjobb barátnőmmel. Iszonyú hideg volt, beöltöztünk, mint egy Michelin-baba, de a hangulat remek volt. Sétáltunk, fürdőztünk, koktéloztunk a romkocsmákban. Isteni lenne nyáron visszajönni!

A koncert helyszíne és időpontja:
Zeneakadémia,
február 26-27.

BUDAPESTI VONÓSOK A ZENEAkadÉMIÁN

Február 19. Romantikus Schubert és Mendelssohn est

VÁRJON DÉNES - zongora | GIOVANNI GUZZO - hegedű

Március 26. Haydn és Mozart versenyművei

BARÁTI KRISTÓF - hegedű | VÁRDAI ISTVÁN - cselló



www.budapestivonosok.hu
 +36 30 432 5931
jegy@budapestivonosok.hu

Jegyek kaphatók a Zeneakadémián, az Óbudai Társaskörben, az ismert jegyirodáknban és a zenekar honlapján!



Gwendolyn Masfin,
fotó: Bőröcz Balázs

A Müpa is csatlakozik a 2018-as Cziffra Fesztiválhoz



Pierre-Laurent Aimard,
fotó: Marco Borggreve



Bősze Ádám tavaly augusztusban, a Kaposfesen mutatkozott be zenei stand-up estjével, amivel alighanem egy eddig nem létező, új műfaj születését segítette elő. A Bartók Rádió műsorvezetőjének a stand-up comedy alapjaira épített műsora Budapesten a Cziffra Fesztivál keretében debütál majd.

Balázs János Liszt-díjas zongoraművész 2016 februárjában hívta életre a Cziffra György Fesztivált a Nemzeti Kulturális Alap és a MOM Kulturális Központ támogatásával, amely 2018-ban harmadik alkalommal várja a közönséget. Idén a MOM Kulturális Központ, a fesztivál anyaintézménye mellett a Zeneakadémia és új helyszínként a Müpa ad otthont a programoknak, amelyeken olyan fellépőkkel találkozhatunk, mint Miklósa Erika operaénekes, a Grammy-díjas Arkagyij Volodosz, valamint Darko Brlek klarinét- és Gwendolyn Masin hegedűművészek. Vendége lesz a fesztiválnak Presser Gábor és Szakcsi Lakatos Béla is, a már hagyományos báresten pedig a műfaj legnagyobbjai szórakoztatnak a Hot Jazz Band és Sárközi Lajos prímás közreműködésével. Az idei programsorozat legjobban várt eseményén a francia zongoraiskola nagyágyúja, a Siemens zenei díjas zongoraművész, Pierre-Laurent Aimard ad koncertet. A Grammy-díjas művész nemcsak billentéséről, de szokatlan műsorválasztásairól is ismert. Ezúttal sem tett kivételt, a Cziffra Fesztiválon Beethoven monumentális *Hammerklavier szonátája* mellé három orosz szerzőtől – Profokjevtől, Obuhovtól és Szkrjabintól – választott olyan műveket, amelyek koncertteremben igazi ritkaságnak számítanak.



Balázs János,
fotó: Kleb Attila

📍 Momkult, Müpa, Zeneakadémia 📅 FEBRUÁR 19–27.
💰 4000–12 000 Ft 🌐 cziffrafesztival.hu

2018. FEBRUÁR 16. 19:30
Bartók Béla
Nemzeti Hangversenyterem
AZ ÁTVÁLTOZÁS

Suppé A szép Galathea Bartók A fából faragott királyfi

A koncerten felhangzó két művet – a Budafoki Dohnányi Zenekar játéka mellett – az átváltozás varázslata köti össze. Egy önállóan érző, megélevedő, a XXI. század számítógépes világára „aktualizált” szobor és egy szerelmet kiváltó fabáb története jelenik meg jelmezes színpadi játék, illetve homokgrafika segítségével.

Galathea / **Lukács Anita**
Pügmaliön / **Horváth István**
Ganümedész / **Häbetler András**
Midász / **Szerekován János**

Jelmez és díszlet / **Árva Nóra**

Rendező / **Gábor Sylvie**

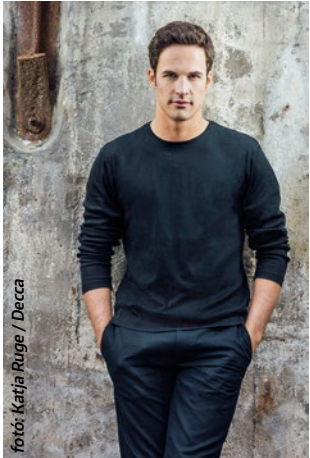
Homokgrafika / **Cakó Ferenc**

Budafoki Dohnányi Zenekar
Vezényel / **Hollerung Gábor**

Andreas Ottensamer

Jacques Offenbach: A rajnai sellők

ÉS A KELEMEN KVARTETT



fotó: Katja Ruge / Decca

BEMUTATÓ

Offenbachot legtöbbször úgy tartják számon, mint operettek és egyéb, könnyed muzsikák zeneszerzőjét, aki csak egyetlen igazán komoly művet alkotott: a *Hoffmann meséit*. Erre cáfol rá első, bámulatosan gazdagon komponált, sziporkázó és csillogó operájának budapesti premierje, amelyben költészet és politika, álom és valóság, a természetfeletti és a reális világ keveredik Anger Ferenc elgondolása mentén.

📍 Erkel Színház 📅 FEBRUÁR 24. – 18.00
💎 3600–8900 Ft 🎟 opera.hu

Oththon a Zeneakadémián című sorozatának februári hangversenyén a Kelemen Kvartett – a koncerteken szinte konstans tényezőként jelentő Brahms-kamaramű mellett – ezúttal Dvořák és Mozart egy-egy kompozícióját tűzi műsorára. A fináléban Brahms h-moll klarinétöse is felcsendül, azzal a félig magyar származású Andreas Ottensammal, aki a Berlini Filharmonikusok szólóklarinétosa, 2015-ös Brahms-lemezét pedig az Echo Klassik az év hangszeres felvétele elismeréssel díjazta.

📍 Zeneakadémia
📅 FEBRUÁR 24. – 19.30
💎 1400–5600 Ft
🎟 zeneakademia.hu

Látomások éjszakája



Angela Hewitt

Avantgárd és neobarokkos kísérletező kedv, kirobbanó energiák és szinte zabolázhatatlan ötletesség jellemzi a Concerto Budapest hangversenyét, amin a II. jazzsvit mellett elhangzik a fiatal Sosztakovics kettősversenynek is gondolható, 1933-as I. zongoraversenye. A trombita és a zongora összjátékáért ezúttal Devecsei Gábor és a különösen Bach-játékosként ünnepeelt kanadai zongorista, Angela Hewitt felel, aki zárásként egy de Falla-műben is remekel majd.

📍 Müpa 📅 FEBRUÁR 18. – 19.30 💎 2200–5900 Ft 🎟 mupa.hu



Vashegyi György

RAMEAU: A GÁLÁNS INDIÁK

„Kik azok az indiák?” – kérdezheti a koncertlátogató. Hát az indiánok! Agapit Chicagou törzsfőnök és társai, akik 1725 novemberében tettek látogatást Párizsban, ahol még a király, XV. Lajos is fogadta őket. Táncaikat előadva felléptek az Olasz Színházban, itt látta és hallotta őket Rameau, akit közvetve ez az élmény ösztönözte *A gáláns indiák* megkomponálására. A mű Vashegyi György missziós tevékenységének legújabb eredményeként hangzik el.

📍 Müpa 📅 FEBRUÁR 27. – 19.00
💎 2900–7900 Ft 🎟 mupa.hu



A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Kodály Intézete 18–26 éves képzett fiatalok jelentkezését várja március 31-ig a 60 főre tervezett Nemzeti Ifjúsági Kórusba. A kórus a július végi egyhetes felkészítő kurzus után egy öt koncertből álló turnéra indul, amelynek lesznek határon túli helyszínei is.

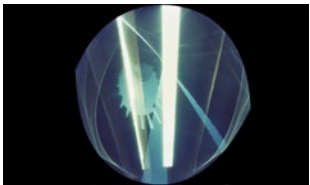
A pályázat részletei a kodaly.hu oldalon olvashatóak.

concerto BUDAPEST
zene színeredélyei

Mozart nap

2018. március 4.
vasárnap 10:30-22:00
Zeneakadémia

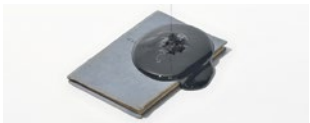
www.concertobudapest.hu



ŐSZ GÁBOR: SPOMEN

Sok év után nemrég költözött vissza Magyarországra. Mindig fontos esemény, ha kiállít és új munkákkal jelentkezik. Ősz Gábort a látvány analízise, a kép filozófiája foglalkoztatja.

📍 Vintage Galéria
📅 FEBRUÁR 9-ig,
k-p: 14.00–18.00
🆓 INGYENES
🌐 vintage.hu



KÖNYVTÁRGY – AZ ISBN 1. CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSA

Egy nemrégiben nyílt hely, amely művészeti könyvekkel foglalkozik, és kiállítási programot is visz, amelyben főszerepet kap a könyv, kiváló nevekkel mutatkozik be.

📍 ISBN könyv+galéria
📅 január 23.–február 23.
k-p: 12.00–19.00,
szo: 14.00–18.00
🆓 INGYENES
🌐 isbnbooks.hu

SCHULLER JUDIT FLÓRA: MEMORY THEATRE

Generációjának egyik legfigyelemreméltóbb művésze. Legtöbbször személyes, metaforikus és mindig elgondolkodtató művekkel. A város kellős közepén, egy kicsi, de annál fontosabb helyen.

📍 Labor 📅 február 20.–március 4.
🆓 INGYENES 🌐 labor.c3.hu



Ez sör!

Nem könnyű a helyzet, 2018 év elején a fővárosi múzeumok nagy részét zárva találjuk – bizonytalan ideig. A Szépművészeti, az Iparművészeti, a Közlekedési és a Néprajzi is zárva, felújítás, költözés, új múzeum építése miatt. Maradt azért még különlegesség Budapesten: itt az alkalom, hogy felkeressük például a kereskedelem és vendéglátás múzeumát! A tél ugyan nem egészen a sör szezonja, de a róla szóló kiállítás most meghosszabbítva látható, és végignézve egészen biztosan kedvünk támad legurítani egy korsóval. Itt ugyanis a sörkészítéstől a sörkultúráig minden szerepel, attól az alapkérdéstől kezdve, hogy polgári vagy munkásitalról van-e szó, hogy miért Kőbánya a hazai sörkészítés fővárosa, egészen odáig, hogy a mai, újkéltű és örvendetes kisüzemi sördivat honnan is ered. Igazi *rigó*: ipartörténet és kultúrtörténet egyben, látványosan, és igen, a végén a sörfogyasztás helyeit is bemutatják nekünk: beülhetünk egy igazi sörözőbe.

📍 Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum
📅 MÁRCIUS 4-ig, k-v: 10.00–18.00
🎫 500 Ft, 1000 Ft 🌐 mkvm.hu

VEREBICS ÁGNES: Extended Body

Bravúros és erős festőiség jellemzi, valamint bátor, sőt olykor bizarr témaválasztás. A tudományból, de a cyberpunkból és sci-fi-ből is ismert testkiterjesztések kérdése foglalkoztatja.

📍 Resident Art Budapest
📅 FEBRUÁR 28-ig,
k-p: 14.00–19.00
🆓 INGYENES
🌐 residentart.com



PUKLUS PÉTER: LIFE IS TECHNO

Nem túlzás: az egyik legfontosabb hazai művész. A fotográfia és a szobrászat metszéspontjaival foglalkozik. Ez csak elsősre furcsa, Puklus mindig izgalmas eredményekre jut.

📍 Trafó Galéria
📅 MÁRCIUS 11-ig,
k-v: 16.00–19.00,
előadásnapokon 22.00-ig
🆓 INGYENES
🌐 trafo.hu

CSERNIK ATTILA: Badtext

A jugoszláviai neoavant-gárd egyik fontos figurája, akiről eddig kevés szó esett. A hetvenes évek újrafelfedezése most őt is elérte, szöveg- és fotóalapú munkái igencsak érdekesekek.

📍 acb Kortárs
Művészeti Galéria
📅 január 25.–március 23.
k-p: 14.00–18.00
🆓 INGYENES
🌐 acbgaleria.hu

Átrium

II. Edward
R.: Alföldi Róbert
17. 15h

Egy, kettő, három
R.: Znamenák István
24. 17h, 19. 30

A félelem megeszi a lelket
R.: Alföldi Róbert
10., 25. 19. 30, 11. 15h

Frida
Budapesti Operettszínház/Duda Éva Társulat
8., 9. 19. 30

Igenis, miniszterelnök úr!
R.: Znamenák István
7., 22. 19. 30

Kaisers TV, Ungarn
Pintér Béla és Társulata
2. 18h, 21h, 3. 15h

Majdnem 20
R.: Vidovszky György
15. 19. 30

Nők az idegösszeomlás szélén
Budapesti Operettszínház
4., 5., 6. 19h

Az Örült Nők Ketrece
R.: Alföldi Róbert
12., 13., 14., 19. 19. 30, 18. 14. 30

Vaknyugat
R.: Gothár Péter
21. 19. 30

Párterápia
R.: Znamenák István
4. 19. 30, 11. 14. 30, 16. 19h

Pesti barokk
R.: Göttinger Pál
2. 19h

Száll a kakukk fészkére
R.: Znamenák István
18. 15h, 19h

Szép jó estét, Mr. Green!
R.: Molnár Kristóf
8., 28. 19h

A szív hidjai
R.: Novák Eszter
26. 19h

Várj, míg sötét lesz
R.: Novák Eszter
20. 19h

Völegény
R.: Novák Eszter
24. 15h

„befalazva”
Gergey Krisztián Társulattal közös ea.
1., 12. 18h

A csillagszemű juhász
R.: Markó Róbert e.h.
9. 10h, 10. 10. 30, 15h

Csomótündér
R.: Tengely Gábor
6. 15h, 21. 10h

Az ember tragédiája
R.: Garas Dezső
14. 18h

Esti mese felnőtteknek – A Hétféjű Tündér
2. 19h

Fehérlófia
R.: Veres András
22. 15h, 23. 10h

Gengszter nagyfi
R.: Hoffer Károly
9. 15h, 10. 17h

Halványlila gőz
L'art pour l'art Társulattal közös ea.
13. 18h, 20. 30

A hétféjű tündér
R.: Kúthy Ágnes
4. 14h, 13. 10h, 15h, 14. 10h

Holle anyó
R.: Kúthy Ágnes
3. 10. 30, 15h, 7. 10h, 15h, 8. 10h

Hoppá-hoppál!
R.: Kúthy Ágnes
15. 10h

A képzelt beteg
R.: Alföldi Róbert
27., 28. 18h

Misi mokus vándorúton
R.: Kovács Gyula
27. 10h, 15h

Nyúl Péter
24., 25. 10. 30, 15h, 26. 10h

Pettson és Findusz
R.: Bereczki Csilla
11. 14h, 16. 15h

Pipp és Polli
R.: Bereczki Csilla
8., 12. 10h, 11. 10. 30

Semmi
R.: Hoffer Károly
6., 8. 18h

Tíz emelet boldogság
R.: Kovács Petra Eszter
21. 10h

Bethlen Téri Színház

Carmina Burana
A Kaposvári Egyetem III. éves színművész hallgatói

Függőleges pillanat
Kor.: Pataky Klári
3. 19h

Godot-ra várva
Budaörsi Latinovits Színház
4. 19h

A macska neve
Mándy Ildikó Társulata
28. 19h

Mary és Max
6. 19h

Nőkből is megárt...
R.: Cseh Judit
18., 25. 17h

SOS lebegés
dot.Consla
12. 19h

#Szentivánéjálom
Spirita Társulat
14., 15., 22., 23. 19h

Makrancos
Kor.: Gulyás Anna
26. 19h

Vibration
Góbi Rita Társulat
9. 19h

Viszontlátás
R.: Vadász Krisztina e.h.
7. 19h

Budapest Bábszínház

Bambi
R.: Szilágyi Bálint
11. 10. 30, 12., 16., 28. 10h, 15. 15h

Boribon és Annipanni
R.: Ellinger Edina
17., 18. 10. 30, 15h, 19. 10h

Budapest Jazz Club

A Budateher bemutatja: SoLaTi
1. 20h

Harmónia Jazzműhely: Oláh Szabolcs Quintet
2. 20h

BJC Jam Session: Baris Gábor Trio
2. 22. 30

Az év fiatal jazz zenésze 2018 – döntő
3. 20h

BJC Jam Session: Juhász Gábor Trio
3. 22. 30

Alerant Jazz Est: Halper Experiment feat. Törőcsik Franciska
4. 20h

Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28

Port.hu Jazz Est: Budapest Bossanova
5. 20h

LFZE Monday Open Jam: Tólas Áron Trio
5. 22h

Voice & Guitar: Alerant Myrtil & Pintér Tibor Duo
6. 20h

Az AVM bemutatja: Gereben Zita Quintet
7. 20h

Wednesday Open Jam: Kalmár Zoltán Trio
7. 22h

A Glonet bemutatja: Tóth Viktor Arura Trio
8. 20h

Harmónia Jazzműhely: Borbély Mihály Balkán Jazz Project
9. 20h

BJC Jam Session: Balázs József Trio
9. 22. 30

Fidelio Jazz Est: Bernstein 100 – The Jazz Side Story
10. 20h

BJC Jam Session: Egri János Trio
10. 22. 30

Maestro
11. 19h

Révész Richárd Latin Trio
12. 20h

LFZE Monday Open Jam: Szabó-S. Ágoston Trio
12. 22h

A Sróf Kft bemutatja: The Coquette Jazz Band
13. 20h

d1 tv Jazz Est: Berdisz Művek
14. 20h

Wednesday Open Jam: Kollmann Gábor Trio
14. 22h

Formatex Jazz Est: Kaltenecker Zsolt & Markó Ádám – „Visions”
15. 20h

Harmónia Jazzműhely: Tim „Mr. Dynamite” Laphorn–Oláh Péter–Jeszenszky György Trio
16. 20h

BJC Jam Session: Balázs József Trio
16. 22. 30

Alerant Jazz Est: Balázs Elemér Group
17. 20h

BJC Jam Session: Szalay Gábor Trio
17. 22. 30

Budapest Jazz Orchestra plays Kovács Linda music
18. 18h

Lakatos Ablakos Dezső-öszöndíjasok
19. 20h

LFZE Monday Open Jam: Borbényi Dániel Trio
19. 22h

Harcza Veronika és zenésztársai
20. 18. 30

Grund Színház: CageMatch
20. 21h

Finucci Bros Quartet & Chico
21. 20h

Wednesday Open Jam: Baris Gábor Trio
21. 22h

A Charta Pack bemutatja: Nigun
22. 20h

V4 Jazz Fesztivál: Kollárik Barna Trio + Krzysztof Ścierański & Bernard Maseli Duo
23. 19. 30

BJC Jam Session: Egri János Trio
23. 22. 30

V4 Fesztivál: László Attila & Oláh Kálmán Quartet + Kristina Barta Trio
24. 19. 30

BJC Jam Session: Molnár Sándor Trio
24. 22. 30

Világstárok a Budapest Jazz Clubban: Ramón Valle Trio
25. 19h/21h

Az InfoRádió bemutatja: Trio Midnight
26. 20h

LFZE Monday Open Jam: Szentgráf Benjamin Trio
26. 22h

Hajdu Klára Quartet
27. 20h

A Jégymester.hu bemutatja: Gayer Mátyas Trio
28. 20h

Wednesday Open Jam: Jónás Gézu Trio
28. 22h

Budapest Music Center

Budapesti Vonások: Bach közelében 2.
3. 17h

Csalog Gábor Vasárnap 2.
4. 18h

Amerikából jöttem: Családi jazz-színház Kálloy Molnár Péterrel és a MAO-val
18. 11h

A Budapesti Fesztiválenek kortárs kamaraszíje
25. 19:45

Budapesti Operettszínház

A Csárdáskirálynő
R.: Kerényi Miklós Gábor
10., 11. 15h, 19h

Ének az esőben
8. 19h, 9. 15h, 19h

hatszín
teátrum

H. C. Andersen–Selmeczi Bea

A RENDÍTHETLEN ÓLÓMKATONA

Főszereplők: **BÁN János**, **MoHai Tamás**
Rendező: **földes eszter**

További szereplők: Fehér Dániel, Mészáros Piroska, Rada Bálint, Erdei Gergő Látvány (dizlet, jelmez): Márkus Sándor, Korponovics Roland
Bábtervező: Márkus Sándor Zene: Erős Márton
Dalszöveg: Lovasi András Dramaturg: Selmeczi Bea
Rendezőasszisztens: Vándor Veronika
Külön köszönet Raffai Péternek, Fülöp Dávidnak

JEGYEK KAPHATÓK: WWW.JEGY.HU
Hatszín Teátrum, 1066 Budapest, Jókai utca 6. www.hatszín.hu



Kékszakkál
R.: Székely Krisztina
23., 26., 27. 19h, 24., 25. 15h, 19h
Luxemburg grófia 🎵
4. 15h, 19h, 5. 17h, 6. 19h
Rebecca 🎵
1., 2. 19h, 3. 15h, 19h
Rómeó és Júlia 🎵
16. 19h, 17. 15h, 19h, 18. 11h, 15h

KÁLMÁN IMRE TEÁTRUM

Dorian Gray 🎵
R.: Réthly Attila
24. 15h, 25., 26., 27. 19h
Swingoperett
8., 9. 19.30

RAKTÁRSZÍNHÁZ

Jövőre, Veled, Itt!
20., 21. 19.30
Lili bárónő 🎵
1., 2. 19.30

Centrál Színház

NAGYSZÍNPAD

Függöny fel
R.: Puskás Tamás
6., 10., 23. 19h
Házassági leckék középaladónak
R.: Puskás Tamás
7., 15., 22., 27. 19h, 17. 17h, 20h
Illatszertár
R.: Puskás Tamás
16. 19h
Jó emberek
R.: Puskás Tamás
18. 19h

A kutya különös esete az éjszakában
R.: Puskás Tamás
9. 19h

Ma este megbukunk
R.: Mark Bell
4. 15h, 19h, 11. 15h, 12. 19h

My Fair Lady
R.: Puskás Tamás
1., 2., 5., 8., 19., 20. 19h

Nem félünk a farkastól
R.: Puskás Tamás
14., 25. 19h

New York-i komédia
R.: Puskás Tamás
21., 28. 19h

Pletykafészek
R.: Puskás Tamás
3., 24. 19h

Sok hűhó semmiért
R.: Puskás Tamás
13., 26. 19h

KISSZÍNPAD

Ájlvájú
R.: Harangi Márta
7., 24., 27. 19h

Dolgok, amikért érdemes élni
R.: Horgas Ádám
1., 2., 5., 12., 19. 19h

És Rómeó és Júlia...
Km.: Nagy-Kálózy Eszter, Rudolf Péter
23. 19h

Hajmeresztő
R.: Puskás Tamás
14., 21., 25. 19h, 17. 15h, 19h

Kísértetek
R.: Alföldi Róbert
9., 11., 15. 19h
Kövek a zsebben
Km.: Kálloy Molnár Péter, Rudolf Péter
10., 13. 19h
A lepkegyűjtő
R.: Horgas Ádám
3., 16., 22. 19h
Nézőművészeti Főiskola
R.: Arkosi Árpád
18. 19h

Erkel Színház

Cosi fan tutte
Vez.: Halász Péter; r.: Szinetár Miklós
17., 18., 22., 23. 19h, 25. 11h
Porgy és Bess ©
Vez.: Dénes István; r.: Almási-Tóth András
1., 8. 18h

A rajnai sellők 🎵 P!
Vez.: Kesselyák Gergely; r.: Anger Ferenc
24., 25. 18h

Ring Estély – Farsangi operagála Roberto Alagnával és Aleksandra Kurzakkal
Vez.: Kocsár Balázs
10. 19h

Simon Boccanegra
Vez.: Kocsár Balázs; r.: Ivan Stefanutti
2., 3., 4., 6., 9. 19h

Tosca 🎵
Vez.: Kesselyák Gergely; r.: Nagy Viktor
15., 16. 19h

Fonó

Voodoo Papa & Dongó, Louisiana Double
2. 20h

Hatszín Teátrum

Adrian Mole újabb kinszenvedései a felnőttkor küszöbén
R.: Gáspár András
3. 11h, 14h, 5. 18.30

Anyám mondta (Mamelosn)
Gólem Színház
12. 19h

Az úgy volt... 🎵
R.: Szilágyi Bálint
19. 11h, 25. 11h, 14h

Francia rúdgrás
R.: Mohácsi István
19. 19h

G.Ö.R.CS.
9. 19.30

Halpern és Johnson
R.: Borgula András
25., 26. 19h

Heisenberg
Orlai Produkció
1., 11., 27. 19h

Maradjunk annyiban
10. 19h

A nadrág
Karinthy Színház
6. 19h

S.Ö.R. – Shakespeare Összes Rövidítve
3., 16. 19.30

Tagadj, tagadj, tagadj
Orlai Produkció
2., 21. 19h
Zs kategória
Gólem Színház
17. 20h

Játékszín

39 lépcsőfok
R.: Horgas Ádám
10. 15h, 19h, 28. 19h

Acélmagnóliák
R.: Korcsmáros György
13. 19h

Beugró
17. 15h, 19h

Az eastwicki boszorkányok
R.: Bagó Bertalan
20., 27. 19h

Életrevalók
R.: Horgas Ádám
4., 5., 25. 19h

És már senki sem...
R.: Szirtes Tamás
6. 19h, 24. 15h, 19h

Hazudj inkább, kedvesem!
R.: Radó Denise
7., 21., 22. 19h, 11. 15h, 19h

Jutalomjáték
R.: Szirtes Tamás
15. 19h

Kölcsönlakás
R.: Kapitány Iván
14., 26. 19h

Legyen a feleségem
R.: Kapitány Iván
1., 2., 16. 19h

Nyolc nő
R.: Korcsmáros György
9., 23. 19h

...Tied a világ! 🎵
R.: Sente Vajk
3. 15h, 19h, 18. 19h

Vidám kísértet
R.: Böhm György
12. 19h

Virágot Algernonnak
R.: Horgas Ádám
8., 19. 19h

József Attila Színház

NAGYSZÍNPAD

Anconai szerelmesek 🎵
R.: Molnár László
21. 19h

Angyalföldi ballada 🎵
R.: Verebes István
6. 19h

Arzén és levendula
R.: Böhm György
4. 17h

Boldogság
R.: Verebes István
23. 19h

Filuména házassága
R.: Csiszár Imre
2., 9. 19h

Indul a bakterház
R.: Cseke Péter
13. 19h

Kaviár és lencse
R.: Verebes István
22. 19h

La Mancha lovagja 🎵
R.: Nagy Viktor
19. 19h

Légy jó mindhalálig
R.: Hargitai Iván
1. 19h, 18. 17h, 25. 15h

Lucifer show
R.: Verebes István
3., 11. 19h

Mici néni két élete
R.: Léner Péter
12. 19h

Az üvegpcipő
R.: Huszti Péter
24. 19h

Veszek egy éjszakát
R.: Verebes István
7. 19h

STÚDIÓ

Alku
R.: Telihay Péter
8., 25. 19.30

Nők. Játsszámk. Rivaldafény
R.: Schlanger András
18. 19.30

A pillangók szabadok P!
R.: Szitás Barbara
23. 19.30

Shirley Valentine
R.: Cserje Zsuzsa
7., 16. 19.30

Sóska, sültkrumpli
R.: Sas Tamás
4., 14. 19.30

Vágyrajárók
R.: Verebes István
10., 15. 19.30

BMC
Budapest Music Center

2018. FEBRUÁR 4. VASÁRNAP 18:00
Csalog Gábor Vasárnap 2.
Schumann és Schönberg

2018. FEBRUÁR 10. SZOMBAT 20:00
EURÓPA | Szandai – Lévy – Lukács: Bartók Impressions
BMC lemezbemutató

2018. FEBRUÁR 22. CSÜTÖRTÖK 20:00
Miguel Zenón Quartet
(USA)

2018. FEBRUÁR 24. SZOMBAT 20:00
Oded Tzur Quartet (USA)

2018. FEBRUÁR 25. VASÁRNAP 19:45
A Budapesti Fesztiválzenekar
kortárs kamaraestje

BMC, 1093 Budapest, Mátyás u. 8.
+361 216 7894 | info@bmc.hu | www.bmc.hu

ERŐS EROKORAK
MINISZTERIA



Jurányi

Jon Fosse: Halál Thébában
Vörösmarty Színház
1. 19h

Egyasszony
Orlai-Füge
2., 9. 19h

Örömsorvasztó
2. 20h

A csemegepultos naplója
Orlai-Füge
3., 16. 19h

A Vezér
Mentőcsónak Egység-Füge
3. 19.30

Etikett, avagy A tökéletes ember
Staféta-STEREO Akt
3. 20h

40! avagy véges élet
DEKK Színház-Füge
4. 19h

Leftyimálva
Gólem Színház
5. 19h

És a függöny felhördül
DEKK Színház
6. 19h

Bebújós
Staféta-Pesti Est-Füge
7. 19h

Az étkezés ártalmasságáról
Orlai-Füge
8., 28. 19h

Fear the Szaknévsor
DEKK Színház
8. 20h

Kárpáti Péter: A Pitbull cselekedetei
Titkos Társulat-Füge-Trafó
9. 19.30

Edouard Louis: Leszámolás Velem
Orlai-Füge
9., 24. 20h

Cím nélkül
Mentőcsónak-STEREO Akt
10. 18h

Kucok
Tünet Együttes
11. 15.30 és 17h

Steinerék V. rész
Gólem Stúdió előadás
11. 18h és 20h

Szociopoly
Mentőcsónak Egység
12. 18.30

Korrup Schön
TÁP Színház
12. 19h

Gogol: Egy örült naplója
Orlai-Füge-Katona J. Szh.-Maszk
13., 19., 20. 20h, 21. 16h és 20h

A politikusok lelki világa
DEKK Színház-Füge
15. 19h

Szülei értekezlet
Füge Produkció
15., 16. 20h

Sömmi
k2 Színház
17. 19h

Radioaktív P!
Manna Produkció
17. 20h

Napraforgó
Staféta-Pesti Est-Füge
18. 19h

Gólyakalifa
Füge-TITÁNium-Miskolci Nemzeti Szh.
19. 19h

Négy fal között, avagy zárt ajtók, tárt lábak
Tünet Együttes
21. 19.30

A férfiak szexuális világa
DEKK Színház-Füge
22. 19h

A megtorlás napja
Füge-Pesti Est-TITÁNium
23. 19h

Kérsz teát?! – avagy miért olyan bonyolult a nem, ha szexről van szó?
NANE Egyesület
24. 19h

Vinnai Andrásné: A szerelem zsoldosai
DEKK Színház-Füge
25. 20h

Árpád-ház
HOPPart Társulat
26. 19h

Védett Férfiak kertje P!
STEREO AKT
26., 27. 20h

Garázsbanda
DEKK Színház
28. 20h

Karinthy Színház

XIV. René 🎵
R.: Csizmadia Tibor
10. 19h, 17. 15h

A bolond lány
R.: Karinthy Márton
6., 19. 19h

DeGeneráció
R.: Kovács Henrietta
17., 26. 19.30

Gellérthegyi álmok
R.: Kovács Henrietta
24. 15h

Második nekifutás
R.: Szilágyi Tibor
23. 19h

A mi kis városunk
R.: Karinthy Márton
16., 24. 19h

Nercbanda 🎵
R.: Korcsmáros György
4. 15h, 18. 19h

Nyitott ablak 🎵
R.: Karinthy Márton
5. 19h

Az ördög
R.: Szabó P. Szilveszter
7., 14., 15. 19h

Péter, avagy szélhámos kerestetik
R.: Karinthy Márton
3. 19h

Szajré
R.: Böhm György
1., 25. 19h

Szent Péter esernyője
R.: Karinthy Márton
21., 21. 19h

Tortúra
R.: Iványi Árpád
9., 11. 19h

Katona József Színház

A bajnok
R.: Pintér Béla
9., 10. 19h

Ascher Tamás Háromszéknél
R.: Pintér Béla
5., 6., 7., 8., 16. 19h

Borisz Godunov
R.: Zsámbéki Gábor
17. 19h

Háztűznézó
R.: Ascher Tamás
3., 4., 22. 19h

Hóhérok
R.: Gothár Péter
13., 19. 19h

A két Korea újraegyesítése
R.: Máté Gábor
11. 19h

Minden jó, ha vége jó
R.: Zsámbéki Gábor
21. 19h

Nóra – Karácsony Helmeréknél
R.: Székely Kriszta
2., 23., 24., 25. 19h

A nők iskolája
R.: Ascher Tamás
20. 19h

Össz-hang
28. 19h

Portugál
R.: Lukács Andor
12. 19h, 18. 15h

Sirály
R.: Ascher Tamás
14., 15. 19h

Abigail bulija
R.: Ascher Tamás
21. 19h

Ahogy tetszik
R.: Kovács D. Dániel
9. 19h, 10. 15h, 19h

Bádogdob
R.: Hegyemegi Máté
2., 25. 19h

Emília Galotti
R.: Fehér Balázs Benő
1. 19h

A kaukázusi krétakőr
R.: Székely Krisztina
17. 19h

A mi osztályunk
R.: Máté Gábor
11., 13. 19h

Minden kombi cirkó, de nem minden cirkó bajler
R.: Gothár Péter
6., 7., 8., 16. 19h

Munkavégzés során nem biztonságos
R.: Máté Gábor
3. 19h, 4. 15h, 19h

Részegek
R.: Gothár Péter
14., 15. 19h

Terror
R.: Dömötör András
12., 20. 19h, 18. 16h, 19h

Tökéletes boldogság világa
R.: Máté Gábor
23., 24. 19h

Bihari
R.: Máté Gábor
9., 10. 19.15

A borbély (helyszín: Kossuth L. u. 18.)
R.: Hudi László
1., 9., 10., 21., 28. 19.30

Egy komcsi nyanya vagyok!
8., 16. 19.15

Holt lelkek
R.: Dankó István
12., 18. 19.15, 17. 15h

K+ MC Jazz Brunch: Rafael Mario Trio
4. 11h

Lélegezz
R.: Forgács Péter
22., 24. 19.15, 25. 16h, 19.15

Miskin herceg P!
15., 21., 23., 26. 19.15

Nem vagyunk mi barbárok
R.: Vajdai Vilmos
11. 15h

Petra von Kant
R.: Székely Kriszta
19. 19.30

Prostitúció
Füge Produkció
28. 19.15

Szép napok
R.: Székely Kriszta
20. 19.15

Klebelsberg KultúrKúria

Buborékok
Nagyváradai Szigligeti Színház
17. 19h

Mesterkoncertek és fiatal művészek
– Duna Szimfonikus Zenekar újévi koncertje
Vez.: Medveczky Ádám
7. 19.30

Az operairodalom gyöngyszemei – A fecske
New-Yorki Metropolitan Operaház
11. 15h

Madách Színház

- Anna Karenina** R.: Szerednyey Béla 1., 2. 19h
- Én, József Attila** R.: Szirtes Tamás 6., 7., 8., 9., 23., 24. 19h, 25. 15h, 19h
- Furcsa pár** R.: Márton András 3., 17. 19h
- Hatalmas Aphrodité P!** R.: Valló Péter 16., 19., 20., 22. 19h, 21. 18h
- Páratlan páros** R.: Pethes György 4. 19h, 18. 15h
- Páratlan páros 2.** R.: Szirtes Tamás 18. 19h
- Tanulmány nőkről** R.: Szente Vajk 27., 28. 19h

MADÁCH STÚDIÓ

Bepaszitunk
R.: Molnár László
15., 21. 19.30

Marci Közösségi Tér

Neil Young Sétány
11. 19h
Képzelt riport egy amerikai popfesztiválról
Szindra Társulat
17. 19h

MOMkult

Kellemes húsvéti ünnepeket!
Játékszín
9. 19h
Aranyba táncolva
Magyar Állami Népi Együttes
16. 19h
Cziffra Fesztivál nyitókoncert: Balázs János, Gwendolyn Masin, Darko Blek, CZF Kamarazenekar
19. 19.30
Cziffra Fesztivál 2018 – ZongOpera
20. 19.30

MU Színház

bodylotion co-dance: Párba
1. 20h
Szentivánéji álom P!
Soltis Lajos Színház
3. 20h, 4. 15h
Sandy is going out P!
9., 10. 20h

P – avagy jelenetek egy vándorszínész életéből P!
KB35 Inárcs
11. 20h
Peer Gynt
R.: Polgár Csaba
14. 19h
Antigoné
k2 Színház
14. 20h
Hűség
k2 Színház
16. 19h
Queenom
R.: Szabó Veronika
16., 17. 20h
Standing Ground
Kor.: Vass Imre
18., 19. 20h
On The Air (Adásban) P!
MU Terminál
23. 20h
karamazov
MU Színház–Füge
25. 20h
othello
KB35 Inárcs–REV
26. 20h
Szólók
Hodworks
28. 20h

Müpa

BBNH

Nemzeti Filharmonikusok
Vez.: Carlo Montanaro
1. 19.30
Találkozások – áriaest
MÁV Szimfonikus Zenekar;
vez.: Kesselygk Gergely
2. 19.30
Pannon Filharmonikusok
Vez.: Gerard Korsten
4. 19h
Tosca
Metropolitan Opera Live in HD
5. 18h
Senza sangue / A kékszakállú herceg vára
Vez.: Eötvös Péter
10. 19h
Budapesti Fesztiválzenekar
Vez.: Marek Janowski
12., 13., 14. 19.45
Budafoki Dohnányi Zenekar – Az átváltozás
Vez.: Hollerung Gábor
16. 19.30
Nemzeti Filharmonikusok
Vez.: Hamar Zsolt
17. 19.30
Látomások éjszakája a Concerto Budapesttel
Vez.: Keller András
18. 19.30
Arkagyij Volodosz zongoraestje
21. 19.30
Jonas Kaufmann és Diana Damrau dallestje
22. 19.30
Pannon Filharmonikusok
Vez.: Gilbert Varga
23. 19.30

A Szent István Király Szakgimnázium Fúvószenekara
Vez.: Makovecz Pál
24. 18h
Agálásn indák
Vez.: Vashegyi György
27. 19h

FESTIVÁL SZÍNHÁZ

A Bacsó Kristóf Triad és Gilad Hekselman
3. 20h
Trouble in Tahiti
Vez.-r.: Philipp György
4. 16h
Fen Mo
Beijing Dance Academy
5. 19h
The Great Hungarian Songbook 2
6. 19h
Szerelmi bájtal
Metropolitan Opera Live in HD
10. 18h
A Meztelen Bohóc
Ricquel Újcirkusz Társulat
11., 12., 13. 19h
Szöke Szabolcs: Dialógus
15. 20h
Lautrec táncolni fog
Gergey Krisztián Társulata
16. 19h
HIR-O
Compagnie Pal Frenak
17. 19h
Folklor-kalendárium – Táncoló tavasz / Téli tánc
Magyar Nemzeti Táncgyűttes
18. 19h
Askarlát betű – Budapest Táncfesztivál P!
Győri Balett
20. 19h
Casablanca – Budapest Táncfesztivál P!
Miskolci Balett
21. 19h
A fából faragott királyfi – Budapest Táncfesztivál P!
Pécsi Balett
23. 19h
Bohémélet
Metropolitan Opera Live in HD
24. 18.30
Total Dance – Budapest Táncfesztivál
Magyar Nemzeti Balett
25. 19h
Biophony / SAND – Budapest Táncfesztivál
Alonzo King LINES Ballet
27., 28. 19h

Nádor Terem

Orosz Est
Anima Musicae Kamarazenekar
2. 19h
Női szeszély – Áriaest
Baghi Viktória, Gaál Mónika, Kiss Viktória (ének)
3. 18h
18. Czidra László emlékhangverseny
18. 19h

„A szerelem vonzásában”
Km.: Nagy Ervin (zongora), Anima Musicae Kamarazenekar
19. 19.30
„Egy hajóban...”
Baráth András zongoraestje
24. 19h

Nemzeti Színház

Cyrano de Bergerac
R.: David Doiasvili
6., 7. 19h
Csiksomlyói passió
R.: Vidnyánszky Attila
8., 9. 19h
Csongor és Tünde
R.: Vidnyánszky Attila
1., 23. 19h
Éden földön
4. 15h
Fekete ég – A fehér felhő
R.: Vidnyánszky Attila
5. 19h
Figaró házassága
R.: Sardar Tagirovsky
3., 24. 19h
János vitéz
R.: Vidnyánszky Attila
12. 11h, 15h, 13., 14., 16., 20., 22., 28. 15h
Szentivánéji álom
R.: David Doiasvili
27. 19h
Vitéz lélek
R.: Vidnyánszky Attila
19. 19h

BAJOR GIZI SZALON

Fedák Sári
Szűcs Nelli önálló estje
9. 19.30
Mezei Mária – Hoztam valamit a hegyekből
Tóth Augustus önálló estje
20. 19.30
Szajon lött tigris
Olt Tamás önálló estje
24. 19.30

GOBBI HILDA SZÍNPAD

Fodrászno
R.: Viktor Rizsakov
5., 21., 22. 19h
Házasság Palermóban
R.: Kiss Csaba
3., 4. 19h
A helység kalapácsa
R.: Kincses Elemér
20. 19h
Pogánytánc P!
R.-kor.: Bozsik Yvette
17., 18., 25. 19h
Rongylabda
Váci Dunakanyar Színház
19. 19h
Szent szörnyetegek
R.: Dér András
2. 19h, 8. 15h
Szenvedély
R.: Kiss Csaba
7. 19h
Az ügynök halála
R.: Csiszár Imre
28. 19h

KASZÁS ATTILA TEREM

Ballada a két sebzett hattyúról
R.: Vidnyánszky Attila
6. 19.30

Egyfelvonásos komédiák
Beregszászi Illyés Gyula Magyar Nemzeti Színház
17. 15h
Féلبéavagott pipafüst
Tóth Augustus önálló estje
27. 19.30
A Gulag virágai
R.: Vidnyánszky Attila
12. 19.30
Mese a meséről
Berecz András
14. 19.30
Psyché
R.: Vidnyánszky Attila
4. 19.30
Shakespeare Összes Rövidítve
The Complete Works of William Shakespeare
2. 15h, 19.30, 3. 19.30
Versek szódával
18. 15h
Zrínyi Ilona
21. 19.30

Óbudai Társaskör

Zengő asztal – A Simplicissimus Kamaragyűttes koncertje
10. 19h
Farsangi kavalkád – Vidám színek a kamarazenében
19. 19h
Jazzvariációk klasszikus darabokra – Káel Norbert, Balog József (zongora)
26. 19h

VEZÉNYEL: CSER ÁDÁM
a tavalyi karmesterverseny döntőse

2018. FEBRUÁR 11. 19.30
ZENEAKADÉMIA

Wagner: Wotan bűcsúja, Tűzvarázs
Cser Ádám: V. szimfónia (ősbemutató)
Csajkovszkij: VI. szimfónia

Cser Krisztián – basszus
Budafoki Dohnányi Zenekar

ŐSBEMUTATÓ!
A koncerten felhangzik Cser Ádám kifejezetten a 25 éves Budafoki Dohnányi Zenekar számára írt, öttételes V. szimfóniája. De az est igazi csemegét tartogat a Wagner-rajongók, valamint Csajkovszkij „szubjektív érzések alkotta programzenéje” iránt fogékonyak számára is. Ráadásul a koncert ritka érdekessége, hogy a karmester énekes testvérét is vezényli.

JEGYEK KAPHATÓK A JEGY-HO ÖLDALON, VALAMINT AZ ISMERT JEGYIRODÁKBAN

ZENEAKADÉMIA
BUDAFOKI DOHNÁNYI ZENEKAR 25
DOHNÁNYI BÉRELT ZENEAKADÉMIA

Ódry Színpad

1089
20. 22.30
Ahogy tetszik
14. 15h, 27. 19h
Alhangya
10. 19h, 24. 15h
AvantGarde
12. 19h
Éden
14., 25. 19h
Az éjszaka a nappal anyja
18. 19h
Elza k.
27. 19.30
Félelem és fogcsikor
25. 22.30
Fondor és szerelem
21. 22.30
George & Cole
18. 15h
Kócosak
22. 22.30
A Nyíregyháza utca
11., 15., 23. 19h
Pixel P!
24. 19h
Tasso
9. 19h
Telma és Lujza
19. 19.30
Túlóra
19. 19h
A vadkacsa
13. 19h

Anyám tyúkja (1.)
R.: Mácsai Pál
3., 15. 19h
Anyám tyúkja (2.)
R.: Mácsai Pál
2., 20. 19h
Az átváltozás
R.: Gáspár Ildikó
4. 15h, 16., 26. 19h
Azt meséld el, Pista!
Elmondja: Mácsai Pál
5., 6. 19h
A Bernhardt-ügy
R.: Ascher Tamás
7. 19h
Csoda és Késza
R.: Mácsai Pál
18. 11h
Hamlet
R.: Bagossy László
1., 19. 19h
Három nővér
R.: Bagossy László
27. 19h
József és testvérei
R.: Ascher Tamás, Gáspár Ildikó
8., 22. 18h, 25. 15h
Két néni, ha megindul
R.: Gáspár Ildikó
3. 15h
Macskajáték
R.: Mácsai Pál
17. 19h
Mesél a bécsi erdő
R.: Bagossy László
9., 18. 19h
A Sötétben Látó Tündér
R.: Bagossy László
11. 11h
Tartuffe
R.: Bagossy László
21. 19h
Tóték
R.: Mácsai Pál
14., 23. 19h
Az ügynök halála
R.: Mácsai Pál
11. 19h

ÖRKÉNY STÚDIÓ

Diggerdrájer
R.: Bagossy László
1., 16., 24. 19.30
A Dohány utcai serif
12., 19. 19.30
Emlékezés a régi szép időkre
R.: Polgár Csaba
11. 15h, 17. 19.30
Hit, szeretet, remény
R.: Gáspár Ildikó
6., 14., 23. 19.30
Két néni, ha megindul
R.: Gáspár Ildikó
3. 15h
Kripli Mari
Lázár Kati Jászai Mari-estje
3. 19.30
Pedig én jó anya voltam
R.: Anger Zsolt
21. 19.30

Pesti Színház

Audiencia
R.: Valló Péter
23. 19h
A dzsungel könyve
R.: Hegedűs D. Géza
1., 7., 10. 19h, 18. 11h
A félkegyelmű
R.: ifj. Vidnyánszky Attila
28. 19h
A kellekés
R.: Ilan Eldad
11. 20h
Képzelt beteg
R.: Ruzsnyák Gábor
9. 19h
Kvartett
22. 19h
Lóvátett lovagok
R.: Rudolf Péter
5., 6. 19h
Mikve
R.: Michal Dočekal
17. 19h
Mondjad, Atikám!
2., 15., 24. 19h, 11. 14.30
Sógornők
R.: Hegedűs D. Géza
16. 19h
Szentivánéji szexkomédia
R.: Aleksandr Bargman
4. 19h
A testőr
R.: Valló Péter
3., 8. 19h
Toldi
R.: Paczolay Béla
21. 19h
Avagy villamosa
R.: Tordy Géza
14. 19h
A velencei kalmár
R.: Valló Péter
18. 19.30

Radnóti Színház

III. Richárd P!
R.: Andrei Șerban
17., 18., 23., 28. 19h
Ádám almái
R.: Szikszai Rémusz
2., 3., 20. 19h
Buborékok
R.: Mohácsi János
27. 19h
Futótűz
R.: Alföldi Róbert
8., 9. 19h
Iván, a rettenet
R.: ifj. Vidnyánszky Attila
25. 19h
Ajátékos
R.: Fehér Balázs Benő
22. 19h
Lear király
R.: Alföldi Róbert
21. 19h

A párnaember
R.: Szikszai Rémusz
26. 19h
Téli rege
R.: Valló Péter
24. 19h
Úvefigurák
R.: Valló Péter
4. 17h, 7., 19. 19h

KERES EMIL PRÓBATEREM

Kezdhettek folytatódni
Pál András és Rozs Tamás Petri György-estje
7., 22. 20h

Régi Zeneakadémia

Liszt Múzeum – Esti koncert
Km.: Kertesi Ingrid, Meláth Andrea, Horti Lilla, Megyímórecz Ildikó, Beeri Benjamin, Mécs Károly
24. 19.30

Rózsavölgyi Szalon

Amazonok
R.: Szarka János
19. 19.30
Előttem az élet
R.: Alföldi Róbert
24. 19.30
Az ismeretlen
R.: Császi Adam
10. 16h, 19.30, 17. 19.30

Istenek tanácsa
R.: Valló Péter
18. 19.30
Kérem, én még nem játszottam
2. 19.30
Melléthatás
R.: Valló Péter
1. 19.30
Mellettem elférsz
R.: Léner András
6. 19.30
Napfény kettőnknek
R.: Réthly Attila
7. 19.30
Az őz
R.: Őze Áron
3. 15h, 19h
Pokémon go P!
R.: Csizmadia Tibor
20., 21., 25. 19.30
Salamon király szorong
R.: Dicső Dániel
28. 19.30
Az utolsó óra
R.: Jordán Tamás, Alföldi Róbert
9. 18h, 21h
Valami csaj(ok)
R.: Németh Kristóf
4. 16h, 19.30, 22. 19.30
Valentín nap éjszakája
R.: Dicső Dániel
5., 12., 13., 14. 19.30
Visszavonulás
R.: Valló Péter
26., 27. 19.30

RS9 Színház

Bolondok hajója
R.: Lábán Katalin
23. 19.30
Börtönbűjőcska (Sade-fiction)
R.: Menszátor Héresz Attila
2. 19.30
Dzsuvá
TÁP Színház
24. 19.30
Egy mai magyar dzsentri
azegrivár
13. 19h
Folyóúgy
R.: Csáki Rita
18. 20h
Frida Kahlo balladája
Anyaszínház
12. 19.30
A hahagáj
FAQ Színház
28. 19.30
Koronázás
Utolsó Vonal
5. 19.30
A krétakör-ítélet
Fönix Színház
9. 19.30
Magyar mátrix
R.: Lábán Katalin
8., 25. 19.30
A nagy Górký
R.: Kókai János
27. 19.30
Netrandi
20. 20h

Opus Jazz Club

Deep Ford
3. 20h
Alan Benzie Trio
6. 20h
j(A)zz! Golnar & Mahan
7. 20h
EurOpus | Szandai-Lévy-Lukács: Bartók Impressions
10. 20h
Minimal Klezmer
16. 20h
EurOpus | Grensó Spontaneous Music Ensemble
21. 20h
Miguel Zenón Quartet
22. 20h
Oded Tzur Quartet
24. 20h
Polska Jazz | Piotr Orzechowski 'Pianoholigan'
27. 20h

Örkény Színház

IV. Henrik I-II.
R.: Mácsai Pál
10., 24., 28. 19h

Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28



Nimfománia
R.: Menszátor Héresz Attila
26. 19.30

Tizenegyes körterem
R.: Csáki Rita
14. 19.30

Többszörös orgazmus
R.: ifj. Sebő Ferenc
3. 19.30

Ványa bácsik, avagy Nyaralj ködben
Anyaszínház
10., 11. 19h

Woyzeck
R.: Menszátor Héresz Attila
17. 19.30

Zöld Szofi
R.: Sebő Ferenc
16. 19.30

VALLAI KERT

De mi lett a nővel?
R.: Koleszár Bazil Péter
15. 20h

Kivettem a fejből egy gömböt
R.: Rusznyák Gábor
22. 19h

KépMás-Próbálom túlkiabálni magam
MáSzinház
7., 8. 19h

Suttogók
Andaxínház
17. 20h

Szépkinsnap
9. 19.30

The importance of being Oscar
R.: Kőváry Katalin
19. 19.30

Trió
R.: Kőváry Katalin
10. 19.30

Spinoza Színház

Ferenczi és Freud
R.: Czeizel Gábor
12., 20. 19h

Herzl
R.: Czeizel Gábor
19. 19h

Marmorstein Berta
Ea.: Rák Kati
10., 15. 19h

A vacsorameghívás
R.: Polyák Valéria
3. 19h

A védőbeszéd
R.: Czeizel Gábor
26. 19h

Spirit Színház

Agygígó
R.: Czeizel Gábor
19. 19h

Az ajtó
R.: Czeizel Gábor
2. 19h, 18. 15h, 19h

Bernarda Alba Háza P!
22. 19h

Closer
R.: Bányai Gábor
10. 19h

Equus
R.: Czeizel Gábor
16., 26. 19h

Fizikusok
R.: Rozgonyi Ádám
7., 17. 19h

Furcsa pár (női változat)
R.: Sztítás Barbara
27. 19h

Jó'ccakát anyá
R.: Besenyei Zsuzsanna
6. 19h

Jövőre veled ugyanitt 2.
R.: Sztárek Andrea
4. 15h, 19h, 23. 19h

Mengele bőröndje
R.: Bányai Gábor
1., 9. 19h

Nagyon nagy Ó
R.: Bányai Gábor
28. 19h

Ne kérdezd, ki voltam
R.: Czeizel Gábor
5. 19h, 25. 15h, 19h

Országúton
14. 19h

Ölelj át!
R.: Czeizel Gábor
3., 13. 19h

Skót mámor
R.: Jantyk Csaba
15. 19h

Száz év magány
R.: Czeizel Gábor
11. 15h, 19h

Stúdió K Színház

Babaház
R.: Jeles András
9., 15. 19.30

Bakkfitty
k2 Színház-Stúdió K
9. 19.30

Mielőtt az éj leszáll
k2 Színház
8. 19.30

Négyeshatos
R.: Forgács Péter
3. 19.30

Reggeli dinoszauruszokkal
R.: Fekete Ádám
18. 19.30

Rettegés és inség a Harmadik Birodalomban P!
28. 19.30

Rettentő görög vitéz
R.: Fodor Tamás
6., 17. 11h

Szürke galamb
R.: Horváth Csaba
4. 19h

Szkéné Színház

I. Erzsébet
R.: Szikszai Rémusz
2. 19h

42. hét
Pintér Béla és Társulata
24., 25., 27., 28. 20h

Bányavakság
R.: Csizmadia Tibor
13. 20h

Bűn és bűnhődés
Forte Társulat
26. 19h

Don Quijote
R.: Rába Roland
6. 19h

Fácántánc
Pintér Béla és Társulata
18., 19., 20. 20h

A fajok eredete
R.: Dömötör András
17. 19h

A halottember
R.: Bérczes László
4. 19h

Kohlhaas
R.: Hegyemi Máté
10. 15h

Kutyaharapás
R.: Szikszai Rémusz
7., 8. 19h

Leonce és Léna
R.: Rába Roland
5., 16. 19h

M/Ámor, vagy amit akartok
R.: Dömötör Tamás
14. 19h

A nagy fizet
R.: Horváth Csaba
15. 19h

Nehéz
R.: Bérczes László
9. 19h

Patkányok
R.: Horváth Csaba
12. 19h

Szívzakadtig
Pintér Béla és Társulata
21., 22., 23. 20h

Thália Színház

Alul semmi
R.: Réthly Attila
26., 27., 28. 19h

Boeing, Boeing – Leszállás Párizsban
R.: Réthly Attila
4. 15h, 19h, 5. 19h

Csoda korban élünk (Szigliget)
R.: Kelemen József
15., 16. 19h

A férfiagy, avagy nincs itt valami ellentmondás?
R.: Szirtes Tamás
2., 14. 19h, 17. 16h, 19h

A főnök meg én meg a főnök
R.: Sebestyén Ába
3. 15h, 19h

Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28

heti válasz

Finomra hangolva

A Heti Válasz hétről hétre információt, műveltséget és érveket ad olvasóinak.

elofizetes.valasz.hu

PESTI 441 bemutatja

VILÁGSZTÁROK a budapest jazz clubban

02.25.
19:00 / 21:00

RAMÓN VALLE TRIO

NOVOTEL BUDAPEST CITY

1135 Budapest, Hollán E. u. 7. | +36 1 798 7289 | www.bjc.hu

budapestjazzclub

Hétköznapi öröklet

R.: Béres Attila
11. 19h
A hóstenor
R.: Réthly Attila
6. 19h
Kean, a színész
R.: Kelemen József
10. 19h
Ketten egyedül
R.: Goda Krisztina
1. 19h
Oscar P!
R.: Vida Péter
24., 25. 19h
Premierajándék
R.: Csányi Sándor
7., 8., 9. 19h
Rövid a póráz
R.: Kelemen József
18. 15h, 19h

ARIZONA STÚDIÓ

Ady/Petőfi
R.: Sherer Péter
20. 19.30
Garzonpánik
R.: Radnai Márk
15. 19.30
Toldi
R.: Forte Társulat
6., 7. 19.30

MIKROSZÍNPAD

Mulatság
R.: Bérczes László
20. 19h
Őszi szonáta
R.: Vörös Róbert
10. 19.30
Segítség, megnősültem!
R.: Radnai Márk
17., 24. 19.30

Trafó

Burok P!
Tünet Együttes
2., 3. 20h
Csehov
Dollár Papa Gyermekei
6. 20h
Földi paradicsom
R.: Ördög Tamás
11. 18h
Az időnk rövid története
Eszme
18. 20h
A Jeditanács összeül
R.: Fekete Ádám
5. 20h
Loop – merülés két levegővel
Tünet Együttes
5. 19h

Az olasz férfi
Forte Társulat
23., 24. 20h
SUNDAY / munka, morál, test
Hodworks
15., 16. 20h
A tágra zárt szemek próbája
Dollár Papa Gyermekei
19., 26. 20h
Titkaink
Pintér Béla és Társulata
11., 12. 20h
Tótféri
Trafó-Füge
13. 20h
United Space of Ambivalence
Kor.: Mészáros Máté
9., 10. 20h

Újszínház

Béres
R.: Kerényi Imre
11., 28. 19h
Bizánc P!
23. 19h
A bolondok grófja
R.: Ádám Tamás
17. 19h
A funtineli boszorkány
R.: Kerényi Imre
2., 13. 19h

A kőszívű ember fiai
R.: Seregi Zoltán
10., 15. 19h
A Noszty fiú esete Tóth Marival
R.: Vass György
9. 19h
Ricse, Ricse, Beatrice
R.: Bozsogi János
4., 7., 25. 19h
Sári bíró
R.: Nagy Viktor
1., 24. 19h
A vörös bestia
R.: Pozsgai Zsolt
3., 16. 19h

BUBIK ISTVÁN STÚDIÓSÍNPAD

Csongor és Tünde
R.: Gaál Ildikó
22. 19h
Hangemberek
R.: Kautzky Armand
6. 19h
Kreutzer szonáta
R.: Gaál Ildikó
14. 19h
A második teríték
R.: Gyökössi Zsolt
21. 19h
Megszámlátott fiúk
R.: Csizsar Imre
8. 19h

Vígyszínház

Bűn és bűnhődés
R.: Michal Dočekal
23. 19h
Háború és béke
R.: Alekszandr Bargman
11., 15., 21., 24. 19h
Hamlet
R.: Eszenyi Enikő
5., 6. 19h, 25. 14.30
Játék a kastélyban
2., 14. 19h
A padlás
1., 10., 22. 19h, 11. 11h
A Pál utcai fiúk
3., 8., 9., 16., 17. 19h, 4. 11h
Szentivánéji álom
4. 19h
Tévedések vigjátéka
R.: Eszenyi Enikő
7. 19h

HÁZI SZÍNPAD

#Orfeusz #Eurüdiké
3., 14. 19.30
Az élet mint olyan
R.: Ilan Eldad
15., 21. 19.30
Hallgatni akartam
R.: Marton László
8., 17. 19.30
Kelet-nyugati pályaudvar – Cseh Tamás-est
2. 19.30
A léggömb elrepül
24. 19.30

Máglya
R.: Armin Petras
5., 6., 25. 19.30
A Pentheszileia program
23. 19.30
Sóvirág
Tünet Együttes
18. 18h
Távolai dal
R.: Szabó István
10., 22. 19.30
A vörös oroszlán
R.: Bodor Böbe
4., 11. 19.30

Zeneakadémia

Kamarazene Nagyteremre
Km: Janine Jansen (hegedű), Mischa Maisky (cselló), Itamar Golan, Lily Maisky (zongora)
2. 19.30
Zenekar a központban – Fülei Balázs és a Camerata Bern
8. 19.30
A fekete-féher színei – Balog József zongora
11. 19h
A kamarazene mesterei
15. 19h
Négyszer négyes – Kuss Quartet
18. 19h
Összkiadás élőben – Brahms triói I-II.
21., 28. 19h
Itt és most – A Studio 5 szerzői estje
23. 19h
Otthon a Zeneakadémián – Andreas Ottensamer és a Kelemen Kvartett
24. 19.30

Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28

Megjelent!

Cseh Tamás 2018. január 22-én lenne 75 éves. Ebből az alkalomból harmadszor jelent meg az Európa Könyvkiadó kiadásában Bérczes László nagyszerű beszélgetőkönyve.

A két barát beszélgetései Tamás utolsó, Bakáts-téri koncertjének másnapján kezdődnek, és majd' egy éven át zajlanak. Szóba kerül egy teljes élet sok-sok epizódja: a tánciskola és az első cigareta, a címerka-szabolás és a megskalpolt bőrgarnitúra, a héthúros orosz gitár és a táncdalfesztivál, a Kex-hajó és a krakkói vonatjegy, Bere-ményi Géza és Másik János... És a család és az Indián és mindenekelőtt a Dalok.



PROMÓCIÓ

CZIFFRA 2018. FEBRUÁR 19–27.
MOMKULT | MŰPA | ZENEAKADÉMIA
cziffrafesztival.hu

2018. FEBRUÁR 19. | MOMKULT NYITÓKONCERT | A CZIFFRA FESZTIVÁL KAMARAZENEKARÁNAK HANGVERSENYE
KÖZREMŰKÖDIK BALÁZSJÁNOS, DARKO BRLEK, GWENDOLYN MASIN, KÁLLAI ERNŐ

2018. FEBRUÁR 22. | ZENEAKADÉMIA
12 ÉV UTÁN ÚJRA BUDAPESTEN A FRANCIA ZONGORAISKOLA NAGYÁGYÚJA,
A GRAMMY-DÍJAS ZONGORAMŰVÉSZ
PIERRE-LAURENT AIMARD

PIERRE-LAURENT AIMARD
BALÁZSJÁNOS

Logos: nka, VÁRKONYI ATTILA, Fast Ventures, EuroVentures, REKECZKY CSABA, momkult, műpa, ZENEAKADÉMIA, VIOLIN TRAVEL, Budapest Főváros XIII. kerületi Önkormányzat, KÖBÁNYA, TAKLER, FONQ, MOM, OPERA ZONGORATEREM, ARCHIMEDIA, BARAKASY GROMFELD, Orange

JEFF BURGER:
**LEONARD
COHEN –
MAGÁRÓL,
COHENRŐL**



26 beszélgetés (különböző magazinokban megjelent interjúk és rádiós, tévés interjúk), 19 Cohen-dalszöveg angolul és magyarul, életrajzi adatok, fényképek és Cohen-cetlik további fontos interjúrészletekkel – egyszóval 495 oldalnyi tömény Leonard Cohen, nem csak cohenistáknak.

4990 Ft
Park Kiadó

**HANGZÓ
HELIKON:**
**EMBERSZABÁS
MAGYAR MÓDRA
– HÚROKRA ÉS
HANGSZÁLAKRA**



Lackfi János versei társat kerestek, és találtak is a zeneszerző-gitáros Sinha Róbert és az énekes Herczku Ágnes személyében. Népi, városi, dévaj, tétova dalok, mai és mindenkori repülés a koponyánk körül. A Hangzó Helikon-sorozat kötetét Orosz István illusztrálta.

3000 Ft
L'Harmattan Kiadó

A MI VÁLASZTÁSUNK, az ön következő kedvence

A Librinél szeretjük a könyveket. Nemcsak olvasni, belelapozni, hanem ajánlani is.

Szeretnénk Önökkel megosztani olvasmányélményeinket, kedvenc könyveink listáját, vagy éppen azt, mit jelent számunkra az olvasás. Nézelődjön könyvespolcainkon, ismerje meg ajánlásainkat!

Beck
Zoli

Varró
Dániel

Jakupcsek
Gabriella

libri.hu/konyvszakerto

Libri
Könyvesboltok

Zenében utazunk!

A MÁV Szimfonikusok **Szöke Tibor** mesterbérlete négy alkalommal várja közönségét a MÜPÁ-ba!

2018. február 2. 19:30

TALÁLKOZÁSOK – Áriaest

Közreműködik:

KELE BRIGITTA (szoprán), **MESTER VIKTÓRIA** (mezzoszoprán),
NÉMETI GERGELY (tenor), **MOLNÁR LEVENTE** (bariton)

Vezényel: **KESSELYÁK GERGELY**

2018. március 8. 19:30

MENDELSSOHN, RÓZSA MIKLÓS és BERLIOZ művei

Közreműködik:

BARÁTI KRISTÓF (hegedű), **VÁRDAI ISTVÁN** (cselló)

Vezényel: **CSABA PÉTER**

2018. április 26. 19:30

GOUNOD és FRANCK művei

Közreműködik: **ROBERTO PROSEDA** (pedálszongora)

Vezényel: **GÜNTER NEUHOLD**

2018. május 17. 19:30

HAYDN: AZ ÉVSZAKOK – oratórium

Közreműködik: **NEMZETI ÉNEKKAR**

Vezényel: **TAKÁCS-NAGY GÁBOR**



www.mavzenekar.hu

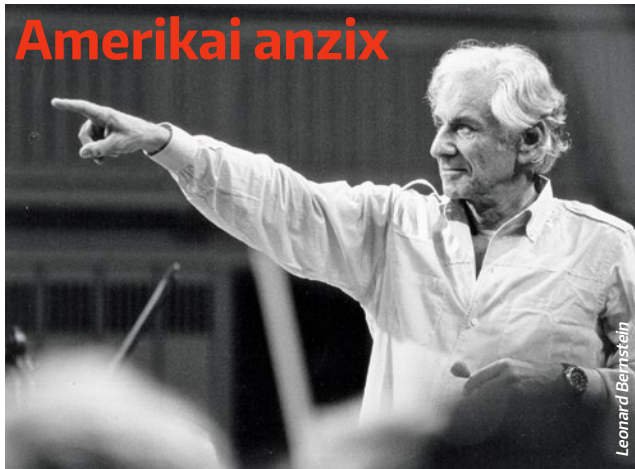
Onczay Csaba és a Miskolci Szimfonikusok



Abűvös vadász mérföldkö-nek számít a romantikus zene történetében. Varázslatos természetpoézis árad rögvest a *Nyitány* kürtme-lódiáiból, ugyanakkor nem áll távol tőle a sötét erőknék azon hatalma sem, ami Paul Hindemith egyik legtöbbször hallható alkotásának, a *Mathis, a festő* című szimfóniának fő szervező eleme. A német művek forró drámaiságát a francia muzsika választékos, árnyalt lírája ellensúlyozza majd a hangversenyen Camille Saint-Saëns hangvételében.

📍 Miskolc, Művészetek Háza
📅 FEBRUÁR 5. – 19.00
💎 2000–2500 Ft
🌐 mso.hu

Amerikai anizix



A20. századi amerikai zenetörténet attól különleges, hogy bővelkedik olyan zeneszerzőkben, akik nyitottak voltak a műzene határainak tágítására. Az olyan alkotók, mint Gershwin, Copland vagy Bernstein nemcsak a populáris zenei műfajok és stílusok alakulására voltak hatással, hanem az e stílusok fogyasztói körében sokszor ők jelentik a kaput a „komolyabb” zene felé. Az est sikeréért garancia a nemrég Gershwin-lemezzel jelentkező Balog József és a Végh Sándor-tanítvány Gérard Korsten.

📍 Pécs, Kodály Központ 📅 FEBRUÁR 3. – 18.00
💎 1000–5990 Ft 🌐 pzf.hu

Puccini szerelmei

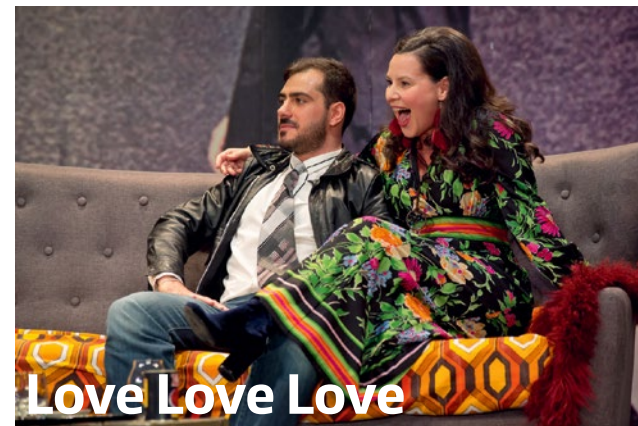
Horti Lillát, Erdős Attilát és Boncsér Gergelyt látják vendégül a Kodály Filharmonia együttese, hogy a 19. század végi olasz mester lenyűgöző zenei világból válogassanak. Puccini dramaturgiailag és hangszerelésükben megismételhetetlen alkotásainak részleteit ezúttal Kovács János fogja majd össze.

📍 Debrecen, Kölcsey Központ 📅 FEBRUÁR 6. – 19.30
💎 1800 Ft / 2500 Ft 🌐 kodalyfilharmonia.hu



Olga Tobleruts orosz művész a megmozduló állóképből, az erős vizualításban, a klasszikus és az abszolút kortárs keresztezésében érdekelt. Nem semmi, hogy Debrecenben látható kiállítása.

📍 Debrecen, MODEM
📅 FEBRUÁR 25-ig, k-sz-p-szo-v: 10.00-18.00, cs: 12.00-20.00
💎 400 Ft / 800 Ft 🌐 modemart.hu



Az Orlai Produkciós Iroda előadása szellemesen és meghökkentő őszinteséggel beszél szülői felelősségről, gyermeki önállóságról, nem utolsósorban pedig jutalomjáték a színészeknek.

📍 Győr, Vaskakas Művészeti Központ
📅 FEBRUÁR 23. – 19.00 💎 4400 Ft / 4900 Ft 🌐 vaskakas.hu



AS ÜBERMENSCH ÉS A DANUBIA ZENEKAR

Anagybajszú ember letette a tollat, remegő kézzel pipára gyűjtött és gyanúsan nézegette azt a leírhatatlan mondatot a papíron. „Isten halott”. Ennyi volna hát? Nem kellett hadsereg, se Jákob lajtorjája, se mennydörgés és villámlás, és máris ledőlt egy régi, nyomasztó bálvány. Csak azt az újat kellett a helyébe farnag, egy kifürkészhetőbbet, egy ismerőst, aki válaszol, ha kérdezik. Nézte a mondatot, és nem jött rá, mi hiányzik.

📍 Nyíregyháza, Kodály terem
📅 FEBRUÁR 27. – 19.00
💎 3600 Ft 🌐 odz.hu

+ A Hagyományok Háza az *Utolsó Óra* program-sorozat keretében bemutatja: koncert és táncháza a mocsai zenészekkel, valamint Gázsával és zenekarával, Árendás Péter vezetésével.

FEBRUÁR 1. – 20.00, Szeged, Fonó Klub (6720 Szeged, Dugonics tér 12.)

FEBRUÁR 2. – 20.00, Jászberény, Jászság Népi Együttes székháza (5100 Jászberény, Víz u. 1.)

ERKEL

SZÍNHÁZ
THEATRE

THE GERSHWINS®' PORGY ÉS BESS®

Írta George Gershwin, DuBose és Dorothy Heyward és Ira Gershwin

Opera három felvonásban, angol nyelven, magyar és angol felirattal

Rendező ► **Almási-Tóth András**
Jelmeztervező ► **Lisztópád Krisztina**
Megbízott karigazgató ► **Csiki Gábor**

Díszlettervező ► **Sebastian Hannak**
Koreográfus ► **Barta Dóra**

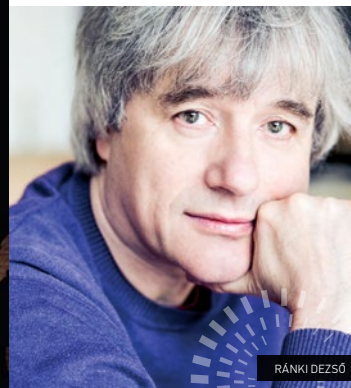
Karmester ► **Dénes István**

Bemutató ► **2018. január 27., Erkel Színház** | További előadások ► **2018. január 28., február 1., 8.**

George and Ira Gershwin® zeneművének előadását az egész világra érvényes szerzői jogai alapján a Gershwin család engedélyezte.
A PORGY AND BESS® előadás a TAMS-WITMARK MUSIC LIBRARY, INC. céggel (560 Lexington Avenue, New York, New York 10022) kötött megállapodás alapján jött létre.
A „GERSHWIN” a Gershwin Enterprise bejegyzett védjegye és szolgáltatási védjegye. A „PORGY AND BESS” a Porgy and Bess Enterprise bejegyzett védjegye és szolgáltatási védjegye.

OPERA
MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

www.opera.hu | www.facebook.com/0perahaz



RÁNKI DEZSŐ



SZABADI VILMOS



POTYÓK TAMÁS FESTMÉNYE

BERNSTEIN 100

2018. február 5., 19:30

Kölcsey Központ, Nagyterem

Café Kodály

NAPLÓ BÉRLET

Közönségtalálkozó 18.15 órától / Zöld kilincs művészeti kávézó (MODEM, Db., Hunyadi u. 1-3.) Vendégeink lesznek Balog József és Bogányi Tibor. A beszélgetést Gróf Miklós vezeti.

Műsor: Leonard Bernstein: Candide – nyitány, George Gershwin: F-dúr zongoraverseny, Aaron Copland: Rodeo – négy tánc, Leonard Bernstein: West Side Story – szimfonikus táncok / **Közreműködik:** Balog József – zongora / Pannon Filharmonikusok Pécs / **Vezényel:** Bogányi Tibor / **Jegyár:** 3500 Ft, 2500 Ft

FLOW

2018. február 20., 19:30

Kölcsey Központ, Nagyterem

Café Kodály

KÖRÖS BÉRLET
GULYÁS BÉRLET

Közönségtalálkozó 18.15 órától / Zöld kilincs művészeti kávézó (MODEM, Db., Hunyadi u. 1-3.) Vendégeink a fellépő művészek lesznek. A beszélgetést Gróf Miklós vezeti.

Műsor: Bach: g-moll zongoraverseny BWV 1058, Bach: A-dúr zongoraverseny BWV 1055, Haydn: Paukenmesse Hob.XXII:9 / **Közreműködik:** Ránki Dezső - zongora / Szabóki Tünde, Bódi Marianna, Horváth István, Cser Péter - ének / Kodály Kórus Debrecen / Kodály Filharmonikusok Debrecen / **Vezényel:** Kollár Imre / **Jegyár:** 2500 Ft, 1800 Ft

PUCCINI SZERELMEI

2018. február 6., 19:30

Kölcsey Központ, Nagyterem

Café Kodály

KÖRÖS BÉRLET

Közönségtalálkozó 18.15 órától / Zöld kilincs művészeti kávézó (MODEM, Db., Hunyadi u. 1-3.) Vendégeink Kovács János karmester, az est fellépő zeneművészei, és Potyók Tamás festőművész lesznek. A beszélgetést Gróf Miklós vezeti.

Műsor: Válogatás Puccini operáiból / **Közreműködik:** Horti Lilla, Boncsér Gergely, Erdős Attila – ének / Kodály Filharmonikusok Debrecen / Kodály Kórus Debrecen (karigazgató: Szabó Sipos Máté) / **Vezényel:** Kovács János / **Jegyár:** 2500 Ft, 1800 Ft

ÉRZELEM ÉS ÉRTELEM

2018. február 27., 19:30

Kölcsey Központ, Nagyterem

Café Kodály

NAPLÓ BÉRLET

Közönségtalálkozó 18.15 órától / Zöld kilincs művészeti kávézó (MODEM, Db., Hunyadi u. 1-3.) Vendégeink a fellépő művészek lesznek. A beszélgetést Gróf Miklós vezeti.

Műsor: Mozart: Figaro házassága – nyitány K492, Sibelius: d-moll hegedűverseny Op. 47., Brahms: II. (D-dúr) szimfónia, Op. 73. / **Közreműködik:** Szabadi Vilmos - hegedű / Kodály Filharmonikusok Debrecen / **Vezényel:** Káli Gábor - Nürnberg / **Jegyár:** 2500 Ft, 1800 Ft

A műsor- és szereplőváltoztatás jogát fenntartjuk!

KÖZÖNSÉGPAPCSOLAT, ÉRTÉKESÍTÉS: Kölcsey Központ, jegypénztár (Debrecen, Hunyadi u. 1-3; +36 52 518 400) Belépők a koncertek előtt a helyszínen, valamint az Interticket országos hálózatában és a www.jegy.hu weboldalon is válthatók! **+36 52 500 200** / info@kodalyfilharmonia.hu / www.kodalyfilharmonia.hu

Kodály Filharmonia DEBRECEN

Kodály Kórus Kodály Filharmonikusok

Kiemelt partnerünk: Filharmonia

Partnerünk: NAPLÓ

Partnerünk: Kódály

Partnerünk: Kódály

Partnerünk: Kódály

Partnerünk: Kódály

Partnerünk: Kódály

Partnerünk: Kódály

Partnerünk: Kódály

Partnerünk: Kódály

Partnerünk: Kódály

Támogatónk:



ORLAI
PRODUKCIÓS
IRODA

MOZSÁR
MŰHELY

ÉLET.
TÖRTÉNETEK
.HU...



LENGYEL NAGY ANNA
IGAZ TÖRTÉNETEINEK ELŐADÁS SOROZATA



Ulmann Mónika



Egri Kati



Borbély Alexandra



Egri Márta



Égres Attila



Lázár Kati

MOZSÁR MŰHELY

(VI. KER. NAGYMEZŐ UTCA 21.)

A NŐVÉREK - LEVÉL APÁMHOZ

2018. JANUÁR 26., FEBRUÁR 18. (19:30 ÓRA)

PIRA - BELLA

2018. JANUÁR 27., FEBRUÁR 13., FEBRUÁR 20. (19:30 ÓRA)

A MI JÓZSINK - ERZSIKE

2018. JANUÁR 28., FEBRUÁR 4., FEBRUÁR 17. (19:30 ÓRA)

Jegyek válthatók: a Belvárosi Színház szervezésén (1075 Bp., Dohány u. 1/a, tel.: 266-7130, nyitva: H-P 10-18 óráig), valamint az ismert jegyirodáknban, a jegyterjesztőknél. Bankkártyás vásárlás a mozsarmuhely.jegy.hu és a www.orlaiprodukcio.hu oldalon lehetséges és az előadások kezdete előtt 1 órával a helyszínen.



FÜGE
függetlenül
egymással