

+
fotó: Nagy István Dániel

Előhang

Olvadás és színház. Két meghatározó szerző meghatározó könyvét ajánlom. Mindketten személyes ismerőseim, és mindkét mű személyesen érint.

Zoltán Gábor (a Gorsiumi Nyári Játékokon lelkes ifjúként statisztált *Plutosz* című előadásomban) a felkavaró *Orgia* után is képes újabb megrázó élményt adni *Szomszéd – Orgia előtt*

és *után* című könyvével. Körkörösén haladva, aprólékosan térképezi fel a 12. kerület vészkoraszakra elhíresült utcáit és az általuk körülhatárolható rémséges meszárszékét. Házról házra járva mutatja be a nyilaskereszt évtizedekkel korábban gyökereződő megjelenését. Szinte a bőrünkön érezzük a tömeggyilkosságot törvényre emelő terror légkörét, amelynek mértékéről a többi olvasóval együtt mindeddig alig tudhattunk.

Borgos Anna a könyvheti sátorban így dedikálta legújabb, *HolnapLányok* című könyvét. *K.M. nek és a családnak*. Nem véletlenül. Több „személyes ismerősömmel” ismert meg benne. Mindenekelőtt Rotter Lilián pszichiáternővel, aki nagyanyámat követte Kertész Tivadar második feleségeként, míg Böhm Aranka Karinthy Frigyesnévé lépett elő, nagyapám második feleségeként. Vagy Hajdú Lillyvel, akinek életútját a Galilei Körtől a Pavlov Szakcsoportig követhetjük végig. Gyömrői Edit pedig elsősorban nem elhíresült József Attila-analízise okán, de gazdag és színes saját pályája jogán okozott meglepetést.

Hogy ne maradjunk színház nélkül. Érdekes formai, scenikai és vizuális erejű bemutatót láttam a Hatszín Teátrumban: Andrew Bovell *Majd, ha az eső eláll* című katasztrófadramáját. Nem vicc: civilizációnk pusztulását vizionálja az előadás, amelyben sok ismert színész mellett rendezőként **Kulamatué** néven egy erős formai érzékű színházi alkotót ismerhetünk meg.

És még egy, a legfrissebb, a Karinthy Színház 37. évadának legelső bemutatója: *Margarida asszony*, **Balázs Andrea** előadásában. Ennyi talán elég is... Jó olvasást, jó mulatást ősszel is!

Karinthy Márton

a Karinthy Színház igazgatója

MEGJELENT!



**XII. ARS SACRA
FESZTIVÁL**



**RACHMANINOV
145 – OROSZ ZENEI
FESZTIVÁL**



**39. SZÍNHÁZ-
KRITIKUSDÍJ-
ÁTADÓ**

Színház	6
Címlapsztori	7
Gyerek	18
Koncert	20
Papagenda	32
Zeneoktatás	36
Oroszlánkörmök – Miranda Liu	38
Kiállítás	42
Helyszínek	44
Budapestén túl	59

IMPRESSZUM

Felelős kiadó:
Papageno Consulting Kft.
– **Zsoldos Dávid**
Lapmenedzser: **Balázs Jenő**
Főszerkesztő: **Rajkó Anna**
Szerkesztő: **Gurubi Ágnes**
Korrekktúra: **Papageno**
Nyomdai előkészítés: **S.T.B. Media Kft.**

Közreműködők: **Bazylák Judit,**
Bihari Balázs, Nagy Gergely,
Pálfy Áron, Papp Tímea,
Szabados Emese, Szabó László,
Szemők Ildikó, Ur Máté

A címlapon **Tompos Kátya** és
Adorjáni Bálint látható,
a fotó **Takács Attila** munkája.

Nyomdai munkák:
Ipress Center CE Zrt.
2600 Vác, Nádas utca 8.

Felelős vezető:
Borbás Gábor ügyvezető
ISSN 2498-9088

Hirdetésfelvétel:
sales@papageno.hu
Szerkesztőség:
szerkesztoseg@papageno.hu

Terjesztés:
terjesztes@papageno.hu
Megjelenik: 2018. augusztus 21-én.

A 2018. októberi Papageno
magazin lapzártájának időpontja:
2018. szeptember 6. Megjelenésének
időpontja: **2018. szeptember 18.**

Az esetleges műsorváltozásokért, vala-
mint az újságban megjelenő hirdetések
tartalmáért és a képek jogtisztaságáért
a kiadó nem vállal felelősséget.

Lapunkat rendszeresen
szemléli az **BSERVER**
www.observer.hu