



fotó: Brozsek Niklő



Előhang

A júniussal belépünk a nyárba, és attól tartottam, hogy ezzel belépünk a nyári uborkaszezonba is, amikor ugyan sok a program, de kevés az ajánlható. Az ellenkezője történik: a bőség zavarával küszködve azt se tudom, hová kapjak – ugyanis ez a hónap telis-tele van nagyszabású programsorozatokkal. Kezdődik rögtön a Könyvhéttel: elsőnek Mán-Vár-

hegyi Réka új regényét, a *Mágneshegy*et fogom megvenni, már csak azért is, mert ő írta a Cannes-ban bemutatott *Egy nap* című film forgatókönyvét is. Szilágyi Zsófia filmjéről csupa jót hallottam, várom, mikor kerül a mozikba. Mindenképpen ajánlom Garaczi László új regényét, a *Hasítást*, amelyben az immár hatvan fölött járó „fiatal író”, a jól ismert és szeretett „garaczilicis” humorral és pikírt nosztalgiaiával ír azokról az időről, amikor még tényleg fiatal író volt. A táskámba rakom majd Barna Imre *Pont fordítva* című kötetét is, amely a műfordításról írt pompás esszéit tartalmazza.

Júniusban a MŰPA-ban folytatódnak a Budapesti Wagner-napok. Az esemény művészeti vezetője Fischer Ádám, aki vezényli is a *Tannhäuser*t, a *Trisztán és Izoldát*, valamint *A bolygó hollandit*. Utóbbit semmiképpen ne hagyjuk ki, hiszen azon ritka alkalom, amikor egy Kovalik Balázs-rendezést láthatunk Magyarországon. *Class & Roll* címmel az Óbudai Danubia Zenekar következetesen folytatja azon törekvését, hogy a fiatalokat úgynevezett „komolyzenei” koncertre csábítsa. Június 10-én a Quimbyvel lépnek fel a Margitszigeten! Ott a helyem, hiszen mindkét zenekart nagyon kedvelem.

Június a POSZT hónapja is, a legjobbnak ítélt színházi előadásaink láthatók Pécssett – miközben izgalmas bemutatókat nézhetünk meg a fővárosban is. Engem leginkább a Székényben másorra kerülő Forte-premier érdekelt. Erdman *Az öngyilkos* című komédiáját a fantasztikus formában lévő Horváth Csaba rendezi (zárójelben megemlítem, hogy az előadást látatlanban meghívtuk az Ördögkatlan Fesztiválra). Legalább ilyen izgalmasnak tűnik a megrendítő Nóra után Székely Kriszta újabb rendezése a Katona József Színházban: az Odüsszeia nyomán *Ithaka* címmel arról beszél a társulat, ami életünk lényege: az úton levés.

Bérczes László

rendező, az Ördögkatlan Fesztivál társigazgatója

MEGJELENT!



**MŰVÉSZETEK
VÖLGYE**

**V4 NEMZETKÖZI
ZONGORAFESTIVÁL**



Színház	6
Címlapsztori	7
Gyerek	16
Koncert	18
Papagenda	36
Oroszlánkörmök – Oláh Patrik Gergő	38
Zeneoktatás	42
Kiállítás	44
Helyszínek	46
Budapestén túl	66

IMPRESSZUM

Felelős kiadó:
Papageno Consulting Kft.
– Zsoldos Dávid

Lapmenedzser: **Balázs Jenő**

Főszerkesztő: **Rajkó Anna**

Szerkesztő: **Gurubi Ágnes**

Korrektúra: **Szemők Ildikó**

Nyomdai előkészítés: **S.T.B. Media Kft.**

Közreműködők: **Bazylák Judit,**

Bihari Balázs, Nagy Gergely,

Pálfy Áron, Papp Tímea,

Szabados Emese, Szabó László,

Szemők Ildikó, Ur Máté

A címlapon **Szabó Kimmel Tamás**

látható, a fotó **Takács Attila** munkája.

Nyomdai munkát:

Ipress Center CE Zrt.

2600 Vác, Nádás utca 8.

Felelős vezető:

Borbás Gábor ügyvezető

ISSN 2498-9088

Hirdetésfelvétel:

sales@papageno.hu

Szerkesztőség:

szerkesztoseg@papageno.hu

Terjesztés:

terjesztes@papageno.hu

Megjelenik: 2018. május 15-én.

A 2018. július-augusztusi Papageno

magazin lapzárójának időpontja:

2018. június 15. Megjelenésének

időpontja: **2018. június 26.**

Az esetleges műsorváltozásokért, valamint az újságban megjelenő hirdetések tartalmáért és a képek jogtitelságáért a kiadó nem vállal felelősséget.

Lapunkat rendszeresen

szemléli az **OBSERVER**

www.observer.hu