

# 39. Színkritikusdíj-átadó gála

MIK LESZNEK A 2017/2018-AS SZÍNHÁZI ÉVAD LEGJOBBJAI?



A Színházi Kritikusok Céhének életműdíjasa: Lázár Kati – fotó: Takács Attila

**A** Színházi Kritikusok Céhe idén 39. alkalommal nyújtja át az előző évad legkiemelkedőbb színházi teljesítményeit elismerő Színkritikusok Díját. A várományosok között az idei rekorder a Radnóti Miklós Színház: az *Egy piaci nap* és a *III. Richárd* összesen kilenc kategóriában várományos. Öt-öt kategóriában van jelen a szombathelyi

Weöres Sándor Színház és a Vígszínház, a sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház négy kategóriában esélyes. A budapesti Katona József Színház három előadása is a legjobbak közt szerepel. A nyertesek, illetve a Színházi Dramaturgok Céhe által legjobbnak ítélt magyar dráma csak a Szabó Réka rendezte esten derülnek ki. A gálán átadják a Színházi Kritikusok

Céhe életműdíját is, amelyet Lázár Kati kap. Az esemény nyilvános, színházrajongóknak a lehető legjobb alkalom az évadindításra! *Ismerje meg a várományosok listáját különszámunkból!*

📍 Budapest Bábszínház  
📅 **SEPTEMBER 20. – 20.00**  
💰 **3200 Ft / 3900 Ft**  
🔗 [kritikusceh.wordpress.com](http://kritikusceh.wordpress.com)



fotó: Péntzes Kristóf

# Szerelmem a politika árnyékában

## Miért szeret egymásba ez a két ember, mi vonzza őket egymáshoz?

Két fiatal, akik szeretnének tartozni valakihez, egy mágikus pillanatban találkozik a zeneakadémián. Ez a közös élmény tudattalanul is összekapcsolja őket.

**Ha a történelem nem szakítaná el őket egymástól, szerinted működne a kapcsolatuk? Nem lehet, hogy csak a beteljesületlenség, a kielégületlen vágy él bennük tovább évtizedeken keresztül? Mint ahogyan „mindig az a perc a legszebb perc...”.**

Azt gondolom, hogy két teljesen más habitusú emberről van szó, a szerelmük őszintesége

és az egészséges humor-érzékük átlendítene őket a problémáikon. Vannak végzetes találkozások, amik egy életre nyomot hagynak, és az idő sem tudja felülírni őket. Mindketten próbálnak továbblépni, teljes életet élni. De minél elszántabb ez a próbálkozás, annál inkább érzik egymás hiányát.

**A darabból készült előadás a 70-es évek egyik legendás színházi sikere volt. Szerinted mi lehetett ennek az oka? Két karizmatikus színész, Törőcsik Mari és Sztankay István jutalomjátéka volt. Azonkívül a nézők a saját bőrükön érezheték a darab legnagyobb konfliktusát okozó politikai**

**A**Varsói melódia, az Orlai Pordukció új előadása szeptembertől a Hatszín Teátrumban látható. Leonyid Zorin 1967-ben írta a darabot, amelyben Helga, egy lengyel lány, és Viktor, egy szovjet fiú a második világháború utáni Moszkvában egymásba szeretnek. Szerelmüket, sőt egész életüket azonban átírja a politika. Adorjáni Bálinttal, akinek az előadásban Tompos Kátya a partnere, a történet emberi oldaláról beszélgettünk.

felzútságot, ami nagyon is aktuális volt a hetvenes évek diktatúrájában.

**Szoktak úgy fogalmazni a darabról, hogy „a szerelmem himnusza”. Mi teszi azzá, és hogyan kerültek el, hogy a Varsói melódia ne egy patetikus vagy érzélgős retró love story legyen, hanem egy átélhető, valódi érzelmeket sűrítő történet, ami akár ma is megtörténhet?** Magunkból építkezünk, azt próbáljuk megfogalmazni, hogy mi mit gondolunk egy párkapcsolatról, hogyan rezonálunk a körülöttünk zajló eseményekre, mi a viszonyunk a felnőtté váláshoz, ettől lesz az egész személyes és jelenidejű.

# Vidéki Színházak Fesztiválja

FESTIVÁL A KÍVÁNCSIÁKNAK



Három nővér  
Egókoni Színház

**H**ét nap, nyolc előadás – jelentős, de sok élményt ígérő vállalás annak, aki a Vidéki Színházak Fesztiválját végigüli. Különleges produkcókat láthat a budapesti közönség, köztük a POSZT-on elismert klasszikus nagyopereket, a stílusosan megrendezett kecskeméti *Csárdáskirálynőt* és a lírai, de a humort

sem mellőző debreceni *Három nővér*t. Lesz egy maira hangolt, de Shakespeare-rel is tisztelettel bánó miskolci „Ahogytetszik”, valamint a mívésen megírt és megrendezett szórakoztató produkciók legjava is érkezik: Agatha Christie-rajongóknak *A vádtanúját* ajánljuk Győrből, a történelem és az intrikák iránt

kíváncsiaknak a *Veszedelmes viszonyokat* Pécsről, illetve a romantikus lelkűeknek a *Hajnalban, délben, este* című produkción Békéscsabáról. Egy különleges és jelentős magyar drámát, a *Caligula helytartóját* a zalaegerszegi társulat mutatja be, Nyíregyházán pedig Carmen történetét helyezték új, erősen női fókuszú megvilágításba. *A részletes programot keresse különszámunkban!*

📍 Pesti Magyar Színház

📅 SZEPTEMBER 3–9.

🎫 1000–2000 Ft

🔗 [thalia.hu](http://thalia.hu)

szept  
**25**ke  
19:00

## EASTWING GROUP KONCERT



A program modern fúziós dzsesszt ötvöz európai és keleti folklóssal, mi több, kortárs komolyzenével. Népdalfeldolgozások, modern afro és dubstep ritmusok, sőt, egy Kurtág György-zongoraátírat is szerepel az új műsorban.

A zenekar:  
Kéri Gábor | gitár  
Frankie Látó | hegedű  
Megyaszay István | basszusgitár  
Mogyoró Kornél | percussion  
Ifj. Szerényi Béla | tekerőlant, tárogató  
Balogh Gusztai | ének



**LÓVASÚT**  
KULTURÁLIS  
ÉS RENDEZVENYKÖZPONT

1121 Budapest,  
Zugligeti út 64.  
[lovasut.hu](http://lovasut.hu)  
#lovasut  
[lovasut.jegy.hu](http://lovasut.jegy.hu)

**BEMUTATÓ**

**2018. SZEPTEMBER 26.**



**William Shakespeare**  
**Nádasdy Ádám**

# A vihar

FODOR TAMÁS M. V., ÁCS NORBERT, BARNA ZSOMBOR, BERATIN GÁBOR,  
BLASEK GYÖNGYI, HANNUS ZOLTÁN, KEMÉNY ISTVÁN,  
PALLAI MARA, PÁTER ALMA VIRÁG, PETHŐ GERGŐ, SPIEGL ANNA,  
SZOLÁR TIBOR, TATAI ZSOLT, TESZÁREK CSABA

RENDEZŐ: SZIKSZAI RÉMUSZ

**16+**



**Budapesti Színházi Keret**  
Municipality of Budapest City  
Selbstverwaltung der Hauptstadt Budapest

A Budapest Bábszínház Nonprofit Kft.  
Budapest Főváros Önkormányzata  
fenntartásában működik.

**[budapestbabszinhaz.hu](http://budapestbabszinhaz.hu)**

## Nóra II. rész

**N**yáron Szentendrén láthatta, ősztől viszont már a Belvárosi Színház színpadán nézheti meg a közönség a fiatal szerző, Lucas Hnath friss darabját, amely tavaly hatalmas kritikai és közönségsikert aratott a Broadwayn. A főszerepben Nóra, 15 évvel azután, hogy Ibsen botrányt kavart klasszikusában becsapta maga mögött az ajtót.

- 📍 Belvárosi Színház
- 📅 SZEPTEMBER 2. – 19.00;  
8., 13. – 20.00
- 💎 2900–5800 Ft
- 🔗 [belvarosiszinhaz.hu](http://belvarosiszinhaz.hu)



foto: Takács Attila

Georg Büchner

# Woyzeck

rendező:  
Hegymegi Máté

BEMUTATÓ:  
2018. szeptember 22–23. 19h  
további előadások: október 22 – 23.

SZKÉNÉ SZÍNHÁZ

**szkéné**

[www.szkene.hu](http://www.szkene.hu) [jegy@szkene.hu](mailto:jegy@szkene.hu) 06.20.384.6049

# Apáca Show

**S**zente Vajk rendezését először a Szegedi Szabadtéri Játékok alkalmával játszották, a produkció szeptembertől viszont beköltözik az Operettszínházba. Színes, szagos musical sztárszereposztásban, Peller Annával, Sári Évivel, Molnár Piroskával, Feke Pállal és Alföldi Róberttel az élen.

📍 Operettszínház  
 📅 SZEPTEMBER 8., 9., 15.  
 – 15.00, 20.00;  
 14. – 19.00; 16. – 15.00  
 💰 6700 Ft  
 🌐 operett.hu



forrás: Szegedi Szabadtéri Játékok

NEMZETI SZÍNHÁZ  
1837  
KÖZÖS-NÉZŐPONT

Bemutató: 2018. október 19.

## AZ EMBER TRAGÉDIÁJA

Bemutató: 2018. szeptember 21.

## CALIGULA HELYTARTÓJA

Bemutató: 2018. október 2.

## ÁLOMGYÁR (Dreamworks)

## SZEPTEMBER-OKTÓBER

EMBERI ENKORPÓRÁSI MINISZTERIUMA

NKA

ORIGO

NEMZETI

szcenárium  
Kovács István

MITEM

adamek és evak

nemzetiszinhaz.hu

📺 📷 📱 🌐 /nemzetiszinhaz



**H**árom színésznő, akik emigrációba kényszerültek. Naplóikból, leveleikből, a róluk szóló újságcikkekől született darab, ezzel a műfaji megjelöléssel: szerkesztett kétely némi humorral. Bulyovszky, Fedák, Karády – női sorsok Dobra Mara, Kerekes Viktória és Bíró Kriszta tolmácsolásában.

📍 **Magvető Café**

📅 **SZEPTEMBER 9., 16. – 20.30**

💰 **3490 Ft**

🌐 [cafe.magveto.hu](http://cafe.magveto.hu)



**A** Magyar Nemzeti Balett estje a kortárs repertoár sokoldalúságát helyezi a középpontba Hans van Manen *Trois Gnossiennes*, Jiří Kylian *Falling Angels* és Manen-Piazzolla *5 tangó* darabjainak bemutatásával. Érzékenység, bizalom, harmónia és humor. Amazonok és macskók. Ironikus látásmód, valamint szenvedély és ösztön sugárik mindhárom műből, amelyben a közös pontot a női nem képviseli.

📍 **Müpa** 📅 **SZEPTEMBER 12., 13., 14., 15. – 19.00; 15. – 11.00**

💰 **3900 Ft, 4900 Ft, 6900 Ft** 🌐 [mupa.hu](http://mupa.hu)

fotó: Csibi Szilvia

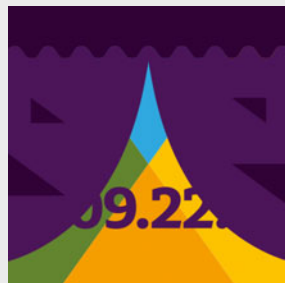
## Színházak Éjszakája 2018

**JÁRTÁL MÁR EGYETLEN ÉJSZAKA ALATT 31 BUDAPESTI HELYSZÍNEZEN? MIT SZÓLSZ? KIHÍVÁS ELFOGADVA? 2018. SZEPTEMBER 22-ÉN A FŐVÁROS EGYIK LEGMENŐBB KULTURÁLIS PROGRAMJÁRA VÁRUNK.**

**31** teátrum csatlakozott az idei Színházak Éjszakájához, így hetedik alkalommal is elképesztő programkavalkádra számíthatsz az évadnyitó fesztiválon. Lesznek nyílt próbák, kulisszajárások, színházi városséták, közönségtalálkozók, interaktív élmények a színészekkel, tánc, zene...

Váltsd meg karszalagod az elővásárlás ideje alatt 20% kedvezménnyel a [jegy.hu](http://jegy.hu) vagy a [szinhazakejszakaja.hu](http://szinhazakejszakaja.hu) oldalon, és csatlakozz a szupercsaphoz, amely rekordidő alatt járja be Budapest színházi tereit, egy felejthetetlen hangulatú éjszakán! Részletes program szeptember 3-tól. Karszalag ettől a naptól már teljes

áron kapható, akár a színházak jegypénztáiraiban is.



PROMÓCIÓ



Hommage à Kodály Zoltán

# Magyar Állami Népi Együttes

ÉRTÉKET ŐRIZ. ÉRTÉKET TEREMT

# táncánon

2018. SZEPTEMBER 21.

PÉNTEK, 19:00

HAGYOMÁNYOK HÁZA

1011 BUDAPEST, CORVIN TÉR 8.

Hagyományok  
Háza

NEMZETI  
TÁNCSZÍNHÁZ

Budapesti  
Tavaszi  
Fesztivál

nka

Az előadás a Budapesti Tavasz Fesztivál, a Hagymányok Háza és a Nemzeti Táncszínház közös produkciója.

[www.hagyomanyokhaza.hu](http://www.hagyomanyokhaza.hu)

1011 Budapest, Corvin tér 8. | (+36-1) 225-6056  
[jegy@hagyomanyokhaza.hu](mailto:jegy@hagyomanyokhaza.hu)

## Frida Kahlo balladája

**A**z idén nyáron hazánkba is megérkezett kiállítás előtt vagy után érdemes megnézni a Zsámbéki Színházi és Művészeti Bázis előadását, amely a 20. század egyik legkülönösebb sorsú festőjéről szól: egy rendkívüli, mágikus aszszonyról, akinek művészetében összeért a fájdalom és a végtelen életszeretet, a mágia és a valóság.

📍 B32 Galéria és Kultúrtér  
 📅 SZEPTEMBER 14. – 19. 00  
 💰 2200–2500 Ft  
 🌐 [facebook.com/B32kulturter/](https://facebook.com/B32kulturter/)



fotó: Ilvovszky Béla

**KARINTHY**  
SZÍNHÁZ

ROBERTO ATHAYDE

**MARGARIDA ASSZONY**

BALÁZS ANDREA

RENDEZTE:  
BÖHM GYÖRGY

**37**  
EVAD

WWW.KARINTHYSZINHAZ.HU

1115 BP. BARTÓK BÉLA ÚT 130. TELEFON: 1 203 89 94

JEGYEK KAPHATÓK A JEGY.HU-N ÉS AZ INTERTICKET ORSZÁGOS JEGYIRODAHÁLÓZATÁBAN

KARINTHY SZÍNHÁZ. CSALÁDBAN MARAD.



fotó: MMA / Eder Vera

## „Elszoktunk a versektől”

**A** színház egy természetes közeg számomra, ami a kiteljesedést, a biztonságot, a varázslatot és az álmokat jelenti – fogalmazott egy alkalommal Tenki Réka, az Örkény Színház művésze, akinek a vers műfaja keményebb diót jelent. De ez nem jelenti azt, hogy ne lenne módszere a feltöréshez, amit a Hallgatni Arany! oldalon meghallgatható A rab gólya és Tamburás öreg úr is bizonyít.

**Arany nagyon sok hangon írt, az életműben a humor ugyanúgy megtalálható, mint a közéleti érdeklődés, a balladáktól a történeti tárgyú elbeszélő költeményekig széles a skála. Hozzátad melyik hang áll közel?**

A balladáit kedvelem jobban. Talán azért is, mert amikor gimnáziumba jártam – ez a dráma tagozatos Ady Endre Gimnázium volt Debrecenben –, a beszédtanárom, Csikós Sándor azt kérte, rajzoljam le a verset, úgy, ahogy képzelem, ahogy látom. Nagyon szerettem rajzolni, és ez segített a megértésében. Azóta is, ha nem értek annyira egy verset, lerajzolom, ami eszembe jut róla. De azt azért hozzátenném, hogy nem tudok rajzolni. (Nevet.)

**Vannak-e számodra különleges jelentőséggel bíró, meghatározó Arany-versek?**

Nagyon szeretem azt, ahogyan Gálffi László olvassa Arany Petőfihez írt leveleit.

**Véleményed szerint miért fontos egy ilyen volumenű kezdeményezés, mint a Hallgatni Aranyt?!**

Elszoktunk a versektől. Utoljára az egyetemen kellett verset szavalnom, de az a Színművészeti Egyetemen kötelező feladatnak számított. Ma nincs erre igény, csak a kötelező gimnáziumi anyag maradt. Meg kellene találni a hangsúlyt, hogyan lehet trendi versben írni, gondolkodni, szavalni.

## HALLGATNI ARANYT!

**Néhány évvel ezelőtt a Versűnnep zsűrijének tagja voltál. Mit figyeltél az előadásokban? Szerinted mik a jó versmondás kritériumai?**

Azt, hogy az előadó érezze és értse, amit mond, ne izguljon, és ne szavaljon. De én sem tudom a receptet...

**Az Örkény Színházban az Anyám tyúkjá anyyira népszerű lett, hogy a második rész is elkészült belőle, az Arany-évforduló kapcsán szintén készült egy összeállítás, az Élő költők társasága videóiban pedig kortárs verseket mondott a társulat, amit szintén sokan néztek meg. Mi lehet a siker titka, mivel tud hatni a vers mint műfaj, és vajon mi az izgalmas a néző számára a verset mondó színészen?**

Mácsai Pál mindig azon dolgozik, hogy népszerűsítse a vers szerzetét, amit ő magas minőségben művel, és olyan szellemesen, mintha csak viccet vagy egy gyönyörű szöveget mondana. Tudja, hogyan kell verset átadni. Ezt tanuljuk tőle, és szerintem ezért hálás a közönség is.



ARANYKÖR  
ARANY JÁNOS – SZÉKELY FERENCZ – PETŐFI SÁNDOR

MMA-SZERETET-MŰVELÉS



MAGYAR MŰVELÉSI AKADÉMIA

www.hallgatniarany.hu

BEMUTATÓ

## Büszkeség és balítélet

**Ó,** Mr. Darcy, sóhajt fel megannyi romantikus szív! De most nem Austen regényének olvasása vagy a film nézése közben, hanem a közönség sorai-ban. Az előadásban színre lép Lizzie-től kezdve Mr. Collinsig mindenki, életre keltjük pedig mindössze két virtuóz színész, Balsai Móni és Schmier Zoltán.

📍 Centrál Színház  
📅 SZEPTEMBER 14. – 19.00  
💰 4900 Ft  
🌐 [centralszinhaz.hu](http://centralszinhaz.hu)



## POZSONYI PIKNIK

2018. SZEPT 01. – 2018. SZEPT 02.

**20-50% KEDVEZMÉNYEK**  
**A STANDUNKNÁL (B4-B5) ÉS ONLINE IS**  
**AZ ORLAI PRODUKCIÓ ELŐADÁSaira**

[belvarosiszinhaz.hu](http://belvarosiszinhaz.hu)

[orlaiprodukcio.hu](http://orlaiprodukcio.hu)

[jegy.hu](http://jegy.hu)

BEMUTATÓ

# Woyzeck

**H**ideg és üres, falak nélküli tér. Mindenki lát mindenkit és mindent. Kilépni nem lehet, csak megszűnni. Mi vezethet el odáig, hogy a számunkra legfontosabbat tegyük tönkre, pusztán annak féltéséből? Milyen az az út, amelyen végighaladva elveszítjük az irányítást a gondolataink és a tetteink fölött? Az előadás rendezője Hegyemegi Máté.

📍 Székéné Színház

📅 SZEPTEMBER 22., 23.  
– 19.00

💰 3200 Ft

🌐 [szkene.hu](http://szkene.hu)

fotók: Mészáros Csaba



HUNGARIAN NATIONAL BALLET  
MAGYAR NEMZETI

BALETT



## GIRLS IN FOCUS LÁNYOK A FÓKUSZBAN

*Ballett-est két részben*

Hans van Manen / Erik Satie  
**TROIS GNOSSIENNES**

Robert North / Bob Downes

**TÓRAI JÁTÉKOK** – amazonokkal

Jiří Kylián / Steve Reich  
**FALLING ANGELS**

Hans van Manen / Astor Piazzolla  
**5 TANGÓ**

**Előadások** ▶ 2018. szeptember 12., 13., 14., 15.,  
Műpa – Fesztivál Színház



Nemzeti  
Táncszínház