

PAPAGENO

2018. MÁJUS | www.papageno.hu

INGYENES

ARTISTAÉLET

*Fehér Ádám
és Kassai Benjámín*
Oroszlánkormók

*Fesztiválok,
évfordulók*

A38 - 15, BMC - 20

60
PROGRAM
MÁJUSRA

KATONA JÓZSEF SZÍNHÁZ

*Berlin,
Alexanderplatz*

BÁRSONY BÁLINT és LŐRINCZY ATTILA:

Amerikai SZVINGJÁTÉK Komédia

RENDEZŐ: RÉTHLY ATTILA

DÍSZLETTERVEZŐ: KHELL CSÖRSZ
JELMEZTERVEZŐ: VELICH RITA
KOREOGRÁFUS: KOCSIS TAMÁS

FELFÖLDI
ANIKÓ

80. születésnapja
tiszteletére

HOMONNAY ZSOLT • JANZA KATA
FÖLDES TAMÁS • FALUSI MARIANN • BÁLINT ÁDÁM
BRASCH BENCE/CSEH DÁVID PÉTER

AZ „AMERIKAI KOMÉDIA” SZÍNPADI JOGAIT A PENTATON KONCERT- ÉS MŰVÉSZÜGYNÖKSÉG KÉPVISELI.



SPIRIT SZÍNHÁZ

lélek és irodalom

T A R T O Z Z H O Z Z Á N K

"Nem vagyok a magam ura."

*Varju
Kálmán*

*Kegyi
Barbara*

*Nagy
Enikő*



Christopher Hampton

Veszedelem

Viszonyok

Bemutató
MÁJUS 10.

Jantyik Csaba
rendezésében

JOHN MALKOVICH

REPORT ON THE BLIND

Közreműködik
az Óbudai Danubia Zenekar

Budapesti Kongresszusi Központ
2018. május 23. 19:30 óra

Jegyvásárlás: jegy.hu



forrás: Testről és lélekről



Előhang

Ha sok másban már nem is, a budapesti kulturális kínálatban még bízhat a magamfajta.

Semmiképpen nem hagynám ki például a Concerto Budapest május 19-i zeneakadémiai koncertjét, amely afféle szuperhangversenynek ígérkezik, **Bach**hal,

Bartók Zenéjével, majd *A kékszakállú...* koncertszerű előadásával, **Rost Andreával** és **Sebestyén Miklóssal**.

Számos világsztár is koncertezik májusban Budapesten (mindenekelőtt **Sir John Eliot Gardiner** és a **Monteverdi Kórus** a Zeneakadémián), de számomra a legizgalmasabb eseménynek a két világhírű, nagy formátumú szülista, a zongorista **Gyenyisz Macujev** és a hagedziszt **Julian Rachlin** kamarazenélése tűnik – Sosztakovicsot és Brahmsot játszanak május 3-án a Műpában.

Két olyan színházi előadást ajánlok, ahol a szerzők a kortárs magyar irodalom nagyjai: **Tóth Krisztina** és **Závada Pál**. Az egyiket már játsszák a Rózsavölgyi Szalonban: Tóth Krisztina *Pokémon go* című drámája nem vidám darab, de úgy vélem, nem egykönnyen lehet kikerülni a hatása alól. A másik egy készülő előadás, a Radnóti Színházban május 12-én játsszák először az *Egy piaci nap* című drámát, Mohácsi János rendezését, amely Závada 2016-ban megjelent, azonos című, fojtogatón drámai regényének színpadi változata.

Apropó: ha még nem került volna a kezükbe a Tóth Krisztina ötvenedik születésnapjára megjelent, kívül-be-lül csodaszép kis kötet, az *Ünnep*, akkor most, májusban már ne hagyják ki! De a norvég írónagyság, **Karl Ove Knausgård** regényfolyamának *Szerelem* című kötetét se!

Morcányi Géza
dramaturg

MEGJELENT!

TITKOK ÉVADA
József Attila Színház

ÖRVÉNYESHEGY
PIKNIK



Színház	6
Címlapsztori	7
Gyerek	20
Koncert	22
Papagenda	32
Oroszlánkörmök – Fehér Ádám és Kassai Benjámin	40
Kiállítás	42
Helyszínek	44
Budapesten túl	60

IMPRESSZUM

Felelős kiadó: **Papageno Consulting Kft. – Zsoldos Dávid**
Leprendező: **Balázs Jenő**
Főszerkesztő: **Rajkó Anna**
Szerkesztő: **Gurubi Ágnes**
Korrekktúra: **Balázs Jenő**
Nyomdai előkészítés: **S.T.B. Media Kft.**
Közreműködők: **Bazylák Judit, Bihari Balázs, Nagy Gergely, Pálffy Áron, Papp Tímea, Szabados Emese, Szabó László, Szemők Ildikó, Ur Máté**

A címlapon a **Berlin, Alexanderplatz** jelenete látható, a fotó **Dömölky Dániel** munkája.

Nyomdai munkák: **Ipress Center CE Zrt.**
2600 Vác, Nádas utca 8.

Felelős vezető: **Borbás Gábor ügyvezető**
ISSN 2498-9088

Hirdetésfelvétel: **sales@papageno.hu**
Szerkesztőség: **szerkesztoseg@papageno.hu**

Terjesztés: **terjesztes@papageno.hu**
Megjelenik: 2018. április 17-én.

A 2018. júniusi Papageno magazin lapzártájának időpontja: **2018. május 3.** Megjelenésének időpontja: **2018. május 15.**

Az esetleges műsorváltozásokért, valamint az újságban megjelenő hirdetések tartalmáért és a képek jogtisztségéért a kiadó nem vállal felelősséget.

Lapunkat rendszeresen szemlézi az **OBSEVER**
www.observer.hu

Példamutató egyéni sorsok és nem mindennapi kihívások



Sebastiano Spinella

Másodszor rendezi meg a Független Színház a Roma hősök nemzetközi színházi találkozót. A programban szereplő produkciónak olyan roma hősokról szólnak, akik képesek voltak változásokat elindítani saját, illetve közösségük életében. Lesz román előadás, amely

egy néhány éve meggyilkolt roma férfi halálának körülményeit járja körül, bolgár produkció egy saját identitásától, emlékeitől szabadulni próbáló roma nőről. Spanyolországból érkezik egy tavaly boldoggá avatott roma nő és egy világhírű előadóművész-nő története, akik a kom-

munistákkal, illetve Franco rezsimjével szálltak szembe, és megismerhetünk egy olasz cirkuszművészt, aki elől családja eltitkolta roma származását, de lesz történet egy angol traveller tanárról, akit iskolája vezetése arra akart rávenni, hogy ne fedje fel hátterét. A tudás Galom formáció tagjai szintén saját múltjukat elevenítik fel, amely során számos nehézség és kiterő után végre megtalálták a maguk útját.

📍 Stúdió K

📅 MÁJUS 24–27.

🔗 studiokszinhaz.hu

#Nézőművészeti Kft.
 #Leonce és Léna
 #A halottember
 #Kutyaharapás
 #EztRád
 #Don Quijote
 #A fajok eredete
 #Szkéné Színház
 #Ne csak láss. SzkéNézz!

#Scherer Péter


www.szkene.hu

Egy hétköznapi ismerős

A Katona József Színház legutóbbi bemutatója a Berlin, Alexanderplatz. A történet főhőse egy szállítómunkás, aki itt as féltékenységében megveri barátnőjét. A lány belehal sérüléseibe, a fiatalembert pedig súlyos testi sértés miatt börtönbe zárják. Amikor kiszabadul, elhatározza: tisztességes ember lesz. Franz Biberkopfot Mészáros Béla alakítja.



fotó: Dömölky Dániel

Miért akar Franz Biberkopf megváltozni, tisztességes emberré lenni?

Egyszerűen elege van abból az életből, amit eddig élt, kísérti a bűn, amit elkövetett. Mivel alapvetően jó ember, természetes, hogy a gyilkosság után túl akar lenni azon a fájdalomon, amit okozott másoknak és saját magának. Látni fogjuk, hogy ez nem egyszerű, bármilyen elszántan is dolgozik azon, hogy új életet kezdjen.

És miért nem sikerül neki, miért siklik ki újra meg újra?

Ennek elsődleges oka a naivitása: Franz mindenkiről csak jót akar feltételezni, az új találkozásokba és kapcsolatokba gyermeki őszinteséggel megy bele. Aztán a legtöbb esetben teljesen másképp alakulnak a dolgok, mint ahogy ő azt elképzelte. Bár kiderül, hogy magán sem tud igazán segíteni, felvállalja mások problémáinak

megoldását is, ami viszont tovább nehezíti az ő saját helyzetét. Ez az embertípus a hétköznapiakból is ismerős nekem, és azt kell mondanom, abszolút bele tudok helyezkedni az érzéseikbe.

Egy, a próbafolyamat alatt készült interjúban úgy fogalmaztál, naponta változik, mit gondolsz arról, mennyire Biberkopf saját felelőssége vagy a társadalom hibája az, hogy nem tud megváltozni. És most, néhány előadás után egyértelmű már, hol, kin vagy min bukik el?

Most, hogy egyre jobban érzem a szerep igazát, azt szeretném gondolni, hogy a darabban felvázolt külső tényezők miatt bukik el. Nem szeretném csökkenteni az egyén felelősségét, de vannak azok a helyzetek, amelyekbe bármilyen szándékkal és bármekkora részántsággal is megyünk bele, a végén nem az történik, amit elterveztünk. Ez hatványozottan igaz Franz esetében.

Szeretnél a 20-as évek Berlinjébe visszautazni, megtapasztalni, átélni azt a miliőt?

Vonzó gondolat, de ha valaki egyszer csak felkínálná nekem az időutazás lehetőségét, első körben talán inkább Jézussal futnék össze személyesen, vagy a Holdra szállásban vennék részt Armstrongékkal.

Már a régi görögök is...

Hányszor, de hányszor halljuk, hogy már akkor is, hogy bezzeg az ókori görögök, hogy már ők is megmondták. Persze az emberi természet változatlan: gyarlók voltunk és maradtunk, függetlenül attól, az istenek beavatkoznak-e a földi halandók életébe. Ott van például Odüsszeusz, a hőszokok hősoza, férfiideál, apa, férj, politikus, hadvezér, filozófus, womanizer. Húsz éven keresztül vágyik Ithakába, de a legrövidebb útnál mindig jobban érdekli, hogy mi várja a szomszédos szigeten. Lehet-e a bolyongás életforma, vagy előbb-utóbb muszáj hazamenni? Vagy Kreón. „Hozok egy szabályt. Mondjuk, azt, hogy aki nem jegyzetel, egyest kap. Erre valaki fogja magát, és nem jegyzetel, csak hogy engem bosszantson. Vagy hogy ő legyen a legmenőbb az osztályban, mert mer nekem ellentmondani. Vagy mert elvei vannak, mint Antigonénak. Mégis mit kéne tennem az ilyennel?” És akkor Helenéről, Alkésztisztől vagy a bacchánsnőkről még nem is beszéltünk...

BEMUTATÓ

ITHAKA

📍 Katona József Színház

📅 MÁJUS 18., 19., 20., 24.
– 19.00

💰 2200–3900 Ft

🔗 katonajozsefszinhaz.hu

ANTIGONÉ

K2 SZÍNHÁZ

📍 MU Színház

📅 MÁJUS 8. – 19.00

💰 1500–3500 Ft

🔗 muszinhaz.hu

ALKÉSZTISZ, ANTIGONÉ, BAKKHÁNSNŐK BEAVATÓ SZÍNHÁZ

📍 Színház-

és Filmművészeti Egyetem

🔗 szfe.hu

Trafo

2018/MÁJ/22-26 | 20h30 | SZÍNHÁZ THEATRE 18+

KÜLSŐ HELYSZÍN • Budapest, X. Gyömri út 156.

MUNDRUCZÓ KORNÉL /
PROTON SZÍNHÁZ:

Nehéz istennek lenni

www.trafo.hu

PROTON NKTSTP BOB SIKI WAGNER JÓZSEF SZÉKELYI SZÍNHÁZ THEATRE KULTURÁLIS ÉRTÉKELÉS TRAFÓ HUNGARIAN THEATRE FESTIVAL PESTHÁZI FILMNYELVI

📷 Foto: Tony Lewis

MADÁCH SZÍNHÁZ

Andrew

LLOYD
WEBBER

70!



ÜNNEPI KONCERT A ZENESZERZŐ
SZÜLETÉSNAPIA ALKALMÁBÓL

RENDEZŐ:

SZIRTES TAMÁS

2018. OKTÓBER 12.

PAPP LÁSZLÓ BUDAPEST
SPORTARÉNA

EGY DISZNÓTOR PONTOS LEÍRÁSA



Acsehszlovákiai magyar-ság szovjet megszállást követő mindennapjai, a besúgás természete, a szabadságra való képtelenség jelensége egy disznótor történetének keretébe ágyazva, Lajos András előadásában.

📍 Jurányi Ház
📅 MÁJUS 6. – 19.00
💰 2500 Ft
🌐 juranyihaz.hu



fotó: Pedro Greig

Mit jelent embernek lenni: tételük szerint testünk, vágyaink, szerelmeink, kapcsolataink tesznek ki minket. De hogy mennyit bír az ember? Az ausztrál újcirkusz, a CIRCA akrobatái pont ezt feszegetik.

📍 Trafó 📅 MÁJUS 10., 11., 12. – 20.00
💰 2400 Ft / 3000 Ft 🌐 trafo.hu

Bertolt Brecht

A GÖMBFEJŰEK ÉS A CSÚCSFEJŰEK

Rendező: Zsótér Sándor

Bemutató: 2018. május 24.

Előadások: 2018. május 25., 26.

MÁTYÁSSY
BENCE

KATONA
KINGA

NEMZETI SZÍNHÁZ
1837
KÖZÖS-NÉZŐPONT

150 éves az Államok 180 éves a Nemzeti Színház

nemzetisinhaz.hu /nemzetisinhaz

József Attila Színház

Titkok
évada
2018/19



JÓZSEF ATTILA
SZÍNHÁZ

nka



SZERECSENJÁTÉK ZRT



BUDAPEST
A VÁROS, AMELY EGYESÍT

A József Attila Színház Nonprofit Kft.
Budapest Főváros Önkormányzata
fenntartásában működik.

**Naplemente előtt
Die Päpstin – A pápanő
Vesztégzár a Grand Hotelben
Lila ákác**

Bérletvásárlás: május 2-tól!
www.jozsefattilaszinhas.hu

BEMUTATÓ

Egy piaci nap



Olvasópróba, fotó: Dörnyei Dániel

Mohácsi János nem hagyja abba a műt-feldolgozást: ezúttal Závada Pál regényét viszi színre, amelynek témája a kunmardasi zsidók elleni pogrom.

📍 Radnóti Színház
 📅 május 12., 13., 17., 30., 31.
 – 19.00
 💎 2300–5200 Ft
 🌐 radnotiszinhaz.hu



fotó: Takács Attila

Valódi hamisítvány

Maude munkanélküli pincérnő, Lionel egy neves művészeti alapítványnál dolgozik. Ami összehozza őket: egy Jackson Pollock-festmény. Valódi? Hamisítvány? A színpadon Hernádi Judit és Kern András.

📍 Belvárosi Színház 📅 MÁJUS 17., 25., 30. – 20.00
 💎 2900–4700 Ft 🌐 orlaiprodukcio.hu

SIMON KORNÉL · DERES PÉTER · NYITRAI LÁSZLÓ · MÁTHÉ ZSOLT

KARINTHY
 SZÍNHÁZ
 KARINTHY FRIGYES

Tahár úr kérem

ZENÉS JÁTÉK

RENDEZTE
 SIMON KORNÉL

36 ÉVAD

WWW.KARINTHYSZINHAZ.HU 1115 BP. BARTÓK BÉLA ÚT 130. TELEFON: 1 203 89 94
 JEGYEK KAPHATÓK A JEGYHU-N ÉS AZ INTERTICKET ORSZÁGOS JEGYIRODAHÁLÓZATÁBAN

KARINTHY SZÍNHÁZ. CSALÁDBAN MARAD.

2018. május 17. 19.00 | Várkert Bazár

BUDAPESTI PREMIER

DIAMONDS

Pécsi Balett

info: (06 1) 201 4407

zöld szám: (06 80) 10 44 55

www.tancszinhaz.hu

 NEMZETI
TÁNCSZÍNHÁZ



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

 **nká**
NEMZETI TÁNC SZÍNHÁZ



JÁTÉKSZÍN



Dog Story

musical

szövegkönyv:

ERIC H. WEINBERGER

Zene és dalszövegek:

GAYLA D. MORGAN

Bemutató:
2018. május 19.

fordították:

BÁRÁNY FERENC
PULLER ISTVÁN

Rendező:

SZIRTES TAMÁS



5! ÉVE
EGYÜTT

FOKI VERONIKA • PUSKÁS PETI • SOLTI ÁDÁM • TÓTH ANGELIKA
NAGY BALÁZS • SÁNDOR DÁVID • TÖRÖK ANNA

Magyar mátrix

Az előadás a fiatalok párkeresési gondjaival, a szexuális identitás kérdésével, a virtuális világ és a valóságos élet összeütközésével foglalkozik. A szokásos garcilacis humorral, iróniával.

📍 RS9 Színház
 📅 MÁJUS 26. – 19.30
 💎 2500 Ft
 🌐 rs9.hu



fotó: Olajkos Ilka

8. MONOTÁNC FESZTIVÁL

BAKÓ TAMÁS • MARCIO CANABARRO (BRAZILIA)
 CUHORKA EMESE • TOMAS DANIELIS (SZLOVÁKIA)
 EGYED BEA • GERGYE KRISZTIÁN • GÓBI RITA
 JAKAB ZSANETT • MÁDI LÁSZLÓ • MOLNÁR CSABA
 NAGY CSILLA • MIROLJUBA PETROVA (BULGÁRIA)
 LEE IN SOO (DÉL-KOREA) • SZÁSZ DÁNIEL
 AYUMI TOYABE (JAPÁN) • UJSZÁSZI DOROTTYA
 JAEWOO JUNG (DÉL-KOREA)



2018
 MÁJUS 15-19

JEGY@BETHLENSZINHAZ.HU
 WWW.MONOTANC.HU
 WWW.BETHLENSZINHAZ.HU



JEZ BUTTERWORTH

MOJO

CSÖRE GÁBOR

SZABÓ KIMMEL TAMÁS

NAGY DÁNIEL VIKTOR

SCHRUFF MILÁN

GENGSZTER-KOMEDIA

ÓTVÓS ANDRÁS

HÜNYADI MÁTÉ

FORDÍTOTTA: ZÖLDI GERGELY

RENDEZŐ: GÖTTINGER PÁL

BELVÁROSI SZÍNHÁZ (VII. KER. KÁROLY KRT. 3/A)

BEMUTATÓ: 2018. JÚNIUS 21. (19 ÓRA)

Jegyek válthatók a Belvárosi Színház szervezésén (1075 Bp., Dohány u. 1/a, tel.: 266-7130, nyitva: H-P 10-18 óráig), valamint az ismert jegyirodákban, a jegyterjesztőknél. Bankkártyás vásárlás a www.jegy.hu és a www.orkaiprodukcio.hu oldalon lehetséges.

 jegy.hu

 PORT.hu
heti választás

 EIN

 168ORA
est.hu

 PESTIMUSORI
PESTI431

 fidelio

 revizor

 szinhaz.hu
MOVRAHANGS

 TELEKOM FM
NÉPSZAVA

 mastercard

 FÜGE
függelékkel
együttessel

 ORKAI
PRODUKCIÓS
IRODA

Sakk

Az ész játéka. De a hidegháború idején, pláne amerikai és szovjet sakkozókkal a tábla mögött a nagypolitika is beavatkozik a játszamába, amelyet érzelmi viharok is befolyásolnak.

📍 Vígyszínház
📅 MÁJUS 29., 30. – 19.00
💰 4400–6400 Ft
🔗 sakkmusical.com



fotó: Szedeő Iván

Rettegés és ínség a Harmadik Birodalomban

Bertolt Brecht és a pesti kabaré találkozása a Ráday utcában a K-k jegyében, avagy röhögés a szellem térdre kényszerítése ellen, túlélésünk érdekében.

📍 Stúdió K 📅 MÁJUS 29. – 19.30
💰 3100 Ft 🔗 studiokszinhaz.hu

**hatszín
teátrum**

A Pesti Est bemutatja, **DANIEL KEHLMANN:**

Szenteste

Rendező:
SZILÁGYI BÁLINT
Diszlet: Árvai György
Jelmez: Szücs Edit

Szereplők:
PETRIK ANDREA
RÁBA ROLAND

A PRODUKCIÓT TÁMOGATTA A GOETHE INSTITUT



JEGYEK KAPHATÓK: WWW.JEGY.HU

Hatszín Teátrum, 1066 Budapest, Jókai utca 6. www.hatszinhaz.hu • Jegyinformáció: 06-1-700-1433

PESTI-41 | PAPANENO | fideiio | PORT.hu | info | NÉPSZAVA | A VASÁRNAPI HÍR | hybrid





SECOND LIFE

A V A G Y K É T É L E T E M

JÁRÓ ZSUZA
KOVÁCS PATRÍCIA
MÉSZÁROS MÁTÉ
ÖTVÖS ANDRÁS
SCHRUFF MILÁN



RENDEZTE:
DÖMÖTÖR
ANDRÁS



FOLYAMATOSAN A HATSZÍN TEÁTRUM MŰSORÁN, AZ ORLAI PRODUKCIÓ ELŐADÁSÁBAN (1066 BUDAPEST, JÓKAI UTCA 6.)

Jegyek válthatók Hatszín Teátrum (1066 Budapest, Jókai utca 6. tel.: 36-1-99-99-570) a Belvárosi Színház szervezésén (1075 Bp., Dohány u. 1/a, tel.: 266-7130, nyitva: H-P 10-18 óráig), valamint az ismert jegyirodáknak, a jegyterjesztőknél. Bankkártyás vásárlás a www.jegy.hu és a www.oraliprodukcio.hu oldalon lehetséges.



ORLAI
PRODUKCIÓS
IRODA



A honvág zenéje



fénykép: Szilvia

Bartók Béla 1940-ben családjával Amerikába emigrált. A hazai háborús viszonyok elől menekülő zeneszerző a következő években alig jutott jövedelemhez, és súlyos betegségben szenvedett. Tisztelői és barátai összefogtak segítségére – a Bostoni Szimfonikus Zenekar vezetője zenekari darabot rendelt tőle. A feladat erőt adott Bartóknak, és alig másfél hónap alatt megírta a *Concertót*. Aki szeretne közelebb kerülni Bartók művészetéhez, legjobb, ha a *Concertóval* kezd, ebben segítségére lesz most a kiváló zenekövetítő és karmester, Hollerung Gábor.

📍 Müpa
📅 Május 6. – 11.00
💰 1500 Ft
🔗 mupa.hu



Süsü 40+

A születésnap kiállításon megtekinthetőek az MTVA Bábтарыában található eredeti Süsü-bábok és díszletek, továbbá megidézik a forgatási helyszínt, a stúdiót, a történet alkotóit és szereplőit. Eddig még nem látott kellékek, eszközök mellett werkfotók, hangjátékok és videorészletek teszik teljessé az élményt.

📍 Rádió- és Televíziótörténeli Kiállítóhely
📅 Május 12-ig k-p.: 9.00–17.00, szo.: 10.00–18.00
💰 800–1600 Ft 🔗 mtva.hu/latogatás



Repül az alma

Anders Duus, svéd színpadi szerző a Kolibri Színház felkérésére írt darabja egy zárkózott, emberkerülő öregúrról szól, akinek magányába egy nap betoppan az unokája, akivel korábban szinte semmilyen kapcsolata nem volt. A mogorva öreget a falubeli gyerekek sátánfajzatnak hívják, és a saját, rohadt almaival dobálják a házat. Mi működteti a kirekesztett indulatokat, lehet-e bármit tenni ellenük? Vajon egy új, fiatal generáció képes lesz-e meghaladni a múltban gyökeredző előítéleteket?

📍 Kolibri Pince 📅 Május 29. – 17.00, 30. – 15.00
💰 1500 Ft 🔗 kolibriszinhaz.hu



foto: Éder Vera

Egy tapasztalatlan versmondó

Az iskolai kötelezőket eltartotta magától, azokat csak azért se olvasta el, a Toldi viszont nagyon megfogta Bányai Kelemen Barnát, akitől a Hallgatni Aranyt! projektben egy görög mitológiai témájú verset és két, Petőfi Sándor írta levelet ismerhetünk meg.

Milyen versekkel felvételiztél a Színművészetire?

Húha..., nem emlékszem! Arra emlékszem csak, hogy sok verset olvastam, és az előkészítőn azt a tanácsot adták, hogy szívhez álló verseket válasszunk a felvételi anyagba, vagy legalábbis olyanokat, amik korban passzolnak hozzánk. Azt hiszem, ez stimmel, de hogy mik lehettek...

És arra emlékszel, hogy általános vagy középiskolában mennyire állt hozzád közel Arany János költészete?

A Toldit nagyon szerettem, annak ellenére, hogy kötelező volt, és a kötelezőket én vagy dacból, vagy épp a kötelezőség miatt hajlamos

volтам mellőzni. Bennem lassabban zajlott az átmenet a meséktől a felnőttesebb irodalom, a regények vagy a versek felé; nyolcadikban már szinte szégyelltem is, hogy még mindig meséket olvasok. A Toldi viszont nagyon elkapott, valószínűleg a kalandossága, az olvasmányossága, a meseszerűsége miatt.

A Hallgatni Aranyt! projektben mesés verseket kaptál?

Két, Aranynak szóló levél mellett, amelyeket Petőfi írt neki, a Párviadal című verset olvastam fel. Szép Heléna történetét ismertem, de a verssel, sőt a mitológiai események ilyen megközelítésével még nem

HALLGATNI ARANYT!

találkoztam. Nagyon vicces, ahogy Arany távról figyeli a helyzetet, amibe Heléna, Menelaosz és Parisz kerülnek. Ettől a távolságtól más lesz a szemszög, és egy picit gúnyolódhat is rajtuk.

Mennyire könnyen találtál kulcsot a vershez, például ahhoz, hogy milyen hangnemben add elő?

Sok kollégámnak van verses önálló estje, nekem nincs – a főiskolai negyedéves kötelező egyéni műsor óta ebben a műfajban nem is álltam színpadon –, és bár időnként mondtam verset, de azt komoly tapasztalatnak nem nevezném. Ráadásul azok nem is ilyen körülmények között történtek, ezért nagyon sokat foglalkoztam vele, mielőtt a stúdióba mentem. Bejegyeztem a szövegbe mindent, amit fontosnak gondoltam, még a szünetek vagy a levegővételek helyét is, hogy azokra figyeljek majd az olvasás közben. Aztán a mikrofon előtt ezekből nem sok maradt, mert volt, hogy a rendező valamiről mást gondolt. De éppen úgy, ahogy egy színházi előadásnál, itt is kölcsönös meg-egyezés alapján döntöttünk.



ARANYKÖR
ARANY JÁNOS – TOLDI – PÁRVIADAL – PETŐFI SÁNDOR

HALLGATNI ARANYT! – MŰVÉSZET



MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA

www.hallgatniaranyt.hu

Beethoven Budán



Berecz Mihály
fotó: Concerto Budapest

Tíz koncerttel, zeneszerzőversennyel és idén először nyilvános házimuzsikálásokkal is várja a közönséget a Budavári Önkormányzat fesztiválja. Az egyhetes fesztiválon fellép a Vashegyi György vezette Orfeo Zenekar és Purcell Kórus, Berecz Mihály, Oláh Kálmán, Fülel Balázs, Lesták-Bedő Eszter, Szőke Zoltán, a Sárík Péter Trió, a Jazzical Trio és a Budafoki Dohnányi Zenekar. Christoph Preiss Új utak Beethovenhez két koncertjén pedig a legkiválóbb fiatal muzsikusokat is hallhatjuk. A fesztivál Beethoven 1800. május 7-i budai fellépésének évfordulóján hagyományosan emlékhangversennyel zárul, idén Beethoven III. szimfóniája után a G-dúr zongoraversenyt hallhatja a közönség, amelyet Berecz Mihály Graf fortopianón szólaltat meg.

📅 MÁJUS 1-7.

🔗 beethovenbudan.hu



Már áprilisban megkezdődött az A38 Hajó 15. születésnapját ünneplő eseménysorozat. Április 30-án lép fel a holland Joep Beving, őt követi a Herbaliser lemezbemutató koncertje. Ha a Spotify-on Bevinget kezdünk hallgatni, egész biztosan Hauschkát is felkínálja a random playlist: annál is inkább, mert muzsikájuk nagyon sok tekintetben összecseng. Kissé más élményeket kínál a hónap bajszzene-kara, az IAM MC-jeit, Nnekát, a gitáros Matthieu Chedidet is felvonultató francia Deluxe. Az A15 záróeseményét pedig az énekes-dalszerző osztrák-angol kalaposkirály, SOHN adja.

📍 A38 📅 ÁPRILIS 30. – MÁJUS 8. 💎 1000–7500 Ft 🔗 a38.hu



Kettős évfordulót ünnepel a Budapest Music Center: 20 éve működik a Gőz László alapította intézmény, és 5 éve nyílt meg a Mátyás utcai központ. A nyitóhangversenyen Ligeti György Csellóversenyének szólístajaként Rohmann Ditta lép fel, az UMZE Kamaraegyüttessel, ezután a Szent Efrém Férfikart, majd Rados Ferencet és Kemenes Andrást, végül Eötvös Péter Da Capo című darabját hallhatjuk. Másnap a Modern Art Orchestra és Fekete-Kovács Kornél lép színpadra a *Porgy és Bess* átíratával, vasárnap pedig Csalog Gábor zongoraestje zárja a koncertterem programjait.

📍 BMC 📅 MÁJUS 4-6. 💎 1500–2000 Ft 🔗 bmc.hu

concerto
BUDAPEST
zene szenvedéllyel

18/19

Bérletek
április 23-tól
válthatók!

Steven
ISSERLIS



Isabelle
FAUST
Clara-Jumi
KANG



Boris
BEREZOVSKY





fotó: Kleb Attila

Balázs János ÉS A DOHNÁNYI ZENEKAR

A jótékonyági hangverseny alkalmával a zongoraművész Csajkovszkij b-moll koncertjét vezeti elő, amit Kodály Galántai táncok című műve és egy Debussy-alkotás egészít ki Vigh Andrea közreműködésével.

📍 Zeneakadémia
📅 MÁJUS 10. – 19.30
💎 5000–8000 Ft
🔗 zeneakademia.hu

Fábián Juli EMLÉKKONCERT

Fábián Julit mindenki szerette: egyszerre volt igazi díva és közvetlen, sokoldalú ember, aki tavaly decemberben tragikusan fiatalon hunyt el. Barátai emlékkoncertet szerveztek a tiszteletére, hogy munkássága előtt tisztelegjenek: mindenki megmozdult és eljön, aki valamilyen módon közel állt Julinhoz. Néhány név a fellépők közül: Gyárfás István és barátai, Random Trip, Judie Jay, Dés László, Ladánybene 27, Magna Cum Laude, Punnany Massif. A koncert bevételét jótékony célra fordítják a szervezők. Az alapítvány célja olyan zenészek támogatása, akik hosszan tartó betegség miatt nem tudnak fellépni-alkotni-dolgozni, és elesnek a pénzkereset lehetőségétől.

📍 Budapest Park 📅 MÁJUS 6. – 19.00
💎 2499 Ft / 2999 Ft 🔗 budapestpark.hu



A Honvéd Férffikar hangversenye
Liszt Ferenc: A négy elem

2018. május 31. 19:00
Zongorán közreműködik: Bizják Dóra

Magyar Tudományos Akadémia Díszterme
Vezényel: Riederauer Richárd

📍 nca Honvéd Férffikar jegy.hu

Jegyek válthatóak a jegy.hu oldalon
WWW.HONVEDFERFFIKAR.HU

ÓBUDA 03-05
2018 05 NAPJA

INGYENES!
OBUDANAPJA.HU

05 03 | ESERNYŐS

17.00 HARMADIK KERÜLETI
MŰVÉSZEK KIÁLLÍTÁSMEGNYITÓJA

05 04 | FŐ TÉR

19.00 A KUTYA VACSORÁJA
20.30 **IVAN & THE PARAZOL**

05 05 | FŐ TÉR

10.00 HALÁSZ JUDIT
14.00 KINCŐSŐ
16.00 BLAHALOUISIANA
18.00 **BUDAPEST VOICES**
20.30 **KISCSILLAG**

05 05 | KOBUCI KERT

15.00 DÍJÁTADÓ
17.00 PETRUSKA
19.30 NANA VORTEX

05 05 | BORUDVAR

11.00 JÓZSA TAMÁS
13.00 RÁK BÉLA COMBO
17.30 FARKAS IZSÁK

05 05 | BÉKÁSMEGYER KÖZBIZTONSÁGI NAP

17.30 BUDAPEST RAGTIME BAND

05 05 | CSILLAGHEGY

10.00 RUTKAI BORI
16.00 BEREZ ANDRÁS
20.00 CHARLIE BAND

OBUDA
közösséget építünk

 OBUDAI
KULTURÁLIS
KÖZPONT

 Óbuda Free

 Óbuda Napja

 #óbudanapja

TÁMOGATÓNK:

FESTO

 LENDÜLETBEN
az Óbudai Egyetem

Cserfalvi
Cukrászda

MÉDIATÁMOGATÓINK:

 MANO

 Götönet

PESTI 411

 ES.111

A MŰSORVÁLTOZTATÁS JOGÁT FENNTARTJUK.

A Cseh Filharmónia Énekkara és a BFZ

Fischer Iván életét átszövi Mahler gáttalanul őszinte zenéje. A koncerten elhangzó II. szimfónia felvételéért a Budapesti Fesztiválzenekar 2007-ben megkapta a klasszikus zene Oscarját, a Gramophone-díjat.

📍 Műpa
📅 Május 11., 12. – 19.30;
13. – 15.30
💎 2700–14300 Ft
🔗 mupa.hu



Souad Massi és Palya Bea

Az algériai Souad Massi kicsit kakukktojásnak tűnik a sokszor harsány arab könnyűzenében, balladisztikus, folkos hangvétele sokkal személyesebb, mint azok a muzsikák, amelyek kortárs arab zeneként eljutnak hozzánk. Palya Bea egyik kedvenc előadója a gitáros Mehdi Dalil és az ütős Rabah Khalfa társaságában érkezik, és legutóbbi albumának dalai mellett régi slágereit is bemutatja – hogy mikor lép színpadra Bea, derüljön ki a helyszínen!

📍 Műpa 📅 Május 10. – 19.30
💎 2300 Ft / 3200 Ft / 3900 Ft / 4900 Ft 🔗 mupa.hu

fotó: Youssef Boudlal / Reuters

Bernstein100 a Budapesti Nyári Fesztiválon

A Margitszigeti és a Városmajori Szabadtéri Színpadon két nagyprodukciónal is megemlékeznek a száz éve született Leonard Bernsteinről. A Városmajorban június 7-én **Szőke Nikoletta** és **Gájer Bálint** ad különleges koncertet, **The jazz side story** címmel, ahol a szerző legismertebb dalai jazzes átiratban szólnak meg. Augusztus 10-én a margitszigeti nagy-

színpadon a **Bernstein 100 Gershwin** című zenekari koncerten pedig a *West Side Story* zenekari szvitje, a *Candide* két híres részlete és a Bernstein szívéhez oly közel álló Gershwin-darabok, *A két rapszódia* és az *Egy amerikai Párizsban* dallamai hangzanak fel a **Magyar Állami Operaház** művészeinek közreműködésével.



fotó: Gordon Parks

PROMÓCIÓ

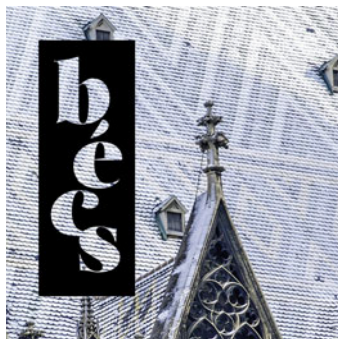
Siegfried-idill Vivaldi-est a Danubia Zenekarral

AVAGY EGY BARÁTSÁG VÉGE

A Wagnernél harminc évvel fiatalabb Nietzsche egy teljes évtizedet tölt a zeneszerző bűvöletében, de kapcsolatuk jóval több és fordultatosabb annál, semmint hogy csak bálvány és rajongója viszonyként tekintsünk rá. Levelezésük és más dokumentumok alapján a generációs különbségtől a zeneesztétikán át a nagy filozófiai kérdésekig vagy akár emberi gyengeségeikig minden terítékre kerülhet.

📍 Ódry Színpad
📅 MÁJUS 13. – 19.00
🎟 opera.hu

Kevés zeneszerzőnek adatott meg, hogy sikerei csúcán, elismeréstől és jóléttől övezve fejezze be pályafutását – nos, Vivaldi sem tartozik közéjük. Adósság és egy lehetőség hajtották Bécsbe, ahol sem pénzhez, sem kecsegtető megbízásokhoz nem sikerült jutnia, és ahol váratlanul megbetegedett és meghalt. Mozarthoz hasonlóan őt is névtelen sír zárja magába, Bécs egyik mára újjáépített negyedében, de Mozarthoz hasonlóan ő sem halt meg teljesen. Zenéjével nap mint nap beutazza az egész földgolyót.



📍 BMC 📅 MÁJUS 11. – 19.00 💎 2500 Ft 🌐 bmc.hu



ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR



ZENEAKADÉMIA
ALAPÍTVÁNY 1875

**BÉRLETSOROZAT
A ZENEAKADÉMIAÁN**

2018 ŐSZ – 4 koncert

- 2018. szeptember 20.
- 2018. október 18.
- 2018. november 22.
- 2018. december 12.



VÁLTSA MEG AZ ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR 2018. ŐSZI BÉRLETÉT!

Információ
info@odz.hu címen, **06 70 455 68 14** közönségkapcsolati telefonszámon, vagy az **odz.hu** honlapon. **Jegyek és bérletek megvásárolhatók az odz.hu oldalon** kezelési költség nélkül, vagy a **Zeneakadémia jegypénztárában** illetve a **Jegy.hu** országos **Jegypont** hálózatában.

III. BUDAPESTI NEMZETKÖZI KÓRUSÜNNEP
2018. május 19 – 21.



THE MAGIC OF A CAPPELLA

2018. május 19., 19:30

Budapest Kongresszusi Központ



THE REAL GROUP

Világhírű svéd énekegyüttes végre Magyarországon!



JAZZATION

Hazánk elsőszámú jazz-acappella együttese



SJAELLA

Női a cappella énekegyüttes Németországból

Jegyek kaphatók:

www.mupa.hu, www.jegy.hu

Info:

www.interkultur.hu



HÄNDEL: MESSIÁS

A világ egyik leggyakrabban játszott oratóriuma első alkalommal 1742. április 13-án Dublinban szólalt meg. A bemutatón Händel által vezényelt oratórium szokatlan módon nem költött szövegre, hanem szó szerinti bibliai idézetekre készült.

📍 Müpa
 📅 MÁJUS 15. – 19.30
 💰 1990–4990 Ft
 🌐 mupa.hu

BARTÓK: A KÉKSZAKÁLLÚ HERCEG VÁRA



Rost Andrea

Bach és Bartók távoli és mégis összeillő párosa, nem mellesleg a *Kékszakállú* ősbemutatójának szinte napra kerek centenáriuma: ezek a jegyek teszik különlegessé a Concerto Budapest koncertjét.

📍 Zeneakadémia
 📅 MÁJUS 19., 20. – 19.30
 💰 2200–5900 Ft
 🌐 zeneakademia.hu

Sir John Eliot Gardiner és a Monteverdi Kórus

A karmester 2000-ben két együttessel, a Monteverdi Kórusal és az Angol Barokk Szólistákkal szó szerint Bach-zarándoklatra indult: egy teljes esztendőn át hétről hétre elvitte a világ valamelyik tájára a lutheránus zeneszerző adott évkörhöz kapcsolódó kantátáit. Az előadásokat élőben rögzítették, majd hangzó összkiadásként, huszonhét darabos lemezsorozat formájában – amelynek kísérőfüzeteit is maga Gardiner írta – megjelentették.



fotó: Sim Canetty-Clarke

📍 Zeneakadémia 📅 MÁJUS 16. – 19.30
 💰 4800–11900 Ft 🌐 zeneakademia.hu

Julian Rachlin és a Nemzeti Filharmonikusok

A litván muzsikusként, aki a Bécsi Filharmonikusok történetének valaha volt legfiatalabb szólistájaként írta be magát az előadó-művészet nagykönyvébe, a romantika gyöngyszemeiből válogatott budapesti koncertjére. Csajkovszkij V. szimfóniája egy különlegesen gazdag lelkivilágú személyiség portréja, talán az emberi érzelmek kendőzetlen kifejezése az, amivel ma is megragadja a hallgatót. A bevezetésként elhangzó Polonéz után a zeneirodalom egyik legszebb alkotását, Mendelssohn e-moll hegedűversenyét hallhatjuk a fantasztikus hegedűművész tolmácsolásában.



fotó: Janthe Guldener

📍 Müpa 📅 MÁJUS 19. – 19.30
 💰 2100–5200 Ft 🌐 mupa.hu

III. BUDAPESTI NEMZETKÖZI KÓRUSÜNNEP



2018. május 19 – 21., Müpa

NÉGY KONTINENS TÖBB MINT EZER ÉNEKESE RÉSZVÉTELÉVEL

HÄNDEL: MESSIÁS

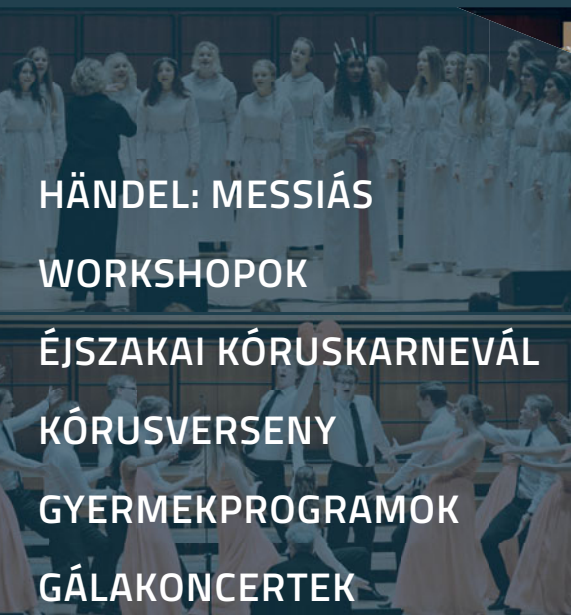
WORKSHOPOK

ÉJSZAKAI KÓRUSKARNEVÁL

KÓRUSVERSENY

GYERMEKPROGRAMOK

GÁLAKONCERTEK



Jegyek kaphatók:

www.mupa.hu, www.jegy.hu

Info:

www.mupa.hu



HÉTFŐ

KEDD

SZERDA

május

1 Fülöp, Jakab

19:00 Katona

Portugál**2** Zsigmond

19:30 Vigadó

**Bogányi Bence
és Kocsár Balázs****7** Gizella

19:00 ZAK

**Menahem
Pressler és a
MÁV Zenekar****8** Mihály

19:30 Átrium

ÍGY SZERETTEK ŐK**9** Gergely

19:30 Müpa

**LÚCAS DEBARGUE
ÉS A CONCERTO
BUDAPEST****14** Bonifác

19:00 Várkert Bazár

**DADOGÓ
SZIMFÓNIA****15** Szonja, Zsófia

19:30 Ódry Színhad

Meggyeskert**16** Botond, Mózes

19:00 Müpa

**Gluck: Don Juan
– Vivaldi:
A négy évszak
Szegedi Kortárs Balett****21** Konstantin

19:00 Pesti Színház

**Aki elzárja
az éjszakát
Kolozsvári Állami
Magyar Színház****22** Júlia, Rita

19:00 BMC

**Rados Ferenc
és az
Anima Musicae****23** Dezső19:30 Budapesti
Kongresszusi Központ**JOHN MALKOVICH – EST
ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR****28** Csanád, Emil

19:00 Hatszín Teátrum

**FRANCIA
RÚDUGRÁS****29** Magdolna

19:00 Operettszínház

**A MACSKA –
DÉMON****30** Janka, Zsanett

19:00 MOMKult

**Alföldi Róbert
felolvasóestje**
Zoltán Gábor *Orgia* c.
regényéből
– Zsidó Művészeti Napok

CSÜTÖRTÖK

PÉNTEK

SZOMBAT

VASÁRNAP

3 Irma, Tímea

19:00 Ódry Színház

TASSO**10** Ármin, Pálma

19:00 Madách Színház

**Mary
Poppins****17** Paszkál

19:00 Várkert Bazar

Diamonds
– Pécsi Balett**24** Eliza, Eszter19:00 Nemzeti Színház
**A GÖMBFEJŰEK
ÉS A
CSŰCSFEJŰEK****31** Angéla

19:30 ZAK

**Szokolay
Balázs
zongoraestje****4** Flórián, Mónika

19:30 Müpa

**DEJAN LAZIC
ÉS A PFZ**
→ 60. oldal**11** Ferenc

19:00 Erkel Színház

Víggantáták**18** Alexandra, Erik

19:00 Erkel Színház

NORMA
Csokonai Színház**25** Orbán

20:00 Vallai kert

**Esumi
és Asao****5** Adrián, Györgyi

19:30 Müpa

**Muhai Tang és a
Sanghaji Filhar-
monikus Zenekar****12** Pongrác

19:00 Vallai kert

**Kóda - utóirat
két hegedűre****19** Ivó, Milán

20:00 Belvárosi Színház

**DÜHÖNGŐ
IFJÚSÁG****26** Evelin, Fülöp

19:00 Örkény Színház

Az üvegbúra**6** Frida, Ivett

20:00 MU Színház

**Emlékek
klinikája**
STEREO Akt**13** Imola, Szervác

16:00 BMC

**MAGYAR RÁDIÓ
GYERMEKKÓRUSA****20** Bernát, Felícia

20:00 Müpa

**III. Budapesti
Nemzetközi
Kórusünnep****27** Hella

18:00 Uránia

**Szerelmi
bájital**
Metropolitan Opera

Piotr Anderszewski

ÉS A SKÓT KAMARAZENEKAR



fotó: MG de Saint Venant

Abudapesti közönség nemcsak azért kedveli immár másfél évtizede az idén negyvenkilenc éves lengyel zongoraművészt, mert a varsói születésű muzsikusi édesanyja magyar, hanem elmélyültségéért, igényességéért, kísérletező kedvéért is. Ezúttal Európa egyik legjobb kamarazenekarával Mozart G-dúr és c-moll versenyművének előadójaként érkezik hazánkba.

📍 **Müpa**
 📅 **MÁJUS 22. – 19.30**
 💰 **3900–12 900 Ft**
 🎟 **mupa.hu**



fotó: Emmer László

Kelemen Barnabás

ÉS A LISZT FERENC KAMARAZENEKAR

Haydn, Mozart és Mendelssohn műveit játssza az 55 éves fennállását ünneplő kamaragyüttes szólistaként Kelemen Barnabás, aki korosztályának egyik legkiemelkedőbb és legsokoldalúbb muzsikusa, Rados Ferenc, Isaac Stern, Kurtág György, Zsigmondy Dénes és Pauk György szellemiségének méltó közvetítője.

📍 **Zeneakadémia** 📅 **MÁJUS 23. – 19.30**
 💰 **2900–6900 Ft** 🎟 **zeneakademia.hu**



fotó: Raffay Zsófia

Rohmann Ditta

és Vashegyi György

Erkeltyől Dubrovayig mintegy kétszáz év magyar zenéből válogat a régizene kiemelkedő szakértőjeként és kiváló interpretálójaként számon tartott kitűnő karmester, Vashegyi György, aki ezúttal a Nemzeti Filharmonikusokat vezényli, szólista pedig nem más, mint Rohmann Ditta.

📍 **Vigadó** 📅 **MÁJUS 24. – 19.30**
 💰 **2500–3500 Ft** 🎟 **vigado.hu**

Hogyan folytassuk, mikor vége lesz?

A Bethlen Téri Színház Párbeszéd koncertsorozatán májusban igazi különlegességre számíthat a közönség. Egy világi népzeneész lép pódiumra egy rock and roll muzsikussal, egyikőjük brácsával, másikójuk hegedűvel és herflivel a kezében. Csoóri Sándor Sündi és Ferenczi György nem mindennapi estét ígér.



Mióta ismeritek egymást?

Csoóri Sándor Sündi:

Idestova 10 éve.

Ferenczi György: Igen, személyesen kb. 10 éve, régebb óta figyelgetem, hogy mit csinál. Mindig nagyon tetszett nekem, ahogy muzsikál, és ahogy gondolkodik a zenéről.

Mit jelent számotokra a Párbeszéd koncert, miben más ez, mint egy hagyományos duókoncert?

CSSS: Először is minden duókoncert a törekenységétől izgalmas. Nem ehhez a műfajhoz szoktunk, de ez a legbensőségesebb beszélgetés zenészként. Sok felvételt szeretek pont azért, mert ketten játszanak

rajta. A különlegessége, hogy ilyen még nem volt. Játszottunk már együtt, de ilyen helyzetben még nem. Jó lesz a közös munka.

FGY: Közös kultúránkat próbáljuk a saját megvilágításunkból egy olyan helyzetbe hozni, hogy az „együttmuzsikálható” legyen. A kultúránk közös, de az indíttatásunk, az észak és dél. Én a rock and roll kultúrából jövök, ő pedig a magyar népi kultúrából. Mind a ketten abszolút ismerjük és el is ismerjük a másik fajta kultúrát, és ezen az úton mi félúton találkozunk. Ezért izgalmas ez a koncert. Ez nem is inkább koncert, hanem „workshop-koncert” lesz. Ez azt jelenti, hogy

sokat beszélgetünk, sok dolgot mutatunk zeneileg, de nem egy hagyományos értelemben vett műsor hangzik el, amikor az egyik szám a másik után csattan, hanem inkább ennek a lelki közösségnek a lényegét akarjuk megmutatni.

A Párbeszéd koncertek összeköti egy zenei motívum is, amely Halmos Béla széki gyűjtésében található. Ez az extra „kötelezettség” mennyiben könnyíti vagy nehezíti a koncertprogram felépítését?

CSSS: Örülök, hogy Béla neve is fémjelzi ezt a programot. Sokat zenéltem én is vele. Szerettem, ahogy előjött belőle a muzsikálás. Neki is játszottunk ezáltal, valamilyen Adám István „Icsán” és bandájának, akiktől gyűjtött. **FGY:** Mind a ketten muzsikáltunk Halmos Bélával – külön-külön nagyon sokat –, és a széki zenét én egyébként is nagyon szeretem, úgyhogy készülnünk is dallammal.

Mi adja ennek a koncertnek a legnagyobb kihívását?

CSSS: Hogy hogyan folytassuk, mikor vége lesz! Meg persze hogy ki legyen a bögös!

FGY: Az, hogy még soha nem játszottam brácsaszájharmonika felállásban.

Az interjú teljes terjedelmében a papageno.hu oldalon olvasható.

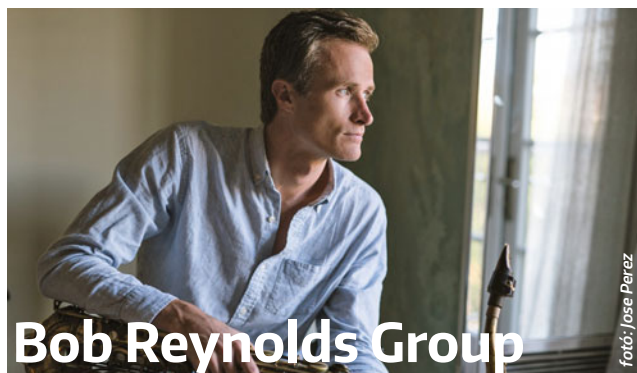
Baráti Kristóf

ÉS A MÁV ZENEKAR



A mai magyar hangszeres előadóművészetnek kétségkívül legerőteljesebb egyénisége Baráti Kristóf. Sokat koncertezik itthon és külföldön egyaránt, játékát mind a technika, mind a művészi kifejezés szempontjából a „tökéletes” szó jellemzi. Hasonló igényességgel készül a karmesteri pályára is: mesterektől tanul, kurzusokra jár, és nem sieti el nyilvános bemutatkozását. A koncerten mindkét oldaláról megismerhetjük, Dvořák utolsó előtti szimfóniája remekmű, Beethoven Hegedűversenyét pedig a műfaj felülmúlhatatlan, örök példaként tartják számon.

📍 **Olasz Kultúrintézet**
 📅 **MÁJUS 26. – 11.00**
 💰 **2000–3000 Ft**
 🌐 iicbudapest.esteri.it



Bob Reynolds Group

fotó: Jose Perez

Bob Reynolds igazi szaxofonoslegenda, aki lehet, hogy nem hozza el Grammy-díját mutatóba, de cserébe olyan felállású csapattal érkezik, amelynek tagjai önálló jogon is összejecsődítik a város jazzrajongó közönségét. Minden és mindenki, ami és aki kúl a jazzben 2018-ban.

📍 **A38** 📅 **MÁJUS 30. – 20.00**
 💰 **5500 / 6500 / 6900 / 7500 Ft** 🌐 a38.hu



Mendelssohn-est az Auer Trióval

Ad-moll triót Robert Schumann „napjaink mestertriójának” nevezte, Mendelssohnt pedig a 19. század Mozartjának. A mű hamar népszerű lett, és a sikert az is fokozta, hogy az 1840-es lipcsei ősbemutatón, majd az 1843-as londoni premieren is maga Mendelssohn ült a zongoránál. A két évvel később elkészült c-moll triót fia betegsége miatt a világtól elzártan komponálta, és születésnap ajándéku ajánlotta nővérének, Fannynek.

📍 **BMC** 📅 **MÁJUS 31. – 19.00** 💰 **3500 Ft** 🌐 bmc.hu

BMC

20/5



BMC jubileum

2018. május 4-6.

**Arura Trió | Bartók Béla | Cimbiózis | Csalog Gábor | Miles Davis
Dés András Trió | Dresch Quartet | Eötvös Péter | Gil Evans
Faragó Béla | Gőz László | Kele Judit | Kemenes András
Kurtág György | Ligeti György | Lukács Miklós | Marcin Masecki
Modern Art Orchestra | Rácz Zoltán | Rados Ferenc | Jerzy
Rogiewicz | Rohmann Ditta | Sáry László | Arnold Schönberg
Robert Schumann | Sipos József | Szakcsi Trió | Szemző
Tibor | Szent Efrém Férfikar | Tóth Áron Trió | UMZE
Kamaraegyüttes**



Peer Krisztián

Bődőcs Tibor

Kemény István

Tolnai Ottó

Tompa Andrea

Büszkék vagyunk **KORTÁRSAINKRA**

A 2018-as Libri irodalmi díjak tíz döntőse





Földényi F. László

Parti Nagy Lajos

Spiró György

Vida Gábor

Nádas Péter



Válassza ki ön is a kedvencét a tíz döntős alkotás közül, **szavazzon**, és nyerje meg a 100 könyvcsomag egyikét!

Részletes tájékoztatás: libri.hu/irodalmi_dij



A veszély teszi izgalmassá

INTERJÚ FEHÉR ÁDÁMMAL
ÉS KASSAI BENJÁMINNAL

szerző: Papp Tímea fotó: Urbán Ádám

Edzés, előadás, ügyek, köztük nemzetközi meghívások intézése – nem egyszerű a pálya elején álló, feltörekvő fiatal artista élete. Jó döntéseket kell hozni, és még jobb gyakorlatokat kell kitalálni, hogy egyszer a szakma csúcsát jelentő Cirque du Soleil, a Seven Fingers vagy a Cirque Éloize tagja legyen. A kínai rúd két specialistája, Fehér Ádám és Kassai Benjámín azonban a legjobb úton jár.

Mi volt az első cirkuszi élményetek nézőként?

Kassai Benjámín: A szüleimmel jártam először cirkuszban. Még nagyon kicsi voltam, nem is nagyon bírtam, azt hiszem, a műsor felénél ki kellett vinni. Később az iskolával mentünk, az már egészen másféle élményt jelentett. Azt hiszem, afrikai akrobatákat láttunk, és nagyon bejött, ahogyan szaltóztak.

Fehér Ádám: 13 éves voltam, amikor a családdal eljöttünk Makóról, hogy megnézzünk

egy cirkuszi előadást, hogy lássuk, mi az, amivel a jövőben foglalkozni szeretnék.

Honnan ez az elhivatottság, hogyan választottátok ezt a különös pályát?

FÁ: Mindig szerettem mozogni, nagyon élénk gyerek voltam. Az egyik tesitanárom megkért arra, hogy csináljak egy zászlót a bordásfalon. Megcsináltam, néhány másodpercig kitartottam. Akkor hangzott el az a mondat, hogy: „Ádám, neked artistának kell



A napi edzésmennyiségről:

Napi három-négy órát edzünk, ebből másfél-két órát foglalkozunk a kínai rúddal, a többi erősítés, akrobatika, nyújtás. Ha előadásunk van, a színpadra lépés előtt jó húsz percig melegítünk be.



lenned!” Viccesnek szánták, én komolyan vettem, elkezdtem videókat keresni a neten, aztán pedig felvételiztem az Artistaképzőbe.

KB: Sokat sportoltam, és keresztanyám ajánlotta, hogy próbáljam ki ezt is. Utánanéztünk, megtaláltuk az Artistaképzőt, hatodikos koromban pedig elkezdtem felkészítőre járni. Tanultunk színpadi mozgást, akrobatikát, zsonglörködést, színész mesterséget, kipróbáltunk mindenféle műfajt, és utána szakosodtunk.

Nem is volt kérdés, hogy artisták lesztek, hogy a kínai rúd lesz a ti specialitásotok?

FÁ: Amikor bekerültem az Artistaképzőbe, kilencedikes voltam, viszont azonnal nem dönt el, hogy erre szakoso-



A Nemzetközi Cirkusz- fesztivál hozadékáról:

Számunkra már az is megtiszteltetés volt, hogy bemutatkozhattunk, hogy a zsűri beválogatott bennünket a programba. Ezzel teljesítettük a célunkat. Amikor megkaptuk a Latinai Nemzetközi Cirkuszfesztivál különdíját, már elégedettek voltunk, a bronzdíjra egyáltalán nem számítottunk. Kaptunk azóta külföldi megkereséseket, például egy őszi japán fesztiválra és a minszki cirkuszba. Egyelőre rövidebb szezonokkal szeretnénk építkezni.

dunk. Kezdetben többen voltunk egy dobócsoportban, köztük Benji is. Én lenti ember voltam, tartottam a többieket, de szerettem volna, ha rám is esik reflektorfény. (Nevet.) Egy évvel később kezdtem el a kínai rudat egy tanárom javaslatára, aztán Benji is csatlakozott.

Hogyan alakult a ti közös történetetek? A tanáraitok hoztak össze benneteket, ők látták meg, hogy jól passzoltok egymáshoz, vagy barátságból lett a közös szám?

FÁ: A videojáték volt az első közös témánk, abból lett a barátság, majd a szám.

KB: Amikor a rudat először kipróbáltam, még egyáltalán nem volt benne, hogy én is erre szakosodom. Szerencsére így alakult.

Mennyi lehetőség van a kínai rúdban?

FÁ: Rengeteg! Erőelemekből szinte bármit meg lehet csinálni rajta, szaltókat és más akrobatikus elemeket szintén, a kombináció pedig végtelen, pláne úgy, hogy ketten vagyunk. Eleinte a netről néztünk ki gyakorlatokat, elemeket, és persze a tanáraink is javasoltak, mostanra eljutottunk oda, hogy mi is kitalálunk új dolgokat. A múltkor például lefekvés előtt jutott eszembe valami, másnap már ki is próbáltuk a teremben.

Mennyire veszélyes szerről van szó?

KB: Eléggé, különösen akkor, ha nincs az elem jól begyakorolva. Ezért is dolgozunk szivacson addig, amíg nem érezzük teljesen

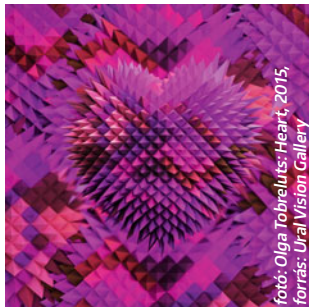
biztonságosnak. Két-két és fél méterről kézre esni nem annyira kellemes, tud fájni utána az ember csuklója. Velem ez történt nemrégiben, és azért húzódtam tovább a rehabilitáció, mert közben dolgoztam tovább. Egy hónap alatt helyrejött volna, de úgy éreztem, nem állhatok le, nem tesz jót a testemnek, ha abbahagyom az edzést. **FÁ:** Van esés, ami szivacsos is tud kellemetlen lenni, amitől szó szerint fáj az ember feje. Van egy trükk, aminél úgy érzem a fordulás után, hogy vízszintesen vagyok, a hasamnál a rúddal. Két-három hónapig gyakoroltuk szivacson, és elég sokszor estem rosszul. De ez a veszélyesség nem egyszerű kihívással, hanem valódi izgalommá teszi az egészet.

URBÁNUS SZÖVETEK

Egy művészházaspár, Regős Anna és István közös tárlata: textilek és festmények együttállása és együttélése Óbudán, egy új és kellemes közösségi galériatérben – ahol a kávézó is kiváló!

📍 **Esernyős Galéria**
 📅 **MÁJUS 4-ig**
 h–p.: 10.00–20.00,
 szo–v.: 10.00–15.00
 💎 **INGYENES**
 🌐 www.esernyosgaleria.hu

OLGA TOBRELUITS: NYÁRI KERT



fotó: Olga Tobreluits: Heart, 2015,
forrás: Ural Vision Gallery

Elsőre zavarbaejtők ezek a festmények. Másodikra is. Az orosz új akadémizmusból kinőtt látványos, erős és dekoratív festészet az övé. Nálunk már nem először állít ki.

📍 **UVG Art**
 📅 **JÚNIUS 10-ig**
 h–p.: 10.00–19.00,
 szo.: 11.00–18.00,
 v.: 12.00–17.00
 💎 **INGYENES**
 🌐 www.uralvisiongallery.com



Igor Petrov: Májdan,
forrás: 2014, Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum

Permanens forradalom MAI UKRÁN KÉPZŐMŰVÉSZET

Jó volna érteni, mi zajlik Ukrajnában. Már csak azért is, mert hatalmas ország, itt van a szomszédban, és élnek benne magyarok is. De ehhez jó volna az elmúlt harminc év összefüggéseiben látni a dolgokat. Ami biztos: a művészet nem történetírás, de nagyon is segít látni, értelmezni azt, ami történt és történik, meg azt is, ahogyan mindez a lelkekben lecsapódik. A '80-as évektől kezdve mutatja be ez a kiállítás az eleven és reaktív ukrán művészet fontos vonulatait, alkotóit. Ebben az időben egy új, az ideológiai elnyomásból szabadulni akaró művészgeneráció indult el. A korszak radikális, új orosz művészetével és a klasszikus avantgárdal is kapcsolatot tartó hullám nem fulladt ki, és Ukrajna ma Európa egyik legerősebb művészetét produkálja. Felkavaró élmény – már csak azért is, mert a posztzocialista állapot sok tekintetben nálunk is tart még, és a mi problémáink nincsenek is olyan messze a szomszédokéitól.

📍 **Ludwig Múzeum** 📅 **JÚNIUS 24-ig, k–v.: 10.00–20.00**
 💎 **1600 Ft** 🌐 www.ludwigmuseum.hu

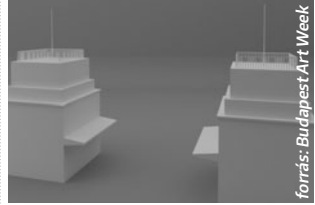


Csendesen

**ALBERT ÁDÁM:
MINDEN A MIENK!**

Mi a csendélet mostanában? Számos fotós képein keresztül keresi a választ a kérdésre a kiállítás. De ha csak új és jó hazai fotográfiát akarsz nézni, akkor is kiváló program.

📍 Kiscelli Múzeum
📅 JÚNIUS 24-ig
k-v.: 10.00–18.00
💎 800 Ft / 1600 Ft
🔗 www.kiscellimuzeum.hu



forrás: Budapest Art Week

Az 1919-es Tanácsköztársaság egyszer ünnepelhetette május 1-jét. Viszont akkor szinte színházzá alakította Budapestet. Ez a vörös „városdísztet” ihlette a művész rejtélyes objektjeit.

📍 Kassák Múzeum
📅 JÚLIUS 7-ig
sze-v.: 10.00–17.00
💎 300 Ft / 600 Ft
🔗 www.kassakmuzeum.hu

← Hergesz Eszter Rebeka: Apák, fotó, 2015, részlet a sorozatból

múzeum

A MAGYAR NEMZETI GALÉRIÁBAN

05. 17. CS 18-22H

RETUS

AZ OLTÁRKÉPTŐL A CSOKI-KAMERÁIG

Élő MúzeumCafé | Tárlatvezetés

RETUSÁLT VALÓSÁG | Előadás

A VIZITÁCIÓ (MS Mester) titkai |

KULISSZÁK MÖGÖTT Restaurátor

műhelybemutató | Koncert

VÁCZI ESZTER & QUARTET

ÉLŐ GYŰJTEMÉNY NO. 7.

Rabóczky Judit Rita

otpbank



MNG.HU



TÁRLATVEZETÉS | ELŐADÁS | ZENE | WORKSHOP | BOR & GASZTRO

Átrium

Egy, kettő, három

R.: Znamenák István
19. 15h

A félelem megeszi a lelket

R.: Alföldi Róbert
3., 28. 19.30

Frida

Budapesti Operettszínház/Duda Éva Társulat
20., 21. 19.30

Igenis, miniszterelnök úr!

R.: Znamenák István
25. 19.30

A Krakken művelet

R.: Bodó Viktor
4. 18h, 15., 16. 19.30

Nők az idegösszeomlás szélén

Budapesti Operettszínház
11., 12. 19h, 13. 15h

Az öldöklés istene

R.: Bereczki Csilla
10., 18., 30. 19.30

Az Őrült Nők Ketrece 🎵

R.: Alföldi Róbert
5. 19.30, 6. 14.30

Parasztopera

Pintér Béla és Társulata
24. 18h

A Sehova Kapuja

Pintér Béla és Társulata
22. 19.30, 23. 18h, 21h

Vaknyugat

R.: Gothár Péter
26. 19.30

Belvárosi Színház

Bocs, félrement!

R.: Paczolay Béla
2., 31. 20h

Családi játsszámok

R.: Göttinger Pál
8. 19h

Dühöngő ifjúság

R.: Znamenák István
5. 17h, 13., 19., 28. 20h

Hitted volna?

R.: Verebes István
16. 20h

Kétely

R.: Pelsőczy Réka
29. 20h

Love, love, love

12. 19h

Ne most, drágám!

R.: Venyige Sándor
26. 19h

Az oroszlán télen

R.: Szikszai Rémusz
4., 22. 19h

Párterápia

R.: Znamenák István
10., 14. 19h

Pesti barokk

R.: Göttinger Pál
23. 19h

Római vakáció

R.: Pelsőczy Réka
7. 19h

Száll a kakukk fészkére

R.: Znamenák István
9. 19h

Szép jó estét, Mr. Green!

R.: Molnár Kristóf
27. 19h

Valló hamisítvány

R.: Valló Péter
17., 20., 25., 30. 20h

Várrj, míg sötét lesz

R.: Novák Eszter
3. 19h

Vőlegény

R.: Novák Eszter
24. 19h

Bethlen Téri Színház

8. Nemzetközi Monotánc Fesztivál 🎭
15–19.

Carmina Burana 🎭

A Kaposvári Egyetem III. éves színművész-hallgatói
9. 19h

K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

BUDAPESTI VONÓSOK BEMUTATJA:

Óbudai ZeneZug Fesztivál

JÚNIUS 1-3.

Kelemen Barnabás

Momentán Társulat

Kolonits Klára & Dinyés Dániel

Szokolay Dongó Balázs

...és még sok különlegesség és meglepetés!

HELYSZÍN:

Óbudai Társaskör (1036 Budapest, Kiskorona utca 7.)

RÉSZLETEK ÉS JEGYVÁSÁRLÁS:

www.budapestivonosok.hu | +36-30/432-5931



I T T A H E L Y E D !

A Táncház Napja

2018. MÁJUS 5.

BUDAPEST
LISZT FERENC TÉR
EGÉSZ NAP!

- | TÁNC- ÉS ÉNEKTANÍTÁS
- | KÉZMŰVESKEDÉS
- | MESEMONDÁS
- | GYEREKPROGRAMOK

SZÓLJON EZ A NAP NÉPTÁNCRÓL, NÉPZENÉRŐL MINDENKINEK!



www.hagyomanyokhaza.hu

Finta Gábor: Deus Ex Machina

12. 19h

Jazzkéz és Whisky

Spirita Társulat
23., 24., 25. 19h

Mary és Max

Találkozások program
7. 19h

Nőkből is megárt...

Találkozások program
8. 19h

Párbeszéd koncert 2.0 – Ferenczi

György és Csóóri Sándor Sündi
14. 19h

Reacting Chernobyl

Vároterem Projekt
10. 19h

The Game

Ea.: Tomas Danielis
30. 19h

BMC

BMC 20/5 | Da Capo

4. 19h

BMC 20/5 | Szemző + Gőz

5. 17h

BMC 20/5 | Modern Art Orchestra:

Porgy és Bess
5. 19h

BMC 20/5 | Csalog Gábor Vasárnap 3.

6. 18h

Bach, Purcell, Corelli, Couperin, Zelenka

– Barokk triószonáták

7. 18h

A magyar kamarazene gyöngyszemei –

Virginie Robilliard, Szabó Péter, Balog

József

7. 19:30

Hangzó város – Bemutakozik a Collegium

Sonorum zenei műhely

18. 17h

Rados Ferenc és az Anima Musicae

Kamarazenekar

22. 19h

Musiciens Libres | Kortársak

25. 18h

A Budapesti Fuvola Akadémia Gálaestje

26. 16h

Modern Art Orchestra évadzáró koncert

27. 19:30

Gengszter nagyfi

R.: Hoffer Károly

29. 15h, 31. 10h

Halványlila gőz

A L'art pour l'art Társulattal közös ea.

16. 18h, 20. 30

Semmi

R.: Hoffer Károly

23., 24., 25. 18h

Budapest Jazz Club

Papageno Jazz Est: Borbély Műhely

3. 20h

BJC Jam Session: Szalay Gábor Trio

5. 22:30

Hangfoglaló: Lillien & Kónyai Tibor Duo

7. 20h

LFZE Monday Open Jam: Tálás Áron Trio

7. 22h

Alerant Jazz Est: Swing à la Django feat.

Kozma Orsi, Csík Laci és Toldi Viki

8. 20h

Voice & Guitar: Micheller Myrtil

& Pintér Tibor Duo

9. 20h

Wednesday Open Jam: Varga Balázs Trio

9. 22h

Budapest Bábszínház

Boribon és Annipanni

R.: Ellinger Edina

10. 15h, 11. 10h, 12. 10.30, 15h

Csomótündér

R.: Tengely Gábor

2. 17.10h

K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



KLASSZ.LÉPCSŐ

NYÁR
SZABADTÉR
LÉPCSŐNÜLŐS
KLASSZIKUS ZENE

2018
06/03
07/08
08/19

momkult.hu
facebook.com/momkult
instagram/momkult

momkult

Élmény!
Minden tekintetben.



BUDAPESTI
2018 WAGNER
NAPOK
június 7.-17.

Wagner: Trisztán és Izolda

2018. június 7., 13., 16. / 16.00

Peter Seiffert, Anja Kampe, Matti Salminen / Liang Li, Boaz Daniel, Neal Cooper, Schöck Atala
Közreműködik a Nemzeti Filharmonikus Zenekar és a Nemzeti Énekkar
Rendező: Cesare Lievi

Művészeti vezető és vezényel: Fischer Ádám

mupa.hu

Stratégiai médiapartnerünk:



A Müpa támogatója az Emberi Erőforrások Minisztériuma



Jegyek kaphatók a Müpa Jegypénztárban, valamint online a www.mupa.hu oldalon. További információ: +36 1 555 3300, +36 1 555 3310

Formatex Jazz Est: Kaszás Péter Infinity Project

10. 20h

LFZE Monday Open Jam: Oláh Kálmán Jr.

14. 22h

Grund Színház: CageMatch

15. 20h

Djabe: Flow – lemezbemutató koncert

19. 20h

BJC Jam Session: Balázs József Trio

19. 22.30

Balázs Elemér Group

24. 20h

Zsidó Művészeti Napok

– Sárk Péter Trió – Gátos

29. 19h

Elek István Quartet feat. Pocsai Kriszta

30. 20h

A Notre Dame-i toronyőr

R.: Kerényi Miklós Gábor

14., 16. 19h, 15. 15h, 19h

KÁLMÁN IMRE TEÁTRUM

Amerikai komédia

R.: Réthly Attila

10., 13. 19h, 12. 15h

Dorian Gray

R.: Réthly Attila

22., 23., 24., 25. 19h

A Macskadémon

R.: Göttinger Pál

28., 29., 30., 31. 19h

Ma este megbukunk

R.: Mark Bell

20. 15h, 19h, 29. 19h

My Fair Lady

R.: Puskás Tamás

12., 17., 18., 19., 22., 23., 24. 19h, 13. 15h, 19h

Nem félünk a farkastól

R.: Puskás Tamás

10., 28. 19h

New York-i komédia

R.: Puskás Tamás

4., 15. 19h

Pletykafészek

R.: Puskás Tamás

3., 26. 19h

Sok hűhó semmiért

R.: Puskás Tamás

5. 19.30

KISSZÍNPAD

Ájlvjú

R.: Harangi Márta

8., 26., 31. 19h

Dolgok, amikért érdemes élni

R.: Horgas Ádám

12., 16., 17., 18. 19h

És Rómeó és Júlia...

Km.: Nagy-Kálózy Eszter, Rudolf Péter

11. 19h

Hajmeresztő

R.: Puskás Tamás

27. 15h, 28. 19h

Budapesti Operettszínház

Elfújta a szél

R.: Somogyi Szilárd

1., 9. 19h, 7. 17h, 8. 18h, 9. 15h, 19h

Ének az esőben

R.: Harangozó Gyula

19. 15h, 19h, 20. 11h, 15h

Kékszakáll

R.: Székely Krisztina

10. 18h, 11., 12., 13. 19h

Centrál Színház

NAGYSZÍNPAD

Delila

R.: Puskás Tamás

2., 9., 14., 16., 30. 19h

Függöny fel

R.: Puskás Tamás

6., 25., 27. 19h

Házassági leckék középaladónk

R.: Puskás Tamás

1. 17h, 20h, 7., 11. 19h

Illatszertár

R.: Puskás Tamás

21. 19h

Jó emberek

R.: Puskás Tamás

8., 31. 19h

K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

UNESCO NEMZETKÖZI JAZZNAPOK: RÉVÉSZ RICHÁRD LATIN TRIO

04.30.
20.00



AEC támogatja az

Kemelt támogatás

Fő működtető

Kemelt működtető

Kemelt partner

Partnerok

Özöneltetés



Kísértetek

R.: Alföldi Róbert

1. 20h, 7., 21. 19h**Kövek a zsebben****2., 30. 19h****A lepkegyűjtő**

R.: Horgas Ádám

3., 9. 19h, 5. 15h**Nézőművészeti Főiskola**

R.: Arkosi Árpád

6. 15h, 19h**Erkel Színház****Kékszakkállú100; Vértelenül** 🎵

Vez.: Eötvös Péter

24., 28., 29. 19h**A kormányzó****14. 19h****Richter János102**

– A szakrális Wagner

21. 19.30**Toldy Mária 80**

– Jubileumi gálaest

7. 19.30**A vágy villamosa** 🎭

Kor.: Venekei Marianna

5. 19h, 6. 11h, 19h**Wagner, a dalnok**

Km.: Megyesi Schwartz Lúcia, Fodor Beatrix, Keszei Borj, Szappanos Tibor, Bátki Fazekas Zoltán (ének), Zsoldos Bálint (zongora)

10. 19.30**Fonó****Makám és Brasits Branka trió****5. 20h****Auer Trió****28. 19.30****Hatszín Teátrum****Adrian Mole újabb kínszenvedései a felnőttkor küszöbén**

R.: Gáspár András

5. 15h, 20. 18h**Edith és Marlene**

Manna Produkció

6. 15h**Francia rúdugrás**

Manna Produkció

28. 19h**G.Ö.R.C.S.****25. 19h****A Grönholm-módszer**

Manna Produkció

22. 19h**Halpern és Johnson**

R.: Borgula András

10. 19h**Heisenberg**

Orlai Produkció

4., 15. 19h**Jaj, istenem P!**

Gölem Színház

31. 19h**Kinevetsz a végén**

Gölem Színház

26. 16h**Loveshake**

– Az élet összeráz

Füge Produkció

8. 20h, 11. 19h**Second life, avagy kétéletem**

Orlai Produkció

16., 17. 19h**S.Ö.R.**

– Shakespeare Összes Rövidítve

3. 19h**Szenteste**

R.: Szilágyi Bálint

12., 21. 19h**Tagadj, tagadj, tagadj!**

Orlai Produkció

2. 19h**Játékszín****39 lépcsőfok**

R.: Horgas Ádám

1., 27. 15h, 19h**A Dog Story P!**

R.: Szirtes Tamás

17., 18., 19., 28., 29. 19h, 20. 15h, 19h**Az eastwicki boszorkányok**

R.: Bagó Bertalan

22. 19h**Életrevalók**

R.: Horgas Ádám

12. 15h, 19h**Hazudj inkább, kedvesem!**

R.: Radó Denise

6. 15h, 19h**Jutalomjáték**

R.: Szirtes Tamás

8., 11. 19h**Kölcsönlakás**

R.: Kapitány Iván

7. 19.30, 15., 30., 31. 19h**Legyen a feleségem**

R.: Kapitány Iván

25. 19h**Mennyei hang**

R.: Bagó Bertalan

10., 14., 21. 19h**Primadonnák**

R.: Szirtes Tamás

9. 19h**A szőke ciklon**

R.: Sente Vajk

5. 15h, 19h**...Tied a világ!** 🎵

R.: Sente Vajk

2. 19h**Virágot Algernonnak**

R.: Horgas Ádám

3. 19h**József Attila Színház****NAGYSZÍNPAD****Anconai szerelmek** 🎵

R.: Molnár László

24. 19h

ÖRKÉNY SZÍNHÁZ

SYLVIA PLATH / AZ ÚVEGBÚRA

Mikó Csaba átdolgozásában
Rendező: Widder Kristóf
Bemutató: 2018. május 26. • Studio

Orkény István Színház • 1075 Budapest, Madách Imre tér 6.
Jegyinformáció: 06 1 225 0032 • 06 1 207 3772
www.orkenyszinhaz.hu

Az Orkény Színház fenntartója
Budapest Főváros Önkormányzata



Angyalföldi ballada

R.: Verebes István

26. 17h

Arzén és levendula

R.: Böhm György

19. 19h

Balfácánt vacsorára

R.: Valló Péter

31. 19h

Boldogság

R.: Verebes István

13. 17h, 26. 19h

Család ellen nincs orvosság

Zalaegerszegi Hevesi Sándor Színház

6. 17h

Csökos asszony

R.: Böhm György

12. 19h

Filuména házassága

R.: Csizsár Imre

16. 19h

Indul a bakterház

R.: Cseke Péter

9. 19h

Karenina, Anna

R.: Telliay Péter

8., 30. 19h

Kaviár és lencse

R.: Verebes István

11. 19h

Légy jó mindhalálig

R.: Hargitai Iván

4., 23. 18h

Lucifer show

R.: Verebes István

3. 19h

Az üvegcipő

R.: Huszti Péter

10. 19h

Veszek egy éjszakát

R.: Verebes István

18. 19h

STÚDIÓ

Alku

R.: Telliay Péter

2., 22. 19.30

Címzett ismeretlen

Komáromi Jókai Színház

6. 19.30

Nők. Játsszámk. Rivaldafény

R.: Schlanger András

11. 19.30

A pillangók szabadok

R.: Sztítás Barbara

8. 19.30

Shirley Valentine

R.: Cserje Zsuzsa

4. 19.30

Sóska, sültkrumpli

R.: Sas Tamás

5., 23. 19.30

Vágyrajárók

R.: Verebes István

15. 19.30

Jurányi

Vinnai Andrásné: A szerelem zsoldosa

DEKK Színház–Füge Produkció

2. 20h

Védett férfiak kertje – STEREO 5

Fesztivál

STEREO Akt

3. 19h

Felülről az ibolyát – STEREO 5 Fesztivál

STEREO Akt

4. 19h

Pass Andrea: Bebújós

Staféta–Pesti Est–Füge

5. 19h

Egy disznótör pontos leírása

Elmeséli: Lajos András

6. 19h

40! avagy véges élet

DEKK Színház–Füge Produkció

6. 20h

A csemegepultos naplója

Orlai Produkció–Füge Produkció

7., 24. 19h

Izland–Magyarország

FAQ Színház

7. 20h

A férfiak szexuális világa

DEKK Színház–Füge Produkció

8. 20h

Egyasszony

Orlai Produkció–Füge Produkció

9., 23. 19h

Etikett, avagy A tökéletes ember –

STEREO 5 Fesztivál

Staféta–STEREO Akt

10. 19h

A politikusok lelki világa

DEKK Színház–Füge Produkció

11. 19h

Árpád-ház

HOPPART Társulat

12. 19h

Magyar nátha

DEKK Színház–Füge Produkció

13. 19h

Gólyakalifa

Pesti Est–Füge–TITANIUM–Miskolci

Nemzeti Színház

14. 19h

Az étkezés ártalmasságáról

Orlai Produkció–Füge Produkció

15. 19h

Korrupt Schön

TÁP Színház

15. 20h

Frank Stein P!

Scallabouche Társulat

17., 18. 19h

Egy örült naplója

Orlai–Füge–Katona József Színház–MASZK

17., 18., 19. 20h

Edouard Louis: Leszámolás velem

Orlai Produkció–Füge Produkció

22. 19h

Önként, dalolva P!

MIG Thália Stúdió–Gólem Színház

26., 27. 15h és 19h

A Pitbull cselekedetei

Titkos Társulat–Füge–Trafó

27. 20h

Karinthy Színház

XIV. René

R.: Csizmadia Tibor

30. 19h

DeGeneráció

R.: Kovács Henrietta

26. 19.30

Második nekifutás

R.: Szilágyi Tibor

17. 19h

A mi kis városunk

R.: Karinthy Márton

20. 19h

Az ördög

R.: Szabó P. Szilveszter

22., 29. 19h

Pandora szelencéje

R.: Dányi Krisztián

19. 19.30

Péter, avagy szélhámos keresztetik

R.: Karinthy Márton

19. 19h

A piszkosak

R.: Scherer Péter

5., 9., 28. 19h

Szajré

R.: Böhm György

16. 19h

Szent Péter esernyője

R.: Karinthy Márton

11., 15. 19h

Tanár úr kérem!

R.: Simon Kornél

6. 15h, 19h, 14., 21. 19h

Tortúra

R.: Iványi Árpád

10. 19h

Katona József Színház

KATONA

Ascher Tamás Háromszéken

R.: Pintér Béla

5. 19h, 6. 16h, 20h

A bajnok

R.: Pintér Béla

26., 27. 19h

Berlin, Alexanderplatz

R.: Kovács D. Dániel

2., 4., 8. 19h

Borisz Godunov

R.: Zsámbéki Gábor

29. 19h

Háztűznéző

R.: Ascher Tamás

11., 12. 19h

K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

Hóhérok

R.: Gothár Péter

31. 19h**Ithaka P!****18., 19., 20., 24. 19h****A két Korea újraegyesítése**

R.: Máté Gábor

25. 19h**Minden jó, ha vége jó**

R.: Zsámbéki Gábor

30. 19h**Nóra – karácsony Helmeréknél**

R.: Székely Kriszta

10. 19h**A nők iskolája**

R.: Ascher Tamás

3., 28. 19h**Portugál**

R.: Lukáts Andor

1. 19h

KAMRA

Abigail bulija

R.: Ascher Tamás

30. 19h**Ahogy tetszik**

R.: Kovács D. Dániel

26. 19h, 27. 26h, 20h**Bádogdob**

R.: Hegymegi Máté

10. 19h**Elnöknők**

R.: Ascher Tamás

7. 19h**A kaukázusi krétakör**

R.: Székely Krisztina

24., 29. 19h**A mi osztályunk**

R.: Máté Gábor

25. 19h**Minden kombi cirkó, de nem minden cirkó bojler**

R.: Gothár Péter

5. 16h, 20h, 6. 19h**Munkavégzés során nem biztonságos**

R.: Máté Gábor

11., 12. 19h**Részegek**

R.: Gothár Péter

9. 19h**Széljegy**

R.: Zsámbéki Gábor

2., 4. 19h**Terror**

R.: Dömötör András

3., 28. 19h**Top dogs**

R.: Bagossy László

1. 19h**Tökéletes boldogság világa**

R.: Máté Gábor

31. 19h**Ürgék P!**

R.: Pelsőczy Réka

17., 18., 19., 20. 19h

SUFNI

Bihari

R.: Máté Gábor

26., 27. 19.15**A borbély (helyszín: Kossuth L. u. 18.)**

R.: Hudi László

7., 26., 27., 30. 19.30**Egy komcsi nyanya vagyok**

Sz.: Csoma Judit m. v.

4., 25. 19.15**Holt lelkek**

R.: Dankó István

5. 16h, 7. 19.15**Lélegezz**

R.: Forgács Péter

9., 11. 19.15, 12. 17h, 19.30**Mastercard Jazz Brunch – Egri Squared****6. 11h****Miskin herceg****13. 16h, 19.15, 17., 18., 24. 19.15****Nem vagyunk mi barbárok**

R.: Vajdai Vilmos

10. 19.15**Petra von Kant**

R.: Székely Kriszta

31. 19.30**Prostítúció**

Füge Produkció

1., 20. 19.15**Szép napok**

R.: Székely Kriszta

3. 19.15**Klebelsberg Kultúrkúria****Az Auer Trió és Rummy Balázs (klarinét)****4. 19.30****A testőr**

Kecskeméti Katona József Színház

31. 19h**Grazioso Zeneszalón****11. 19:00**



**ZSIDÓ
MŰVÉSZETI
NAPOK**

Máj 28 – Jún 10



Cotton Club Singers - Páratlan!
Szűcs Gabi, Kozma Orsi, Fehér Gábor,
László Boldizsár és Zsedenyi Adrienn
június 3., MomiKult



Ofra Haza - a Kelet Madonnája
főszerepben: Náray Erika és Klem Viktor
június 2., Uránia Nemzeti Filmszínház



Karnas Formula feat. Dész András:
Linking (Kapcsolódás)
május 31., Columbus Hajó



**Sound of Silence - Horgas Eszter és
Falusi Mariann Simon and Garfunkel estje**
június 6., Uránia Nemzeti Filmszínház

 [zsidomuveszetinapok](https://www.facebook.com/zsidomuveszetinapok)

Információ: Zsimu jegyiroda, 1072 Budapest, Akácfu u. 47., Telefon: 344 5409. E-mail: info@zsidomuveszetinapok.hu
A Zsidó Művészeti Napok szervezője: Kultúr Produkciós Iroda Nonprofit Kft. A szervezők a műsorváltozás jogát fenntartják!

zsimu.hu


interticket

Az operairodalom gyöngyszemei
A kékszakállú herceg vára (Londoni Filharmonikus Zenekar
13. 15:00

Madách Színház

Mary Poppins 
10., 11., 14., 15., 16., 17., 18., 22. 19h, 12.,
13., 19., 20., 21. 15h, 19h


Az Operaház Fantomja 
R.: Szirtes Tamás
27., 28., 29., 30., 31. 19h

Les Misérables (A nyomorultak) 
R.: Szirtes Tamás
2., 3., 4. 19h, 5. 15h, 19h

STÚDIÓ SZÍNPAD

Bepasztunk
4. 19.30

MARCI Közösségi Tér

A padlás 
Szindra Társulat
18. 19h, 19. 11h, 21. 19h

Gradus ad publicum
ClassArtists – HEXAMERON
6. 19h

NEIL YOUNG SÉTÁNY
13. 19h

Kalácsa – vendég: Mikó István
26. 19h


MOMKult

Electro Deluxe
2. 19h

X Beethoven | Sárk Péter Trió feat. BTA
Szimfonikusok Vonószekera
3. 19.30

Beethoven Budán | Oláh Kálmán Trió,
Budafoki Dohnányi Zenekar
Vez.: Hollerung Gábor
4. 19.30

Robert Fonseca Trio | Get Closer
Concerts
8. 20h

Gaby Moreno | Get Closer Concerts
24. 20h
Édeskeserű 
Magyar Állami Népi Együttes
25. 19h

MU Színház


Alkésztisz P!
FAQ
11., 12. 20h

Antigoné
k2 Színház
8. 19h

Átváltozás
Homo Ludens Project
14. 20h

Emlékek klinikája
STEREO Akt
6. 20h

Hűség
k2 Színház
19. 20h

On The Air (Adásban) 
Kör.: Fejes Ádám, Hoffmann Adrienn
18. 20h

Szólók 
Hodworks
5. 20h

UN 
Frenák Pál Társulat
4. 20h

Müpa

BBNH

Klasszikus kedvencek
Vez.: Hámosi Máté
1. 19.30

Reitze Smits (orgona) és a Budapest
Saxophone Quartet
2. 19.30

Bobby McFerrin: Circlesongs
3. 20h

Pannon Filharmonikusok
Vez.: Vass András
4. 19.30

Bernstein100: The Jazz Side Story
Szöke Nikolett és Gájer Bálint
5. 17h, 20h

Squad Massi és Palya Bea
10. 19.30

Budapesti Fesztiválzenekar
Vez.: Fischer Iván
11., 12. 19.45, 13. 15.30

Messias
Vez.: Vashegyi György
15. 19.30

MÁV Szimfonikus Zenekar
Vez.: Takács-Nagy Gábor
17. 19.30

Nemzeti Filharmonikusok
Km.-vez.: Julian Rachlin (hegedű)
19. 19.30

III. Budapesti Nemzetközi Kórusünnep
– Händel: Messias
Vez.: Hollerung Gábor
20., 21. 20h

Piotr Anderszewski
és a Skót Kamarazenekar
Koncertmester: Stephanie Conley
22. 19.30


FESTIVÁL SZÍNHÁZ


Kodály-Ligeti-est 
Bozsik Yvette Társulat
2. 19h


Jazzmeia Horn
4. 20h


Tánckánon Hommage à Kodály Zoltán 
Magyar Állami Népi Együttes–Hagyományok Háza
6. 19h


HIR-O 
Compagnie Pal Frenak
9. 19h

A makrancos hölgy 
Pécsi Balett
11. 19h

Vuk 
Inversedance – Fodor Zoltán Társulata
15. 10.30, 15h

Don Juan / A négy évszak
– Feminizma 
Szegedi Kortárs Balett
16. 19h

PianoPlays 
Győri Balett
18. 19h

Szerelmünk, Kalotaszeg 
Duna Művészegyüttes
22. 19h

Non Solus
Recirquel Újcirkusz Társulat
23. 19h

Cirkusz az Éjszakában
Recirquel Újcirkusz Társulat
24., 25. 19h

Anna Karenina 
Miskolci Balett – GG Tánc Eger
28. 19h

9Bach
30. 20h

Táncrapszódia
Magyar Nemzeti Táncegyüttes
31. 19h

Nádor Terem

Priegl Kvartett
5. 19:00

Kállay Gábor szerzői estje
Km.: Budapesti Vonósok, OctoVoice
Énekegyüttes
9. 19:30

Laczó Zoltán Vince szerzői estje
18. 19:00

„Tragikus hősnők” – Mondok Yvette
(szoprán), Gaál-Wéber Ildikó (mez-
zoszoprán) operastje
21. 18:00

Nemzeti Színház

Csíksomlyói passió
R.: Vidnyánszky Attila
2. 19h

Csongor és Tünde
R.: Vidnyánszky Attila
22., 23., 24. 15h

Egri csillagok
R.: Vidnyánszky Attila
7., 8., 9., 29., 30. 15h, 13. 17h

Holt költők társasága
Veszprémi Petőfi Színház
31. 19h

K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

János vitéz

R.: Vidnyánszky Attila
5., 17. 15h, 15., 17. 19h, 26., 27. 11h

Somnakaj

18. 19h

Tóth Ilonka

R.: Vidnyánszky Attila
10. 19h

BAJOR GIZI SZALON

Mária testamentuma

Nagy Mari önálló estje
11. 19.30

Mezei Mária

– Hoztam valamit a hegyekből
Tóth Augusztia önálló estje
14. 19.30

Szajon lótt tigris

Olt Tamás önálló estje
25. 19.30

GOBBI HILDA SZÍNPAD

Bánk bán

R.: Vidnyánszky Attila
10., 11., 12., 14., 15. 19h

Fodrásznő

R.: Viktor Rízszakov
29., 30. 19h

A gömbfejűek és a csúcsfejűek P!

R.: Zsótér Sándor
24., 25., 26. 19h

Házasság Palermóban

R.: Kiss Csaba
28. 19h

A helység kalapácsa

R.: Kincses Elemér
31. 17h

Pogánytánc 🎭

Kor.: Bozsik Yvette
6., 7., 8. 19h

Szindbád

R.: Vidnyánszky Attila
16. 19h

Az ügynök halála

R.: Csizsár Imre
3., 4. 19h

KASZÁS ATTILA TEREM

A Gulág virágai

6. 19.30

Shakespeare Összes Rövidítve

23., 24., 25. 19.30

Woyzeck

R.: ifj. Vidnyánszky Attila
27., 28. 19.30

BarokkPlusz – Liszt Ferenc

Kamarazenekar

30. 19.30

Kobzos Kiss Tamás-émlékkoncert

31. 19h

Ódry Színpad

A négy évig tartó űrség;

Az operapróba 🎵 P!

Ve.: Erdélyi Dániel; r.: Szokol Judit e. h.
17. 19h

Siegfried-idill, avagy Egy barátság

vége 🎵 P!

Ve.: Kőteles Géza; r.: Kálloy Molnár Péter
13. 19h, 19. 11h

Vígkantáták 🎵 P!

Ve.: Oberfrank Péter; r.: Tarnóczy Jakab e. h.
11., 15. 19h

Opus Jazz Club

j(A)zz! | FAT – Fabulous Austrian Trio
2. 20h

Kada Ad Libitum: In Vivo

3. 20h

BMC 20/5 | EurOpus | Marcin Masecki &

Jerzy Rogiewicz: Ragtime

4. 20h

BMC 20/5 | HungarOpus | Dész András

Trió, Arura, Szakcsi Trió, Tálás Áron Trió,

Cimbiózis, Dresch Quartet

5. 20h

Óbudai Társaskör

Marco Bianchi zongoraestje

5. 19h

Central European String Quartet

10. 19h

Accord Quartet

11. 19h

Bársonyos hangok – Karasszon Eszter,

Karasszon Dénes (gordonka)

14. 19h

Mózes Tamara (ének-zongora) szólóestje

26. 19h



**ZSIDÓ
MŰVÉSZETI
NAPOK**

Máj 28 – Jún 10



Duett - Sárk Péter és Gátos Iván estje
május 29., Budapest Jazz Club



Tiszta Amerika - 20-as évek, zsidó szerzők, jazz hatások - Hot Jazz Band.
Behumi Dóri, Pokorny Lia, Ónodi Eszter
június 4., MomKult



Találkozások: zenék, stílusok, kultúrák, Kádár István és Fesztiválzenekaros művésztársai
június 4., Frankel zsinagóga



Alföldi Róber feloivasóestje
Zoltán Gábor: Orgia című regényéből
közreműködik: Lukács Miklós
június 30., MomKult



zsidomuveszetinapok

zsimu.hu

interticket

Információ: Zsimu jegyiroda, 1072 Budapest, Akácsa u. 47., Telefon: 344 5409. E-mail: info@zsidomuveszetinapok.hu
A Zsidó Művészeti Napok szervezője: Kultúr Produkciós Iroda Nonprofit Kft. A szervezők a műsorváltozás jogát fenntartják!

Váczai Eszter & Quartet:
Supreme Jazz à Budapest
8. 20h

XY Quartet
9. 20h

Elena Mindru Finnection
10. 20h

Hrutka Róbert és Nagy Dániel Viktor:
Felhangolva
11. 20h

EurOpus | Grensó Collective Special 5
with Ken Vandermark
12. 21h

j(A)zz! | Gina Schwarz Pannonica
Project, vendég: Ingrid Jensen
15. 20h

Schaerer–Biondini–Kalima–Niggli:
A Novel of Anomaly
16. 20h

Flight Modus
17. 20h

Flanders on the Move | Orchestra
Nazionale della Luna
18. 20h

Gyémánt Bálint Trio, vendég:
Ávéd János
19. 20h

OZMA – Welcome Home
22. 20h

Párniczky Quartet: Bartók Electrified
23. 20h

MAO – Legendás albumok | Art Blakey:
Caravan
24. 20h

Voicingers Nights | Przemek Kleczkowski–
Nastja Volokitina
25. 20h

Voicingers Nights | Alina Rostotskaya
Quartet
26. 20h

Régis Huby 4tet
29. 20h

Sárik Péter Trió feat. Oleg Kireyev
30. 20h

Bianca Gismonti Trio: Gismonti 70
31. 20h

Örkény Színház

IV. Henrik
R.: Mácsai Pál
6. 17h, 18. 19h

Anyám tyúkjá (1.)
R.: Mácsai Pál
23., 24., 25. 19h

Az átváltozás
R.: Gáspár Ildikó
4., 29. 19h

Azt meséld el, Pista!
R.-ea.: Mácsai Pál
10., 11., 26. 19h

A Bernhardi-ügy
R.: Ascher Tamás
3. 19h

Hamlet
R.: Bagossy László
31. 19h

A hattytű
R.: Polgár Csaba
8., 17., 30. 19h

József és testvérei
R.: Ascher Tamás, Gáspár Ildikó
5. 18h

Macs kajáték
R.: Mácsai Pál
22. 19h

Mesél a bécsi erdő
R.: Bagossy László
2. 19h

A Sötétben Látó Tündér 
R.: Bagossy László
27. 11h

Tartuffe
R.: Bagossy László
7. 19h

Tóték
R.: Mácsai Pál
9., 16. 19h

Az ügnök halála
R.: Mácsai Pál
19. 19h

ÖRKÉNY STÚDIÓ

Diggerdrájer
R.: Bagossy László
7., 18., 31. 19.30

A Dohány utcai seriff
R.: Mohácsi János
14. 19.30

Hít, szeretet, remény
R.: Gáspár Ildikó
15. 19.30

Két néni, ha megindul
R.: Gáspár Ildikó
26., 27. 15h

Pedig én jó anya voltam
R.: Anger Zsolt
11., 30. 19.30

Pionír szív
R.: Szenteckzi Zita
8., 17. 19.30

Az üvegbúra **P!**
R.: Widder Kristóf
27., 28. 19.30

Pesti Színház

Aki elzárja az éjszakát
Kolozsvári Állami Magyar Színház
21. 19h

Audiencia
R.: Valló Péter
17. 19h

A dzsungel könyve 
R.: Hegedűs D. Géza
2. 19h, 20. 11h

A félkegyelmű
R.: ifj. Vidnyánszky Attila
4., 18., 22., 23., 24. 19h, 6. 14.30

Játszd újra, Sam!
R.: Valló Péter

28. 19h

Képzelt beteg
R.: Rusznyák Gábor
31. 19h

Kinek az ég alatt már senkije sincsen
R.: ifj. Vidnyánszky Attila
9., 10., 19., 20. 19h

Kvartett
R.: Marton László
27. 19h

Lóvátett lovagok
R.: Rudolf Péter
12., 25. 19h

Mikve
R.: Michal Dočekal
3. 19h

Mondjad, Atikám!
11., 14., 16. 19h

Sógornők
R.: Hegedűs D. Géza
1. 19h

Szentivánéji szexkomédia
R.: Alekszandr Bargman
26. 19h

A testőr
R.: Valló Péter
15. 19h

Toldi
R.: Paczolay Béla
5., 29., 30. 19h

Túl a Maszat-hegyen
R.: Néder Panni
13. 11h, 15h

Pincészínház

Bányavirág
R.: Cszmadia Tibor
15. 19h

Finito
R.: Tasnádi Csaba
27. 15h

A Gézagyerek
R.: Soós Péter
20. 19h

A Herner Ferike faterja **P!**
R.: Börcsök Enikő
10. 19h

A Négyszögletű Kerek Erdő 
13., 28. 15h

Paravarieté
R.: Tasnádi Csaba
5. 19h

A pokoli punci-panci
R.: Felhőfi-Kiss László
26. 15h

Práh
R.: Tóth Géza
12. 19h

Tartuffe
R.: Frenkó Zsolt
24. 19h

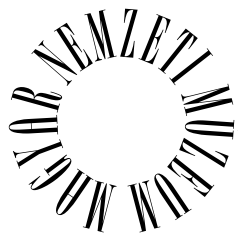
Varázs
R.: Kóváry Katalin
21. 19h

K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

23. Múzeumok Majálisa

2018. 05. 13.

Magyar Nemzeti Múzeum
belső terek



Ilyen még nem volt!

**Múzeumok
a múzeumban**

70 múzeum

az ország minden szegletéből
egyszerre egy épületben

kiállítás
tudás
történelem
régészet
néprajz
irodalom
természettudomány
művészet
játék
kreativitás
ajándékok
koncertek

Magyar Nemzeti Múzeum
1088 Budapest, Múzeum krt. 14–16.

www.mnm.hu
www.muzeumokmajalisa.hu
[facebook/nemzetimuzeum](https://facebook.com/nemzetimuzeum)

A belépés ingyenes!



Radnóti Színház

III. Richárd

R.: Andrei Șerban
15., 16., 20., 21. 19h

Ádám almái

R.: Szikszai Rémusz
25., 26. 19h

Egy piaci nap P!

R.: Mohácsi János
12., 13., 17., 30., 31. 19h

Futótűz

R.: Alföldi Róbert
4., 5., 23. 19h

Iván, a rettenet

R.: ifj. Vidnyánszky Attila
27. 19h

Lear király

R.: Alföldi Róbert
29. 19h

A párnaember

R.: Szikszai Rémusz
22. 19h

Téli rege

R.: Valló Péter
19. 19h

Üvegfigurák

R.: Valló Péter
18., 24. 19h

Vágyvillamos

R.: Zsótér Sándor
3. 19h

KERES EMIL PRÓBATEREM

Kedzhetek folytatódni

Pál András és Rozs Tamás Petri György-estje
24. 20h

Régi Zeneakadémia

Liszt Múzeum – Matinékoncert –

„Kérem, ne küldjenek több kottát!”
12. 11h

Rózsavölgyi Szalon

Mellettem elférsz

R.: Léner András
8. 19.30

Az utolsó óra

R.: Jordán Tamás, Alföldi Róbert
14., 28. 18h, 21h

Valentin nap éjszakája

R.: Dicső Dániel
15., 18., 23., 24. 19.30

Visszavonulás

R.: Valló Péter
3., 4., 5. 19.30

RS9 Színház

Bolondok hajója

R.: Lábán Katalin
24. 19.30

Folyóig

R.: Csáki Rita
10. 20h

Frida Kahlo balladája

Anyaszínház
18., 19. 19.30

Kean

R.: Széles László
4., 17. 19h

Koronázás

Utolsó Vonal
27. 19.30

A krétakör-ítélet

Főnix Színház
11. 19h

Magyar mátrix

R.: Lábán Katalin
26. 19.30

Tizenegyes körterem

R.: Csáki Rita
9. 19h

Többszörös orgazmus

R.: ifj. Sebő Ferenc
12. 19.30

Zöld Szofi

R.: Sebő Ferenc
13. 19.30

Spirit Színház

Az ajtó

R.: Czeizel Gábor
2. 19h

Bernarda Alba Háza

R.: Czeizel Gábor
4. 19h

Cannibals

DramaWorks
30. 19h

Egerek és emberek

R.: Jantyk Csaba
7. 19h

Egy egyszerű szemöldökráncolás

R.: Czeizel Gábor
8. 19h

A fizikusok

R.: Rozgonyi Ádám
13. 19h

Jövőre, veled, ugyanitt 2.

R.: Sztárek Andrea
1. 19h

Mengele bőröndje

R.: Bányai Gábor
11. 19h

Ne kérdezd, ki voltam

R.: Czeizel Gábor
12. 15h, 19h

Papírvirágok

R.: Sztárek Andrea
5. 19h

The Captain's Treasure

DramaWorks
31. 19h

The Unbearable Liteness of Being Teen

DramaWorks
29. 19.30

Veszedelemes viszonyok P!

R.: Jantyk Csaba
9., 10., 15. 19h

Stúdió K

Babaház

R.: Jeles András
3. 19.30

A Cenci-ház

R.: Alföldi Róbert
6., 20. 19.30

Mielőtt az éj leszáll

k2 Színház
11. 19.30

Négyeshatos

R.: Forgács Péter
2. 19.30

Peer Gynt

R.: Hegyemi Máté
12., 13., 18., 19., 31. 19h

Rettegés és inség a Harmadik

Birodalomban

R.: Benkő Bence, Fábian Péter
29. 19.30

ROMA FESZT

24–27.

Szürke galamb

R.: Horváth Csaba
10. 19h

Titánia

R.: Dömötör Tamás
9. 19.30

Szkéné Színház

I. Erzsébet

R.: Szikszai Rémusz
2. 19h

Anyám orra

Pintér Béla és Társulata
29., 30., 31. 20h

Caligula helytartója

R.: Szikszai Rémusz
23. 19h

A Démon gyermekei

Pintér Béla és Társulata
8., 9., 10. 20h

Don Quijote

R.: Rába Roland
16. 19h

A fajok eredete

R.: Dömötör András
17. 19h

A halottember

R.: Bérczes László
25. 19h

Kohlhaas

R.: Hegyemi Máté
2. 19h

Kutyaharapás

R.: Szikszai Rémusz
1. 19h

K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



(fotó: Mats Backer)

MARTIN FRÖST



(fotó: Marica Rosengard)

KARITA MATTILA



(fotó: Németh Anrás Péter)

VÁRDAI ISTVÁN



(fotó: Marco Borggreve)

LOUIS SCHWIZGEBEL



(fotó: Roman Rindberger)

TARKÓVI GÁBOR

BÉRLETEK 2019

HANGVERSENYEK

Nemzeti Filharmonikus Zenekar
Nemzeti Énekkar

Béret- és jegyvásárlás: www.filharmonikusok.hu

Fenntartó:



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA



Nemzeti
Filharmonikusok
www.filharmonikusok.hu

Leonce és Léna

R.: Rába Roland

12., 18. 19h

M/Amor, vagy amit akartok

Terminal Workhouse–Manna

26. 19h

A mi osztályunk

Tatabányai Jászai Mari Színház

6. 19h

A nagy füzet

R.: Horváth Csaba

4. 19h

Nehéz

R.: Bérczes László

11. 19h

Az öngyilkos P!

R.: Horváth Csaba

24., 27. 19h

Templom

R.: Császi Ádám

14. 19h

Títkaink

Pintér Béla és Társulata

19. 20h, 20. 17h, 20h

Züféc

k2 Színház–Szkéné

13. 19h

Trafó

Gulyás Anna: Fekete kutya; Ziggurat

Project: Légszükséglet P!

21. 19h

Csehov

Dollár Papa Gyermekei

15. 20h

Az éjszaka csodái

Tünet Együttes

22. 19h

Az én hazám

Kor.-r.: Mészöly Andrea

7. 20h

FightinGravity

Freak Fusion

18. 21h

Forrás | Rögeszme | Melting Pot P!

Budapest KortársTánc Főiskola

29. 20h

Földi paradicsom

KV Társulat / Caryl Churchill

19. 20h

Gyévuska

Pintér Béla és Társulata

3., 4. 20h

Humans

Circa (AUS)

12., 11. 12. 20h

Az időnk rövid története

ESZME

13. 20h

Kálvária lakópark P!

R.: Székely Rozália

26., 27. 18h

A Love Supreme

Kor.: Anne Teresa De Keersmaeker, Salva Sanchis

24., 25., 26. 20h

Nehéz istennek lenni (helysz.: X., Gyömrői út 156.)

Mundruczó Kornél / Proton Színház

22., 23., 24., 25., 26. 20.30

Otthon

Dollár Papa Gyermekei

14. 19h

Saját színház / Éljen soká Regina!

Szomolyai Bargangok Társulat

30. 20h

Schrödingerre várva P!

Kor.: Fülöp László

17. 20h

Sunday P!

Hodworks

15., 16. 20h

Tótféri

Titkos Társulat

16. 20h

Vaterland

Forté Társulat

8. 20h

Újszínház

Az áldozat

R.: Nagy Viktor

10. 19h

Bizánc

R.: Nagy Viktor

24., 30. 19h

A bolondok grófja

R.: Ádám Tamás

5. 19h

A funtineli boszorkány

R.: Kerényi Imre

12. 19h

A köszívű ember fiai

R.: Seregi Zoltán

6. 19h

Nem élhettek muzsikaszó nélkül

19. 19h

Sári bíró

R.: Nagy Viktor

26. 19h

A vörös bestia

R.: Pozsgai Zsolt

4. 19h

BUBIK ISTVÁN STÚDIÓSZÍNPAD

Hangemberek

R.: Kautzky Armand

25. 19h

A Kreutzer szonáta

R.: Gaál Ildikó

9. 19h

A második teríték

R.: Gyökössy Zsolt

2. 19h

Megszámláltott fák

R.: Csizsár Imre

17. 19h

Zserbótárgó

R.: Dömer György

11., 13., 18. 19h

Vígyszínház

Defiant Requiem

28. 19h

Egy éj a paradicsomban

R.: Michal Dočekal

4., 7., 8., 9., 10., 19., 24. 19h

Háborús és béke

R.: Alekszandr Bargman

6., 14., 16. 19h

Hamlet

R.: Eszenyi Enikő

11., 12., 25. 19h

Játék a kastélyban

R.: Marton László

26., 31. 19h

A Pál utcai fiúk

R.: Marton László

1. 20h, 3., 15., 17. 19h, 5., 21. 14.30, 19h,

27. 16h

Rosmersholm

Kolozsvári Állami Magyar Színház

22. 18h

Sakk (Chess)

R.: Cornelius Baltus

29., 30. 19h

HÁZI SZÍNPAD

Az élet mint olyan

R.: Ilan Eldad

2., 14. 19.30

Hallgatni akartam

R.: Marton László

15., 23. 19.30

Máglya

R.: Ármin Petras

11., 13. 19.30

Sóvirág

Tünet Együttes

21., 22. 19.30

Távoli dal

R.: Szabó István

4., 10. 19.30

Zeneakadémia

A zongora kétszer

– GrauSchumacher Piano Duo

5. 19.30

Élesben – A zongora

13. 19.30

Tiszta barokk – Sir John Eliot Gardiner

/ Monteverdi Kórus & Angol Barokk

Szólísták

16. 19.30

A zenekar mesterei – Dennis Russell

Davies és a Zeneakadémia Szimfonikus

Zenekara

17. 19.30

Négyszer négyes – Artemis Quartett

26. 19h

Élesben – A Rendkívüli Tehetségek

Képzője

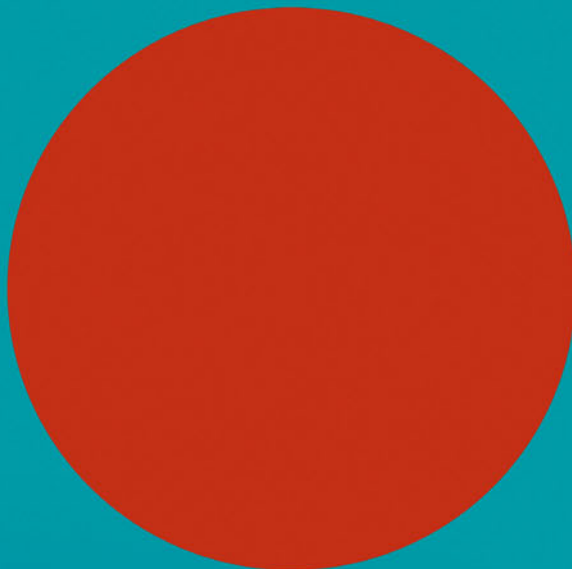
28. 19.30

K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

2018
19



BÉRLETVÁLTÁS

ÚJ BÉRLETESEINK RÉSZÉRE

április 3. – június 29.

OPERA ÉRTÉKESÍTÉSI CENTRUM

WWW.OPERA.HU

ERKEL
SZÍNHÁZ
THEATRE

EIFFEL ART STUDIOS
EIFFEL
MŰHELYHÁZ

www.opera.hu | www.facebook.com/Operahaz

**DEJAN LAZIĆ
ÉS A PANNON
FILHARMONIKUSOK**



Grieg Holberg-szvitjének népszerűségével talán csak a zongoraversenye vetekedhet. A G-dúr koncert viszont már Ravelé, és persze a kitűnő horvát pianistáé. A második rész igazi különlegességet tartogat: a norvég szerző g-moll vonósnégyesét Vass András karmester saját átíratában dirigálja.

📍 Pécs, Kodály Központ
📅 MÁJUS 5. – 19.00
💎 1000–4990 Ft
🔗 pfz.hu

IX. Kaposvári ASSITEJ Gyermek- és Ifjúsági Színházi Biennálé

Az elmúlt két évből válogatott magyar nyelvű gyermek- és ifjúsági színházi előadások egyetlen városban. Figyelem, nem csupán színház- és osztálytermekben, de az utcán is zajlanak majd események!

📍 Kaposvár, több helyszínen 📅 MÁJUS 7–12. 🌐 kolbriszinhaz.hu

HONVÁGY ÉS BETELJESÜLÉS

Két merőben eltérő hangulat, karakteres érzésvilág áll a hangverseny középpontjában, amit egy diadalmas Beethoven-kép – benne az Esz-dúr zongoraverseny éteri lassú tételével – és Bartók fedhetetlen expresszivitása, az erős, karakteres, a lelket minden ízében megérintő Concerto képvisel.

📍 Debrecen, Kölcsey Központ
📅 MÁJUS 8. – 19.30
💎 1800–2500 Ft
🔗 kodalyfilharmonia.hu

📅 MÁJUS 14. – 19.00
💎 2000–3200 Ft
🔗 arso.hu

Várnai Gyula: Rewind

Kevesen tudták, hogy az egyik legfontosabb hazai képzőművész, aki 2017-ben a Velencei Biennálén is kiállított, hanginstallációkat is készít. Most megtekinthetők és meghallgathatók.

📍 Debrecen, MODEM
📅 MÁJUS 27-ig
k-v.: 10.00–18.00,
cs.: 12.00–20.00
💎 300 Ft / 600 Ft
🔗 www.modemart.hu



Kiállítási enteriőr. Forrás: MODEM



DEBRECEN RITMUSAI

2018. május 31. 19:30 **NÁPLÓ BÉRLET**

2018. június 1. 19:30 **KÖRZŐ BÉRLET**

Kölcsey Központ, Nagyterem

Café  Kodály

Közönségtalálkozó: mindkét koncert előtt, 18.15 órától a Zöld kilincs művészeti kávézóban (MODEM)
Vendégeink a Talamba Ütőegyüttes művészei és az est karmestere, Somogyi-Tóth Dániel, a Kodály Filharmónia Debrecen igazgató-művészeti vezetője lesznek. A beszélgetést Gróf Miklós vezeti.

Műsor: A Talamba Ütőegyüttes és a Kodály Filharmónia együtteseinek közös koncertje

Közreműködik: Talamba Ütőegyüttes / Kodály Filharmonikusok Debrecen / Kodály Kórus Debrecen (karigazgató: Szabó Sipos Máté) / **Vezényel:** Somogyi-Tóth Dániel

Jegyár: 3500 Ft, 2500 Ft

KÖZÖNSÉGGAPCSOLAT, ÉRTÉKESÍTÉS: Kölcsey Központ, jegypénztár (Debrecen, Hunyadi u. 1-3; +36 52 518 400)
Belépők a koncertek előtt a helyszínen, valamint az Interticket országos hálózatában és a www.jegy.hu weboldalon is válthatók!

+36 52 500 200 • info@kodalyfilharmonia.hu • www.kodalyfilharmonia.hu

**THEODOR W. ADORNO:
MAHLER – EGY ZENEI
FIZIOGNÓMIA**



Az először 1960-ban megjelent könyv jelentőségét két perspektívában lehet fölmérni: az adornói életművön belül, illetve a Mahler-recepcióhoz való hozzájáruláson keresztül. Adornót az 1920-as évek közepétől kezdve inkább egy-egy mű értelmezése foglalkoztatta, de még a hatvanas években is jelentek meg olyan elemzései, amelyek konkrét életműveket öleltek fel. A kötet nemcsak a szerző életművében foglal el kiemelkedő helyet, hanem a Mahler-recepcióhoz is nagymértékben hozzájárul.

i Rózsavölgyi és Társa
3490 Ft

**TONI MORISSON:
ENGEDJÉTEK
HOZZÁM**



Anya és lánya, lány és szerelmese – mindannyian szenvednek. Fájdalmuk az anyai szeretet hiányából táplálkozik generációk óta. Kérdés, hogy sikerül-e nekik megtalálni a gyerekkori traumákból kivezető utat. Toni Morrison kíméletlen és provokatív új regénye azt tárja fel, míféle sebeket ejtethet a felnőttek a gyermekben, és hogy miként cipeljük tovább gyerekkori sérüléseinket nemzedékről nemzedékre.

i Park Kiadó
2990 Ft

RAGYOGJ ARÉNA!

Az Art Anzix Színház bemutatja:

**David Helfgott:
Rachmaninov
3. zongoraverseny**

Avilághírű ausztrál zongoraművész, David Helfgott újabb európai turné keretén belül ismét Budapestre látogat hazai rajongói örömeire. Korábbi koncertjei során többször lenyűgözte már a nagyréműt, így a zenei csoda idén sem maradhat el. Káprázatos muzsika egy zseniális művésztől, akinek tehetsége és egyénisége, megpróbáltatásokkal teli életútja csodaként van számon tartva. Kísérőzenekar: Art Anzix Symphonic Orchestra.

i Papp László Budapest Sportaréna
2018. augusztus 15. – 19.30

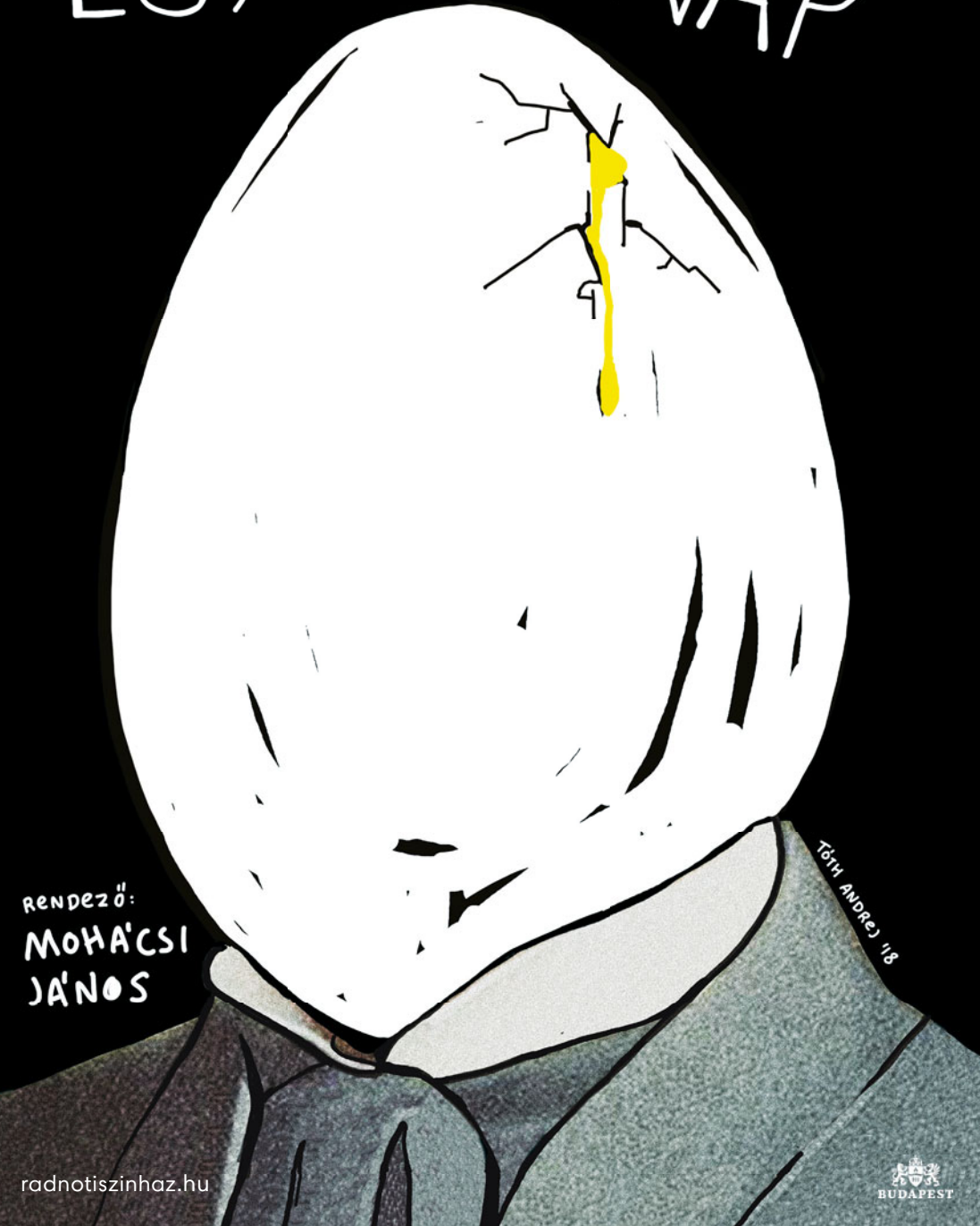


PROMÓCIÓ

ZÁVADA PÁL - MOHA'CSI TESTVÉREK

RADNOTI
SZÍNHÁZ

EGY PIACI NAP



rendező:
MOHA'CSI
JÁNOS

Tóth András '18

MADÁCH
SZÍNHÁZ

ROCK
SULI
A MUSICAL

A PARAMOUNT-FILM ALAPJÁN, FORGATÓKÖNYVÍRŐ: MIKE WHITE

ZENE:
ANDREW
LLOYD WEBBER

DALSZÖVEG:
GLENN
SLATER

SZÖVEGKÖNYV:
JULIAN
FELLOWES

RENDEZŐ: SZIRTES TAMÁS

BEMUTATÓ:
2018. SZEPT.
21., 22., 23.

A THE REALLY USEFUL GROUP LIMITED-DEL KÖTÖTT MEGÁLLAPODÁS ALAPJÁN

BUDAPEST
A MUSICAL GROUP MEMBER OF
THE REALLY USEFUL GROUP LIMITED

RTL
MAGYARORSZÁG