

PAPAGENO

2018. MÁRCIUS | www.papageno.hu

INGYENES



60
PROGRAM
FEBRUÁRRA

*Bucsi Réka
a Berlinálén*

*A bábosok
elhozzák a tavaszt*
BÁBSZÍNHÁZI
VILÁGNAP

MADÁCH SZÍNHÁZ
*Szomorú
Vasárnap*

Müpa – Fesztivál Színház
2018. március 9. péntek, 19.00

TÁNCKÁNON

Hommage á Kodály Zoltán

Magyar Állami Népi Együttes
Hagyományok Háza



NEMZETI
TÁNCSZÍNHÁZ

info: (06 1) 201 4407
zöld szám: (06 80) 10 44 55

Kövessen minket!




EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA


Hagyományok Háza



SPIRIT SZÍNHÁZ

lélek és irodalom

T A R T O Z Z H O Z Z Á N K

Spirit Színház Nyári Játékok 2018

EARLY BIRD KEDVEZMÉNY:

WWW.SPIRITNYAR.HU

HEGYI BARBARA / PERJÉS JÁNOS / OROSZ ÁKOS / JANTYIK CSABA / NAGYVÁRADI ERZSÉBET / GYÖNGY ZSUZSA /
BALÁZSOVITS EDIT / VARJU KÁLMÁN / KUTIK REZSŐ / GUBÍK ÁGI / MÉSZÁROS TAMÁS / NAGY ENIKŐ / SIMONYI
KRISZTINA / VARGA ÁDÁM / BÁNYAI GÁBOR / SZITÁS BARBARA / TELIHAY PÉTER / SZTÁREK ANDREA / SZALAY BENCE

TÖBB MINT 50 ELŐADÁS

JÚNIUS 11. ÉS AUGUSZTUS 30. KÖZÖTT

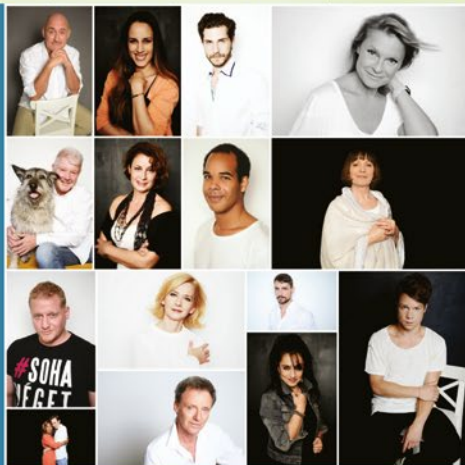
ÁTRUHÁZHATÓ SZABADBÉRLET

**NYÁRI BEMUTATÓK,
SIKERDARABOK**

**NÉPSZERŰ ÉS KÖZISMERT
MŰVÉSEK**

NYÁRI SZÍNHÁZ BUDÁN

A MARGIT HÍDTÓL 3 PERCRE



A HIVATÁSSOSSÁ VÁLÁSÁNAK 50. ÉVFORDULÓJÁT ÜNNEPLŐ
GYŐRI FILHARMONIKUS ZENEKAR BEMUTATJA:

RICHTER JÁNOS HANGVERSENYBÉRLET **4 KONCERT VILÁGSZTÁROKKAL** A ZENEAKADÉMIÁN



OPERACSIILAGOK

2018. Március 9. Péntek, 19:30
ZENEAKADÉMIÁ, BUDAPEST

ZENÉL:

GYŐRI FILHARMONIKUS ZENEKAR

VEZÉNYEL:

DR. GYŐRIVÁNYI RÁTH GYÖRGY

KÖZREMŰKÖDIK:

PASZTIRCSÁK POLINA

ÉS **DOVLET NURGELDIYEV**



GYŐRI
FILHARMONIKUS
ZENEKAR 1968-2018

WWW.
GYFZ
.HU

BÉRLET- ÉS JEGYVÁSÁRLÁS
A ZENEAKADÉMIÁ JEGYPÉNZTÁRÁBAN
ÉS A JEGYMESTER HÁLÓZATÁBAN.

FŐ TÁMOGATÓK



FŐ SZPENZOR

Audi
Hungaria



TÁMOGATÓK



MÉDIA PARTNEREK





fotó: Burger/Barna



Előhang

Lapozgatva a budapesti koncerttermek, helyszínek programját, nagyon sok látni- és hallgatnivalónak akadt meg a szemem. Elsősorban a jazz világból tennék ajánlásokat, de horogra akadt egy „műfajidegen” esemény is. Íme, a merítésem:

Elsőként ajánlanám egy vadonatúj formációt, amely az EFFECTED Band elnevezést kapta. Ezzel az együttessel a közelmúltban jelentettük meg *Beyond The Mountain* című albumunkat, amelynek bemutatójára invitálok most Önöket, március 9-én a Budapest Jazz Clubba.

Rögtön másnap, ugyanott, egy nagyszerű barátom ad koncertet triójával. Németh Ferencet nem kell bemutatni a tapasztaltabb jazzhallgatóknak. A New Yorkban élő, kiváló képességű dobos a mai élvonal egyik legfoglalkoztatottabb muzsikusa, nagy öröm, hogy időről időre hazalátogat, és megörvendeztet bennünket a mainstream jazz szülőföldjéről származó legfrissebb zenei tapasztalataival és anekdotáival.

Még ugyanezen a napon, *Roll Over Beethoven* címmel az Óbudai Danubia Zenekar és Méhes Csaba pantomimművész közösen mutatják be Beethovent, nem kizárólag az ifjú közönségnek. A Budapest Music Centerben megrendezésre kerülő előadás nagyon érdekesnek ígérkezik.

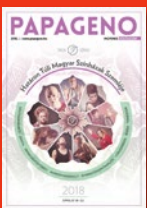
Március 23-án, szintén a BMC-ben, de már az OPUS Jazz Klubban lép fel a Dresch Kvartett. Izgalmas előadásra számíthat az érdeklődő, ahol a jazz és a magyar népzenei kincs találkozásait az egyik legszakavatottabb együttes tolmácsolásában hallhatják.

Bacsó Kristóf mostanra a magyar jazzélet egyik legaktívabb muzsikusává nőtte ki magát. Rendkívüli, ahogyan egyik formációt hozza létre a másik után, emellett pedig a nagyzenekari munkáira is tud időt szentelni. Március 28-án egy számomra új formációval mutatkozik be, amely az ő neve alatt futó kvartett, igen impozáns névsorral a közreműködők között.

Fekete-Kovács Kornél

a Modern Art Orchestra művészeti vezetője

MEGJELENT!



**HATÁRON TÚLI MAGYAR
SZÍNHÁZAK SZEMLÉJE**

**BETHOVEN
KVARTETT HÉTVEGE**



Színház	6
Címlapsztori	7
Gyerek	20
Oroszlánkörmök – Bucsi Réka	22
Koncert	24
Papagenda	32
Kiállítás	42
Helyszínek	44
Budapesten túl	60

IMPRESSZUM

Felelős kiadó:

Papageno Consulting Kft.
– Zsoldos Dávid

Lapmenedzser: **Balázs Jenő**

Főszerkesztő: **Rajkó Anna**

Korrektúra: **Szemők Ildikó**

Nyomdai előkészítés: **S.T.B. Media Kft.**

Közreműködők: **Bazylák Judit,**

Bihari Balázs, Gurubi Ágnes,

Nagy Gergely, Papp Tímea,

Pályfi Áron, Szabados Emese,

Szabó László, Szemők Ildikó,

Ur Máté

A címlapon **Rudolf Péter,**

Nagy-Kálózy Eszter és **Nagy Sándor** látható, a fotó **Mohos Angéla** munkája.

Nyomdai munkák:

Ipress Center CE Zrt.

2600 Vác, Nádas utca 8.

Felelős vezető:

Borbás Gábor ügyvezető

ISSN 2498-9088

Hirdetésfelvétel:

sales@papageno.hu

Szerkesztőség:

szerkesztoseg@papageno.hu

Terjesztés:

terjesztes@papageno.hu

Megjelenik: 2018. február 20-án.

A 2018. áprilisi Papageno

magazin lapzártájának időpontja:

2018. március 8. Megjelenésének

időpontja: **2018. március 20.**

Az esetleges műsorváltozásokért, valamint az újságban megjelenő hirdetések tartalmáért és a képek jogtisztaságáért a kiadó nem vállal felelősséget.

Lapunkat rendszeresen

szemlézi az **oBSERVER**

www.observer.hu

A bábosok elhozzák a tavaszt



A hullaégető

A párnaember
fotó: Dömölky BanielAz időnk rövid története – az ESZME előadása
fotó: Eder Vera

Március 21. nem csupán a meteorológiai tavasz első napja, de a bábszínházi világnap is. Ekkor, immár hagyományosan szerte az országban ott, ahol bábszínházak vannak – tudták, hogy 12 hivatásos van belőle szerte az országban? és rajtuk kívül megannyi független alkotó készít előadásokat? –, szokatlan helyszíneken, váratlan helyzetekben találkozhatnak a műfajjal és művelőivel. Idén sem lesz ez másképp. Bábbal egyébként nem csupán bábszínházban lehet találkozni: egyre több alkotó érez rá a bábos gondolkodás lényegére, az animáció szabadságában rejlő lehetőségekre, és arra, hogy a különböző technikák segítségével – mert báb nem csupán kesztyűs vagy marionett lehet – igazi csoda hozható létre. A bőség zavarával küzdünk, ha igazán különleges, nem kiskorúak számára készült, bábos használatú előadást ajánlunk, de terjedelmünk véges, ezért mindenképp lapozzanak még hátra, a programbontáshoz!

MI A BÁB: KOROSZTÁLY VAGY MŰFAJ? – A JÓ KÉRDÉS BESZÉLGETÉS-SOROZATBAN

📍 Katona József Színház

📅 MÁRCIUS 5. – 17.00

💎 **INGYENES**

📌 facebook.com/jokerdes

A HULLAÉGETŐ

📍 Belvárosi Színház

📅 MÁRCIUS 10. – 19.00

💎 2900–5300 Ft

📌 orlaiprodukcio.hu

A PÁRNAEMBER

📍 Radnóti Színház

📅 MÁRCIUS 10., 29. – 19.00

💎 1900–4000 Ft

📌 radnotiszinhaz.hu

H.A.N.

📅 MÁRCIUS 21. – 20.00

BÁRSONYTAFO

📅 MÁRCIUS 22. – 19.00

📍 IX. BÁBU Fesztivál
Budapest Bábszínház

💎 1900 Ft

📌 budapestbabszinhaz.hu

AZ IDŐNK RÖVID TÖRTÉNETE

– AZ ESZME ELŐADÁSA

📍 Trafó

📅 MÁRCIUS 25. – 20.00

💎 1600 Ft / 2000 Ft

📌 trafo.hu

Hihetetlen szeretettség és utánozhatatlan humor

HORGAS ÁDÁM A SZOMORÚ VASÁRNAPRÓL



Van egy száznál is több verzióban, számtalan nyelven és stílusban előadott dal, amelynek magyar a szerzője. Ez a világláger a Szomorú vasárnap. A dalról és írójáról, Seress Rezsőről Müller Péter írt színdarabot, amelyet a Madách Színház március 29-én mutat be Rudolf Péterrel, Nagy-Kálózy Eszterrel és Nagy Sándorral. Az előadás rendezője Horgas Ádám, őt kérdeztük.

Mi a Szomorú vasárnap titka? Mit kapott el Seress Rezső oly erősen, amitől ez a dal nem egyszerűen örökzölddé, hanem sok nyelven, sokféle stílusra hangolt világlágerre válhatott?

A Szomorú vasárnap mind dallamában, mind szövegében csodálatosan ragadja meg a közép-európai ember szorongásait, a történelmi viharok mitikus sötétségét, amely mögött hihetetlen szeretetesség és utánozhatatlan humor húzódik. A színdarab is ezt a hangu-

latot kapta el, ezért tudott kultikussá válni, mert egyszerre fergetegesen vicces és szívfacsaróan megindító.

Milyen lesz a Madách színházi előadás a te olvasatodban?

A mi előadásunkban három szereplő – Seress Rezső, felesége, Helén és egy pincér – szemszögét ismerhetik meg a nézők. A Rudolf Péter által megformált főszereplő egy meglehetősen ellentmondásos és szenvedélyes szerelem tükrében, halála után emlékszik vissza élete fontosabb

stációira, újraéli a történelem viharait. Az előadás anekdotákban fennmaradt eseményekre épít, Seress dalait Müller Péter válogatta össze az egyes jelenetekhez, színes és izgalmas zenei tükröt tartva ezzel a közönségnek.

Miért fogják szeretni ezt a történetet a nézők?

Én már olvasva is megkönynyeztem a darabot, pedig a tragikus történet tele van humorral. A szuicid hajlamú emberre egyébként is jellemző, hogy a környezete megdöbbenve fogadja a halálát, hiszen életében semmi nem utalt arra, hogy csak az öngyilkosságra menekülést látja maga előtt. A fantasztikus zsidó humorral megírt, valójában drámai történet pedig a túlvilágból mesél, így rengeteg lehetőséget ad egy szélsőséges játszási stílushoz.

**ÉRIC-EMMANUEL
SCHMITT:
AZ ISMERETLEN**



fotó: Éder Vera

Bécs, 1938 márciusa. Nem sokkal az Anschluss után. Sigmund Freudot a Német Birodalom elismerő nyilatkozat aláírására akarja kényszeríteni. Egy éjszaka a lányát elhurcolják, és ugyanezen az éjszakan egy idegen ugrik be kívülről az orvos dolgozószobájába. A furcsa látogató, úgy tűnik, mindent tud Freudról: az életéről, a gyerekkoráról, a féltelmeiről. A két ember beszélgetéséből csak egyetlen magyarázat következik – ami azonban a köztudottan ateista Freud számára nem fogadható el. De mégis, akkor mi az, amiben hisz?

📍 Rózsavölgyi Szalon
📅 MÁRCIUS 28. – 19.30
💎 4900 Ft
🔗 szalon.rozsavolgyi.hu

PROMÓCIÓ



Anna Karenina, József Attila Színház

BEMUTATÓ

Anna Karenina – kétszer

Anna örök. Tolsztoj regényhősnőjének története ebben a hónapban két előadásban is megelevenedik: egy egészen intim térben, ahol privát tanúi lehetünk egy család életének, és egy pályaudvarra alakuló nagyszínpadon.

📍 Kugler Art Szalon
Trojka Színházi Társulás
📅 MÁRCIUS 2., 3., 29. – 19.00
💎 4500 Ft
🔗 facebook.com/kuglerartszalongallery

📍 József Attila Színház
📅 MÁRCIUS 2., 3., 4., 12.
– 19.00; 4., 5., 11. – 15.00
💎 1500–3900 Ft
🔗 jozsefattilaszin haz.hu



**FOKUSZ
BAN**
a koreográfusok



BETHLEN TÉRI SZÍNHÁZ
MÁRCIUS 1., 19:00

FITOS DEZSŐ

Pisztráng
Fitos Dezső Társulat

Táncszakértő:
Fuchs Livia



www.hagyomanyokhaza.hu

Hagyományok Háza Jegyiroda
1011 Budapest, Fő utca 6. | (+36-1) 225-6056
jegy@hagyomanyokhaza.hu

BETHLEN

1071 Budapest,
Bethlen Gábor tér 3.

BEMUTATÓ

Márton partjelző fázik

**DILETTÁNSOK,
DILETTÁNSOK!
EGY ESTE
A MAGYAR
IRODALOM
LEGROSSZABB
VERSEIVEL**



Hogy mi a jó vers és mi a rossz, azt éppen olyan nehéz megmondani, mint hogy miért ízlik jobban a rántott hús a spenótnál. Ízlés dolga. A jó versnek nincs mértékegyesége, mint ahogy a rossznak sincs. A dilettáns vers más. Íze, zamata van. Élvezeti értékét az adja, hogy „olyan rossz, hogy az már jó”. Ilyen gyönyörűen rossz és szórakoztatóan borzasztó műveket válogat és kínál másfél óra gyönyörteli borzongást a Hatszín Teátrum az irodalomra érzékeny közönségnek.

📍 Hatszín Teátrum
🌐 www.hatszinhu

PROMÓCIÓ



fotók: Somfai Sándor

Márton és Miholka, két hetvenes figura a régi világból, évtizedek óta – kisfröccsök kíséretében – a kocsmapulot támogatja és beszélget. Akik Hamvai Kornél hőseit játsszák: Tóth Zoltán és Kaszás Gergő.

📍 Pinceszínház 📅 MÁRCIUS 2., 9., 23. – 19.00
💰 3200 Ft 🌐 pinceszinhaz.hu



BEMUTATÓ

Széljegy

fotó: Szilágyi Lenke

Spiró György új darabja, Zsámbéki Gábor rendezésében megtörtént esetre épül. Azt mutatja be, „hogyan működik mostanában a mindenkit legázoló pofátlan pimaszság ott, ahol a dolgok eldőlnék, a mindennapi életben”.

📍 **Katona József Színház**

📅 **MÁRCIUS 2., 3., 5., 6., 7., 18., 26. – 19.00**

💎 **3900 Ft** 🌐 katonajozsefszinhaz.hu

Sóvirág

Egy 90 éves Auschwitz-Birkenau-túlélő, Fahidi Éva és egy fiatal táncosnő, Cuhorka Emese Színírkritikusok Díját elnyert duettje.

📍 **Vígyszínház**

A Tünet Együttes előadása

📅 **MÁRCIUS 5., 26. – 19.30**

💎 **1000–3500 Ft**

🌐 vigyszinhaz.hu

**„SZERETETRE SZÜLETTEM,
S NEM GYŰLÖLETRE”**
“I WAS BORN TO SHARE LOVE, NOT HATE”

MITEM

mitem.hu
nemzetiszinhasz.hu/mitem
[facebook.com/mitembudapest](https://www.facebook.com/mitembudapest)

MADÁCH INTERNATIONAL THEATRE MEETING
MADÁCH NEMZETKÖZI SZÍNHÁZI TALÁLKOZÓ
NATIONAL THEATRE • BUDAPEST, APRIL 10-29, 2018.
NEMZETI SZÍNHÁZ • BUDAPEST, 2018. ÁPRILIS 10-29.

NEMZETI SZÍNHÁZ
1837
KÖZÖS-NÉZŐPONT

HALMOZOTTAN HÁTRÁNYOS HELYZETŰ ANGYALOK KARA

A pár hónapos csecsemővel szökésben lévő prostituált kap második esélyt? Bízhat-e a társadalomban, ahol a normák és érdekek egymásnak ellentmondanak, és egyre többen veszítik el az önrendelkezés jogát?

📍 Jurányi Ház

Az UtcaSzak előadása

📅 MÁRCIUS 10., 18. – 16.00

💎 2500 Ft

🌐 juranyihaz.hu

ArtMan vol. 5.



A meg nem született és Fehér – két előadás ve-
gyes képességű alkotókkal és előadókkal. Mert
„akadálymentesítésre a lelkekben is szükség van”.

📍 Trafó 📅 MÁRCIUS 6. – 19.00

💎 1600 Ft / 2000 Ft 🌐 trafo.hu

szkéné
SZÍNHÁZ

Heinrich von Kleist
O. MÁRKINÉ
TROJKA SZÍNHÁZI TÁRSULÁS
rendezte: SOÓS ATTILA

—
március 23. 19h
SZKÉNÉ SZÍNHÁZ

www.szkenel.hu

BEMUTATÓ: MÁRCIUS 3.





Nagy András

KARENINA, ANNA

EGY TOLSZTOJ-ÉRTELMEZÉS NAGYSZÍNPADRA

LÉTAY DÓRA, GAZDAG TIBOR, MÉSZÁROS ANDRÁS,
ZÖLD CSABA, FAZAKAS JÚLIA

Rendező: TELIHAY PÉTER

BUDAPEST  PORT.hu  szinhaz.hu  fidelto 

www.jozsefattilaszhaz.hu



JÓZSEF ATTILA
SZÍNHÁZ

John Osborne

DÜHÖNGŐ TEJÚSÁG

kovács patricia szabó kimmel tamás járó zsuzsa ötvös andrás papp jános

Fordította: Nádasy Ádám



rendező: Znamenák István

BELVÁROSI SZÍNHÁZ (VII. KER. KÁROLY KRT. 3/A)

BUDAPESTI BEMUTATÓ: 2018. MÁRCIUS 16. (19 ÓRA)

TOVÁBBI ELŐADÁS: 2018. MÁRCIUS 17., 23. (19 ÓRA)

Jegyek válthatók a Belvárosi Színház szervezésén (1075 Bp., Dohány u. 1/a, tel.: 266-7130, nyitva: H-P 10-18 óráig), valamint az ismert jegyirodákban, a jegyterjesztőknél. Bankkártyás vásárlás a www.jegy.hu és a www.orlaiprodukcio.hu oldalon lehetséges.



fidelto



A rendí- hetetlen ólm- katona



Asarokban a plüss-medve ült az óriásbabával, előttük elválaszthatatlan barátjuk, bűgőcsiga, tőlük jobbra egy hernyó énekelt, a polcon a hiú kávéfőző terpeszkedett, a szoba közepén pedig a táltos hintaló vágta az ott volt ő, ott, az asztalon, a csodálatos és kecses táncosnő, aki sohasem mozdult meg. Coppelia, az üveg-gömbbe zárt örök ballerina. Minden olyan volt, mint máskor. Egészen addig, míg egyik éjjel váratlanul egy féllábú ólmkatona érkezett a játékok közé, és minden megváltozott...

📍 Hatszín Teátrum
🔗 www.hatszinhu.hu

PROMÓCIÓ

Gyöngyhalász

ABadora Társulat előadása Bizet *Gyöngyhalászok* című operájának inspirációjára készült. Arról szól, aki lemerül a végtelen lélekeóceán legmélyére, kockázatot vállalva keresi, amiről tudja, hogy csak az övé lesz.



fotó: Anna Ormelchenko

📍 Müpa 📅 MÁRCIUS 20. – 19.00
💎 2200–3800 Ft 🔗 tancszinhaz.hu

Jelen/lét Fesztivál

Valószínűleg kevesen tudják, hogy szerre az országban vannak nemzetiségi színházak, ahol nem csupán nyelv- és kultúraörzés, de művészi munka folyik: most ez tíz, bolgár, cigány, görög, horvát, német, szerb, szlovák előadásból megismerhető.

📍 Nemzeti Színház 📅 MÁRCIUS 21–26.
💎 2600 Ft 🔗 nemzetiszhaz.hu



A FINN NEMZETI SZÍNHÁZ BEMUTATJA:

just filming

Egy férfi és nő találkozási kísérlete. A férfi észt, a nő magyar, közös gyökereink a posztsovjet időszak, beszélt nyelvük pedig inkább a film, mint a történet. Előadás Láng Annamáriával.

📍 Trafó

📅 MÁRCIUS 22., 23. – 20.00

💰 1900 Ft / 2400 Ft

🌐 trafo.hu

**hatszín
teátrum**

A Pesti Est bemutatja, **DANIEL KEHLMANN:**

Szenteste

Rendező:
SZILÁGYI BÁLINT
Díszlet: Arvai György
Jelmez: Szücs Edit

Szereplők:
PETRIK ANDREA
RÁBA ROLAND

BEMUTATÓ: 2018. ÁPRILIS 7., 19:00

A PRODUKCIÓT TÁMOGATTA A GOETHE INSTITUTE

JEGYEK KAPHATÓK: WWW.JEGY.HU

Hatszín Teátrum, 1066 Budapest, Jókai utca 6. www.hatszín.hu • Jegyinformáció: 06-1-700-1433

PESTI-ÉRTÉK PAPAGENO fidei.ro PORT.hu INFO NÉPSZAVA VASÁRNAPI HÍREK hybrid



KARAMAZOV TESTVÉREK

Szabadság, anarchia, Isten, felelősség. Boris Eifman mára klasszikussá vált koreográfiájában a Dosz-tojevszkij-szereplők közt feszülő viszonyrendszereket a saját maga által „pszichológiai balettnek” nevezett megközelítésből fogalmazza meg. A karakterek belső működése a tánc nyelvéen formálódik új regényolvasatot felvillantva, amelyből a mű lehetséges folytatását is megismerhetjük.

📍 Erkel Színház
📅 MÁRCIUS 24. – 19.00
💰 1500–7200 Ft
🎟 opera.hu



fotó: Nagy Attila



**ÉLET.
TÖRTÉNETEK
.HU ...**

LENGYEL NAGY ANNA
IGAZ TÖRTÉNETEINEK ELŐADÁS SOROZATA



Ultimea Monika



Egres Attila



Barbély Alexandra



Egeri Róza



László Róza



Egeri Márta



MOZSÁR MŰHELY

(VI. KER. NAGYMEZŐ UTCA 21.)

A NŐVÉREK - LEVÉL APÁMHOZ
2018. MÁRCIUS 27. (19:30 ÓRA)

PIRA - BELLA
2018. MÁRCIUS 26. (19:30 ÓRA)

A MI JÓZSINK - ERZSIKE
2018. MÁRCIUS 17. (19:30 ÓRA)

Jegyek válthatók: a Belvárosi Színház szervezésén (1075 Bp., Dohány u. 1./a, tel.: 266-7130, nyitva: H-P 10-18 óráig), valamint az ismert jegyirodákban, a jegyterjesztőknél. Bankkártyás vásárlás a mozsarmuhely.jegy.hu és a www.orlaiprodukcio.hu oldalon lehetséges és az előadások kezdete előtt 1 órával a helyszínen.


























Maradjunk annyiban

„Ezzel a színházi estével szeretnék mindenkinek erőt adni” – mondja Szalai Kriszta, aki egy 26 éve az utcán élő hajléktalan nőről készített előadást.

📍 Hatszín Teátrum

📅 MÁRCIUS 27. – 19.00

💰 2400–2800 Ft

📍 hatszinteatrum.hu



fotó: Schumy Csaba

MOndráma és
STúdiószínházi
FESZTívről
TATABÁNYA 2018

MOST FESZT

2018 · MÁRCIUS 21-25 · TATABÁNYA
J Á S Z A I M A R I S Z Í N H Á Z



A MOST FESZT 2018 Birtoklói az Emberi Erőforrás Minisztérium, a Magyar Művészeti Akadémia, a Nemzeti Kulturális Alap és Tatabánya Megyei Jogú Város Önkormányzata támogatja.

A nyíregyházi
Móricz Zsigmond
Színház előadása

Az Ördögkallan Produkció
és a Radnóti Színház
közös előadása

A Szabadkai Népszínház
Magyar Társulatának
előadása

Az Orfal Produkciós Iroda
és a Füge Produkció
közös előadása

Az Ördögkallan Produkció,
a Nézőművészeti Kft.
és a Szkéné Színház
közös előadása

A NÉV: CARMEN

Prosper Mérimée nyomán színpadi változat Sediánszky Nóra

Petrí György
**KEZDHETEK FOLYTATÓDNI
– PETRI-EST**

CSAK EGY SZÓVAL MONDD

Fivira Lúdo azonos című regénye nyomán a színpadi adaptációt írta Gyarmati Kata

LESZÁMOLÁS VELEM

Edouard Louis: Leszámolás Eddával című regénye alapján Dr Pataki Pál fordításának felhasználásával színpadra alkalmazta Zóltai Gergely és Rába Roland

Háy János
A HALOTTEMBER

Az Ódry Színpad előadása

A csíkszeredai
Csiki Játékszín előadása

A Szolnoki Szigligeti Színház
előadása

A Miskolci Nemzeti Színház
előadása

TÚLÓRA

Lisa Langseth A karmester szeretője című műve alapján átdolgozta Bodor Panna és Vadász Krisztina (Teplán Ágnes fordításának felhasználásával)

Marlin McDonagh
A PÁRNAEMBER

A LEGNAGYOBB TILOS!

Kiss Ottó, Ranschburg Jenő, Szabó T. Anna, Lackfi János, Kalkár Árpád, Turbuly Lilla, N. Tóth Anikó, Babiczky Tibor, Weöres Sándor, Kukorely Endre, Ágai Ágnes, Siv Wiederberger és Halász Judit műveiből szerkesztette: Jankovics Anna

Fábián Péter – Benkő Bence
ELZA, VAGY A VILÁG VÉGE

A színház a műsorváltoztatás jogát fenntartja!

2800 Tatabánya, Népház u. 5. szervezes@jaszaiszinhaz.hu 34 323 074 20 400 4646
moszfeszt.hu jaszaiszinhaz.hu

📷 📱 📺 📺 jaszaiszinhaz

IX. Bábu fesztivál

Fókuszban a fiatal alkotók

A Budapest Bábszínház hagyományosan márciusban megrendezendő BÁBÚ Fesztiválján ezúttal a legfiatalabb bábos generáció alkotóival ismerkedhet meg a közönség, akik különleges, egyszeri és megismételhetetlen, babáknak, óvodásoknak, kisiskolásoknak és felnőtteknek szóló, szokatlan helyszíneken játszódó produkciókkal készülnek.

VITÉZ LÁSZLÓ ÉS VAS JULISKA

Fabók Mancsi Bábszínháza
📅 MÁRCIUS 21. – 10.00

KAMRAPOCOK

A DirAct Art és a Csodalom Bábszínház (Miskolc) előadása
📅 MÁRCIUS 21. – 16.00

A HÁROMEMELETES MESEKÖNYV

Griff Bábszínház (Zalaegerszeg)
📅 MÁRCIUS 22. – 15.00

IZEG-MOZOG!

Vaskakas Bábszínház (Győr)

PULCINELLA ÉS A VARÁZSKÚT

Vaskakas Bábszínház (Győr)
📅 MÁRCIUS 23. – 10.00

💎 1300 Ft / előadás

🔗 budapestbabszinhaz.hu

Mozart-nap

Húsznál is több opera, közel negyven szimfónia, harminc zongoraverseny és számos egyéb hangszerre komponált versenymű. Többek között a kimeríthetetlen repertoár inspirálta Keller Andrást és a Concerto Budapestet, hogy idén először, hagyományteremtő jelleggel tisztelegjen Mozart előtt. Egy teljes nap, amikor a nagy mester zenéjében furdözhetünk kiváló szólisták, remek kamaraegyüttesek és zenekarok társaságában. Tíz koncert, és a nap végére senki sem lesz azonos korábbi önmagával, ígéri a Concerto Budapest.

📍 Zeneakadémia 📅 MÁRCIUS 4. – 10.30

💎 1200 Ft 🔗 concertobudapest.hu



Elvarázsolt sziget

A Vajdahunyadvárban nyíló kiállítás és játék képzeletbeli utazásra, izgalmas próbatételre hívja a kalandra nyitott gyerekeket: kezdésként rögtön egy képzeletbeli trópusi szigetre érkeznek, ahol bátorságukat és ügyességüket is próbára tehetik. A méregzöld lombsátorban kíváncsi tekintet villan, sejtelmesen susog a tölsérvirág, makacs lián nyújtózkodik az érkező után. Az Elvarázsolt sziget ura, a találékony Varázslómester különféle próbatételeket eszel ki, hogy megbizonyosodjon róla, ki alkalmas varázslótanoncnak. A trópusi szigeten barangolva a gyerekek megismerhetik az esőerdők számtalan különös lakóját és meglepő jelenségeit is.

📍 Vajdahunyadvár 📅 MÁRCIUS 24.–MÁJUS 13. K–V.: 10.00–17.00

💎 1550 Ft / 1750 Ft / 5950 Ft 🔗 mezogazdasagimuzeum.hu



Kodály

SERKENJ FEL!

A KÁRPÁT-MEDENCEI KODÁLY-VETÉLKEDŐ DÖNTŐJE

MÁRCIUS 3. | 11:00 | MAGYAR RÁDIÓ MÁRVÁNYTERME
1088 BUDAPEST, POLLACK MIHÁLY TÉR 8.
SERKENJFEL.PAPAGENO.HU




BALOG JÓZSEF
ZONGORA



KRUPPA
VONÓSNÉGYES



ZEMLÉNYI ESZTER
SZOPRÁN



BIRI GERGELY
TENOR

MŰSORVEZETŐK:
BECZE SZILVIA ÉS FELLEGI LÉNÁRD
A BELÉPÉS DÍJTALAN!

MAGYAR KODÁLY TÁRSASÁG



PAPAGENO

Részese lenni a korszellemnek

Bucsi Réka először a *Symphony no. 42* animációs rövidfilmjével tűnt fel 2014-ben. A film hat jelölést és nyolc díjat kapott. Ezt követte a *LOVE* 2016-ban, amely többek között nyert a *RiverRun* Nemzetközi Filmfesztiválon és felkerült az *Oscar-shortlistre* is. Neki köszönhetjük, hogy a február 14-én induló Berlinálén ismét láthattunk magyar animációs filmet – a *Solar Walk* mellett díjakról és jelölésekről, hangokról és színekről, hazai és nemzetközi tendenciákról beszélgettünk.

szerező: Gurubi Ágnes



Kevés interjút találtam, amit veled készítettek, pedig azt gondolnám, hogy a *LOVE* című animációs filmed sikerei után a csapból is te folyasz.

A külföldi sajtóban több cikket lehet találni rólam, az itthoni médiában inkább mininterjúk készültek velem.

Mi lehet ennek az oka? Nem gondolom, hogy nem kíváncsi rád a hazai közönség.

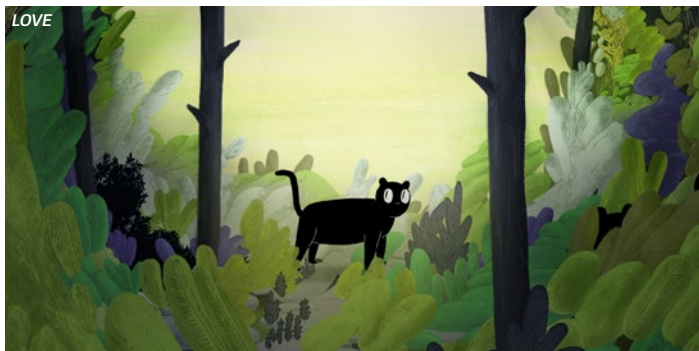
Örülök, ha megkeres egy magazin, de az tény, hogy pár perces tévés reggeli műsorok felkérésére nem szeretek igent mondani. A mostani filmem, a *Solar Walk* Dániában készült, dán anyagi támogatással, és még az ismerőseim egy része sem tudta, hogy bejutottam vele a Berlináléra. Az itthoni sajtóban szinte alig jelent meg a hír, ezt azért kicsit sajnálom.

Hogyan került Dániába ez a projekt?

2017-ben egy dán város, Aarhus volt Európa Kulturális fővárosa, sok pénzt költöttek kulturális projektekre. Ennek keretén belül született meg a *Solar Walk*, ami eredetileg egy 50 perces film, amit az Aarhus Jazz Orchestra turnéja során a zenekar mögött vetítettek. A *Solar Walk*ot ne koncertvizuálként képzeljük el, nem egy háttérvetítésről van szó, hanem egy konkrét filmről, amit élő zene kísér. A Berlináléra viszont egy húsz perces verzióval nevezünk.

A filmjeidben nagy szerepe van a hangnak. Élmények, hangulatok idéződnek fel, pusztán a hangok hatására. Hogyan dolgozol, miként képzeljük el a munkafolyamatot – először megszületik benned egy kép, és utána a hang hozzá?

Az alkotói folyamat legfontosabb része számomra, hogy élvezzem, amit csinálók, hogy felismerjem, mi okoz nekem örömet: tudnom kell, hogy miben vagyok jó, és mi az, amit inkább ne erőltessek. Az animáció kivételes abból a szempontból, hogy itt az ele-



jén születik meg a legkreatívabb döntés, az úgynevezett picture lock, amikor elvileg már a kép nem kerül módosításra. Itt ér véget a kreativitás nagyobb része, én ezt egyedül szeretem véghezvinni. A *Symphony no. 42* esetében kicsit más volt a felállás, mert egyedül találtam ki a vizuális ötleteket, de az összerendezés során megkértem Lukács Péter Benjámint – aki egyébként az összes filmem zseniális hangmestere –, társuljon be, és járuljon hozzá a munkához, amiben a jeleketek összekötjük a hangj

mi érdekel a dramaturgián vagy a ritmuskezelésen belül, hogyan ábrázolok karaktereket, ami nem csak a vizuális megjelenést jelenti, mi számomra a dialógmentesség vagy a minimalizmus, elkezdtem megérezni, mit szeretek, mi nevetet meg. Gyakran látom, hogy egy író vagy egy rendező érdekelt egy témában, de kicsit hiányzik a fókusz, ami arról szól, hogy milyen ember az illető. Nekem mindig azok a dolgok tetszenek, legyen szó lineáris narratíváról vagy egy kísérleti filmről, amikor

de az egy év nagyon sok idő, amíg elkészítem őket, és ezalatt én is változom, máshogy látok dolgokat.

A díjak és jelölések mennyire inspirálnak? Megnyílnak előtted bizonyos ajtók?

A *Symphony no. 42* kapcsán elért sikerek után azt gondoltam, hogy könnyű lesz a LOVE-ra pénzt szerezni. Hát nem volt az! Egy Oscar shortlist egyértelműen megbobta az esélyeimet, de például a Berlinálé nem volt elég. Itthon szinte teljességgel kiszámíthatatlan, hogy mire adnak pénzt és mire nem, ráadásul Magyarországon egy hely van, ahová lehet pályázni rövid animációs filmmel. Nekem éppen ezért nagyon fontosak a jelölések, a díjak, mert ezeken az eseményeken ismerkedhetek meg producerekkel, forgalmazókkal, kurátorokkal, de az alkotókkal való találkozás a legizgalmasabb. Szerintem kikerülhetetlen, hogy a nemzetközi szakmát ne ismerje egy alkotó, muszáj kimenni külföldre, ez az egyik dolog, ami talán leginkább tágitja az ember látókörét.

Én nem hiszek abban, hogy egy barlangban ülök és animálok.

Szeretek részese lenni a korszellemnek és szeretem, ha hatással vannak rám a kortársaim.



asszociációkkal. A LOVE-nál utólag készült el a hang. Szeretek már a folyamat elejétől kezdve hangban gondolkodni, szerintem az animációban nagyon domináns szerepet játszik.

Kik vagy mi segített a saját hangod megtalálásában?

Szó sincs arról, hogy én elsőévesként a MOME-n már tudtam, hogy mit akarok. Sőt! Végigjártam az alap- és a mesterképzést, és az utolsó két év alatt kezdtem azt érezni a *Symphony no. 42* készítése közben, hogy

azt érzem, hogy az alkotó tükröződik a munkájában, és nincsen semmilyen módoros, vagy erőltetett része az alkotásának. Ezt baromi nehéz elérni. Én is átélem, hogy egy munkára egy évvel később azt mondom, hogy na, ezt meg ezt nem kellett volna beleraknom. Sok filmes van így körülöttem, hogy nem bírják már nézni a saját filmjeiket, mert csak a hibát látják. Ezért nem ülök be például a LOVE vagy a *Symphony no. 42* vetítésére, mert bár szeretem ezeket a filmeket és büszke vagyok rájuk,



ZENEAKADÉMIA
KONCERTKÖZPONT

ZENEAKADÉMIA.HU

NAGYTEREM

ARANYDALOK
AZ ARANY JÁNOS
ZENESZERZŐVERSENY
DÍJKIOSZTÓ
GÁLAHANGVERSENYE

Az Arany János-emlékév
alkalmából kiírt zeneszerző-
verseny győztes pályaművei

Liszt Ferenc Kamarazenekar
(művészeti vezető:
Tfirst Péter)
Vezényel: Madaras Gergely

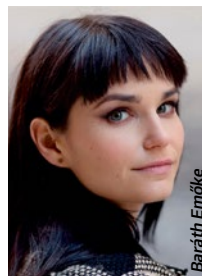
2018.03.01.
19.30



ARANYKOR
MAGYARORSZÁGI ZENEKAR
MŰVÉSZETI TUDÓSKÖZÖSSÉG

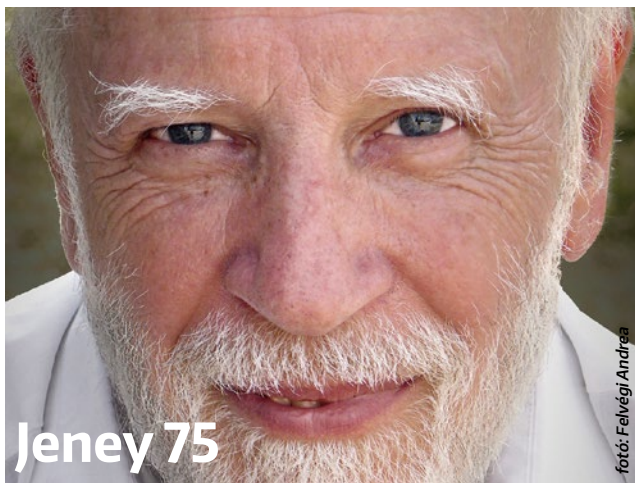
HÄNDEL: SUSANNA

I gazi ritkaság kerül a Vigadó színpadára Händel születésének 333. évfordulóján. Magyarországi bemutatóként Baráth Emőkével a címszerepben hangzik el a zeneszerző hazafias hangvétellű *Judas Maccabaeusa* és *Joshuája* után, 1748-ban keletkezett *Susanna* című oratóriuma, amely ismét az opera műfajához áll közelebb. A bemutató a Savaria Barokk Zenekar és a Magyar Händel Társaság közös, Händel hazánkban még kevésbé ismert műveit felvonultató sorozatába illeszkedik.



Baráth Emőke

📍 Pesti Vigadó 📅 FEBRUÁR 23. – 19.30
💰 1200–4200 Ft 🔗 vigado.hu



fotó: Felvégi Andrea

Jeney 75

Jeney Zoltán művei között egyaránt vannak zenekari kompozíciók, kamaraművek, dalok, kórusművek, elektronikus és számítógépes zenei alkotások, színházi és filmkísérőzenék. Ebből a színes, az ismeretlen hangzásösszefüggések – szövegek, sakkjátszmák, meteorológiai adatok, telexek – zenei folyamatokká alakításának kutatását előtérbe helyező életműből válogatnak az UMZE Kamaragyüttes, az Amadinda Utógyüttes, az Új Zenei Stúdió és a Szent Efrém Férfikar tagjai.

📍 BMC 📅 MÁRCIUS 2. – 19.30 💰 2000 Ft 🔗 bmc.hu



„Arany személyisége közel áll hozzám”

fotó: Éder Vera

Kubik Anna Jászai- és Kossuth-díjas színművész, a debreceni Csokonai Nemzeti Színház tagja. Egy generáció televíziós versműsorokból, különösen a Lyukasórából ismeri a költészethez való különleges vonzódását, egy újabb generáció pedig a Hallgatni Aranyt projekt által kap lehetőséget arra, hogy megismerje azt a semmihez nem fogható, értő tolmácsolást, ami rá jellemző.

Egy alkalommal úgy nyilatkozott, hogy „Nagyversnél biztos kell egy év, míg érlelődik, és csak amikor a véreddé válik, akkor lehet vele kiállni.” Most milyen érzésekkel ült a mikrofon elé?

Így verset mondani természetesen egész más, mint közönség előtt. Ahhoz valóban kell a hosszabb érlelődési folyamat. Most könnyebb dolgom volt a kapott versekkel, mert mindkettőt régről ismerem. A Máttyás anyját olyan régről, hogy

több sora szállóigévé vált a családjunkban. A Szózatra a címével is utaló Rendületlenül pedig az erőt adó, mély hazaszeretet megfogalmazása miatt kedves számomra.

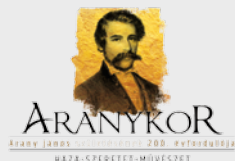
Mekkora bátorság kell a versmondáshoz?

Nagy. Amikor verssel áll ki az ember, egyedül van a pódiumon, s nincs a szerep, és annak az igazsága, annak a motivációi, amibe lehetne kapaszkodni, a másik oldalról viszont épp ez benne a szépség, ez teszi személyessé.

A versnél csak az működik, amit mi szeretnénk. A műsoraimhoz mindig személyes verseket választok, olyanokat, amelyek nekem sokat jelentenek, olyan dolgokról szólnak, amelyek engem foglalkoztatnak, és az a tapasztalatom, a közönség ezt értékeli, és nem csupán érdeklődést mutat, hanem a bizalmába is fogad. Ezt próbálom átadni azoknak a gyerekek is, akikkel a csikcsomortáni Székelyföldi Varga Sándor Versmondó Táborban immár nyolcadik éve dolgozom.

Arany költészete, személyisége mennyire áll közel Önhöz?

A legnagyobb magyar költőnek tartom. Lenyűgöző a műfaji sokoldalúsága, a nyelvi és témagazdagsága! Annyi mindent köszönhetünk neki a balladákon át a lefordított Shakespeare-drámáig! Népköltészetünket tiszta forrásként élesztette újjá verseiben, igazi családi költő, akinek az életművéből minden életkorban találunk megfelelő verset. A személyisége különösen közel áll hozzám: magánéletéről kevésbé kitérő, szemérmes ember volt, finom, derűs humorral megáldva, s élete végéig hiteles maradt.



MMA
MAGYAR MŰVÉSZETI AKADEMIA



MAGYAR VIRTUÓZOK
KAMARAZENEKAR



MÁTYÁS
TEPLOM

2018
MÁRCIUS
24.

20:00

J.HAYDN:
A Megváltó
utolsó hét szava
a keresztfán
HOB.XX.1.
**Die sieben
letzten Worte
unseres Erlösers
am Kreuze**

06203996633 | 06703187536



Susanne Sundfør

A norvég dalszerző-énekesnő, akit a Röyksopp zenekarral, sőt az M83-mal való kollaborációkból is alaposan ismerhetünk, ezúttal alanyi jogon mutatkozik be a Müpában, tavalyi, világ körüli utazásai által ihletett albumát bemutatva. Susanne Sundfør egyrészt artisztikus popot, másrészt akusztikus gitáros folkot is öszeereszt *Music for People in Trouble* című lemezén.

📍 Müpa 📅 MÁRCIUS 2. – 20.00
💰 2900 Ft / 3500 Ft / 4500 Ft 🔗 mupa.hu

Yu-An Chang és a Dohnányi Zenekar

A koncerten, ahol felcsendül többek között a 20. század egyik legeredetibbnek mondott műve, Bartók *Zene húros hangszerekre, ütőkre és cselesztára* című zenekari darabja, nemcsak hogy egy tajvani karmester, a Bukaresti Nemzetközi Ifjúsági Karmesterverseny első helyezette irányítja Hollerung Gábor együttesét, de egy taipei születésű cimbalomművész is vendégül lát a zenekar.



📍 Zeneakadémia 📅 MÁRCIUS 3. – 19.30
💰 3000 Ft / 3500 Ft / 4000 Ft 🔗 zeneakademia.hu

Pannon Filharmonikusok MÜPA 2018/2019



Pannon I.

2018. SZEPTEMBER 28.

PÉNTEK 19.30

Schönberg: II. kamaraszimfónia, op.38

Mozart: Esz-dúr szimfonia concertante hegedűre, brácsára és zenekarra, K.364

Schubert: IX. „Nagy C-dúr” szimfónia, D.944

Vezényel: **Bogányi Tibor**

Pannon II.

2018. NOVEMBER 30.

PÉNTEK 19.30

Mendelssohn: g-moll zongoraverseny

Bruckner: V. szimfónia

Bogányi Gergely – zongora

Vezényel: **Bogányi Tibor**

Pannon III.

2019. JANUÁR 25.

PÉNTEK 19.30

Satie: Gymnopédiák

Satie: Gnossienne No. 3

Szymanowski: I. hegedűverseny

Franck: d-moll szimfónia

Benjamin Beilman – hegedű

Vezényel: **Gilbert Varga**

Pannon IV.

2019. MÁRCIUS 8.

PÉNTEK 19.30

Eötvös: The Gliding of the Eagle in the Skies

Eötvös: Alle vittime senza nome

Eötvös: Halleluja - Oratorium balbulum

Iris Vermillion – mezzo (sötét)

Eric Stoklossa – tenor

MR Énekkar (karig.: Pad Zoltán) – kórus

Mácsai Pál – narrátor (próza)

Vezényel: **Eötvös Péter**

Pannon V.

2019. ÁPRILIS 26.

PÉNTEK 19.30

Dvořák: h-moll gordonkaverseny

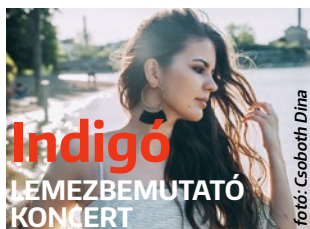
Dvořák: VII. szimfónia

Marie-Elisabeth Hecker – cselló

Vezényel: **Vass András**

Koncertsorozat a Műpában pénteki napokon.

Bérletek március 1-jétől kaphatók
a Műpa jegypénztáiraiban és
a Jegymester webáruházban.



Indigó
LEMEZBEMUTATÓ
KONCERT

fénykép: Csoboth Dima

Modern jazz, pop és elektronika képezi Palágyi Ildikó, aka atmoszférikus zenei világát, amely három év után lemezen is megjelenik *Salt* címmel. Vendég a klubszcénában szintén elég sokat muzsikáló, ám még csak bő egy éve működő Shaibo kvartett.

📍 A38

📅 MÁRCIUS 3. – 20.00

💎 1200 Ft / 1500 Ft

🔗 a38.hu



CimbaliBand
BALKAN PROJEKT LEMEZBEMUTATÓ

A lemez címe mindent elárul: Unger Balázs cimbalmos és népzene-pedagógus, valamint zenekara ezúttal a Balkán zenei világa felé fordult, ahol nem a múltba révedő könnyes nosztalgiaként jelenik meg a népzene, hanem úgy, mint ami meghódította a világot. Szerb, román, bolgár és cigány dallamok a CimbaliBand képére formálva vendégművészek – Barity Zorán harmonikás, Bede Péter szaxofonos és Danics Dóra énekesnő – segítségével.

📍 Fonó 📅 MÁRCIUS 3. – 20.00 💎 1300 Ft 🔗 fono.hu

Trafo

2018/MÁRC/24 | 20h | ZENE MUSIC



MIKE COOPER (UK)



RICHARD DAWSON (UK)

www.trafo.hu














ZENEAKADÉMIA
KONCERTKÖZPONT

ZENEAKADEMIA.HU

NAGYTEREM

KAMARAZENE
NAGYTEREMRE
**FENYŐ LÁSZLÓ
ÉS MARIANNA
SHIRINYAN**

Fenyő László (cselló),
Marianna Shirinyan (zongora)



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

2018.03.14. 19.30

**UMZE
KAMARAEGYÜTTES**

**„JENEY 75”
Hangverseny a 75 éves
Jeney Zoltán tiszteletére**
BMC Koncertterem,
március 2., péntek 19:30



fotó: Felvégi Andrea

Jeney Zoltán, Karlheinz Stockhausen, John Cage
Brassói-Jőrös Andrea, Jeney Zoltán, Vidovszky László,
Sáry László, Dukay Barnabás, Amadinda együttes,
vezényel: Rácz Zoltán

**„JODO” – TISZTA
FÖLDEK HANGJAI**

BMC Koncertterem,
március 11., vasárnap 19:30



Toshio Hosokawa, Hitomi Kaneko, Isao Matsushita,
Tihanyi László, Szöllösy András, Dargay Marcell
Ittész Gergely – fuvola
vezényel: Tihanyi László

📍 Budapest Music Center
(1093 Bp., Mátyás u. 8.)
🎫 **Jegyár: 2000 Ft**
InterTicket országos
Jegypont hálózata
www.jegy.hu
www.bmc.hu
www.umze.hu

PROMÓCIÓ

Verdi: Falstaff

Fischer Iván kilép a világsikereket halmozó Mozart-sorozatból, és Verdit rendez. A következő nagy falat a Budapesti Fesztiválzenekar műsorán az olasz zeneszerző-zseni legutolsó operája, a *Falstaff*, Verdi mosolygós búcsúja a világtól.



próba-fotó: Horváth Judit

📍 Müpa 📅 **MÁRCIUS 4., 6., 7. – 19.00**
🎫 **2700–14300 Ft** 🌐 mupa.hu

Maxim Rysanov és az Anima Musicae Kamarazenekar

Izgalmas klasszikus zenei sorozat, amelyben az Anima Musicae ezúttal az ukrán-angol brácsaművész-karmestert, Maxim Rysanovot látja vendégül, aki a világ egyik legélénkebb, legkarizmatikusabb muzsikusa egyénisége. Műsorukon Bartók és a lett Peteris Vasks egy-egy darabja mellett Dobrinka Tabakova szvitje is elhangzik, méghozzá magyarországi bemutatóként.

📍 MOM Kulturális Központ 📅 **MÁRCIUS 8. – 19.30**
🎫 **1000–3500 Ft** 🌐 momkult.hu

Pussy Riot Theatre



A világ leghíresebb anarcho-feminista-punk akció-csoportja – amelynek tagjai közül többen megjárták az orosz igazságszolgáltatás bulgakovi és kevésbé bulgakovi stációját, beleértve a börtönt is –, ismét Magyarországra érkezik. A 2011 márciusában alakult, körülbelül (!) 11 tagot számláló Pussy Riot fennálló társadalmi-politikai problémákra hívja fel a figyelmet gerillaakcióival: ezek a provokatív események, koncertek a YouTube révén világszerte ismertté tették őket.

📍 **Akvárium** 📅 **MÁRCIUS 12. – 20.00**
 💎 2900 Ft / 4900 Ft / 5900 Ft 🔗 akvariumklub.hu

Russkaja

A z Ausztriában élő orosz migránsok ismét elvesszik az osztrák kozmopoliták munkáját. Legfrissebb albumuk, a *Kosmopoliturbó* egy újabb világméretű összeesküvés része, Georgij Alexandowitsch gyanúsán harsány baritonja, turropolkaja egy teljes hajónyi közönséget képes megbolondítani. Ne hagyjuk? De.

📍 **A38**
 📅 **MÁRCIUS 8. – 20.00**
 💎 3900 Ft / 4500 Ft
 🔗 a38.hu

concerto BUDAPEST
 zene szervenéllyel

Mozart nap

2018. március 4.
 vasárnap 10:30-22:00
Zeneakadémia

EMBEREK ÉRDEKESÉNEK MUSEUMJA

www.concertobudapest.hu

HÉTFŐ

KEDD

SZERDA

március

5 Adorján, Adrián

19:00 Erkel Színház

**KORNGOLD:
A HALOTT VÁROS**

6 Inez, Leonóra

19:00 Zeneakadémia

**IDO RAMOT
ÉS JAN VOJTEK
ZONGORAESTJE**

7 Tamás

19:00 Müpa

**BFZ
Verdi: Falstaff**
→ 30. oldal

12 Gergely

19:00 Erkel Színház

**Lukács
Gyöngyi 30**

13 Ajtony, Krisztián

19:30 Müpa

**Pasztírcsák
Polina és a
Rádiózenekar**

14 Matild

19:30 Nemzeti Színház

Hippolitosz

19 Bánk, József

19:30 Erkel Színház

**Ramón
Vargas**

→ 34. oldal

20 Klaudia

**GYEREKSZÍNHÁZI
VILÁGNAP**

→ 20. oldal

21 Benedek

**BÁBSZÍNHÁZI
VILÁGNAP**

→ 6. oldal

26 Emánuel

19:30 Zeneakadémia
**BARÁTI, VÁRDAI
ÉS A BUDAPESTI
VONÓSOK**

27 Hajnalka

**Színházi
világnap**

28 Gedeon, Johanna

20:00 Trafó
**Timothy
and the Things:
Vadászat
BEMUTATÓ**

CSÜTÖRTÖK

PÉNTEK

SZOMBAT

VASÁRNAP

1 Albin

19:00 Hagyományok Háza
FÓKUSZBAN A
KOREOGRÁFUSOK:
FITOS DEZSŐ

2 Luja

19:00 Uránia
Hokuszai
– a nagy
hullámon túl
(British Museum)

3 Kornélia

19:30 Stúdió K
Rettegés és ínség
a Harmadik
Birodalomban

4 Kázmér

10:30 Zeneakadémia
Mozart-nap
Concerto BP
→ 20. oldal

8 Zoltán

19:00 Radnóti Színház
Heltai
naplója
utolsó előadás

9 Fanni, Franciska

19:00 Örkény Színház
Pionírszív

10 Ildikó

19:00 Katona
BERLIN,
ALEXANDERPLATZ
BEMUTATÓ

11 Szilárd

19:30 Müpa
FREIBURGI
BAROKK
ZENEKAR

15 Kristóf

15:00, 19:30 Átrium
A KRAKKEN
MŰVELÉT

16 Henrietta

17:00 Uránia
HAMLET
– NT LIVE

17 Gertrúd, Patrik

19:30 Zeneakadémia
Kelemen
Barnabás
és barátai
→ 37. oldal

18 Ede, Sándor

19:30 Müpa
Kálmán Imre:
Marica grófnő

22 Beáta, Izolda

19:00 Zeneakadémia
Ebonit Saxophone
Quartet
+ Szabó Marcell

23 Emőke

19:30 Müpa
Várdai István
és a PFZ
→ 38. oldal

24 Gábor, Karina

19:00 Óbudai Társaskör
Fejérvári János
brácsaestje

25 Irán, Írisz

11:00 Zeneakadémia
LISZT-KUKACOK
AKADÉMIÁJA

29 Augusztá

19:30 Vígyszínház
Kelet-nyugati
pályaudvar
Cseh Tamás-est

30 Zalán

19:00 Müpa
LISZT: SZENT ERZSÉBET
LEGENDÁJA – BTF
→ 40. oldal

31 Árpád

19:30 Zeneakadémia
DANYIL TRIFONOV
ZONGORAESTJE
– BTF

Ramón Vargas

DALESTJE



Ramón Vargas azon kevés tenorszárók egyike, akik számára fontos a zeneileg legintimebb, leglíraibb műfaj: a dal. Időről időre ad hangversenyeket, ám az Erkel Színházban még sosem volt dalestje, pedig a hely szelleme – akár Fischer-Dieskauig visszavezethetően, a hatalmas tér dacára is – segíti a poézis művészetét. Márciusban tehát még egytel nő az Erkel Színház nívós dalestjeinek listája.

📍 Erkel Színház
📅 MÁRCIUS 19. – 19.30
💰 3000–14 400 Ft
🎟 opera.hu



Ha az Opus szigorú értelemben vett jazzklubként működne, nem igazán férne be Magyarország egyik legkülönösebb zenekara. De szerencsére ez nem így van, ezért végre rácsodálkozhatunk a tekervényes pszichedeliában, szétfolyó ambientben, folkban és szürreáliában dús „börzsönyizenére”.

📍 Opus Jazz Club 📅 MÁRCIUS 13. – 20.00
💰 1500 Ft 🎟 opusjazzclub.hu

Fenyő László és Marianna Shirinyan



fotó: Nikolaj Luhnd

Acsellisták világelitjéhez tartozó Fenyő László, valamint a 2006-os müncheni ARD versenyről öt díjjal hazatért örmény Marianna Shirinyan közös kamaraestjének nyitányaként Beethoven hét *Varázsfuola-variációja* hangzik el, majd Schumann saját bevallása szerint is legélvezetesebb darabja következik, hogy a koncertet egy Debussy-alkotás és Rachmaninov meg-rázó, ifjúkori cselló-zongora szonátája zárhassa le.

📍 Zeneakadémia 📅 MÁRCIUS 14. – 19.30
💰 1200–4600 Ft 🎟 zeneakademia.hu



MODERN
ART
ORCHESTRA

TIZENÖT MAGYAR PARASZTDAL LEMEZBEMUTATÓ KONCERT

FEATURING DAVID LIEBMAN (SZAXOFON)

HARCSA VERONIKA (ÉNEK), GŐZ LÁSZLÓ (TROMBITA),
DRESCH MIHÁLY (SZAXOFON) ÉS LUKÁCS MIKLÓS (CIMBALOM)

2018.03.25., 19.30

BARTÓK BÉLA SZÜLETÉSNAPJÁN
BUDAPEST MUSIC CENTER

MAO.HU

KONCERT

Dianne Reeves

Az életöröm énekesnőjének hívják, mellékesen ötszörös Grammy-díjas. Az elképesztő technikáját még elképesztőbb kompozíciókba oltó jazzénekesnő hét év után tér vissza a Müpába: legutóbbi albuma koncertlemez, amely tökéletes felkészítő a márciusi feledhetetlen estére.

📍 Müpa
📅 MÁRCIUS 19. – 19.30
💰 2900–7900 Ft
🌐 mupa.hu



fotó: Jerris Madison

BMC
Budapest Music Center

2018. MÁRCIUS 2. PÉNTEK 19:30
**UMZE Kamaraegyüttes:
Jeney 75**

2018. MÁRCIUS 4. VASÁRNAP 18:00
J. S. Bach: Francia szvitek
Kemenes András koncertje

2018. MÁRCIUS 10. SZOMBAT 20:00
**Tálás Áron Trio:
Little Beggar**
BMC Records lemezbemutató

2018. MÁRCIUS 16. PÉNTEK 20:00
**EURopus | Gadó Gábor –
Laurent Blondiau (H/B)**

2018. MÁRCIUS 25. VASÁRNAP 19:30
**Modern Art Orchestra | Bartók:
Tizenöt magyar parasztdal**
Harcsa Veronika, David Liebman, Dresch Mihály,
Lukács Miklós, Góz László
BMC Records lemezbemutató

BMC, 1093 Budapest, Mátyás u. 8.
+361 216 7894 | info@bmc.hu | www.bmc.hu

INTELLIGENCIADIVIZIÓ

Hegedűhúrok bűvöletében

KELEMEN BARNABÁS ÉS BARÁTAI A ZENEAKADÉMIÁN



Kelemen Barnabás

Az Unikum bérlet közönsége már megszokhatta, hogy a Filharmónia Magyarország minden koncertre különleges produkciót tartogat. **Március 17-én Kelemen Barnabás és barátai – az argentin José Gallardo, Kokas Katalin, Kokas Dóra és Pál István „Szalonna”** – hangszerei: a hegedűk, a zongora, a brácsa és a cselló egyedülálló zenei párbeszédbe bonyolódnak a színpadon. A felcsendülő zeneművek segítségével a közönség meghallgathatja, hogy a nép- és cigányzenei gyökerek milyen hatással voltak a korabeli klasszikus zenére, hogyan épült be egy-egy népzenei motívum egy komolyzenei műbe, vajon milyen dallamokat jegyez-

hetett le Bartók Béla erdélyi gyűjtőútjai során. Az unikális zenei dialógusok bemutatják, hogy a jól ismert klasszikus zenemű miből bomlott ki, mi lehetett az eredeti „tisztta forrás”, amelyből a zeneszerző megalkotta a darabot. *„Európában a hegedűs zenei tradíciók közül valószínűleg a magyarországi a legszínesebb, legsokoldalúbb. A cigány- és népzenei hegedülés – melyek közt nagyon sok átfedés található – a XVIII. századtól, Haydnon, Liszten, Brahms on keresztül Bartókig egyre jobban érzékelhetően bekerült a klasszikus zenébe. Ennek a rendkívül izgalmas ráhatásnak három csodálatos és izgalmas példáját mutatjuk be Pál István „Szalonna” és bandá-*

ja közreműködésével, akik megidézik a Haydn, Brahms és Bartók által hallhatott eredeti dallamokat, illetve azok stílusait. Nagyon várjuk ezt a különleges utazást, melyen a három század három nép- és cigányzenei stílusa így együtt, egy koncerten csendül fel azok klasszikus zenei párosításaival!” – nyilatkozta Kelemen Barnabás. A fellépő művészek szintén egyedülálló csapatot alkotnak: Kelemen Barnabás, Kossuth- és Liszt Ferenc-díjas hegedűművész nagyapja, Pertis Pista kora egyik leg híresebb cigányprimása volt. Felesége, Kokas Katalin Liszt Ferenc-díjas hegedűművész a mostani koncerten brácsán játszik. Kokas Dóra csellista sokáig zenélt a Kelemen Kvarterben, tapasztalt kamarazenesz. Pál István „Szalonna” maga is végigjárta a kodályi és bartóki helyszíneket. Az ő játékát hallva könnyen magunk elé képzelhetjük, milyen dallamok ihlették meg annak idején a zeneszerzőket. Az est zongoristája, az argentin José Gallardo szintén sokoldalú, bámulatos technikájú muzsikusként, aki már számos alkalommal kápráztatta el a magyar közönséget.

i Részletek és jegyvásárlás: filharmonia.hu



fotó: Németh András Péter

Bach Mindenkinek

„Ilyenkor megáll az élet, csak a zene létezik, amely úgy árad ránk, mintha Bach maga nyúlna le, hogy közöttünk újra valami örökérvényűt alkosson” – meséli Rohmann Ditta gordonkaművész a programsorozat kapcsán, amely idén negyedik alkalommal, fesztivál keretében pedig második alkalommal kerül megrendezésre. Bach születésnapja alkalmából öt napon keresztül aluljárókban, tereken, templomokban és hangversenytermekben szól majd zene. A fesztivál sokszínű koncertkínálata, egyedi programjai, ismeretterjesztő előadásai a koncertekhez szocializálódott közönség számára is új arculatban tudja bemutatni a barokk korszakot és a klasszikus kultúrát.

📍 MÁRCIUS 21–25.

🔗 Részletes információ: bachmindenkinek.hu

Várdai István ÉS AZ APOLLON MUSAGÈTE QUARTETT

„Ifjúkorában nem tudott megszabadulni az én hatásomtól, később pedig Csajkovszkijétól. Gyorsan elfelejtik majd” – vélekedett Rimszkij-Korszakov Arenszkijről, akinek Schubert egyetlen befejezett vonósötöse mellett hegedűre, brácsára és két csellóra írt vonósnygyese hangzik majd fel a Várdai Istvánnal kiegészült lengyel kvartett koncertjén.

📍 Zeneakadémia

📅 MÁRCIUS 23. – 19.30

💰 2800 Ft / 3900 Ft

🔗 zeneakademia.hu



fotó: Raffay Zsófia

MAGYARORSZÁGI BEMUTATÓ Snétberger Ferencsel

A brit John McLaughlin a nyolcvanas évek közepén komponált, hazai bemutatóként elhangzó *Gítárversenye* mellett Snétberger Ferenc saját *III. rapszódiaját* játssza majd a Concerto Budapesttel közös koncerten, megidézve művészetének egyedi zenei világát, amelyben a roma hagyomány és a klasszikus zenei képzettség, a flamenco és a jazz hatása egyaránt megmutatkozik.

📍 Müpa 📅 MÁRCIUS 21. – 19.30

💰 2200 Ft / 3100 Ft 🔗 mupa.hu

Élmény!
Minden tekintetben.



HÚSVÉTI HANGVERSENY
Telemann: Brockes-passió
2018. március 22.



José Cura zenei világa
2018. március 29.

Foto © Zee Cura

KONCERT

Kerekes Band + Deák Bill Gyula

VENDÉG:
VOODOO PAPA DUÓ



Kerekes Band

Acsángó boogie találkozás a Kőbánya-blueszal: elsőre még különös is lenne, amennyiben nem ismernénk a Kerekes Band hitvallását, ahol a világzene rockandroll-atíttúddel keveredik. Így szólózna kobozzal Jimi Hendrix, majd felgyújtaná a pásztorfurulyát. A vendég az a Voodoo Papa duó, amely korántsem egy szimpla előzenekar, sokat fognak írni róla a közeljövőben.

📍 A38

📅 MÁRCIUS 24. – 19.30

💎 1500 Ft / 1900 Ft / 2400 Ft

🔗 a38.hu



Purcell Kórus

Telemann: Brockes-passió

Barthold Heinrich Brockes, a német felvilágosodás jellegzetes alakja, olyan passiókönyvet hozott nyilvánosságra, ami a kor számos zeneszerzőjét meghihlette. Ha a műfajról esik szó, a magyar zenekedvelő közönség elsősorban Bach két alapművére, a Máté- és a János-passióra gondol, de vajon hogyan zenésítette meg Telemann, Bach jó barátja és kertesztkomája a nevezetes szöveget? Megtudjuk a Vashegyi György vezette Orfeo Zenekar és Purcell Kórus koncertjén.

📍 Műpa 📅 MÁRCIUS 22. – 19.30 💎 2500–6900 Ft 🔗 mupa.hu



fény: Wágner Csapó József

Liszt: Szent Erzsébet legendája

Liszt Ferencet már weimari évei alatt erősen foglalkoztatta a magyar királyné és bajor hercegasszony életének története. 1861 őszétől egyre több időt töltött Rómában, ahol figyelme az egyházi zene felé fordult. A következő évben fejezte be első oratóriumát, a *Szent Erzsébet legendáját*. A címszerepben a Kolozsvári Operából induló Kele Brigittát hallhatjuk, aki a múlt évadban a New York-i Metropolitan *Bohémélet*-előadásainak is közreműködője volt.

📍 Műpa 📅 MÁRCIUS 30. – 19.00 💎 2900–7900 Ft 🔗 mupa.hu

Bartók örülne

A Bethlen Téri Színház Párbeszéd koncertjeinek második évadában is meglepő párosokat hallhat a közönség. Március 3-án a jazz és a népzene, zongora és furulya, dуда lép dialógusba Bartók okán, Nagy János és Szokolay Dongó Balázs által.

fotó: Szalóky Béla

Mióta ismeritek egymást?

Nagy János: Ismerni régóta ismerjük egymást, de csak pár évvel ezelőtt játszottunk együtt Kapolcson egy dalt. A Monamóval léptünk fel, és ott volt vendég egy számban Balázs. Érdekes, hogy sokszor játszottam együtt olyan muzsikusokkal – Palya Beával vagy Mogyoró Kornéllal –, akik akkor éppen Balázzsal is játszottak, de a mi zenei találkozásunk valahogy elmaradt. Nagyon szeretem hallgatni a játékát.

Szokolay Dongó Balázs: Közeli ismeretség nincs köztünk, de több koncerten hallottam Jánost. Játékát hallgatva lenyűgöz, hogy a nagy technikai tudás mellett kifinomult esztétikai élmény éri az embert. A kapolcsi estén,

amikor furulyázni hívtak a színpadra, ő ott zongorázott egy moldvai népdalra. A népi és előadásmód mellé bejöttek modern akkordok. Izgalmas volt. Sokszor eszembe jut.

Mi a különbség egy duó- és egy párbeszédkoncert között?

NJ: Számomra a zenélés mindig egyfajta párbeszéd. Duóban talán intimebb, mint nagyobb formációban. Elég határozott elképzeléseim vannak általában egy trióban vagy nagyobb együttesben, ezeket duóban el szoktam engedni. Ott sokkal jobban érdekel a másik gondolata, világa. Nem az érdekel, hogy a saját elképzelésemet hogyan tudjuk megvalósítani együtt, hanem hogy mit

tudok hozzátenni a másik gondolataihoz, hogy abból egy szép zene szülessen. **SzDB:** Egy duókoncerten előre kitalált számokkal, előre megbeszélte ívekkel, szerkezetekkel készülnek a művészek. Ez itt is így lesz, de talán nem törekszünk a teljességre. A spontán dolgokra vagyok kíváncsi. Nem hiszek a műfajok találkoztatásában, de inspirál a zenészek találkozása. Az én tudományom sok népdal ismerete, és a mai világban egzotikusnak számító paraszthangszerek megszólaltatása, valamint a modális, nem jazzes improvizáció. Ez fog találkozni a legmagasabb szinten előállított modern harmóniaözönnel. Meggyőződés, hogy Bartók örülne.

Aneta Grzeszykowska: Skin head



PIGMENT

– LÁTHATÓSÁGI ZÓNÁK

Némileg váratlanul bukkant föl tavaly novemberben egy új kereskedelmi galéria Budapesten. A Glassyard Gallery első kiállítása, Csákány István egészen rendkívüli installációja, egy könnyűfából készült lakásbelső, sokáig emlékeztetése tette ezt a nyitást. Most egy csoportos kiállítással folytatják, amely felvonultatja a galéria művészeit (pl. El-Hassan Róza, Puklus Péter) és velük együtt másokat is, méghozzá nemzetközi kitekintéssel. A kiállítás a Risk Change projekt része, amely globális kihívásokkal foglalkozik. Mikor, ha nem most? – kérdehetnénk azonnal. Merthogy előítéletesség és kirekesztés, migráció és befogadás, populizmus és fanatizmus, tőkeáramlás és jövedelmi egyenlőtlenség mind-mind egyszerre tesz föl kérdéseket nekünk itt és most. Fontos, hogy megismerjük a művészi reflexiókat az utóbbi idők társadalmi-gazdasági krízisjelenségeire, hátha könnyebb lesz így válaszokat találnunk.

📍 Glassyard Gallery
 📅 MÁRCIUS 10-ig
 k-szo.: 14.00–18.00
 💎 INGYENES
 🌐 glassyard.hu



Polaroid70

Bécsi Imre: Sikoly, 2015, Fuji Fp-100c / a kurátor jóvoltából

Amikor az instant fényképezés még valami hihetetlen és futurisztikus dolognak tűnt. De miként használható érvényesen ma a Polaroid-technika? Mire jó ténylegesen ez a retroízű képalkotási mód?

📍 Patyolat / PRÓBAüzem 📅 MÁRCIUS 6-ig
 💎 INGYENES 🌐 facebook.com/Patyolat85



10

Tarr Hajnalika: Instant nyári, 2006, installáció, Déli pályaudvar

Tizenöt éves az acb Galéria, és most azokat a művészeit mutatja be, akikkel már tíz éve együtt dolgozik. Akkor fiatalok voltak, ma a középgeneráció tagjai, de ugyanúgy izgalmasak, mint tíz évvel ezelőtt.

📍 acb Galéria 📅 MÁRCIUS 23-ig k-p.: 14.00–18.00
 💎 INGYENES 🌐 acbgaleria.hu



Missetics Mátyás: Over No. 4.



Guerrilla Girls palkátja, 1989

Art is War

Beszélgetéssorozat zajlik a művészet és a feminizmus kérdésköréről. A sorozat záró téma a feminista aktivizmust is behozza a képbe, Antonia Burrows és Kiss Noémi közreműködésével.

A fekete nem szín – tanultuk az iskolai rajzórán. Nos, a művészet másképp gondolja. A sötét anyag ebben a szemléletben inkább titkokat és végtelen lehetőségeket rejtő valami. Csupa fekete mű egy térben.

📍 Várfok Galéria 📅 MÁRCIUS 10-ig k-szo.: 11.00–18.00
 💎 INGYENES 🗂 varfok-galeria.hu

📍 Közkincs Könyvtár
 📅 MÁRCIUS 22. – 18.00
 (regisztrációhoz kötött)
 💎 INGYENES
 🗂 kozkincskonyvtar.com



Anna

Változatok székely asszonyorsra

2017. 11. 30. – 2018. 04. 29.



1088 Budapest,
Múzeum krt. 14-16.
info: +3613277773

www.facebook.com/nemzetimuzeum
www.mnm.hu

A székely-udvarhelyi Haáz Rezső Múzeum kiállítása a Magyar Nemzeti Múzeumban

📍 Hááz Rezső Múzeum
SZÉKELYUDVARHELY

Átrium

Egy, kettő, három

R.: Znamenák István

18. 17h, 19.30

A félelem megeszi a lelket

R.: Alföldi Róbert

10. 18h, 29. 19.30

Frida

Budapesti Operettszínház/Duda Éva Társulat

13., 14. 19.30

Igenis, miniszterelnök úr!

R.: Znamenák István

7., 9. 19.30

A Krakken művelet **P!**

R.: Bodó Viktor

3., 4. 19.30, 15. 15h, 19.30, 16. 15h

Majdnem 20

R.: Vidovszky György

30. 19.30

Nők az idegösszeomlás szélén

Budapesti Operettszínház

20., 21., 22. 19h

Az Örült Nők Ketrece 🎵

R.: Alföldi Róbert

17., 24. 14.30, 19.30, 25., 26. 19.30

Pillanattfelvétel

R.: Horgas Adám

31. 15h, 19h

A sehoiva kapuja

Pintér Béla és Társulata

11. 19.30, 12. 18h, 21h

Tündöklő középszer

Pintér Béla és Társulata

5. 19.30, 6. 18h, 21h

Vaknyugat

R.: Gothár Péter

11. 15h, 19.30

Belvárosi Színház

Bagoly és Cica

R.: Pelsőczy Réka

18. 17h

Bocs, félrement!

R.: Paczolay Béla

25. 20h

Családi játszám

R.: Göttinger Pál

1. 19h

Dühögő ifjúság

R.: Znamenák István

16., 17., 23. 19h

A folyón túl Itália

R.: Znamenák István

27. 19h

Hitted volna?

R.: Verebes István

21. 20h

A hulláégető

R.: Pelsőczy Réka

10. 19h

Kétely

R.: Pelsőczy Réka

24. 17h, 20h

Ne most, drágám!

R.: Venyige Sándor

11. 19h

Az oroszán télen

R.: Szikszai Rémusz

2., 20., 28. 19h

Párterápia

R.: Znamenák István

4., 8., 9. 19h

Pesti barokk

R.: Göttinger Pál

25. 19h

Száll a kakukk fészkére

R.: Znamenák István

22. 19h

Szép jó estét, Mr. Green!

R.: Molnár Kristóf

31. 19h

A szív hídjai

R.: Novák Eszter

3. 15h

Vári, míg sötét lesz

R.: Novák Eszter

30. 19h

Bethlen Téri Színház

Fókuszban a koreográfusok – Fitos Dezső 🎭

Hagyományok Háza

1. 19h

Fordul 🎭

Feicht Zoltán

14. 19h

Godot-ra várva

Budaörsi Latinovits Színház

26. 19h

Macbeth

Spirita Társulat

23., 24. 20h

Macrancos 🎭

Gulyás Anna-CiC

12. 17h

Mary és Max

21. 19h

Monoton 🎭

Gangaray Artistic Program

9., 10. 19h

Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

múzeum

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIÁBAN

03.08. CS 18-22H

A NŐ

TOMPA ANDREA író

NÉMETH JUCI énekesnő

ÉLŐ MÚZEUMCAFÉ Nőművészek,
nőművészet, feminista művészet

ILLATOS TÁRLAT

Koncert KOZMA ORSI QUARTET

ÉLŐ GYŰJTEMÉNY NO. 5.

Antal Malvina

otpbank



MNG.HU

TÁRLATVEZETÉS | ELŐADÁS | ZENE | WORKSHOP | BOR & GASZTRO



SECOND LIFE

AVAGY KÉT ÉLETEM

JÁRÓ ZSUZSA
KOVÁCS PATRÍCIA
MÉSZÁROS MÁTÉ
ÖTVÖS ANDRÁS
SCHRUFF MILÁN



RENDEZTE:
DÖMÖTÖR
ANDRÁS



HATSZÍN TEÁTRUM (1066 BUDAPEST, JÓKAI UTCA 6.)

BUDAPESTI BEMUTATÓ: 2018. ÁPRILIS 21. (19 ÓRA)

Jegyek válthatók Hatszín Teátrum (1066 Budapest, Jókai utca 6. tel.: 36-1-99-99-570) a Belvárosi Színház szervezésén (1075 Bp., Dohány u. 1/a, tel.: 266-7130, nyitva: H-P 10-18 óráig), valamint az ismert jegyirodákban, a jegyterjesztőknél. Bankkártyás vásárlás a www.jegy.hu és a www.orlaiprodukcio.hu oldalon lehetséges.



SOLTI
KAMARAZENEKAR

2018

SOLTI
KAMARAZENEKAR

J.S. BACH

Húsvéti
oratórium

MÁRCIUS 10.

MÁTYÁS
TEMLOM
20:00



Jegyek/Tickets: jegy.hu
WWW.SOLTIKAMARAZENEKAR.HU

Nőkből is megárt...

R.: Cseh Judit

20., 25. 19h

Rudolf Hess tízparancsolata

Aradi Kamaraszínház

2. 19h

Vérmedve

Grad Guignol Budapest

5. 19h

Vizontlátás

22. 19h

Budapest Bábszínház

A 3 emeletes mesekönyv – BÁBU Fesztivál

Zalaegerszegi Griff Bábszínház

22. 15h

Báronyfafata – BÁBU Fesztivál

Nagy Petra

22. 19h

„befalazva”

Gérgye Krisztián Társulattal közös ea.

5., 27. 18h

Csomótündér

R.: Tengely Gábor

2., 9. 10h

Esti mese felnőtteknek – Pettson és Findusz

2. 19h

Halványlila gőz

L'art pour l'art Társulattal közös ea.

1., 23. 18h, 20. 30

H.A.N. – BÁBU Fesztivál

Kovács Domokos

21. 20h

Kamrapocok – BÁBU Fesztivál

DirAct Art – Csodamalom Bábszínház

21. 16h

A képzelt beteg

R.: Alföldi Róbert

13. 19h, 14. 18h

Pulcinella és a varázskút – BÁBU Fesztivál

Győri Vaskakas Bábszínház

23. 10h

Semmi

R.: Hoffer Károly

19., 26. 18h

Vitéz László és Vas Juliska – BÁBU Fesztivál

Fabók Marsci Bábszínháza

21. 10h

Budapest Jazz Club

A Budateher bemutatja:

Bacsó Kristóf Quartet

1. 20h

Harmónia Jazzműhely:

Babos Gyula – Makrokozmosz

2. 20h

BJC Jam Session: Balázs József Trio

2. 22.30

Harroldian School Jazz

3. 15h

Bágyi Balázs New Quartet feat.

Pocsai Kriszta

3. 20h

BJC Jam Session: Juhász Gábor Trio

3. 22.30

Alerant Jazz Est: Singer Street

5. 20h

LFZE Monday Open Jam: Varga Tivadar Trio

5. 22h

Papageno Jazz Est: Sárík Péter Trio

7. 20h

Wednesday Open Jam: Kollmann Gábor Trio

7. 22h

Stick Men (UK)

8. 20h

Harmónia Jazzműhely:

Fekete-Kovács Kornél – Effected

9. 20h

BJC Jam Session: Balázs József Trio

9. 22.30

Formatex Jazz Est:

Ferenc Németh Trio (USA-H)

10. 20h

BJC Jam Session: Jónás Gézu Trio

10. 22.30

Maestro

11. 19h

Port.hu Jazz Est: Finucci Bros Quartet:

Poplegendák jazzre hangolva – Micheller

Myrtil: George Michael-est

12. 20h

LFZE Monday Open Jam: Tálás Áron Trio

12. 22h

Harmónia Jazzműhely: Jazz-csillagvizsgáló

13. 20h

Gereben Zita Quintet

14. 20h

Wednesday Open Jam: Balázs Tamás Trio

14. 22h

A ChartaPack bemutatja: Horváth „Tojás”

Gábor Trio feat. Gyémánt Bálint

15. 20h

Harmónia Jazzműhely:

Lakatos Ágnes Standard Zone

16. 20h

BJC Jam Session: Molnár Sándor Trio

16. 22.30

Stúdió 11. Ensemble feat. Majsai Gábor

17. 20h

BJC Jam Session: Horváth Balázs Trio

17. 22.30

Tóth Vera & Budapest Jazz Orchestra

18. 18h

Az év fiatal jazz zenésze 2018

19. 20h

LFZE Monday Open Jam:

Rozbora Ádám Quartet

19. 22h

FourDogs

20. 18h

Grund Színház – CageMatch

20. 20h

Voice & Guitar:

Micheller Myrtil & Pintér Tibor Duo

21. 20h

Wednesday Open Jam:

Lakatos Pecek András Trio

21. 22.30

Pátkai Rozina Trio

22. 20h

Harmónia Jazzműhely:

Szakcsi Lakatos Róbert Trio

23. 20h

BJC Jam Session: Egri János Trio

23. 22.30

Alerant Jazz Est: Elek István Quartet feat.

Pocsai Kriszta & Gyárfás István

24. 20h

BJC Jam Session: Baris Gábor Trio

24. 22.30

d1 tv Jazz Est Révész Richárd Latin Trio

25. 20h

LFZE Monday Open Jam: Möntör Máté Trio

26. 22h

A Formatex bemutatja: Világsztárok a Bu-

dapest Jazz Clubban: JONATHAN KREISBERG

QUARTET

27. 20h

Hangfoglaló:
Ludányi Tamás Quartet
28. 20h

Wednesday Open Jam:
Gyárfás István Trio
28. 22h

Az InfoRádió bemutatja:
Balázs Elemér Group
29. 20h

Harmónia Jazzműhely: Kalmár Trio
30. 20h

Jam Session: Jónás Gézu Trio
30. 22.30

A Jegymester.hu bemutatja:
Gyémánt Bálint Trio feat. Tóth Viktor
31. 20h

Jam Session: Egri János Trio
31. 22.30

Budapest Music Center

Szalai Katalin és Horváth Márton Levente
szerzői estje
2. 19h

UMZE Kamaragyüttes: Jeney 75
3. 19:30

J. S. Bach: Francia szvitiek
– Kemenes András koncertje
4. 18h

Mód Orsolya és Andrea Bressan koncertje
5. 19h

UMZE Kamaragyüttes
Vez.: Tihanyi László
11. 19:30

Vivaldi árvaházi koncertjei 3.
– A C-dúr színe

Lakatos György és a Concert Armonico
18. 19:30

Modern Art Orchestra | Bartók:
Tizenöt magyar parasztdal
25. 19:30

Rondo Quartet 3/2.
– Dohnányi, Schubert, Sári
26. 19h

A Koreai zene új illata
26. 19:30

Budapesti Operettszínház

Elfújta a szél
R.: Somogyi Szilárd
1. 19h, 2. 15h, 19h, 3. 15h

Kékszakkal
R.: Székely Krisztina
20., 21., 22. 19h

Ördögölő Józsiás
R.: Somogyi Szilárd
11. 11h, 15h

Rebecca
R.: Béres Attila
7., 8. 19h, 9. 15h, 19h

A vig özvegy
R.: Szabó Máté
4. 15h, 19h, 6. 17h

KÁLMÁN IMRE TEÁTRUM

Dorian Gray
R.: Réthly Attila
25., 28. 30. 19h

A Macskadémon
R.: Göttinger Pál
16., 17., 18., 22., 23. 19h

Centrál Színház

NAGYSZÍNPAD

Delila P!
R.: Puskás Tamás
9., 10., 12., 19., 27. 19h

Függöny fel
R.: Puskás Tamás
21., 28. 19h

Házassági leckék középaladónak
R.: Puskás Tamás
1., 20. 19h, 2. 17h, 20h

Jó emberek
R.: Puskás Tamás
3., 23. 19h

Ma este megbukunk
R.: Mark Bell
15. 15h, 19h

My Fair Lady
R.: Puskás Tamás
16., 17., 29., 30. 19h, 31. 15h, 19h

Nem félünk a farkastól
R.: Puskás Tamás
14., 22. 19h

New York-i komédia
R.: Puskás Tamás
11. 19h

Pletykafészek
R.: Puskás Tamás
13., 18. 19h

KISSZÍNPAD

Ájtlávjú
R.: Harangi Márta
1., 13., 23. 19h

Hajmeresztő
R.: Puskás Tamás
11. 15h, 19h, 14., 24. 19h

2017/2018

NEMZETI

NEMZETI SZÍNHÁZ
MAGYAR NEMZETI TÁNCÉGYÜTTES

Bemutató:
2018. március 9.

Társrendező-koreográfus:
Zsuráfszky Zoltán

Rendező: Vidnyánszky Attila

Előadások:
2018. március 11., 17., 23., 24.

EGRI CSILLAGOK

Gárdonyi Géza – Zalán Tibor

180 ÉVES
A NEMZETI
SZÍNHÁZ

nemzetiszinhaz.hu

/nemzetiszinhaz

Jó zsarú, rossz zsarú
R.: Puskás Tamás
25. 15h

Kísértetek
R.: Alföldi Róbert
2., 20. 19h, 16. 15h

Kövek a zsebben
Km.: Kálloy Molnár Péter, Rudolf Péter
12., 21. 19h

A lepkegyűjtő
R.: Horgas Ádám
4., 5., 18., 19. 19h

Nézőművészeti Főiskola
R.: Árkosi Árpád
22. 19h

Erkel Színház

A bahcsiszeráji szökőkút
Kor.: Rosztjiszlav Zaharov;
vez.: Yannis Pouspourikas
16., 22., 23. 19h, 18. 11h, 19h

A halott város
Vez.: Kocsár Balázs
5. 19h

Hunyadi László
R.: Szűcs Gábor; vez.: Medveczky Ádám
10., 11., 15., 17. 19h

Karamazov testvérek
Kor.: Boris Eifman
24., 27., 29. 19h, 25. 11h, 19h

Lammermoori Lucia
R.: Szabó Máté; vez.: Kocsár Balázs
3., 4., 8., 9. 19h

Parasztbecsület / Bajazzók
28. 19h, 31. 11h, 19h

Parsifal
R.: Mikó András; vez.: Kovács János
30. 17h

A rajnai sellők
R.: Anger Ferenc; vez.: Kesselyák Gergely
1., 2. 18h

Ramón Vargas dalestje
19. 19.30

Fonó

Juhász Gábor 50
17. 20h

Hatszín Teátrum

Adrian Mole újabb kinszenvedései a felnőtt-kor küszöbén

R.: Gáspár András
31. 11h

Anyám mondta (Mamelosn)
Gólem Színház
6. 19h

Április Párizsban
R.: Horgas Ádám
18. 19h

Dilettánsok, dilettánsok!
– Egy este a magyar irodalom legrosszabb verseivel
26. 19h

Edith és Marlene
Manna Produkció
4. 15h

Francia rúdugrás
R.: Mohácsi István
2. 19h, 17. 15h

A Grönholm-módszer
Manna Produkció
5. 19h

Halpern és Johnson
R.: Borgula András
7., 8. 19h

Heisenberg
Orlai Produkció
1., 20. 19h, 10. 20h

Loveshake – Az élet összesség
Füge Produkció
4. 21h

Maradjunk annyiban
27. 19h

S.Ö.R. – Shakespeare Összes Rövidítve
11., 16. 19.30

Tagadj, tagadj, tagadj
Orlai Produkció
24. 19h

Játékszín

39 lépcsőfok
R.: Horgas Ádám
2. 19h, 17. 15h, 19h

Beugró
10., 27., 28. 19h

Éltretvalók
R.: Horgas Ádám
5., 16. 19h

Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

RAGYOGJ ARÉNA!

Az Art Anzix Színház bemutatja:

David Helfgott: Rachmaninov 3. zongoraverseny

A világhírű ausztrál zongoraművész, David Helfgott újabb európai turnékeretén belül ismét Budapestre látogat hazai rajongói örömeire. Korábbi koncertjei során többször lenyűgözte már a nagydeműt, így a zenei csoda idén sem maradhat el. Káprázatos muzsika egy zseniális művésztől, akinek tehetsége és egyénisége, megpróbáltatásokkal teli életútja csodaként van számon tartva. Kísérőzenekar: Art Anzix Symphonic Orchestra.

Papp László Budapest Sportaréna
2018. augusztus 15. – 19.30



PROMÓCIÓ

És már senki sem...R.: Szirtes Tamás
24. 15h, 19h**Hatan pizsamában**R.: Gálvölgyi János
3. 15h, 19h, 23. 19h**Hazudj inkább, kedvesem!**R.: Radó Denise
7., 19. 19h**Jutalomjáték**R.: Szirtes Tamás
9., 11. 19h**Két nő**R.: Cseh Judit
29. 19h**Költcsönlakás**R.: Kapitány Iván
12., 20., 26. 19h**Legyen a feleségem**R.: Kapitány Iván
18. 15h, 19h**Nyolc nő**R.: Korcsmáros György
8., 31. 19h**Primadonnák**R.: Szirtes Tamás
14. 19h, 15. 15h, 19h**A szöke ciklon**R.: Sente Vajk
1., 22. 19h, 25. 15h, 19h**...Tied a világ!**R.: Sente Vajk
13. 19h**Virágot Algernonnak**R.: Horgas Ádám
4., 6., 21., 30. 19h**József Attila Színház****Anconai szerelmek**R.: Molnár László
29. 19h**Angyalföldi ballada**R.: Verebes István
23. 19h**Anna Karenina**R.: Telihay Péter
2., 3., 12. 19h, 4., 11. 15h, 19h, 5. 15h**Az én és levendula**R.: Böhm György
17. 19h**Balfácánt vacsorára**R.: Valló Péter
18. 17h**Csókós asszony**R.: Böhm György
16., 31. 19h**Dzsungel könyve**Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társ.
24. 17h**Filuména házassága**R.: Csizsár Imre
6. 19h, 25. 17h**Kaviár és lencse**R.: Verebes István
28. 19h**Légy jó mindhalálig**R.: Hargitai Iván
9., 20. 18h, 10. 11h, 19h**Lucifer show**R.: Verebes István
8., 21. 19h**Mizantróp**Nagyvárad Szigligeti Színház
14. 19h**Az üvegcipő**R.: Huszti Péter
7. 19h**Veszek egy éjszakát**R.: Verebes István
13. 19h

STÚDIÓ

AlkuR.: Telihay Péter
5., 18. 19.30**Nők. Játsmák. Rivaldafény**R.: Schlinger András
7., 23. 19.30**A pillangók szabadok**R.: Szitás Barbara
4., 22. 19.30**Shirley Valentine**R.: Cserje Zsuzsa
13., 29. 19.30**Sóska, sültkrumpli**R.: Sas Tamás
11., 21. 19.30**Vágyrajárók**R.: Verebes István
6., 30. 19.30**Jurányi****40! avagy véges élet**DEKK Színház-Füge
23. 19h**Árpád-ház**HOPPart Társulat
3. 19h**A csemegepultos naplója**Orlai-Füge
6., 19. 19h**Egy örült naplója**Orlai-Füge-Katona József Színház-Maszk
21. 20h, 22., 29. 16h, 20h**Egyasszony**Orlai-Füge
1., 27. 19h


GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
MESSIÁS ORATÓRIUM
(HWV 56)

ARS NOVA SACRA
ÉNEKEGYÜTTES ÉS A
CONCERTO KAMARAZENEKAR

2018.03.29. [CS] 19:00

mOmKUlt

Első kétszáz évem P!

DEKK Színház–Füge
21. 19h

És a függöny felhördül
– színesek vallanak... egymásról
DEKK Színház
4. 20h

Az étkezés ártalmasságáról

Orlai–Füge
1. 20h, 22. 19h

A férfiak szexuális világa

DEKK Színház–Füge
11. 19h

Garázsbanda

DEKK Színház
14. 20h

Gólyakalifa

Pesti Est–Füge–TITÁNIUM–Miskolci Nemzeti Színház
5. 19h

Halmazottan hátrányos

helyzetű angyalok kara
Utcaszínházi Alkotóközösség
10., 18. 16h

Izland–Magyarország P!

FAQ Színház
28. 19h

Kartonpapa

Vörösmarty Színház
3. 20h

Kérsz teát?! – avagy miért olyan
bonyolult a nem, ha szexről van szó?
NANE Egyesület
8. 19.30

Korrup Schön

TÁP Színház
28. 20h

Leszámolás Velem

Orlai–Füge
7., 14. 19h

A megtorlás napja

Füge–Pesti Est–TITÁNIUM
24. 19h

Napraforgó

Staféta–Pesti Est–Füge
10. 19h

Négy fal között

Tünet Együttes
14. 20.30

A Pitbull cselekedetei

Titkos Társulat–Füge–Trafó
13. 20h

A politikusok lelki világa

DEKK Színház – Füge Produkció
5. 20h

Radioaktív

Manna Produkció
8. 20h

Sömmi

k2 Színház
12. 19h

A szerelem zsoldosai

DEKK Színház–Füge
9. 20h

Szülei értekezlet

Füge Produkció
5. 19.30, 6. 20h

Védett férfiak kertje

Stereo Akt
8. 19h

A Vezér

Mentőcsónak Egység–Füge
2. 19h

Karinty Színház

XIV. René

R.: Cszimadia Tibor
31. 19h

DeGeneráció

R.: Kovács Henrietta
18. 19.30

Második nekifutás

R.: Szilágyi Tibor
14., 28. 19h

A mi kis városunk

R.: Karinty Márton
9., 19h, 18. 14.30

Az ördög

R.: Szabó P. Szilveszter
27., 30. 19h

Pizkosok P!

R.: 2., 3., 4., 26. 19h

Szajré

R.: Böhm György
6. 19h

Szent Péter esernyője

R.: Karinty Márton
8. 17h

Tanár úr kérem P!

R.: Simon Kornél
23., 24., 25. 19h

Tortúra

R.: Iványi Árpád
5., 12., 29. 19h

Katona József Színház

KATONA

Ascher Tamás Háromszéken

R.: Pintér Béla
1., 2., 23. 19h

A bajnok

R.: Pintér Béla
30., 31. 19h

Berlin, Alexanderplatz P!

R.: Kovács D. Dániel
9., 10., 11., 18., 26. 19h

Borisz Godunov

R.: Zsámbéki Gábor
20. 19h

Háztűznéző

R.: Ascher Tamás
4., 19. 19h

Hóhérok

R.: Gothár Péter
21. 19h

A két Korea újraegyesítése

R.: Máté Gábor
28. 19h

Minden jó, ha vége jó

R.: Zsámbéki Gábor
22. 19h

Nóra – Karácsony Helmeréknél

R.: Székely Kriszta
3. 19h

A nők iskolája

R.: Ascher Tamás
29. 19h

Össz-hang

R.: 24., 25. 19h

Sirály

R.: Ascher Tamás
27. 19h

Abigail bulija

R.: Ascher Tamás
22. 19h

KAMRA

Ahogy tetszik

R.: Kovács D. Dániel
30., 31. 19h

Bádogdó

R.: Hegymegi Máté
25. 15h, 19h

Elnöknök

R.: Ascher Tamás
15. 19h

Emília Galotti

R.: Fehér Balázs Benő
16. 19h

A kaukázusi krétakőr

R.: Székely Krisztina
20. 19h

A mi osztályunk

R.: Máté Gábor
28. 19h

Minden kombi cirko, de...

R.: Gothár Péter
23., 24. 19h

Munkavégzés során nem biztonságos

R.: Máté Gábor
4., 17., 19. 19h

Részegek

R.: Gothár Péter
27. 19h

Széljegy P!

R.: Zsámbéki Gábor
2., 3., 5., 6., 7., 18., 26. 19h

Terror

R.: Dömötör András
29. 19h

Tökéletes boldogság világa

R.: Máté Gábor
21. 19h

SUFNI

Bihari

R.: Máté Gábor
30. 19.15

A borbély (helyszín: Kossuth L. u. 18.)

R.: Hudi László
11., 16., 30., 31. 19.30

Egy komcsi nyanya vagyok!

R.: 20., 28. 19.15

Holt lelkek

R.: Dankó István
3., 17. 19.15, 18. 15h

Lélegezz

R.: Forgács Péter
19. 19.15

Miskin herceg

R.: 15., 27. 19.15

Nem vagyunk mi barbárok

R.: Vajdai Vilmos
31. 15h

Petra von Kant

R.: Székely Kriszta
21. 19.15

Szép napok

R.: Székely Kriszta
29. 19.15

Klebsberg Kultúrkúria

Az operairodalom gyöngyszemei – Fidelio

Londoni Covent Garden Royal Operaház; vez.:
Cristoph von Dohnányi

4. 15h

Holt költők társasága

Veszprémi Petőfi Színház
12. 19:00

Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

PONT
FESZTIVÁL

M I A
C S O
D A ?

MÁRCIUS 30. – ÁPRILIS 1.
VÁRKERT BAZÁR

PONTFESTIVAL.HU



Budapesti
Tavaszi
Fesztivál

Madách Színház

József és a színes szélesvásznú álomkabát
8., 9., 10., 13., 14., 15., 19., 20., 21., 22. 19h, 11., 16., 17., 18. 15h, 19h

Szomorú vasárnap **P!**
29. 19h, 30., 31. 15h, 19h

Tanulmány nőkről

R.: Szente Vajk
1., 2. 19h, 3., 4. 15h, 19h

Ügyes kis hazugságok
12. 19h

MADÁCH STÚDIÓ

Bepaszitunk
R.: Molnár László
14., 28. 19.30

Marci Községi Tér

Neil Young Sétány
4. 19h

Képzelt riport egy amerikai popfesztiválról
Szindra Társulat
9. 19h

Borbély Mihály & Budapest Jazz Orchestra
23. 19h

MOM Kulturális Központ

Keresztben jégeső
Bereményi Géza, Másik János
4. 19h

Get Closer Concerts – Reis–Delmuth–Wiltgen Trio with special guest Joshua Redman
6. 20h

Világstárok III/IV – Maxim Rysanov & Anima Musicae Kamarazenekar
8. 19.30

Világstárok IV/IV – Giovanni Guzzo & Anima Musicae Kamarazenekar
26. 19.30

Messiah (Messiás)
Km.: Concerto Kamarazenekar, Ars Nova Sacra Enekegyüttes
29. 19h

MU Színház

Grace
Hodworks
1. 20h

Vaknyugat
Soltis Lajos Színház
2. 20h

Selfy
Cserepes Gyula
3. 20h

Hűség
k2 Színház
4. 15h

Antigoné
k2 Színház
7. 19h

Anyadék rajtam keresnek
SÍN Kulturális Központ
11. 20h

Time and Dance mini fesztivál
13–14.

Lady Lear
Káva Kulturális Műhely
13., 14. 19h

A cigány **P!**
Soltis Lajos Színház
17. 20h

Az ölelben én
TAP Színház
18. 20h

Komfortzóna
RÉV
19. 20h

FAQ: H L H T L L N S G
21. 20h

Engedetlenség
KB35 Inárcs
23. 20h

Párbaj
bodylotion co-dance
24. 20h

Neuropean
Duda Éva Társulat/Movein Mission
25., 26. 20h

Isten hozott a majomházban
Terminal Workhouse
29. 20h

Müpa

BBNH

Brockes-passió
Vez.: Vashegyi György
22. 19.30

Concerto Budapest
Km.: Snétberger Ferenc (gitár)
21. 19.30

Dianne Reeves
19. 19.30

Dona Onete
27. 20h

Falstaff
Vez.: Fischer Iván
4., 6., 7. 19h

Freiburgi Barokk Zenekar
Vez.: Gottfried von der Goltz
11. 19.30

Grigorij Szokolov zongoraestje
28. 19.30

Jose Cura zenei világa
Vez.: Jose Cura, Mario De Rose
29. 19.30

Rádió Szimfonikus Zenekara
Vez.: Kovács János
13. 19.30

MÁV Szimfonikusok
Vez.: Csaba Péter
8. 19.30

Nemzeti Filharmonikusok
Vez.: Hamar Zsolt
5. 19.30

Orfeo
Km.: Rolando Villazón, Baráth Emőke
10. 9h

Új korszak hírnökei
Magyar Rádió Művészeti Együttese;
vez.: Kovács János
13. 19.30

FESZTIVÁL SZÍNHÁZ

Barabás Lőrinc Quarter & Takuya Kuroda
21. 20h

Bernarda Alba háza **P!** / **Exit / Tabula Rasa**
– **BUDAPEST TÁNCFESTIVÁL**
Szegedi Kortárs Balett
1. 19h

Carmen
Pécsi Balett
11. 19h

Cosi fan tutte
Metropolitan Opera Live in HD;
vez.: David Robertson
31. 18.55

Don Juan / A négy évszak – Feminizma
Szegedi Kortárs Balett
27. 19h

Emberi tragédia **P!**
GG Tánc Eger
13. 19h

Gyöngyház **P!**
Badora Társulat
20. 19h

Kodály-Ligeti est
Bozsik Yvette Társulat
5. 19h

Naplegenda
Magyar Allami Népi Együttes
22. 19h

A skarlát betű
Györi Balett
29. 19h

Szemiramisz
Metropolitan Opera Live in HD
10. 18.55

Tánckanon – Hommage à Kodály Zoltán
Magyar Allami Népi Egy.–Hagyományok Háza
9. 19h

Nádor Terem

BQW – Beethoven Quartet Weekend
16–18.

Musiciens Libres
23. 19h

Dubravka Vukalović & Bruno Vlahek (zongora)
27. 19.30

Nemzeti Színház

Cyrano de Bergerac
R.: David Doiasvili
21. 19h

Csikósmolyó passió
R.: Vidnyánszky Attila
27., 28. 19h

Csongor és Tünde
R.: Vidnyánszky Attila
12., 13., 14. 15h

Egri csillagok **P!**
R.: Vidnyánszky Attila
9., 23. 19h, 10., 11., 17., 24. 15h

Az Úr komédiásai
Kor.-r.: Bozsik Yvette
22. 19h

GOBBI HILDA SZÍNPAD

39 lépcsőfok – Jelen/Lét Fesztivál
Deutsche Bühne Ungarn
26. 19h

Bánk bán
R.: Vidnyánszky Attila
29. 19h, 30. 15h

Egy örült naplója
Békéscsabai Jókai Színház
4. 19h

Fodrásznő
R.: Viktor Rízszakov
7., 8. 19h

Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

Házasság Palermóban

R.: Kiss Csaba
12., 13. 19h

Pogánytánc

R.-kor.: Bozsik Yvette
2., 3. 19h

Pólíka – Jelen/Lét Fesztivál

Cinka Panna Cigány Színház
24. 19h

Prah – Jelen/Lét Fesztivál

Karaván Színház
22. 19h

Részegek

R.: Viktor Rízsakov
18., 20. 19h

Szent szörnnyetegek

R.: Dér András
5., 6. 19h

Szentendrei evangélium – Jelen/Lét Fesztivál

Magyarországi Szerb Színház
25. 19h

Szenvedély

R.: Kiss Csaba
16. 19h

Az ügnyök halála

R.: Csiszár Imre
1. 19h

Vrztino kolo – Jelen/Lét Fesztivál

Pécsi Horvát Színház
23. 19h

KASZÁS ATTILA TEREM

Balkáni szindróma – Jelen/Lét Fesztivál

Malko Teatro Bolgár Nemzetiségi Szh.
21. 19.30

Galilei élete

R.: Zsótér Sándor
28. 19.30

A Gulag virágai

R.: Vidnyánszky Attila
6. 19.30

A gyertyák csonkig égnek

Marosvásárhelyi Spectrum Szh.
27. 16h

Hippolütosz

R.: Zsótér Sándor
11., 14. 19.30

Levesben – Jelen/Lét Fesztivál

Mo-i Nemzetiségek Színházi Társulat–
Artasat Örmény Nemzetiségi Színház
22. 9.30

Shakespeare Összes Rövidítve

The Complete Works of William Shakespeare
3. 15h, 19h.30, 4. 15h

Szigorian tilos! – Jelen/Lét Fesztivál

Cervinus Teátrum
26. 19.30

Társkereső – Jelen/Lét Fesztivál

Vertigo Szlovák Színház
24. 19.30

Út – Jelen/Lét Fesztivál

Kritiki Skepsi Görög Színház
23. 19.30

Óbudai Társaskör

Klasszik+ – Anima Musicae Kamarazenekar

Krn.: Tóth Kristóf (hegedű), Budapest Ragtime
Band
2. 19h

Boogie-woogie blues

3. 19h

Kamarazene felsőfokon

12. 19h

Óbudai Kamarazenekar

25. 19h

BarokkPlusz – Liszt Ferenc Kamarazenekar

28. 19.30

Ódry Színpad

1089

7. 20h

Ahogy tetszik

11. 19h

Akít Biffnek hívtak P!

18., 27. 19.30

Alhangya

6., 29. 19h

AvantGarde

7. 19h

Az éjszaka a nappal anyja

19. 19h

Az élet álom P!

31. 15h

Bakkhánsnók

7., 25. 19.30

Éden

8., 16. 19h

Félelem és fogcsikor

4., 26. 22.30

Fondor és szerelem

11. 22.30

George & Cole

18. 15h

Jó ember Szecsuanból (Szerелеmáru)

3., 4. 19.30

Kócosak

14. 19h

A Nyíregyháza utca

5., 25. 19h

Pixel

3., 23. 19h, 14. 19.30

Racin/Strindberg P!

27. 19h

A Schroffenstein család P!

17. 19h, 28. 22.30

Tasso
6. 22.30, 24. 20.30
Túlóra
11. 19.30
A vadkacsa
4., 9. 19h

Opus Jazz Club

Jazzy Live | Bin-jip
1. 20:00
Gyárfás Attila Trió: Cloud Factory
3. 20:00
j(A)zz! | Who Man Dog (A)
7. 20:00
Kuhn Fu
9. 20:00
Tálás Áron Trió: Little Beggar
10. 20:00
EurOpus | Gadó Gábor–Laurent Blondiau: Veil and Quintessence
16. 20:00
Balance, vendég: Gadó Gábor
17. 20:00
Kadri Voorand in Duo with Mihkel Mälgand (EST)
20. 20:00
Juhász Gábor Quartet: A kertben
21. 20:00
MAO – Legendás albumok | Miles Davis: Birth of the Cool
22. 20:00
Dresch Quartet
23. 20:00
Festival de la Francophonie | Wood & Rita Marcotulli
24. 20:00
Knutdud Men
27. 20:00
Bacsó Kristóf Quartet
28. 20:00
Varga Bendegúz: Goldmund
29. 20:00

Örkény Színház

IV. Henrik I–II.
R.: Mácsai Pál
10., 29. 19h
Anyám tyúkja (1.)
R.: Mácsai Pál
14., 31. 19h
Anyám tyúkja (2.)
R.: Mácsai Pál
30. 19h
Az átváltozás
R.: Gáspár Ildikó
3., 17., 26. 19h
Azt meséld el, Pista!
Elmondja: Mácsai Pál
2., 11. 19h
A Bernhardi-ügy
R.: Ascher Tamás
6. 19h
Hamlet
R.: Bagossy László
7. 19h
Három nővér
R.: Bagossy László
9. 19h

A hattyy P!
R.: Polgár Csaba
24., 25., 28. 19h
József és testvérei
R.: Ascher Tamás, Gáspár Ildikó
4., 18. 15h
Macs kajáték
R.: Mácsai Pál
13. 19h
Mesél a bécsi erdő
R.: Bagossy László
27. 19h
A Sötétben Látó Tündér
11. 11h
Tartuffe
R.: Bagossy László
5. 19h
Tóték
R.: Mácsai Pál
8. 19h
Az ügynök halála
R.: Mácsai Pál
1. 19h

ÖRKÉNY STÚDIÓ

Diggerdrájer
R.: Bagossy László
5., 11., 26. 19.30
A Dohány utcai serif
8., 17. 19.30
Emlékezés a régi szép időkre
R.: Polgár Csaba
25. 19.30
Hít, szeretet, remény
R.: Gáspár Ildikó
10. 15h
Két néni, ha megindul
R.: Gáspár Ildikó
11., 31. 15h
Pedig én jó anya voltam
R.: Anger Zsolt
16. 19.30
Pionírszív P!
R.: Szenteczki Zita
4., 9., 20., 28. 19.30

Pesti Színház

Audiencia
R.: Válló Péter
21., 30. 19h
A dzsungel könyve
R.: Hegedűs D. Géza
9., 29. 19h, 18. 11h, 25. 11h, 15h
A félkegyelmű
R.: ifj. Vidnyánszky Attila
1., 2., 3., 4., 13., 17., 26. 19h
Képzelt beteg
R.: Ruzsnyák Gábor
7. 19h
Kvartett
R.: Marton László
10. 19h
Lóvátett lovagok
R.: Rudolf Péter
12., 19., 22. 19h
Mikve
R.: Michal Dočekal
16. 19h
Mondjad, Atikám!
6., 11., 14., 23. 19h
Sógornők
R.: Hegedűs D. Géza
5. 19h

A testőr
R.: Válló Péter
30., 31. 19h
Toldi
R.: Paczolay Béla
8., 18. 19h
A velencei kalmár
R.: Válló Péter
15. 19h

Pincészház

Bányavirág
R.: Cszmadia Tibor
27. 19h
Finító
R.: Tasnádi Csaba
25. 19h
A Gézagyerek
R.: Soós Péter
17. 15h, 31. 19h
Márton partjelző fázik P!
R.: Kiss Csaba
2., 9., 23. 19h
Paravarieté
R.: Tasnádi Csaba
16., 22. 19h
Prah
R.: Tóth Géza
5. 19h
Tartuffe
R.: Frenkó Zsolt
19. 19h
Varázs
R.: Kóváry Katalin
13., 26. 19h

Radnóti Színház

III. Richárd
R.: Andrei Șerban
1., 19., 20., 25. 19h, 4. 17h
Ádám almái
R.: Szikszai Rémusz
6., 11., 17., 30. 19h
Futótűz
R.: Alföldi Róbert
16., 26., 31. 19h
Heltai naplója
R.: Deák Krisztina
8. 19h
Irodalom éjszakája
21. 19h
Iván, a rettenet
R.: ifj. Vidnyánszky Attila
5., 28. 19h
Lear király
R.: Alföldi Róbert
14., 23. 19h
A párnaember
R.: Szikszai Rémusz
10., 29. 19h
Színarany
R.: Szilágyi Bálint
22. 19h
Téli rege
R.: Válló Péter
12., 18. 19h
Üvegfigurák
R.: Válló Péter
2., 3., 13., 27. 19h

Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

Vágyvillamos
R.: Zsótér Sándor
24. 19h

KERES EMIL PRÓBATEREM

Kezdhettek folytatódni
Pál András és Rozs Tamás Petri György-estje
3., 13. 20h

Régi Zeneakadémia

Liszt Múzeum – 1848-as emlékkoncert
10. 19.30

Rózsavölgyi Szalon

Mellettem előfőrs
R.: Léner András
2. 19.30

Mesterhármás
R.: Csizmadia Tibor
29. 19.30

Az utolsó óra
R.: Jordán Tamás, Alföldi Róbert
8., 14. 18h, 21h

Valentin nap éjszakája
R.: Dicső Dániel
13. 19.30, 31. 16h, 19.30

Visszavonulás
R.: Valló Péter
15. 15h, 19.30, 22., 30. 19.30

RS9 Színház

1914/1915/1916/1917
Mándy Illdikó Társulata
21. 19.30

Bolondok hajója
R.: Lábán Katalin
18. 19.30

Börtönbűjóska (Sade – fiction)
R.: Menszátor Hérezs Attila
3., 27. 19.30

Dzsuvá
TÁP Színház
26. 20h

Folyóúgy
R.: Csáki Rita
30., 31. 20h

Frida Kahlo balladája
Anyaszínház
15., 16. 19.30

A hahagáj
FAQ Színház
19. 19.30

Kean P!
R.: Széles László
9., 10. 19h

Koronázás
Utolsó Vonal
5. 15h

A krétakőr-ítélet
Főnix Színház
23. 19.30

Magyar mátrix
R.: Lábán Katalin
11., 25. 19.30

A nagy Górký
R.: Kókai János
17. 19.30

Nimfománia
R.: Menszátor Hérezs Attila
12. 19.30

Tizenegyes körterem
R.: Csáki Rita
28., 29. 19.30

Többszörös orgazmus
R.: ifj. Sebő Ferenc
24. 19.30

Ványa bácsik, avagy Nyaralj ködben
Anyaszínház
1., 2. 19h

Zöld Szofi
R.: Sebő Ferenc
20. 19.30

VALLAI KERT

De mi lett a nővel?
R.: Rózsa Zsolt, Bazil Péter
1. 20h

Jentl 
Nagy Anikó
6. 19h

Kivettem a fejemből egy gömböt
R.: Rusznyák Gábor
25. 19h

Kövek
Másk Produkció
17. 19.30

Lánkra vert szavak P!
RS9–Neptun Brigád
23., 24. 19.30

Suttogók
Andaxínház
27. 20h

Szépkiósnap
Független Színházművészeti Alapítvány–Manna
3. 19.30

The importance of being Oscar
R.: Kőváry Katalin
8. 19.30

Trió
R.: Kőváry Katalin
16. 19.30

Verslábak neccharisnyában
E–Mancik
11., 31. 20h

A BULI FOLYTATÓDIK! ISMÉT BUDAPESTEN A

Scott Bradlee's Postmodern Jukebox

A magyar rajongók öröme, új európai turnéjuk során ismét hazánkba látogat a világhírű Scott Bradlee's Postmodern Jukebox. Profizmusuk megké-

dőjelezhetetlen, minden egyes daluk igazi inyen-cség a közönség számára. A koncert pikantériája nem csupán a választott zenében, hangszerelésben van, hanem az előadók

egyéniségében is, akik gyönyörű hangjukkal varázsolják el a rajongókat.

 Papp László
Budapest Sportaréna
 2018. május 17. – 20.00

PROMÓCIÓ

Spinoza Színház

Ferenczi és Freud

R.: Czeizel Gábor
28. 19h

Herzl

R.: Czeizel Gábor
20. 19h

Marmorstein Berta csodálatos élete

Ea.: Rák Kati
7. 19h

Mata Hari

R.: Czeizel Gábor
21., 26. 19h

Az őldöklés istene **P!**

R.: Egressy G. Tamás
29. 19h

A vacsorameghívás

R.: Polyák Valéria
3. 19h

A védőbeszéd

R.: Czeizel Gábor
14. 19h

Kiállók érted

KV. Társulat–Bohócok a Láthatáron
9. 19h

Mielőtt az éj leszáll

k2 Színház
11. 19.30

Négyszatos

R.: Forgács Péter
10. 19.30

Reggeli dinoszauruszokkal

R.: Fekete Ádám
23. 19.30

Rettegés és ínség a Harmadik Birodalomban

R.: Benkő Bence, Fábian Péter
3., 16. 19.30

Rettentő görög vívész

R.: Fodor Tamás
11. 11h

Szürke galamb

R.: Horváth Csaba
4. 19h

Titánia

8. 19.30

Sütemények királynője

Pintér Béla és Társulata
8., 9., 10. 20h

Szívzakadtig

Pintér Béla és Társulata
26., 27., 28. 19h

Templom

R.: Császy Adám
6. 19h

Thália Színház

Alul semmi

R.: Réthly Attila
18., 19., 20. 19h

Bérgyilkos a barátom

R.: Vida Péter
28. 19h

Boeing, Boeing – Leszállás Párizsban

R.: Réthly Attila
25. 15h, 19h, 26. 19h

Csoda korban élünk (Szigliget)

R.: Kelemen József
2., 10. 19h

A férfigy, avagy nincs itt valami ellentmondás?

R.: Szirtes Tamás
12., 13., 14., 15. 19h

A főnök meg én meg a főnök

R.: Sebestyén Ába
16., 17. 19h

Hétköznapi öröletek

R.: Béres Attila
11. 19h

A hőstenor

R.: Réthly Attila
29. 19h

Kean, a színész

R.: Kelemen József
24. 19h

Ketten egyedül

R.: Goda Krisztina
1., 27. 19h

Oscar

R.: Vida Péter
5., 6., 7., 30., 31. 19h

Premierajándék

R.: Csányi Sándor
3., 4., 23. 19h

Rövid a poráz

R.: Kelemen József
8., 9., 21., 22. 19h

ARIZONA STÚDIÓ

Grönholm-módszer

R.: Mózes András
15., 25. 19.30

A gyáva

Nézőművészeti Kft.
27. 19.30

Makar Csudra

R.: Farkas Franciska, Soós Attila
3. 19.30

Moszkva–Petuski

R.: Tamási Zoltán
14. 19.30

Őszi szonáta

R.: Vörös Róbert
1. 19.30

Rövid

R.: Hídvégi Nóra
22. 19.30

Segítség, megnősültem!

R.: Radnai Márk
10. 18h

Spirit Színház

Az ajtó

R.: Czeizel Gábor
2., 12. 19h

Bernarda Alba Háza

R.: Czeizel Gábor
8. 19h

Closer

R.: Bányai Gábor
5. 19h

Egy egyszerű szemöldökráncolás

R.: Czeizel Gábor
31., 31. 19h

Equus

R.: Czeizel Gábor
1. 19h

A fizikusok

R.: Rozgonyi Ádám
23., 25. 19h

Jó'ccakát anya

R.: Besenyei Zsuzsanna
15. 19h

Mengele

R.: Bányai Gábor
9. 19h, 24. 20h

Nagyon nagy Ó

R.: Bányai Gábor
16., 17., 22. 19h

Ne kérdezd, ki voltam

R.: Czeizel Gábor
19. 19h

Országúton

R.: Besenyei Zsuzsanna
3. 19h

Ölelj át!

R.: Czeizel Gábor
4. 15h, 19h

Szkené Színház

I. Erzsébet

R.: Szikszai Rémusz
15. 19h

Bányavíz

R.: Cizmádia Tibor
4. 19h

Bűn és bűnhődés

Forté Társulat
24. 19h

Caligula helytartója

R.: Szikszai Rémusz
22. 19h

Don Quijote

R.: Rába Roland
21. 20h

Fácántánc

Pintér Béla és Társulata
29., 30., 31. 20h

A fajok eredete

R.: Dömötör András
17. 19h

Galaxis útkialauz stopposoknak

R.: Orbók Aron
11. 19h

A halottember

R.: Bérczes László
14. 19h

Holdkő

k2 Színház
2. 19h

Kohlhaas

R.: Hegyemegi Máté
1. 20h

Kutyaharapás

R.: Szikszai Rémusz
12., 13. 19h

Leonce és Léna

R.: Rába Roland
16., 20. 19h

A nagy füzet

R.: Horváth Csaba
3. 19h

Nehéz

R.: Bérczes László
18. 19h

O. márkiné

R.: Soós Attila
23. 19h

Stúdió K Színház

Babaház

R.: Jeles András
24. 19.30

A Cenci-ház **P!**

R.: Alföldi Róbert
31. 19.30

Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

Soha senkinek
Nézőművészeti Kft.
8. 19.30

Telefondoktor
R.: Orosz Dénes
21., 29. 19.30

Toldi
Forte Társulat
5., 12., 13. 19.30

Trafó

Fiúk
Frenák Pál Társulat
17., 18. 20.00

A halál kilovagolt Perzsiából
Szenteczki Zita–Juhász András–DoNT Eat Group
31. 18h, 21h

Az időnk rövid története
ESZME
25. 20h

just filming
Finn Nemzeti Színház
22., 23. 20.00

Látszatélet
Mundruczó Kornél / Proton Színház
12., 13., 14. 20h

smART! XTRA // ÉRZÉKEK
5. 19h

Tatianas **P!**
Kor.: Biczók Anna, Dányi Viktória, Furulyás Dóra,
Vadás Zsófia Tamara
9., 10. 20h

Tótféri
Títkos Társulat
11. 20h

Utas és holdvilág
TÁP Színház
2., 3. 18h

Vadászat **P!**
Timothy and the Things
28., 29. 20h

Vígyszínház

Bűn és bűnhődés
R.: Michal Dočekal
18. 19h

Egy éj a paradicsomban **P!**
R.: Michal Dočekal
1., 2., 3., 4., 13., 14., 17., 26. 19h

Háború és béke
R.: Alekszandr Bargman
8., 10., 27. 19h

Hamlet
R.: Eszenyi Enikő
12., 19., 22. 19h

A Pál utcai fiúk
R.: Marton László
5., 7., 16., 30. 19h, 11. 11h, 15. 11h, 15h, 31.
14.30, 19h

HÁZI SZÍNPAD

Hallgatni akartam
R.: Marton László
16., 23. 19.30

Máglya
R.: Armin Petras
12., 19., 20. 19.30

Rendezés
R.: Szikszai Rémusz
28. 19.30

Távoli dal
R.: Szabó István
2., 22. 19.30

A vörös oroszlán
R.: Bodor Böbe
10., 18., 31. 19.30

Zeneakadémia

„Korszakváltó kamaraművek”
Vez.: Vajda Gergely

1. 19h
A fekete-fehér színei
– David Greilsammer zongoraestje
2. 19h

Európai zongoraiskolák
– Ido Ramot és Jan Vojtek zongoraestje
6. 19h

Zenén túl... Beethoven
Vásáry Tamás koncertje
7. 19.30

Négy koncert a Zeneakadémián
világstárokkal
Km.: Pasztircsák Polina (szoprán), Dovlet Nurgeldiyev (tenor); vez.: Dr. Győriványi Ráth György
9. 19.30

Jazz Itt – Vijay Iyer, Craig Taborn (zongora)
12. 19.30

Kamarazene Nagyteremre – Fenyő László
(cselló), Marianna Shirinyan (zongora)
14. 19.30

Négyszer Négyes – Apollon Musagète
Quartett, Várdai István (cselló)
21. 19h

Kamarazene Karnyújtásnyira
– Ebonit Saxophone Quartet
és Szabó Marcell (zongora)
22. 19h

A Kamarazene Mesterei – Onczay Csaba,
Hagai Shaham, Pascal Rogé és Bársony Péter
Dvórák-Estje
25. 19h

Zenekar a Központban – Julia Lezsnyeva,
Franco Fagioli és a Cappella Gabetta
29. 19.30

a **FORMATEX** bemutatja

VILÁGSZTÁROK
a budapesti jazz klubban

03.27.

20:00



JONATHAN
KREISBERG
QUARTET

| USA |

1135 Budapest, Hollán E. u. 7. | +36 1 798 7289 | www.bjc.hu

NOVOTEL
HOTELS & RESORTS
BUDAPEST CENTRUM

budapestjazzclub



FŐTÁMOGATÓ: **alerant** | HÍR ADÓK: **infotárs** | SZERKEZTŐK: **mediaspot** | NYELVI TÁMOGATÁS: **n3** | NYELVI TÁMOGATÁS: **FORMATEX** | NYELVI TÁMOGATÁS: **clj** | NYELVI TÁMOGATÁS: **fidelio** | NYELVI TÁMOGATÁS: **PAPAGENO** | NYELVI TÁMOGATÁS: **PESTI-51** | NYELVI TÁMOGATÁS: **PORT.hu** | NYELVI TÁMOGATÁS: **market** | NYELVI TÁMOGATÁS: **MediaStar** | NYELVI TÁMOGATÁS: **enigma** | NYELVI TÁMOGATÁS: **GlobeT** | NYELVI TÁMOGATÁS: **SRÖF** | NYELVI TÁMOGATÁS: **ADRIA** | NYELVI TÁMOGATÁS: **AVM**

**ARUNDHATI ROY:
A FELHŐTLEN
BOLDOGSÁG
MISZTÉRIUMA**



„**H**ogyan mondjunk el egy összezúzott történetet? Lassan mindenkévé válva. Nem. Lassan mindenné válva.” Első regényének megjelenése óta húsz év telt el – a szerző most is hosszú utazásra visz bennünket a szubkontinensen, a több szálon futó cselekmény egyszerű szerelmi történet és provokáció.

◆ 3999 Ft
i Helikon Kiadó

**CSEH TAMÁS
– BÉRCZES LÁSZLÓ
BESZÉLGETŐ-
KÖNYVE**



„**a** z egész életemet a daloknak adtam, és nem azért, hogy karriert fussak be, hogy híres legyek, nem azért, hogy pénzt keressek, hiszen nem is kerestem. Igen, a hiúság létező dolog, és a hírt az Úr meg is adta nekem, de ő aztán igazán tudja, hogy nem arra ment ki ez az egész.”

◆ 4299 Ft
i Európa Kiadó

A Magyar Nemzeti Galéria,
a Budapest Bábszínház és
a Pozsonyi Pagony Kiadó bemutatja:

7-12
ÉVESEKNEK

MÁRCIUS 25. / ÁPRILIS 8. /
ÁPRILIS 15. / ÁPRILIS 22.

FŐTÁMOGATÓ:



Mini
tex
tú
ra
2018
KÉPZŐMŰVÉSZET – IRODALOM – SZÍNHÁZ
MAGYAR NEMZETI
GALÉRIA

WWW.MNG.HU
WWW.JEGYMESTER.HU



Szívünk rajta

Sok a jó gyerekkönyv?

Segítünk választani.

Keressd a Szívünk rajta matricákkal ellátott könyveket a Libri és a Bookline kínálatában, hogy mindig a gyermeked életkorához és érdeklődési köréhez legmegfelelőbb kiadványokat adhasd a kezébe!



mesél



segít



fejleszt



rád talál

bookline

Libri

unicef



MAGYARORSZÁG

szivunkrajta.hu

Egyedül a Danubia Zenekarral



Nem tudunk nem hinni valamiben. És ha elvesztettük Istent, majd elvesztettük az emberbe vetett hitünket is, hát mi marad végül? Ekkor megragadjuk azt, ami még öröknek és szentnek tűnhet a világban, és felfedezzük a művészetet magunknak. És csodák csodája: a művész magánya, az alkotó magánya, a hallgató magánya itt, a pillanat csodájában egymásra néz. És abban az egy pillanatban megérik, hogy nincsenek egyedül.

📍 Szeged, Szegedi Nemzeti Színház
📅 MÁRCIUS 25. – 19.30
📍 Veszprém, Hangvilla
📅 MÁRCIUS 26. – 19.00

📍 Kecskemét, HírösAgóra
📅 MÁRCIUS 27. – 19.00
🔗 danubiazenekar.hu

BEMUTATÓ

Don Carlos

Politikai krimi és szerelmi forrongás a barokk Spanyolország lenyűgöző, fény-árnyék kulisszái között, a világirodalom egyik legtépelődőbb hőisével.

📍 Nyíregyháza, Móricz Zsigmond Színház
📅 MÁRCIUS 10., 12., 14., 16., 22., 23., 31. – 19.00
💎 1700–2700 Ft 🔗 moriczszinhaz.hu

Madaras Gergely és Szergej Beljavszkij



Beethoven C-dúr zongoraversenye titáni humorral játszadozik el a hallgatósággal, miközben a gyönyörű lassú tétel a szerző egyik legbensőségeebb vallomását tárja elénk. A művet a 2016-os budapesti Liszt Ferenc Nemzetközi Zongoraverseny II. helyezettje és közönségdíjasa, Szergej Beljavszkij vezeti elő.

📍 Miskolc, Művészetek Háza 📅 MÁRCIUS 19. – 19.00
💎 2900 Ft 🔗 mso.hu



Schaar Erzsébet: Két tükör között, 1972

Művek az emeletről

Schaar Erzsébet nagy, magyar szobrász volt. És nő. Halála után állandó kiállítás nyílt a műveiből, de 2005-ben bezárt. Most a múzeum ismét elővette a műveket, és újragrandezve, újragondolva mutatja be őket.

📍 Székesfehérvári István Király Múzeum – Deák Gyűjtemény
 📅 MÁJUS 6-ig k-v.: 10.00–18.00
 💰 350 Ft / 700 Ft 🌐 www.szikm.hu

Dubóczy Gergely és a PFZ



fotó: Magcsi Ildikó

Az 1787-ben létrejött *A Megváltó hét szava a keresztfán* Haydn hatalmas életművének a húsvéti ünnepkörhöz kapcsolható, egyik legfigyelemreméltebb vokális alkotása. Az est második koncertjét az teszi különlegessé, hogy a magyar kultúrát évszázadok óta meghatározó nemesi család egyik legfiatalabb sarja, a nemrég elhunyt Esterházy Péter újragondolta a mű alapjául szolgáló prédikációkat. A dirigens nem más, mint az Alba Regia Szimfonikus Zenekar frissen kinevezett vezető karmestere.



fotó: Derencsényi István

Schubert a Kodály Filharmonikusokkal

Gloria in excelsis deo címre hallgat a Somogyi-Tóth Dániel vezette debreceni együttesek koncertje, ami Schubert előtt tiszteleg olyan szolistákkal, mint Rendes Ágnes, Busa Gabriella, Biri Gergely vagy Jekl László. Az esten az *Esz-dúr mise* mellett az a *III. (D-dúr) szimfónia* is felcsendül, amit Schubert mindössze néhány nap alatt komponált, és amit műveinek nagy részéhez hasonlóan csak a szerző halála után mutattak be.

📍 Debrecen, Kölcsey Központ 📅 MÁRCIUS 27. – 19.30
 💰 1800 Ft / 2500 Ft 🌐 kodalyfilharmonia.hu

📍 Pécs, Kodály Központ
 📅 MÁRCIUS 29. – 18.00, 21.00
 💰 2990 Ft / 3990 Ft / 4990 Ft
 🌐 pfz.hu

ERKEL

SZÍNHÁZ
THEATRE

Jacques Offenbach

A rajnai sellők

Die Rheinnixen

Opera két részben, négy felvonásban, német nyelven, magyar és angol felirattal
Opera in two parts, four acts, in German, with Hungarian and English surtitles

Charles Nutter francia nyelvű librettóját németre fordította
Charles Nutter's French libretto translated into German by ► Alfred von Wolzogen

Rendező | Director ► Anger Ferenc

Jelmeztervező | Costume designer ► Zöldy Z Gergely

Dramaturg ► Orbán Eszter

Díszlettervező | Set designer ► Szendrényi Éva

Koreográfus | Choreographer ► Venekei Marianna

Karmester | Conductor ► Kesselyák Gergely

Bemutató ► 2018. február 24., Erkel Színház | **Premiere** ► 24 February 2018, Erkel Theatre

További előadások ► 2018. február 25., március 1., 2. | *Further dates* ► 25 February, 1 and 2 March 2018

Médiapartner | Media partner: ELLE

OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

www.opera.hu | www.facebook.com/Operahaz

Az Operaház felújítás miatt 2019-ig zárva tart.
Előadásainkat az Erkel Színházban tekinthetik meg.
*The Opera House is closed for renovation until 2019.
Our performances take place at the Erkel Theatre.*

IRÁNY A
JEGGYEL
AZ ERKEL
SZÍNHÁZ



Budapest, II. János Pál pápa tér 30.



Budapesti
Tavaszi
Fesztivál

18
MÁRCIUS 02
- ÁPRILIS 22

2018. április. 22. 19.00

Liszt Ferenc Nemzetközi Repülőtér, Terminal 1 műemlék utascarnok

W. A. MOZART: A VARÁZSFUVOLA

opera két felvonásban, magyar nyelven, fényjátékkal

Vezényel: Somogyi-Tóth Dániel

Rendező: Gemza Péter

Sarastro, Ízisz főpapja – Palerdi András; **Az Éj Királynője** – Varga Viktória; **Pamina** – Sáfár Orsolya; **Tamino** – Biri Gergely; **Papageno, madarász fiú** – Donkó Imre; **Papagena, Papageno kedvese** – Nagy Kíra; **I. Dáma** – Rendes Ágnes; **II. Dáma** – Bódi Marianna; **III. Dáma** – Busa Gabriella; **Monostatos, szerecsen** – Bőjte Sándor

Közreműködik a Kodály Filharmonikusok Debrecen, a Kodály Kórus Debrecen és a Csokonai Színház Énekkara, karigazgató: Szabó Sipos Máté és Gyűlvézi Péter

Jegyárak: 3900, 2900, 1900 Ft

A szereplőváltztatás jogát fenntartjuk!

+36 52 500 200 • info@kodalyfilharmonia.hu • www.kodalyfilharmonia.hu

Jegyek kaphatók az Interticket jegyértékesítési pontokon és a www.jegy.hu oldalon. A Pestszentlőrinc-Pestszentimre Önkormányzatának támogatásával létrejövő koncert szünetében a repülőtér kilátóterasa és kantinja nyitva tart. A helyszínen a parkolás ingyenes, a Deák térről pedig az Aeropark repülőmúzeum Malév nosztalgiabuszai indulnak Ferihegyre 18.00 órakor, és a hangverseny után vissza 22.00 órakor. A járatokon a megvásárolt koncertjegyek érvényesek, de regisztrálni szükséges.

BONCSÉR GERGELY / VADÁSZ ZSOLT | BORDAS BARBARA / LUSINE SAHAKYAN
PELLER KÁROLY / ERDŐS ATTILA | SZACSVAY LÁSZLÓ / CSUHA LAJOS
KÁLLAY BORI / KALOCSAI ZSUZSA | LANGER SOMA / KENDI LUDOVIK
DOLHAI ATTILA / VERÉB TAMÁS

JACQUES OFFENBACH

KÉKSZAKÁLL

NAGYOPÉRETT

SZÖVEGÉT ÍRTA: HENRY MEILHAC ÉS LUDOVIC HALÉVY LIBRETTÓJA ALAPJÁN
SZABO-SZÉKELY ÁRMIN, SZÉKELY KRISZTA, LORINCZY ATTILA
DALSZÖVEGÍRŐ: MÁTHE ZSOLT

DÍSZLET: BALÁZS JULI | JELMEZ: PATTANTYUS DÓRA
ZENEI VEZETŐ, KARMESTER: DINYES DÁNIEL | KARMESTER: SILLO ISTVÁN
KOREOGRAFUS: KULCSÁR NOEMI

RENDEZŐ:
SZÉKELY KRISZTA