



Händel: Alceste

A hatvanöt éves Händel nagyobb dicsőségnek örvendett, nagyobb befolyással és vagyonnal bírt, mint bármelyik korábbi zeneszerző. Anglia saját fiává fogadta, színházi vállalkozásai busás hasznot hoztak, és új fejezetet nyitott az opera és az oratórium történetében. Ezek a pompázatos külsőségek nem is állhatnának távolabb a mindössze pár száz kilométerre délre élő, szerényen alkotó kortárs, Bach körülményeitől. Bach még halálos ágyán is a régi hagyományt folytatja korálfantáziáival, míg Händel hatvanon túl is új feladatban próbálja ki magát: a színpadi kísérőzenében. Ebben a műfajban egyetlen remekműve az *Alceste*, amely a hazai színpadok ritka vendége.

📍 BMC

📅 SZEPTEMBER 14., 15. – 19.00

💎 2800 Ft

🔗 bmc.hu

A Zeneakadémia immár harmadik alkalommal hirdeti meg a több mint 42 000 euró összdíjazású, négyfordulós nemzetközi énekversenyt. „A fiataloknak szárnyakat kell adni” – fogalmazott a II. Nemzetközi Marton Éva Énekverseny előtt egy interjúban a versengés névadója. A Zeneakadémia e nagyszerű vállalkozása – minden túlzás nélkül – valóban így tesz, hiszen a Nagydíjat elnyert eddigi két énekes, Vörös Szilvia és a belarusz Alekszander Roszlavets pályafutása gyorsan ívelt felfelé a versenygyőzelem után. A tét és a lehetőség tehát óriási, és akit érdekel, kiből válhatnak jó eséllyel az elkövetkező évek nemzetközi operaéletének főszereplői, az bölcsen teszi, ha figyelemmel kíséri az élő internetes közvetítésnek köszönhetően Magyarország és a világ minden pontjáról követhető verseny menetét. A döntőben és a gálán közreműködő Magyar Állami Operaház Zenekarát Kocsár Balázs vezényli.

📍 Zeneakadémia 📅 SZEPTEMBER 10–16.

💎 1100–2900 Ft 🔗 zeneakademia.hu



PAPAVER COUSINS
– LEMEZBEMUTATÓ

Míg mostanában mindenki folkosodik és magyar költők verseit zenésíti meg, az akusztikus folkduó második lemezére rockadalogat kezdett írni, ennek eredménye a *Bad Writing*. Hogy mi inspirálta ezt a lemezcímet egy amúgy kiváló lemezhez, remélhetőleg a lemezbemutatón kiderül.

📍 A38

📅 SZEPTEMBER 14. – 20.30

💎 1000 Ft / 1500 Ft

🔗 a38.hu

Hubay 160

Míről ismerhető fel az a magyar stílus, amely nem a sztereotípiákra épít, s amely Hubay idejében elemi része volt a klaszszikus hegedűmuzsikának? Mik a magyar hegedűjáték rejtélyes összetevői, és mi a világhírű magyar hegedűsök titka? Ezen az estén kiderül.

📍 Zeneakadémia

📅 SZEPTEMBER 15. – 19.00

💎 INGYENES,

de regisztrációhoz kötött

🔗 zeneakademia.hu



Európai Hidakon a Baltikumba

Vajon hányan tudják, hogy a farmer tulajdonképpen lett találmány? Vagy azt, hogy Litvánia a Szovjetunió tagköztársaságai közül elsőként kiáltotta ki függetlenségét? Az északról pedig sokan nem is sejtik, hogy ők adták a világnak az egyik legtöbbet játszott ma élő zeneszerzőt. Az Európai Hidak fesztivál már hatodik alkalommal válogat az izgalmas kulturális értékekkel bíró országok alkotásaiból: szeptember 16–26-ig világsztárok komoly- és könnyűzenei koncertjein, rendhagyó kiállításokon, különleges irodalmi esten és szimpóziumon merülhetünk el a Baltikum és Lengyelország sokszínű kultúrájában. Szeptember 16-án valódi zenei csemegével nyit a fesztivál: Piotr Anderszewski szülővárosa elismert együttesével, a Sinfonia Varsovia zenekarával lép színpadra, hogy a lengyel program mellett egy magyar ritkasággal is kedveskedjen a közönségnek. Fischer Iván jó barátságban van Arvo Pärttel, aki az egyik legtöbbet játszott ma élő szerző. A komponista fordulatokban gazdag életéről a Müpa előcsarnokában tekinthető meg egy lebilincselő kiállítás a fesztivál során. A litván Mikalojus Konstantinas Čiurlionis szimfonikus költeményét hallgatva pedig mesészerű erdőbe csöppenünk, miközben a koncert alatt kivetítve láthatjuk a zeneszerző különös hangulatú festményeit is. Bach darabjai csendülnek fel az éppen 100 éve született lengyel hegedűvirtuóz, Henryk Szeryng emlékére rendezett koncerten: Baráti Kristóf és Jakub Jakowicz felváltva játssza el a zeneszerző hegedűsöknek írt bibliáját, a 3-3 szólószonátát és -partitát. A már említett Arvo Pärt-kiállítás mellett egy 80 egymásra állított videomonitor alkotta installációt is megtekinthetünk majd, amely arról a történelmi pillanatról emlékezik meg, amikor a Második Lengyel Köztársaság megalakulásakor a közakarát egy világhírű zongoravirtuóz, Ignacy Jan Paderewskit juttatott a miniszterelnöki székbe.

📍 Müpa 📅 SZEPTEMBER 16–26.

💎 2500–15 300 Ft 🔗 mupa.hu

HERBST GOLD

2018

FESZTIVÁL
KISMARTONBAN

2018.09.05-16.

Klasszikus zene
Jazz
Balkáni és
Roma Hangok
Kulináris élmények

PANEVENT
+43 2682/65065
TICKET

Trace Bundy

A loopertechnika a jazzban is eléggé megszokott dolog, elég az öreg Krzysztof Ścierańskira gondolni, aki talán az egyik első figura volt, aki gyakran használta színpadon ezt az effektet. Trace Bundy mindig telt ház előtt játszik Budapesten: közvetlensége, virtuozitása és mindezekkel párosuló zenei alázata teszi emlékezetessé koncertjeit.

📍 Budapest Jazz Club

📅 SZEPTEMBER 17. – 20.00

💰 2900 Ft

🔗 bjc.hu



fotó: Raffay Zsófia

Ars Sacra Fesztivál

A MEGVÁLTÓ HÉT SZAVA A KERESZTFÁN – TÓTH-VAJNA ZSOMBOR FORTÉPIANO-ESTJE

Egyszeri, besorolhatatlan alkotásról van szó, amely a szakrális és hangszeres mű unikális műfaját képviseli – szerzője sem tehetett mást, mint hogy egyszerűen „hangszeres zene” névvel jelölje. Haydn maga is érezte művének rendkívüliségét, és mindent megtett, hogy szélesebb körben terjessze: így jött létre az eredeti zenekari változathoz többek között az általa készített vonósnégyes- és fortepiano-változat, valamint a kóruszólókkal kiegészített változat is. A művet Tóth-Vajna Zsombor Anton Walter 1804-es bécsi fortepianojának kópiáján adja elő.

📍 BMC 📅 SZEPTEMBER 18. – 19.00

🎟️ **INGYENES** 🔗 bmc.hu

Gárdonyi Géza - Zalán Tibor:

EGRI CSILLAGOK

2018. SZEPTEMBER 11., 12., 13.




MAGYAR NEMZETI
TÁNCGYŰTTES
BUDAPEST



NEMZETI SZÍNHÁZ

Társrendező-koreográfus: Zsuráfszky Zoltán
Rendező: Vidnyánszky Attila

mnte.hu
 [magyarnemzetitanccgyuttes](https://www.facebook.com/magyarnemzetitanccgyuttes)
 HÖVEDEGGYŰTTES
 Párizsi Kultúra
 Nemzeti Színház
 Magyar Nemzeti Táncgyűttes



VÁLTSZA MEG AZ ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR 2018. ŐSZI BÉRLETÉT!

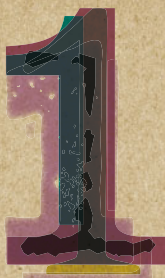


ZENEAKADÉMIA
ALAPÍTVÁNY 1875

Bérletárak:

1. kategória 18.000 Ft
2. kategória 15.000 Ft
3. kategória 12.000 Ft
4. kategória 10.000 Ft

Információ: info@odz.hu címen. 06 70 4556814 közönségkapcsolati telefonszámon, vagy az odz.hu honlapon. Jegyek és bérletek megvásárolhatók az odz.hu oldalon kezelési költség nélkül, vagy a Zeneakadémiai jegypénztárban illetve a jegy.hu országos Jegypont hálózatában.



2018. SZEPTEMBER 20.
CSÜTÖRTÖK 19:30

Lutoslawski: Concerto zenekarra
Bartók: Concerto zenekarra

vezényel: Hámori Máté



2018. OKTÓBER 18.
CSÜTÖRTÖK 19:30

John Cage: 4'33"
Ives: A megválaszolatlan kérdés
Copland: Az élet ígérete
Elmer Bernstein: A hét mesterlövész
Ellington: Új világ jó
Dvořák: Új világ szimfónia

közreműködik: Juhász Attila, zongora
vezényel: Azis Sadikovic
A 2017 Maestro Solti Nemzetközi karmesterverseny II. helyezettje



2018. NOVEMBER 22.
CSÜTÖRTÖK 19:30

Rautavaara: A fény anyaga –
VII. szimfónia
Liszt: Dante szimfónia

közreműködik: Nyíregyházi
Cantemus Leánykar
vezényel: Kocsár Balázs



2018. DECEMBER 12.
SZERDA 19:30

Szentpáli Roland: La follia
Schönberg: Variációk zenekarra
Rachmaninov: Rapszódia egy
Paganini témára
Lutoslawski: Paganini variációk

közreműködik: Balog József, zongora
vezényel: Káli Gábor

Ránki Fülöp és az NFZ Howard Williams és a Rádiózenekar



fotó: Pozsós János

A huszonhárom éves Ránki Fülöp, a Nemzeti Filharmonikusok évadnyitó koncertjének szólistája Bartók Béla I. zongoraversenyét játssza a szerző halála hetvenharmadik évfordulójának előestéjén. Ebben a műben a zenekar és a zongora teljesen egyenrangú: szinte szünet nélkül, kéz a kézben vállalják a játékot, átveszik egymás kezdeményezéseit. A kompozíció megszólaltatására kizárólag azok képesek, akik nemcsak manuálisan, de vad temperamentummal is le tudják győzni a Bartók szerint is nagyon nehéz szólam nehézségeit.

📍 Műpa
📅 SZEPTEMBER 25. – 19.30
💰 2100–5200 Ft
🌐 mupa.hu

Shakespeare műveiben megvan mindaz a „szenvetélyesség, érzelmgazdagság, pátosz és változatosság, ami elengedhetetlen feltétele a jó operaszövegkönyvnek” – vélekedett Benjamin Britten. Hallgassunk csak bele egyik legsikerültebb, legizgalmasabb színpadi alkotásába, a *Szent-ivánéji álom* című operába, és rögvest igazat is adunk neki. S hogy ugyanez a vígjátéki alap mire inspirálta Purcellt, arra egy speciális műfajú darab, *A tündérr királynő* ad választ.

📍 Zeneakadémia 📅 SZEPTEMBER 24. – 19.30
💰 2800–6000 Ft 🌐 zeneakademia.hu



forrás: sarikpeter.hu

Sárík Péter Trió X Bartók

A Bartók műveinek jazzfeldolgozásai alcím sokáig a lehetetlen küldetés kategóriába tartozott, ugyanis Bartók Béla jogutódai nem engedtek semmilyen átdolgozást. De mivel lejárt a szerző halála utáni hetven év, már szabadon felhasználhatók a művek. Sárík Péter és triója azonnal élt a lehetőséggel. Egyébként már 2016-ban készítettek egy Beethoven műveit feldolgozó jazzlemezt, amely nagy sikert aratott. Most itt a következő, meglehetősen nagy kihívásokat tartalmazó, izgalmas fejezet.

📍 Zeneakadémia 📅 SZEPTEMBER 21. – 19.30
💰 1400–5600 Ft 🌐 zeneakademia.hu

REV OLU TION

KOHÁN ISTVÁN

KLARINÉT MŰVÉSZ KONCERTJE

2018. OKTÓBER 3. 19:30

MŰPA – FESZTIVÁL SZÍNHÁZ

(1095 BUDAPEST, KOMOR MARCELL U. 1.)

YAMAGAMI SOUHEI – ZONGORA

Bach-Kohán: G-moll hegedűszonáta BWV 1020

*Haydn-Kohán: "The Rider" vonósnégyes
Op. 74, No 3 IV. tétele*

Verdi-Lovreglio: Traviata Fantasia

Poulenc: Klarinét szonáta

Liszt-Kohán: XII. Magyar rapszódia

Brahms-Kohán: Magyar táncok szvit

Kohán: Magyar Fantázia

*Kohán: Konzertstück á la Feidman No. 2
(Közreműködik: Kohán Reiko)*

Gershwin-Kohán: Rhapsody in blue

Jegyek kaphatók a www.jegy.hu oldalon, az InterTicket jegyirodáiban, valamint a MŰPA jegypénztárában.

Gilles Apap

ÉS A MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR



Fotó: Lia Jacobi

Bartók Béla két, hegedűszólóra és eredetileg zongorára komponált rapszódiaja szép példája annak, hogy a zeneszerző járatos a magyar népzene ismeretében, de saját maga által alkotott témák felhasználásával mondja el önálló zenei gondolatait. A szólista Gilles Apapot óriási hangszeres tudása mellett humora és eredeti előadásmódja teszi egészen különlegessé a hegedűművészek között. A koncert zárásaként Bernstein Msztyiszlav Rosztropovics, a világhírű orosz gordonkaművész és karmester tiszteletére komponált, *Slava* című nyitánya hangzik el.

📍 Zeneakadémia
📅 SZEPTEMBER 27. – 19.00
💎 4500–5500 Ft
🔗 zeneakademia.hu



Fotó: Simon Woolf

Jazz Migration

Ikui Doki

Tegyünk a szívünkre a kezünket: Hallottunk már egyáltalán fagott, szaxofon/klarinét és hárfa felállású triót? A francia női crossover-duó, a Dragon, és a fiatal szaxofonos-klarinétos Hugues Mayot fúziójából alakult zenekar Debussy, Ravel, Satie, Fauré szellemét idézi meg, miközben a 21. századi jazz improvizációs technikáit is hozzáadja. A furcsán, ismeretlenül ismerős hangszerelés, a nagy francia elődök és a jazz együtt valami egészen érdekes produkciót alkot, ami az őszi koncertkínálat egyik nagy meglepetése.

📍 Opus Jazz Club 📅 SZEPTEMBER 26. – 20.00
💎 1500 Ft 🔗 opusjazzclub.hu



DALOK A SÁNTA HOLDHOZ

Szürrealista költészet dalban és versben, Bodrogi Évával, Koltai Katalinnal és Adorjáni Bálinttal.

📍 Országos Idegennyelvű Könyvtár
📅 SZEPTEMBER 28. – 20.00
💎 INGYENES
🔗 oik.hu

Anima Mea barokk felfedezések

2018. október 4-6. / Debrecen-Budapest-Pécs



Az Anima Mea fesztivál magyarországi vendégszereplésén az olasz barokk egyik kevésbé ismert, ám kitűnő szerzőjét, a molfettai születésű Antonio Pansinit ismerhetjük meg.

Cappella Corradiana Ensemble

október 4. **Debrecen:** Szent Anna Székesegyház és Főplébánia

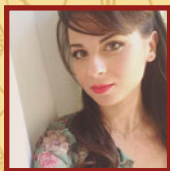
október 5. **Budapest:** Jézus Szíve Jezsuita Templom

október 6. **Pécs:** Szent Ferenc Templom

A koncertek 19:00 órakor kezdődnek. A belépés ingyenes.



Annamaria
Bellocchio
szoprán



Ester
Facchini
szoprán



Gaetano
Magarelli
orgona



Gioacchino
de Padova
viola da gamba



Antonio
Magarelli
bőgő,
koncertmester



JM Hungary



PAPAGENO

Balázs János 30



fotó: Kleb Attila

16 éves kora óta része a koncertéletnek, mára pedig hazánk egyik meghatározó művészegénisége. Virtuóz játéka, zongoratechnikája mély zeneiséggel párosul, karizmatikus egyéniségével elhivatottan építi a jövő koncertközönségét. Világ körüli turnéjának műfaji határokon átívelő ünnepi nyitóestjén Rachmaninov, Chopin, Liszt és Dubrovay László művei, valamint Cziffra György átiratai hangzanak el.

A Liszt- és Prima-díjas zongoraművész, érdekes művész, aki megnyerte

többek között a Nemzetközi Liszt Ferenc és a Cziffra György Zongoraversenyt,

📍 MOM Kulturális Központ
 📅 SZEPTEMBER 27. – 19.30
 💰 4000–10 000 Ft
 🌐 momkult.hu

broadway.hu
KEMENYI

VIRTUÓZOK

BOROS MISI,
MESTERE
BOGÁNYI GERGELY
ÉS A VIRTUÓZOK

ABOUZAHRA AMIRA . ABOUZHARA MARIAM
BALÁZS-PIRI SOMA . BEKE MÁRK
BOATENG KÁRMEN STEPHANY . KÖKÉNY TAMÁS
LUGOSI DÁNIEL ALI . NINH DUC HOANG LONG
SZÜTS APOR . TED GERTLER

KARMESTER: DOBSZAY PÉTER
RENDEZŐ: NOVÁK PÉTER

09.07. ARÉNA

ERSTE BANK
ARIEL
NECKERMANN
Magyar Kultúra
nka
ringier axel springer
GLAMOUR
dbh GROUP
AutoPalace
antenna HUNGARIA

JEGYEK KAPHATÓAK A BROADWAY JEGYIRODÁKBAN. WWW.BROADWAY.HU

HSIN-NI LIU BEETHOVEN ESTJE A GÖDÖLLŐI KIRÁLYI KASTÉLYBAN

📍 Gödöllői Királyi Kastély - Díszterem
📅 szeptember 25., kezdés: 19.00
💎 1500 Ft

Beethoven: f-moll zongoraszonáta
„Appassionata”, op. 57

Beethoven: C-dúr rondó zongorára,
op. 51 no. 1

Beethoven: Esz-dúr zongoraszonáta,
op. 7

fotó: Chris Daniels

A sokoldalúság gyönyörködtet

A hazánkban élő és alkotó művész öt éves korában kezdett zongorázni, ígéretes tehetségnek bizonyult, s nem véletlen, hogy felsőfokú tanulmányait az Egyesült Államok legrangosabb zenei intézményeiben folytathatta. A clevelandi zeneakadémiáról egyenes út vezetett a New York-i Juilliard School of Musicra, nem mellesleg pedig Hsin-Ni Liu a Mannes School of Music növendékeként is megszerezte diplomáját. Budapesti posztgraduális képzésének mestere 2008-tól az a Dráfi Kálmán volt, aki alighanem a mai magyar zongoraiskola egyik legszakavatottabb ismerője és képviselője.

Hsin-Ni Liu rendszeresen kápráztatja el közönségét önálló zongoraestekkel és rangos zenekarok szólistájaként a világ számos pontján. Amellett, hogy sikeres koncerteket adott Izraelben, Tajvanon, a Carnegie Hallban, visszatérő vendége többek között az Emilia Romagnai Fesztiválnak, a Művészetek Völgyének, vagy az évtizedes múltra visszatekintő Miskolci Bartók Plusz Nemzetközi Operafesztiválnak is.

A művész Beethoven és Weinberg kitűnő ismerőjeként nem riad vissza az orosz repertoártól sem, Rimzskij-Korszakov és Rachmani-

nov a koncertprogramjának állandó szereplői, olykor pedig Muszorgszkij művészi világát is a magáénak érzi. A felfogása szerint a siker kulcsa művészetének fejlesztése, kíváncsiságának és egyedi hangjának megőrzése mellett a színpadi kisugárzás megtartása, amely, mint említi, a belső világra való koncentráció mellett nőiségének tudatos megőrzéséből kell hogy fakadjon. Hsin-Ni Liu, ahogy a zenei életben, az élet más területein is a saját útját járja, s gyermekei után a legbüszkébb az általa, személyes tapasztalatok alapján kifejlesztett szépségápolási praktikákra, amelyek nélkül nemcsak egy művész, de egy modern nő sem lehet önmaga.

A rovat támogatója a Rigips



HÉTFŐ

KEDD

SZERDA

szeptember

3 Hilda

19.00 Spinoza

HERZL

16. Spinoza
Zsidó Fesztivál

4 Rozália

19.00 Katona József Színház

**A KÉT KOREA
ÚJRAEGYESÍTÉSE**
(R.: Máté Gábor)

5 Lőrinc, Viktor

20.00 Szkéné

**Árva
csillag**

(Pintér Béla és Társulata)

10 Hunor, Nikolett

19.30 Corvin Dumaszház

**Nincs idő
gölgörömré
– Bődöcs Tibor**

11 Teodóra

19.00 Nemzeti Színház

Egri csillagok
(km.: Magyar Nemzeti
Táncgyűttes)

12 Mária

20.00 Trafó

Vaterland
(Forte Társulat)

17 Zsófia

19.00 Játékszín

**Mennyei
hang!**

(R.: Bagó Bertalan)

18 Diána

18.00, 21.00 Átrium

A KRAKKEN MŰVELET

(R.: Bodó Viktor)

19 Vilhelmina

19.30 Rózsavölgyi Szalon
Arts & Café

**„SZÜLŐFALUM,
PEST”**
– FESZTBAUM BÉLA

24 Gellért, Mercédesz

19.00 Madách Színház

ROCKSULI

25 Eufrozina, Kende

19.00 Gödöllői Kastély

**Hsin-Ni Liu
Beethoven-
zongoraestje**

26 Jusztina, Pál

19.30 Zeneakadémia

**Simon Izabella
és Várjon Dénes
koncertje**

CSÜTÖRTÖK

PÉNTEK

SZOMBAT

VASÁRNPAP

6 Zakariás
20.00 Belvárosi Színház
Valódi hamisítvány
(R.: Valló Péter)

7 Regina
16.00 MNG
Exkluzív tárlatvezetés a Frida Kahlo-kiállításban
→ 43. oldal

13 Kornél
19.00 Müpa
GIF: GIRLS IN FOCUS
(Magyar Nemzeti Balett)
→ 12. oldal

14 Roxána, Szeréna
19.00 B32 Galéria
FRIDA KAHLO BALLADÁJA
→ 14. oldal

20 Friderika
20.00 Budapest Bábshínház
39. Színkritikus-díj-átadó gála
→ 6. oldal

21 Máté, Mirella
20.00 Trafó
Kvartett
(Hybrid Produkció)

27 Adalbert
19.30 MOMKult
Balázs János 30
→ 30. oldal

28 Vencel
19.30 Müpa
BENJAMIN SCHMID
ÉS A PANNON
FILHARMONIKUSOK

1 Egon, Egyed
19.00 Maladype Színház
III. Richárd
(R.: Zsótér Sándor)

8 Adrienn, Mária
több helyszínen
**GALLERY WEEKEND
BUDAPEST**
→ 42. oldal

15 Enikő, Melitta
18.00 Zeneakadémia
A III. Nemzetközi Marton Éva Énekverseny döntője
→ 21. oldal

22 Móric
több helyszínen
Színházak Éjszakája
→ 12. oldal

29 Mihály
19.30 Debrecen, Kölcsey Kp.
RACHMANINOV
HANGJA
Orosz Zenei Fesztivál
→ 59. oldal

2 Dorina, Rebeka
19.30 BMC
Harsonaverseny – gálakoncert

9 Adám
11.00; 19.00 Erkel Színház
BILLY ELLIOT
(R.: Szirtes Tamás)

16 Edit
10.00 Müpa
Arvo Pärt,
az ismeretlen ismerős
– kiállításmegnyitó,
Európai Hidak
→ 22. oldal

23 Tekla
15.00 Erkel Színház
CARMINA BURANA

30 Jeromos
19.00 Zeneakadémia
Sztán Attila harsona kamaraestje

Az Amadinda Ütőegyüttes és a Concerto Budapest



fotó: Mohai Balázs

Az ütőhangszeres kultúrák és irányzatok valóságos kavalkádját vonultatja fel a két Amadinda-tag, Holló Aurél és Váczi Zoltán műsorozata, amelynek első darabjai még a '90-es évek derekán születtek. Az Amadinda és a Concerto Budapest közös programján azonban végre teljessé válik a beFORe JOHN. A kilenc különböző darab közül épp a nyitó kompozíció készült el utoljára – és hangzik fel most premier gyanánt.

📍 Zeneakadémia
📅 SZEPTEMBER 29. – 22.00
💎 1500 Ft
📍 zeneakademia.hu



fotó: Marco Borggreve

Baráti Kristóf és a Liszt Ferenc Kamarazenekar

Az idén 55 éves Liszt Ferenc Kamarazenekar kiemelkedő szólistával és a vonósirodalom legszebb darabjaiból összeállított műsorral kezdi zeneakadémiai szezonját. A koncerten Baráti Kristóf – napjaink egyik legfoglalkoztatottabb zenésze – ismét két szerepet vállal: az első részben két Bach-hegedűverseny és a híres Schubert-rondó szólista közreműködőjeként hallhatjuk, majd a hangverseny második felében a közös zenélés egy másik formáját választva karmesteri szerepkörbe lép, és Mendelssohn IV. szimfóniáját vezényli.

📍 Zeneakadémia 📅 SZEPTEMBER 30. – 19.30
💎 2900–6900 Ft 📍 zeneakademia.hu