

PAPAGENO

2018. OKTÓBER | www.papageno.hu

INGYENES

Kováts Adél

Földi Lea

27. CAFe Budapest

Kortárs Művészeti Fesztivál

*Fókuszban Bernstein,
Bartók és a Baltikum*

60
PROGRAM
OKTÓBERRE

DUMAS - PÓZSGAI - SZOMOR

 **broadway.hu**
BEMUTATJA

MONTE CRISTO

MUSICAL

GRÓFJA

2018.
NOV. 10.

BOK CSARNOK (VOLT SYMA CSARNOK)



broadway.hu
BEMUTATJA

JEGYEK
KAPHATÓK:

RÓZSAKERTBEN – 1026 BP. GÁBOR ÁRON U. 74-78.
TEL.: +36-1/ 200-57-98, +36-1/ 340-40-40 –
NYITVA: HÉTFŐ-PÉNTEK: 10-19H. SZOMBAT: 10-17H
DEÁK TÉRNÉL – 1075 BUDAPEST, KÁROLY KRT. 21.
TEL.: +36-1/780-0780 – NYITVA: HÉTFŐ-PÉNTEK: 10-18H



broadway.hu
BEMUTATJA

SZOMOR GYÖRGY
SZURDI MIKLÓS
VALLA ATTILA

DIÓTORÓ

ÉS EGÉRKIRÁLY

CSALÁDI MUSICAL
KÉT RÉSZBEN

DEC. 9. BOK CSARNOK

(VOLT SYMA CSARNOK)

REV OLU TION

KOHÁN ISTVÁN

KLARINÉT MŰVÉSZ KONCERTJE

2018. OKTÓBER 3. 19:30

MŰPA – FESZTIVÁL SZÍNHÁZ

(1095 BUDAPEST, KOMOR MARCELL U. 1.)

YAMAGAMI SOUHEI – ZONGORA

Bach-Kohán: G-moll hegeduszonáta BWV 1020

*Haydn-Kohán: "The Rider" vonósnégyes
Op. 74, No 3 IV. tétele*

Verdi-Lovreglio: Traviata Fantasia

Poulenc: Klarinét szonáta

Liszt-Kohán: XII. Magyar rapszódia

Brahms-Kohán: Magyar táncok szvit

Kohán: Magyar Fantázia

Gershwin-Kohán: Rhapsody in blue



Nemzeti
Táncszínház

BETHLEN TÉRI SZÍNHÁZ
2018. október 30. kedd, 19.00

PREMIER

TÁTIKÁK

Góbi Rita Társulat

www.tancszinhaz.hu

info: (06 1) 201 4407

zöld szám: (06 80) 10 44 55

Kövessen minket!



Fotó: PÍTI Marcell



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERISÉGE

nká

+
fotó: Horváth Péter Gyula

Előhang

„Fakóbban tűz a nap a ritkás őszi égen. / A lány rózsatövek ütemre ringanak / Lebegve érkező, becézőn puha szélben. / Mint nővércsók, olyan a kerti hangulat”, írja a Szaturnuszi költemények Utószavában Verlaine. És szívemből szól, mintha Robert Smith vagy Sarah

Blasko énekelné meg a hozzám legközelebb álló hónapot, októbert. Velük, mondhatni, egy húron pendülök.

Egy év hivatásszerű színházba járás után kicsit óvatosabban közelíték a szölyékhez. Elsőként Euripidész Médeiját ajánlom a szombathelyi színházból, Lukáts Andor rendezésében. Családirtságba torkolló tragédia görgről és szexuális függőségről, mai magyarul, Karsai Györggyel közös fordításunkban. Biztosan megnézem Formanek Csaba új előadását a Patyolat Próbauzenben: *Az élet, amit holnap újrakezdünk*, az ágyhoz kötött Brúnó és a forrongó városról tudósító barátnője kettősével.

A függetlenektől is független Formanek erős mondatait kéziratban olvastam, tele voltak kitörni készülő energiával. Sok évvel ezelőtt volt szerencsém Kenyeres Bálint forgatókönyvéhez (*Tegnap*), egy útépítő világceg igazgatója bolyongott benne kábán a marokkói sivatagban. Később ugyanabba az országba utaztunk nászútra, de nem ezért. Mindjárt kiderül, hová érkezett Kenyeres.

Új kiadásban jelent meg Rockenbauer Zoltán könyve Csinszkaról, a halandó műszárol. Az Ady-versek jogdíja körüli, minden fél számára elképesztően méltatlan pereskedés a mélypont; a Szamóca utcai idill a csúcs. Hosszú, napos őszt kívánok.

Térey János
költő, drámaíró, műfordító

MEGJELENT!



ARS SACRA
FILMFESTIVÁL



RACHMANINOV
145 – OROSZ ZENEI
FESTIVÁL



39. SZÍNI-
KRITIKUSDÍJ-
ÁTADÓ

Színház	6
Címlapsztori	8
Gyerek	18
Oroszlánkörmök – Földi Lea	20
Koncert	24
Papagenda	32
Zeneoktatás	40
Kiállítás	42
Helyszínek	44
Budapestén túl	58

IMPRESSZUM

Felélős kiadó:
Papageno Consulting Kft.
– Zsoldos Dávid
Lapmenedzser: **Balázs Jenő**
Főszerkesztő: **Rajkó Anna**
Szerkesztő: **Gurubi Ágnes**
Korrekktúra: **Papageno**
Nyomdai előkészítés: **S.T.B. Media Kft.**
Közreműködők: **Bazylák Judit,**
Bihari Balázs, Nagy Gergely,
Pálfy Áron, Papp Tímea,
Szabados Emese, Szabó László,
Szemők Ildikó, Ur Máté

A címlapon **Szemenyei János** látható, a fotó **Almásy Jonathan Csaba** munkája.

Nyomdai munkák:
Ipress Center CE Zrt.
2600 Vác, Nádás utca 8.

Felélős vezető:
Borbás Gábor ügyvezető

ISSN 2498-9088

Hirdetésfelvétel:
sales@papageno.hu

Szerkesztőség:
szerkesztoseg@papageno.hu

Terjesztés:
terjesztes@papageno.hu

Megjelenik: **2018. szeptember 18-án.**

A 2018. novemberi Papageno magazin lapzártájának időpontja: **2018. október 4.** Megjelenésének időpontja: **2018. október 16.**

Az esetleges műsorváltozásokról, valamint az újságban megjelenő hirdetések tartalmáért és a képek jogtisztaságáért a kiadó nem vállal felelősséget.

Lapunkat rendszeresen
szemléli az **OBSEVER**
www.observer.hu



Szuperközeli

INTERJÚ SÜVEG ÁRON FOTOGRÁFUSSAL

Intim közelség, minimalizmus és kizárólag arcok – a budapesti Katona József Színház új társulati portrészorozattal jött ki a színházi évad startjára, amely magazinunkban is megtekinthető. A fotók megszületéséről készítőjüket, a Hollandiában élő Süveg Áront kérdeztük.

Mi volt a sorozat alapkonceptiója?

A Katona célja alapvetően egy erősen dokumentarista és realista portrészorozat elkészítése volt, ahol a lehető legtöbb, az ember egyediségét is jelentő arcvonás, ránc, ne adj' isten bőrhíza is látszik, a megszokott nézőpontnál sokkal-sokkal intimebb, őszintébb közelségből. Ezért a végső képeken is csak alapvető retusálást alkalmaztunk, megőrizve a színészek, rendezők karakterét.

Milyen volt együtt dolgozni a katonás csapattal?

Maradandó élmény. Nyilván egy adott pillanatban nem tud mind a negyven ember a topon lenni: volt, aki rohant, volt, aki a betegágyból szállt ki. Ennek ellenére azt gondolom, mindenkivel sikerült

megtalálni a pozitív hangot, s az első képek visszánézése után megnyugodtak és komfortosabban érezték magukat a környezetben.

A legtöbben azt gondolják, a színészeknek rutinszerű feladat egy-egy fotózáson részt venni, mivel a munkájuk során naponta állnak emberek és kamerák előtt. Ez a legtöbбекnél nem így van. Az elsőtétített műterem misztériuma és a sokszor az intim szférába is belépő fotós mindenkire más hatással van. A legrutinosabb színészek is tudnak zavarban lenni, ugyanakkor a katonások profin hozták, amit kértem tőlük, és képesek voltak őszintén megmutatni magukat. A legjobb pillanatok azok, amikor nem is kell mondanom semmit, mindössze

követnem az arcon zajló eseményeket, miközben csak a kamera kattog a fülemnél.

Milyen felszereléssel fotóztál?

Szinte pályám első napjától kezdve Nikon gépeket használok, ezúttal sem volt más képp. A jelenleg legnagyobb felbontású vázhoz egy új, speciális Tamron portréobjektívet és Profoto stúdióvakukat csatlakoztattunk.

Rövid idő alatt közel negyven embert kellett mozgatnotok a fotózáshoz. Ez gyakorlatilag nagyüzemi munka. Hogyan lehet megtartani a minőséget?

Sok esetben valóban rohamtempóba és monotóniába tud torkollani egy ekkora létszámú fotózás. Mivel a színészek egymás után, szinte szünetek nélkül érkeztek, az elképzelésünket és gyorstalpalást is negyvenszer kellett elmondani, de onnantól, hogy beálltunk a szettbe, és a szemem elé emeltem a kamerát, az utolsó modellnél is egészséges izgalom és lelkesedés lett úrrá rajtam. Rendkívül motiváló ilyen sokféle és ilyen izgalmas arcot megörökíteni. Amikor Szacsavay László fél méter közelségből, az objektíven át is szinte ölni képes a szemével, mindenképpen örök emlék marad. Fotósként az ilyen élményeket vadássza az ember.

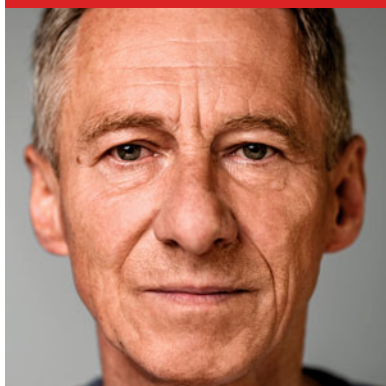
www.katonajozsefszinhaz.hu/portre

Folytassa, TÁP Színház!



ATÁP a magyar színházi élet egyik legkülönösebb és legfüggetlenebb színházi formációja, negyedszázados fennállása alatt szókimondó stílusáról, formabontó megoldásairól híresült el. Az *Alvószínháztól* az *Utás és holdvilágon* át a *Minden Rossz Varietéig* előadásai a nézőt és a színészt is kibillentik komfortzónájukból. A két hónapon keresztül tartó TÁP25 Fesztiválon több mint egy tucat előadáson vehet részt a közönség különböző helyszíneken. Lesznek rég nem látott darabok, exkluzív előadások és teljesen új színdarabok ősbemutatói is. A társulat igyekszik minden olyan helyen repertoárra tenni darabokat, ahol valaha megfordultak, így érdemes a Három Holló, a Jurányi, a Katona József Színház, a MU Színház és a Trafó programját is figyelni.

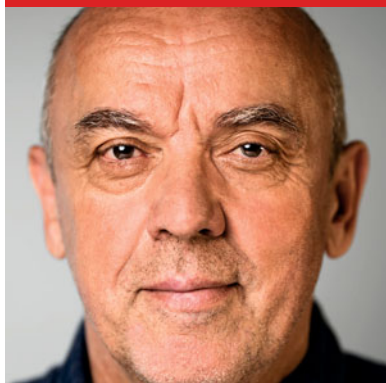
📍 TÁP25 📅 szeptember 27. – november 27.
🌐 facebook.com/tapszinhasz



Bán



Bányai



Bezerédi

Az ősz legjobb 17 napja – töltsd fel magad kortárs kultúrával!

27. CAFÉ BUDAPEST KORTÁRS MŰVÉSZETI FESZTIVÁL



Fugato Orchestra
fotó: Pályi Zsófia



Recirquel
fotó: Valkai Réka



Peeping Tom
fotó: Oleg Degtarov



Sinfonietta Riga



Quatuor Diotima
fotó: Verena Chen



Leonard Bernstein
fotó: Allan Warren

A természetben az ősz az elmúlásról szól, a kulturális élet viszont éppen ilyenkor pörög fel igazán. A CAFE Budapest idején pláne. A régió egyik legfontosabb kortárs művészeti fesztiválja a jelenre, az itt és most élményére, korunkra reflektál, legyen szó kiállításról, könnyűzenei koncertről, operáról vagy köztéri performanszról, a kortárs alkotások minden esetben izgalmas feladat elé állítanak – kérdéseket vetnek fel, elgondolkodtatnak, kimozdítanak a komfortzónánkból, vagy éppen új megvilágításba helyezik azt, amiről azt gondoltuk, már ismerjük.

A zenei programok fókuszában a Baltikum, Bartók és Bernstein áll. A fesztivál nyitókoncertjén négy kortárs balti zeneszerzőtől hoz el egy-egy darabot a Sinfonietta Riga, és ahogy az észti, lett, litván koncertprogramban fel-felcsendül egy-egy magyar zeneszerző darabja, úgy a legfrissebb hazai zenei termést bemutató Mini-Fesztivál programját

északi komponisták művei színesítik. A Quatuor Diotima vonósnégyes pályáján meghatározó Bartók művészete, ám a kvartett rendszeresen rendel új műveket, és újfajta megközelítéseket keres a 20. század mesterműveire. Ahogy tette ezt az újító zenei zseni, Bernstein is, akit születésének 100. évfordulóján több programmal is ünnepel a fesztivál: *Candide*

jában többek között a címlapon szereplő Szemenyei János és Wiedemann Bernadett énekel, a *Trouble in Tahiti* pedig Fekete Gyula új művével, a *Római lázzal* párban látható. A fesztiválon végre a hazai közönség előtt is bemutatkozik a Recirquel új előadása, a *My Land*, amely a világ egyik legfontosabb előadóművészeti fesztiválján, az Edinburgh Fringe-en óriási közönség- és szakmai sikert aratott. Magyarország első szimfonikus híbrid kamarazenekara, a Fugato Orchestra a Duna Táncműhellyel készül közös tánckoncertre. Az egyik legjelentősebb belga mozgásszínházi társulat, a Peeping Tom is visszatér Budapestre: a rég látott szürrealista csapat különös múzeumában a zombi portás, a festmények, a szobrok is életre kelnek. A filmművészet és zene határterületén is igazi kuriózumokkal találkozhatunk, a *Der letzte Mann*ban az első Oscar-díjas színész korszakalkotó alakítását, a *Cave of Forgotten Dreams*-ben pedig az emberiség történetének legősibb rajzait csodálhatjuk, ráadásul élő zenei kísérettel és a zeneszerzők hangszeres játékával. 17 nap feltöltődés és zsigeri, felejthetetlen élmények sora: ezt ígéri a CAFE Budapest.

📍 több helyszínen
📅 OKTÓBER 5–21.
🌐 cafebudapestfest.hu

BEMUTATÓ

Mi és ők

Egy kisfiú és egy kislány az iskola első napján. 35 terrorista, 1200 tús, ebből 774 tanuló. CarlyWijs 2014-es drámája, a 2000-es évek egyik legmeggrázóbb eseményét, a beszláni túsdrámát mutatja be két gyermek szemszögéből.

📍 Jurányi Ház

📅 SZEPTEMBER 26., 27. – 19.00; OKTÓBER 4., 5., 30. – 20.00

💎 3500 Ft 🔗 juranyihaz.hu

BEMUTATÓ

Vojáger



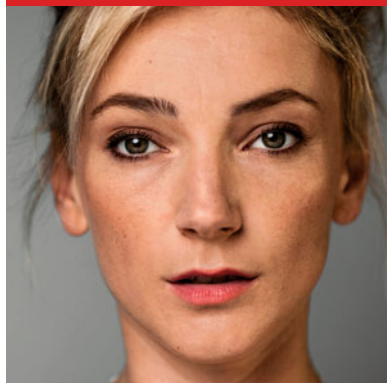
Valami bűzlik Kispesten, mondhatnánk Vinnai András legújabb drámájáról, ami groteszk színháték Pál és Vera párkapcsolati válságáról, egy kertvárosi megvilágosodásról, meg arról, hogy mi történik a Félelmek Kútjában.

📍 Jurányi Ház 📅 OKTÓBER 3. – 19.00; 8., 13. – 20.00

💎 2500 Ft 🔗 juranyihaz.hu



Bodnár



Borbély



Dankó



Ez ám a karrier!

– ÉVADKEZDÉS
PÁLYAKEZDÉSSEL

Lehet-e tudatosan karriert építeni? Perspektíva-e ma a színházi pálya? Elvárásokról, lehetőségekről és félelmekről beszélget Novák Eszterrel, Olasz Renátóval és Törőcsik Franciskával Veiszer Alinda.

📍 Katona József Színház
📅 OKTÓBER 8. – 17.00
🎟 INGYENES
🌐 facebook.com/jokerdes



foto: Egri Szabó Zsolt

A gömbfejűek és a csúcsfejűek

A gömbfejűek és a csúcsfejűek nem tartozik a Brecht-kánonhoz, de kevés darabjára hatottak úgy a napi politika változásai, mint erre a műre. Az emberi természet gazdagsága, az indulat, a valódi problémák szenvedélyes néven nevezése, hogy nyíljon már fel a szemünk, lássunk már tovább az orrunknál – az hamisítatlan Brecht.

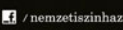
📍 Nemzeti Színház 📅 OKTÓBER 9. – 19.00
💰 3000 Ft 🔗 nemzetiszhaz.hu

ÁLOMGYÁR (Dreamworks)

Bemutató: 2018. október 2.

Előadások: 2018. október 3., 6.

NEMZETI SZÍNHÁZ
1887
KÖZÖS-NÉZŐPONT





fotó: Nagy Gergő



Dér



Elek



Fekete

ŐSBEMUTATÓ

Az Ügy

Az *Ügy* koncepciója Kodály Zoltán *Székelyfönő* című daljátékának alapötletéből és formájából ered: egy népdalokból építkező etűdsorozatban kíván képet mutatni a jelenlegi magyar társadalomról. Az alkotók: Soharóza, Halas Dóra, Nagy Fruzsina, Bartha Márk és Fekete Ádám. A CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivállal közös program

📍 Trafó 📅 OKTÓBER 11., 12. – 20.00
💎 2800 Ft 🔗 trafo.hu

BEMUTATÓ

Menopauza

A történet napjainkban játszódik, a New York-i Bloomingdale's áruházban – de játszódhatna bárhol a világon. Négy nő és egy téma, ami általában tabu, most viszont nem az... Ismerős sorsok, világírú slágerek, sok humor.



fotók: Juhász G. Tamás

📍 Játékszin

📅 OKTÓBER 12. – 19.00

💰 2500–5900 Ft

🔗 jatekszin.hu



MAKRANCZI ZALÁN
TELEKES PÉTER
OSZVALD MARIKA
TORNYSI ILDIKÓ
BRAGHINI ROZINA
MURÁNYI TUNDE
KEREKES JÓZSEF
SZIRTES BALÁZS

KARINTHY
SZÍNHÁZ

www.karinthyszinhaz.hu
1115 Bp. Bartók Béla út 130.
Telefon: 1 203 89 94

jegyek kaphatók a jegy.hu-n
és az interticket országos
jegyirodahálózatában

KARINTHY SZÍNHÁZ.
CSALÁDBAN MARAD.



HATÁRON TÚLI NÉPTÁNCGYŰTTESEK FESZTIVÁLJA
AZ EGÉSZ CSALÁDNAK!

határtalan táncfőváros

4 NAP | 6 ELŐADÁS | 9 TÁNCGYŰTTES
KIÁLLÍTÁSOK | GYEREKPROGRAMOK | TÁNCHÁZAK

2018. október 4-7.

újra együtt a BUDAi VIGADÓban!

HAGYOMÁNYOK HÁZA

1011 Budapest, Corvin tér 8.

www.hagymanyokhaza.hu



2018. október 4-7.

HAGYOMÁNYOK HÁZA

1011 Budapest, Corvin tér 8.

újra együtt a BUDAi VIGADÓban!

www.hagymanyokhaza.hu



1. TÖLTSD LE A LARA ALKALMAZÁST!
2. TARTSD AZ ESZKÖZÖD A KÉPRED!
3. ÉLVEZD A LARA ÉLMÉNYT!

BEMUTATÓ

Egy doktor- kisasszony jegyzetei

Egy nő és négy férfi története az I. Világháború idején Bécsben. Boldogságkeresés, párkapcsolat, reménytelenség, szüntelen vágy. Füst Milán *A Mester én vagyok* című műve nyomán írta és rendezte Lábán Katalin.

- 📍 RS9 Színház
- 📅 OKTÓBER 18., 29. – 19.30
- 💰 2900 Ft
- 🌐 rs9.hu



olvasópróba



BELVÁROSI SZÍNHÁZ

(VII. KER. KÁROLY KRT. 3/A)

BEMUTATÓ:

2018. OKTÓBER 1. (19 ÓRA)

TOVÁBBI ELŐADÁSOK:

**2018. OKTÓBER 2., 3., 16.
(19 ÓRA)**

Jegyek válthatók a Belvárosi Színház szervezésén (1075 Bp., Dohány u. 1/a, tel.: 266-7130, nyitva: H-P 10-18 óráig), valamint az ismert jegyirodákban, a jegyterjesztőknél. Bankkártyás vásárlás a www.jegy.hu és a www.ortaiprodukcio.hu oldalon lehetséges.



NYUGDÍJAS BÉRLET

A bérlet ára, helytől függően: 3600 Ft, 3400 Ft, 3200 Ft
Jegyár, helytől függően: 1700 Ft, 1500 Ft, 1300 Ft



ÓBUDAI
KULTURÁLIS
KÖZPONT

1032 Budapest, San Marco utca 81.
www.kulturkozpont.hu
+36 1 388 2373



OKTÓBER 10. SZERDA 10.30 MARICA GRÓFNŐ

Kálmán Imre egyik legsikeresebb operettje klasszikus történet: a szegény intéző és a grófnő szerelme sok gyönyörű dallamon keresztül jut el a beteljesedésig, miközben drukkolhatunk Zsupán és Liza szerelmének is...

Felcsendülnek a *Hej, cigány*, a *Szép város Kolozsvár*, a *Ne szólj kicsim*, a *Ringó vállú csengeri violám* dallamai, hogy aztán a könnyed második felvonás után a szerelmesek egymásra találjanak.



NOVEMBER 14. SZERDA 10.30 JÓKAI ANNA: FEJÜNK FELŐL A TETŐT

Színpadí játék két részben Ivancsics Ilona és Szintársai előadásában.

A történet a '60-es években játszódik Budapesten. Egy család története, ahol négy generáció lélegzik együtt egy már szebb idöket is látott józsefvárosi házban. Mindenki a saját kicsinyes és fanyar világával van elfoglalva, hiába élnek egy fedél alatt. A ház a család szimbóluma, amely recseg-ropok, de küzd a megmaradásért. A darab a "fekete romantika és a fekete humor" ötvözete, és remek színészi feladatot nyújt a művészeink számára.



DECEMBER 12. SZERDA 10.30 MIÉRT NEM CSINÁLJUK EZT GYAKRABBAN... ZSADON ANDREA ÉS SZOLNOKI TIBOR MŰSORA

Zsádon Andrea és Szolnoki Tibor szerint a szeretet, a bizalom és a szolgálat ereje tartja öket össze a mai napig a pályán és a civil életben is. A művészpár szerint a magyar operett a Császári és Királyi Osztrák-Magyar Monarchia korát idézi fel, a régi, arisztokratikus világot, az erre az időszakra jellemző életérzésekkel, társadalmi konvenciókkal és konfliktusokkal. Ezt a korszakot jelenítik meg például Kálmán Imre, Huszka Jenő, Lehár Ferenc művei, melyek örök érvényű nemzeti kincseink, hungarikumok. A második világháború után alig születtek már új darabok ebben a műfajban, sőt, ma már nem is írnak operettet. A mai kor operettjei a musicalek. Épp a fentiek miatt csak úgy érdemes operettet játszani, ha azt az arisztokratikus, elegáns világot is be tudjuk mutatni az előadásokban.

BEMUTATÓ

A művésznő és rajongói

Osztrovszkij komédiája Valló Péter rendezésében. A színházi világban játszódó fiatalok vágyait és a boldoguláshoz szükséges kompromisszumok ellentétét körüljáró előadás, középpontban egy színésznő kiárusításával, a #metoo mozgalom korában.

- 📍 Radnóti Színház
- 📅 OKTÓBER 20., 24., 25.
– 19.00
- 💎 1900–4000 Ft
- 🌐 radnotiszinhaz.hu



 <p>GŐZ ISTVÁN</p>	 <p>GRISNIK PETRA</p>	<p>BETHLEN</p> <p>ADAM ELLIOT GYURMAFILMJE NYOMÁN MARY ÉS MAX rendező: Valcz Péter decembertől újra műsoron</p> <p>PATAKI ÉVA NŐKBŐL IS MEGÁRT... rendező: Cseh Judit szeptember 29. november</p> <p>jegy@bethlenszinhaz.hu 061 700 1433 www.bethlenszinhaz.hu</p> <p>TALÁLKOZÁSOK TEHETSÉGGONDOZÓ PROGRAM</p> 	 <p>TORDAI TERI</p>	 <p>HORVÁTH LILI</p>
--	--	--	--	--

BEMUTATÓ

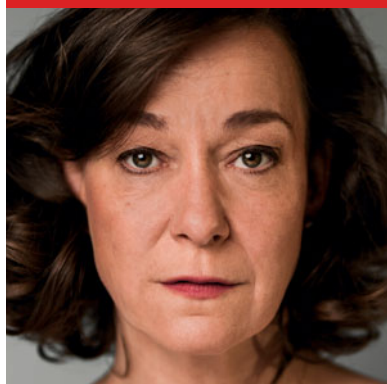
Tátikák



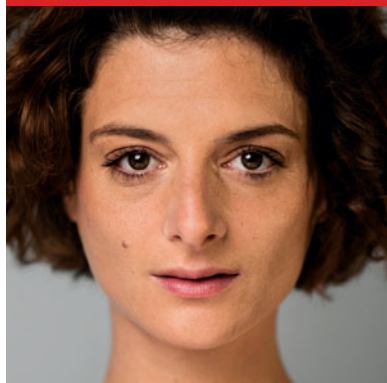
fotó: Piti Marcel

Nem emlékszünk születésünkre, de testünk nem felejt, örzi világra jövetelünk kínkeservét, az „első lélegzetvétel” euforikus szabadságát. A táncelőadás ezt az eltűnt és elfelejtett időt, létezésünk ősállapotát idézi meg. Hat fiatal virág játéka, akik záródnak és megnyílnak, egymásra figyelnek és beszélgetnek, pont mint a tátikák. A Nemzeti Táncszínház és a Góbi Rita Társulat közös produkciója.

📍 Bethlen Téri Színház 📅 OKTÓBER 30. – 19.00
💎 2200 Ft, 3100 Ft, 3800 Ft 🌐 tancszinhaz.hu



Fullajtár



Jordán



Keresztes

BEMUTATÓ

Szélkötő Kalamona



Az eredeti népmeséből született zenés színpadi feldolgozás Litvai Nelli, Eörsi István és Darvas Ferenc nevéhez kötődik. A mesemiscaltból kiderül, hogy mi is az a Kalamona, ki lesz a királykisasszony férje, illetve milyen hosszú az út a disznópásztorságtól a királyi trónig.

📍 Tesla Teátrum
📅 SZEPTEMBER 29. – 15.00
OKTÓBER 7., 17. – 15.00
💎 1500 Ft
🔗 teslateatrum.hu



Szalóki Ági 40! – KONCERT BÁBOKKAL

Az ember életében mérföldkő a negyvenedik születésnap, nincs ezzel másképp Szalóki Ági sem. Megismételhetetlen koncerttel ünnepel, ahonnan természetesen a bábok sem hiányoznak, mert a vendégek a *Gingalló* című előadás szereplői lesznek.

📍 Budapest Bábszínház 📅 OKTÓBER 20. – 11.00, 15.00
💎 2000–3100 Ft 🔗 budapestbabszinhas.hu



BEMUTATÓ

Tündér Lala

Tündér Lala, a valaha volt legcsintalanabb tündér, Tündérorság királynőjének, Írisznek a kislánya. Az édesanyjától lopott szárnyal Lala meglátogatja az emberek veszedelmes, de gyönyörű világát. Szabó Magda örökbecsű regényét Egri Zoltán írta színpadra, és Halasi Dániel rendezte.

📍 Magyar Színház 📅 OKTÓBER 27., 28. – 15.00
💎 1700 Ft, 2600 Ft 🔗 pestimagyarszinhas.hu



JÁTÉKSZÍN

rendezte:
Tallós Rita

eredeti szövegkönyv és dalszövegek:
Jeanie Linders



BEMUTATÓ: 2018. OKTÓBER 12.

**Hernádi
Judit**

**Náray
Erika**

**Szulák
Andrea**

**Tóth
Enikő**

A GFour, LLC különleges engedélyével

LaFiesta
Bátaszék



BOCK
Bátaszék

THEATRÁL HOTEL VESZPRÉM
***** SZÜKSÉGI

DIGITAL PRESS
BUDA TO BUDA

LEXUS

jegy.hu

ZEPPÉLIN

Ford
Ford Solymár

„Az biztos, hogy ekkora szerelem nem lesz az életemben”

INTERJÚ FÖLDI LEÁVAL

SZERZŐ: Papp Tímea

18 plusz 1 kislányt vettek fel a Balettintézetbe. A plusz 1 Földi Lea volt, akiben a felvételin még kételkedtek a tanárok. Az évek alatt a többiek szépen lassan elmaradtak mellőle, ő viszont komoly munkával és elhivatottsággal csinálta végig az éveket, majd bekerült a Magyar Nemzeti Balettbe. Az előző évad végén még kartáncosként olyan szerepeket táncolt el, mint A bahcsiszeráji szökőkút Zarémája vagy A vágy villamosa Blanche-a, ezekért pedig megkapta a kitüntető kamaraművészi címet. Azóta pedig címzetes magántáncossá léptették elő.



Különösen a nyár eleje óta fordult nagyot veled a világ, de miben változtál azóta, hogy a Magyar Nemzeti Balett tagja lettél?

Technikailag rengeteget fejlődtem, és tudatosabban gyakorlok. A napi rutin már nem jegyekért megy, mint az iskolában, hanem szerepekért: ha nem „tolom meg” a gyakorlatot, nem lesz olyan testem, hogy el tudjam táncolni a rám osztott szerepeket. Elég komoly testi átalakuláson is átmentem, ma vékonyabb, szálkásabb vagyok. A színpadi rutint tekintve pedig összehasonlíthatatlan a mostani és a négy évvel ezelőtti állapot.

A *Falling Angels* hatalmas lehetőség egy fiatal balerínának, egy Kylián-darabba bekerülni presztízskérdés, ugyanakkor ez egy fárasztó, fizikailag és koncentrációban is nagyon igénybe vevő koreográfia. Amikor először táncoltam, hatalmas sokk volt a testemnek. Most pedig, hogy három hete minden nap megcsináljuk, így megy *(nevetve csettint)*, mert már be tudom osztani az energiáimat.

Négy év alatt rengeteg rutint szereztem,

és ettől is megváltozott a színpadi létem.

Van szerepálmód?

A *Spartacus* Flaviája – bár az szívfájdalmam, hogy a párommal, Apáti Bencével már nem táncolhatom el. Aztán az *Anyegin* Tatjanája – amikor a Balettintézetbe jártam, mondtam is, hogy ha azt eltáncoltam, akár meg is halhatok *(nevet)* –, és még van egy, amit sokan nem gondolnának. Ez pedig Júlia.

Valóban meglepő, mert nem vagy egy lírai nava alkat, a fő- és a karakter szerepekben jóval tűzesebb, drámaibb hősnőket formálsz meg.

Lehet, hogy azért, mert ez volt az első Seregi-balett, amit láttam, és annyira megragadott a történet, a koreográfia, a táncosok, hogy örökre a szívem csücske maradt. Érdekes helyzet lenne, ha rám osztanák, de valószínűleg ez megmarad részemről plátói szerelemnek. Egyébként

hihetetlen, hogy mennyi szerepálmomat eltáncoltam már!

Remélem, Zaréma és Blanche is sokáig a repertoáron maradnak.

Azért, mert nem vagy még kész velük?

Blanche-nál éreztem, hogy annyira sok a koreográfia, annyira sokat kell színpadon lenni, és annyi gyakorlati do-

Az új évadról

Nagy várakozással nézek az évad elé, ami izgalmas, bár fizikailag erős kihívás lesz. Minden hónapban új darabot próbálunk, indításképp mindjárt a *Girls in Focus* estet a *Falling Angels*, a *Trójai játékok* és az *Öt tangó* koreográfiáival. A *bahcsiszeráji szökökutak* és *A vágy villamosát* várom a legjobban. Annyira hiányoznak, hogy a mai napig szoktam gyakorolni otthon, a tükör előtt.



A külföldre szerződésről

Tanultam Szentpéterváron, jártam külföldi versenyeken, és még iskolásként gondolkodtam azon, hogy külföldre menjek, de a gondolat komollyá sosem vált. Szerencsés vagyok, mert sokféle stílusban érzem otthon magam, a Magyar Nemzeti Baletten pedig színes repertoárt táncolhatok a moderntől a négy felvonásos klasszikus balettig.

A mesterekről

Ahogy a mestered megtanít, úgy fogsz dolgozni egész életedben. Egyetlen mondatával helyre tud tenni benned mindent. Nem tudom elégszer elmondani, mennyire hálás vagyok Aradi Máriának. Tőle megkapok mindent, amire szükségem van, hogy a színpadon a maximumot tudjam nyújtani.



logra kell figyelni, hogy csak egy erős vázlatot tudtam elkészíteni. Rengeteget gondolkodtam róla, utánaolvas-tam, előadásokat, filmeket néztem, de tudom, hogy fog még érni, és várom, hogy lássam, érezzem, hogyan változik az évek során, úgy, ahogy én is változom, ahogy az élet- és táncostapasztalatokat be tudom építeni.

A baletten kívül másra nem is gondoltál?

B terved sosem volt?

Mindig erről álmodoztam, mindig ezt akartam csinálni. Nem tudom elképzelni, hogy megunom. Lehet, hogy rám talál valami más, de az biztos, hogy ekkora szerelem, ilyen nagyon vágyott, áhított dolog, mint a balett, nem lesz az életemben.

Mikulás
napi

BELVÁROSI
SZÍNHÁZ

hatszín
teátrum

VÁSÁR

Az **ORLAI PRODUKCIÓ**
BUDAPESTI ELŐADÁSAINA, BÉRLETEIRE

BELVÁROSI SZÍNHÁZ · HATSZÍN TEÁTRUM
JURÁNYI · SPINOZA · THÁLIA

December

1-2.

MEGLEPETÉSEK!
AKCIÓK!
20-50%
RENDKÍVÜLI
KEDVEZMÉNYEK
VÁRJUK A KEDVES
ÉRDEKLŐDŐKET!

Nyitva tartás:

10–18h között
mindkét napon.

BELVÁROSI SZÍNHÁZ

(VII. ker. Károly krt. 3/a)

..... ❄️

2018. december 1-én 00:00 órától
december 2-án 24:00 óráig
a kedvezmények **ONLINE IS**
érvényesíthetők lesznek:
a www.orlaiprodukcio.hu,
www.belvarosiszinhas.hu,
www.hatszín.hu és a
www.jegy.hu oldalon.

..... ❄️

ONLINE IS!
ORLAIPRODUKCIO.HU,
BELVAROSISZINHAZ.HU,
HATSZIN.HU, JEGY.HU



ZAKIR HUSSAIN
RHYTHM ENSEMBLE

Ravi Shankar mellett a tabla királya emelte be a nyugati kultúrába és tette elismertté a hindusztáni klaszszikus zenét: a jazz, a kortárs zene és a világzene rengetegét köszönhet neki a Shaktitól Jan Garbarekkel közös munkáig. A Müpába legújabb zenekarával érkezik, amelyet két világhírű ütőssel és egy kiváló, fiatal sarangjátékoskal alkot.

📍 Müpa

📅 OKTÓBER 1. – 20.00

💎 2900 Ft / 3500 Ft / 4500 Ft

🎫 mupa.hu



fotó: jevgenyijjevruhov

Szergej Krilov és a Litván Kamarazenekar

Ahangversenyéletben kialakult gyakorlat szerint, ha egy koncerten szólista is szerepel, többnyire csak egy számot, általában versenyművet játszik. Ezen az esten egy lenyűgöző tudású virtuóz a műsorban szereplő Malcys-, Vasky-, Bartók- és Bernstein-darabokban egyszerre tölti be a karmester és a szólista szerepét.

📍 Müpa 📅 OKTÓBER 2. – 19.30

💎 2500–6900 Ft 🎫 mupa.hu

**Concerto
BUDAPEST**
született muzsikusok

ISABELLE FAUST
KELLER ANDRÁS
2018.11.03. / 04. ZENEAKADÉMIA
BARBER / DVOŘÁK / SCHUBERT

www.concertobudapest.hu



ZenePlusz bérlet

**2018. november 3., 19.30 Müpa,
Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem**

Beethoven: **FIDELIO**

*Szcenírozott operaelőadás
dialógusok nélkül*

SZABADSÁG

ÖNKÉNY

FANTAZIA

SZERELEM

TULÉLÉS

Leonora - **Szabóki Tünde**
Rocco - **James Moellenhoff**
Florestan - **Eugene Amesmann**
Don Pizarro - **Cser Krisztián**
Marcellina - **Sáfár Orsolya**
Jaquino - **Szerekován János**
Don Fernando - **Cser Péter**
Első fogoly - **Cselóczki Tamás**
Második fogoly - **Konkoly Balázs**

Budafoki Dohnányi Zenekar
Magyar Állami Operaház Férfikara
(karigazgató: Csíki Gábor)
Budapesti Akadémiai Kórustársaság
Cantemus Vegyeskar
(karigazgató: Szabó Soma)

Koreográfus: **Vida Gábor**
Díszlet és jelmez: **Árva Nóra**
Rendező: **Sylvie Gabor**

Vezényel: **Hollerung Gábor**



Kohán István klarinét-koncertje



fotó: L. Keszthelyi Music

A Tokióban élő magyar klarinétos, Kohán István napjaink egyik legizgalmasabb fúvós szólólistája, a japán *The Clarinet* magazin egyenesen a klarinétos világ új hőségének nevezte. Fellépése in a klasszikus repertoáron túl saját szerzeményeket, hangszereléseket és improvizációkat is előad a klezmer és a magyar népzenei hagyományokból merítve.

📍 **Müpa**
 📅 **OKTÓBER 3. – 19.30**
 💰 **2900–4500 Ft**
 🌐 **mupa.hu**

Először rendezik meg az Orosz Zenei Fesztivált



Sergei Rachmaninov



Kruppa Vonósnégyes

Október elején Budapest ad helyet az első Orosz Zenei Fesztiválnak, amely a 145 éve született és 75 éve elhunyt Sergei Rachmaninov remekműveit állítja középpontba. A programozat nyitányként az orosz zongoraművész-zeneszerző itthon még soha nem látott relikviái érkeznek hazánkba a moszkvai Orosz Zenei Múzeum jóvoltából. A Kodály Filharmónia Debrecen zenekari koncertje a romantikus Rachmaninovra irányítja a figyelmet, ami mellett a különleges kamara- és zongoraművek, valamint dalestek adnak átfogó képet az életműről. A fesztivál fináléjaként a varázslatos hangulatú *Vesperás* hangzik majd el a budapesti Bazilikában. A hangulatot az orosz vendégművészek mellett hazai kiválóságok, köztük Balogh Ádám, Farkas Gábor, Anatolij Fokanov, Kolonits Klára, a Kruppa Vonósnégyes, Perényi Miklós, Pregon Tamás, Razvaljajeva Anasztázia, Szabó Marcell, Virág Emese és Zsoldos Bálint teszik még autentikusabbá.

📍 **Orosz Kulturális Központ, Szent István-bazilika, Zeneakadémia**
 📅 **OKTÓBER 2–6.** 💰 **1700–7000 Ft** 🌐 **ozf.hu**



fotó: MMA / Éder Vera

KOVÁTS ADÉL:

„A vers csak memoriterként használva nem ér el a szívig”

Két filozofikus verset hallhatunk Kováts Adél tolmácsolásában a *Hallgatni Aranyt!* oldalon. Mindkét költemény általános emberi-közéleti problémákat vet fel, hangnemük az iróniától a tiszta aggodalomig terjed, de minden szavukban empatikusak. Bár a színésznő által igazgatott Radnóti Színház repertoárjára is állnak ezek a jelzők, beszélgetésünkben maradtunk a versek világában.

Vannak színészek, akik szeretnek verset mondani, és vannak, akiknek már-már félelmetes ez a fajta színpadi egyedüllét. Ön melyik csoportba tartozik?

Azt szoktam mondani, nem vagyok egy „versmondó lány”. Verset mondani az egyik legszemélyesebb és legmagányosabb megnyilvánulás, amiben akkor tudja jól érezni magát az ember, ha teljes a szövegbiztonsága, és a szöveggel úgy bánik, mintha a saját szavai lennének. Persze ez igaz az összes szerepre, amit a színpadon játszom. Jordán Tamást idézve: egy verset százszor kell

elmondani ahhoz, hogy kiállhasson az ember a közönség elé. Amikor megtapasztalom a közönséggel ezt a más minőségű kapcsolatot, az roppant erővel bír és hat, én nagyon megszerettem.

A kedvenc költőinek a listáján hol áll Arany János, mennyire bensőséges viszonyt ápol vele?

Aranyhoz valójában most kerültem közel a *színArany*-nyal, jobban ismertem a drámafördítőt, mint a költőt, hiszen a Toldin, a balladáin és néhány versén túl nem állt a napi szinten olvasott költőim között.

HALLGATNI ARANYT!

A Hallgatni Aranyt! oldalon két verset hallhatunk Öntől: az *Aisthētis* és a *Gondolatok a Béke-kongresszus felől* című költeményeket. Nehéz verseknek számítanak? Aktuálisak-e ma is?

Nem szeretem a „nehéz” kategorizálást, ezek filozofikus versek. Szerintem Arany kifejezetten aktuális újra. Az örök érvényű értékek megingásáról, a kibillenésről mindig kell szólnunk.

Szülőként mit tapasztalt: milyen ma a gyerekek viszonya Aranyhoz? Honnan érdemes közelíteni az életműhöz?

Az én gyerekeim imád verset mondani, Aranyt és mást is. Minél személyesebben tudunk közelíteni egy versehez, annál nagyobb a vers tere bennünk. Csak memoriterként használva nem ér el a szívig. Az életművekhez komplexen kell közelíteni, a történelmi kontextus és a személyes élet ismeretében, azaz mindig folyamatban kell megismerni az életmű verseit, és ennek a folyamatnak mi ott állunk a végén, így átlényegítjük, személyes részünké válik.



www.hallgatniarany.hu

LA MODA PIANO TRIO


HSIN-NI LIU (TWN) - zongora

STEPHANIE MATTHEWS (USA) - hegedű

REENAT PINCHAS (USA) - cselló



 **Gödöllői Királyi Kastély** - Díszterem

 **Szeptember 25.**, kezdés: 19:00

 **1500 Ft**

Schumann: g-moll zongoraszonáta, op. 22

Brahms: G-dúr hegedű-zongora szonáta, op. 78

Rachmaninov: g-moll cselló-zongora szonáta, op. 19

Jegyek vásárolhatók online a jegy.hu oldalon, illetve személyesen az Interticket országos hálózatában, vagy a helyszínen.





Fischer Iván, fotó: Marco Borggreve

Bach Bridges

A BMC-ben második alkalommal megrendezésre kerülő Bach Bridges fesztivál a BFZ és a Concertgebouw Zenekar művészeinek, valamint a Festivallinks közös munkájának gyümölcse. Céljuk, hogy újszerű művészi produciókat mutassanak be több európai zenei fesztivál részvételével.

📍 BMC 📅 OKTÓBER 3–5. – 19.30
💰 2500 Ft 🔗 bmc.hu



fotó: Kleb Attila

Balázs János ÉS A DOHNÁNYI ZENEKAR

A 30. születésnapját ünneplő zongoraművész egy Brahms- és Csajkovszkij-mű keretében Liszt A-dúr versenyművével jelentkezik, hogy bizonyítsa az összhangról, ami köztük és Hollerung Gábor együttese között van.

📍 Zeneakadémia 📅 OKTÓBER 4. – 19.30
💰 3000–4000 Ft 🔗 zeneakademia.hu



Kiss



Kocsis



Kovács



Az együttes a kerek évfordulón különleges alkalmakra komponált, ünnepi zenékből összeállított koncerttel várja közönségét. A hangversenyen különösen izgalmas összehasonlításra adnak alkalmat Liszt és Dohnányi ötven év különbséggel komponált darabjai.

📍 Zeneakadémia
📅 OKTÓBER 9. – 19.30
💎 2800–6000 Ft
🌐 zeneakademia.hu



Fotó: Némethi András Péter

Bertrand de Billy főként operákat vezényel, de koncerttermi művekben is jó szolgálatot tesz kiváló dramaturgiai és drámai érzéke, különösen az olyan nagyszabású kompozíciókban, mint Ravel katartikus befejezéssel megkoronázott balettje, a *Daphnis és Chloé*. A kórus nemcsak a mű fináléjában, hanem Fauré zenekarkísérettel ritkán hallható, egyházihimnusz-megzenésítésében is közreműködik. Az est másik „nagy dobása” a 20. század második felének egyik legjelentősebb zeneszerzője, Henri Dutilleux Csellóversenye.

📍 Müpa 📅 OKTÓBER 4. – 19.30
💎 2100–5200 Ft 🌐 mupa.hu

ROYAL OPERA HOUSE

LIVE
CINEMA SEASON
2018/19

**OPERA- ÉS BALETT
KÖZVETÍTÉSEK A
COVENT GARDENBŐL**

<p style="text-align: center; font-size: small;">THE ROYAL OPERA</p> <p>WAGNER: A VALKÜR</p> <p>2018. 10. 28., 18:00 PESTI VIGADÓ 2018. 11. 04., 15:00 PÓLUS MOZI 2018. 11. 25., 14:00 PUSKIN MOZI</p> <p style="text-align: center; font-size: small;">THE ROYAL BALLET</p> <p>MINKUS: A BAJADÉR</p> <p>2018. 11. 25., 15:00 PÓLUS MOZI 2018. 12. 09., 14:00 PUSKIN MOZI</p> <p style="text-align: center; font-size: small;">THE ROYAL BALLET</p> <p>CSAJKOVSKIJ: A DIÓTÖRŐ</p> <p>2018. 12. 09., 15:00 PESTI VIGADÓ 2018. 12. 23., 14:00 PUSKIN MOZI 2018. 12. 26., 15:00 PÓLUS MOZI</p> <p style="font-size: x-small;">PANNONIA ENTERTAINMENT TRAFALGAR</p>	<p style="text-align: center; font-size: small;">THE ROYAL OPERA - ÚJ PRODUKCIÓ</p> <p>CSAJKOVSKIJ: A PIKK DÁMA</p> <p>2019. 01. 22., 19:45 PESTI VIGADÓ 2019. 01. 27., 15:00 PÓLUS MOZI 2019. 02. 17., 14:00 PUSKIN MOZI</p> <p style="text-align: center; font-size: small;">THE ROYAL OPERA</p> <p>VERDI: TRAVIATA</p> <p>2019. 01. 30., 19:45 PESTI VIGADÓ 2019. 02. 18., 15:00 PÓLUS MOZI 2019. 03. 10., 14:00 PUSKIN MOZI</p> <p style="text-align: center; font-size: small;">THE ROYAL OPERA - ÚJ PRODUKCIÓ</p> <p>VERDI: A VÉGZET HATALMA</p> <p>2019. 04. 02., 19:15 PESTI VIGADÓ 2019. 04. 07., 15:00 PÓLUS MOZI 2019. 04. 28., 14:00 PUSKIN MOZI</p>	<p style="text-align: center; font-size: small;">THE ROYAL OPERA</p> <p>GOUNOD: FAUST</p> <p>2019. 04. 30., 19:45 PESTI VIGADÓ 2019. 05. 15., 15:00 PÓLUS MOZI 2019. 05. 26., 14:00 PUSKIN MOZI</p> <p style="text-align: center; font-size: small;">THE ROYAL BALLET</p> <p>PROKOFJEV: RÓMEÓ ÉS JÚLIA</p> <p>2019. 06. 11., 20:15 PESTI VIGADÓ 2019. 06. 19., 15:00 PÓLUS MOZI 2019. 07. 07., 14:00 PUSKIN MOZI</p>
--	---	--

RÉSZLETEK:
VIGADO.HU
PUSKINMOZI.HU
POLUSCENTERMOZI.HU

**HOGYAN LEGYEN A ZENE MINDENKIÉ?
HOGYAN LEGYEN A SZÍNHÁZ MINDENKIÉ?
AKI ELJÖN EGY OPERABEAVATÓRA,
MINDKÉT KÉRDÉSRE VÁLASZT KAPHAT.**

Csapatunk nem állít kevesebbet, mint hogy e két dolog – zene és színház – egyesülése, az opera, bárki számára érthetővé és élvezetessé tud válni. Jöjjön el és tesztelje magát: VAJON ÖN MINDENKI?

2018 októberétől a Hatszín Teátrumban indul újra a népszerű beszélgetős koncertsorozat, az Operabeavató. A tervezett tíz előadás egyetlen Mozart-operáról, a Figaro házasságáról fog szólni, oly módon, ahogyan egy szokványos operaelőadás során nem nyílna lehetőség.

Zenei vezető
DINYÉS DÁNIEL

Rendező
GÖTTINGER PÁL

Közreműködők
**BORDÁS BARBARA
CSEH ANTAL
ERDŐS ATTILA
GÁBOR GÉZA
HORVÁTH ISTVÁN
KOLONITS KLÁRA**

Opera beavató



HATSZÍN TEÁTRUM

ELSŐ ELŐADÁS: 2018. OKTÓBER 21. 19 óra

AZ ELŐADÁST 14 ÉS 100 ÉVES KOR KÖZÖTT MINDENKINEK AJÁNLUJUK!

TOVÁBBI INFORMÁCIÓ: WWW.FACEBOOK.COM/OPERABEAVATO



mediszin
PRÓDUKCIÓ

Produkción asszisztens: Gerlóczi Judit
Producer: Kövesd Zsuzsa – Mediszin Produkció
Koproducer: FÜGE Produkció
Grafika: Nemes Anita
Sajtókapcsolat: Kazimir Annamari

HÉTFŐ

KEDD

SZERDA

október

1 Malvin

19.30 Müpa

Ténor3René Barbera,
Maxim Mironov,
Fabio Sartori**2** Petra19.30 Zeneakadémia
RACHMANINOV 145
– A ROMANTIKA MESTERE
Orosz Zenei Fesztivál

→ 26. oldal

3 Helga19.30 Müpa
KOHÁN ISTVÁN
KLARINÉT-
KONCERTJE

→ 26. oldal

8 Koppány

19.30 Átrium

II. EDWARD

9 Dénes19.30 Zeneakadémia
75 éves a Magyar
Rádió Szimfonikus
Zenekara

→ 30. oldal

10 Gedeon19.30 Zeneakadémia
Borbély László
zongoraestje**15** Teréz

19.30 Operettszínház

Semmelweis

16 Gál

17.00 Trafó

Joan Català:
Pelat

CAFe Budapest

17 Hedvig19.00 Müpa
MY LAND (RECTRQUEL)
CAFe Budapest
→ 8. oldal**22** Előd

19.30 Vígszínház

SÓVIRÁG
(Tűnet Együttes)**23** Gyöngyi

19.00 Szkéné

WOYZECK

24 Salamon

19.30 RS9

csRSnyés

29 Nárcisz

19.00 Jurányi

Szakácskönyv
a túlélésért**30** Alfonz

19.00 Bethlen Téri Színház

Tátika
(Góbi Rita Társulat)
PREMIER

→ 17. oldal

31 Farkas

19.00 Zeneakadémia

Devich Gergely
csellóestje

CSÜTÖRTÖK

PÉNTEK

SZOMBAT

VASÁRNAP

4 Ferenc

19.00 Erkel Színház

**Carmina
Burana****5** Aurél

19.30 Müpa

Sinfonietta Riga
CAFe Budapest

→ 8. oldal

6 Brúnó, Renáta

20.00 Szent István-bazilika

**Rachmaninov
hite**

Orosz Zenei Fesztivál

→ 26. oldal

7 Amália

17.00 József Attila Színház

**DIE PÄPSTIN
- A PÁPANŐ****11** Brigitta

19.30 Zeneakadémia

**Simon Trpčeski
és a Nemzeti
Filharmonikusok****12** Miksa

20.00 Belvárosi Színház

NÓRA II. RÉSZ**13** Ede, Kálmán

19.30 BMC

**WOLF PÉTER:
WOLF-TEMPERIERTES
KLAVIER**Balog József lemez-
bemutatója – CAFe Budapest**14** Helén

19.00 Müpa

**Triple
Dance****(Magyar Nemzeti Balett)**
CAFe Budapest**18** Lukács

19.00 Jurányi

**MENEKÜLJ
OKOSAN!
MIGRATION
(MENTŐCSÓNÁK)****19** Nándor

20.00 Trafó

**Peeping Tom:
Moeder**
CAFe Budapest

→ 8. oldal

20 Vendel11.00, 15.00 Budapest
Bábszínház**Szalóki 40!**

→ 18. oldal

21 Orsolya

19.00 Zeneakadémia

**Bernstein:
Trouble In Tahiti
/ Fekete Gyula:
Római Láz**
CAFe Budapest**25** Bianka, Blanka

19.15 Katona

**Egy komcsi
nyanya vagyok!****26** Dömötör

19.30 Müpa

**Mendelssohn
Éliás**

→ 36. oldal

27 Szabina

19.30 Magvető Café





**TEHER ALATT NŐ - AVAGY:
ITT NEM LEHET
MEGMARADNI****28** Simon,
Szimonetta

18.00 Pesti Vigadó

A WALKÜR
(OPERAKÖZVETÍTÉS
LONDONBÓL)

**MELÁTH ANDREA
ÉS A MÁV
SZIMFONIKUSOK**

Csaba Péter folytatja azt a többéves sorozatot, amelynek keretében előadja Gustav Mahler több szimfóniáját. Ezen a hangverseyen az egyik legnagyobb szabású, időtartamban és a zenei mondanivaló súlyában is hatalmas mű, az V. szimfónia hangzik el egy rövid, Rückert versei-
re írt darab kíséretében.

 Zeneakadémia
 OKTÓBER 12. – 19.00
 200–4000 Ft
 zeneakademia.hu



fotó: Borsos Mihály

**Borbély László
zongoraestje**

Akár szimbolikusan is tekinthetjük, hogy egy zene-történeti ritkasággal, valószínűleg Beethoven egyik rögtönzését megőrkítő opusszal nyitja szólóestjét a fiatal, magyar zongoraművészek egyik legérdekesebb alakja, Borbély László. Mostani Brahms- és Schumann-műsora tekinthető úgy is, mint különböző műfajú 19. századi zongorazeneiből összeállított izelítő.

 Zeneakadémia  OKTÓBER 10. – 19.30
 1200–3900 Ft  zeneakademia.hu

**BRAHMS:
NÉMET REQUIEM**



Közreműködik:
Budapesti Stúdiókórus
Pannon Filharmonikusok
Brassói Jörös Andrea - szoprán
Szegedi Csaba - bariton

Vezényel:
Strausz Kálmán

HONVÉD FÉRFIKAR
bérieti hangverseny



*"Az emberi lélek tükre a víz:
Mennyből jön alá,
mennyekebe megy föl,
s lekényszerül megint a földre,
örök utas."*

Johann Wolfgang Goethe

IDŐPONT:
2018. október 26.
19:00 óra

HELYSZÍN:
**BUDAPESTI OLASZ
KULTÚRINTÉZET**
1088 BUDAPEST, BRÓDY SÁNDOR UTCA 8.

Jegyek válthatóak a jegy.hu oldalon

WWW.HONVEDFERFIKAR.HU

ERKEL

SZÍNHÁZ
THEATRE

A Magyar Állami Operaház
a Freelusion közreműködésével bemutatja

Carl Orff

Carmina Burana

Szenekikus kantáta újragondolva, eredeti nyelven, magyar és angol felirattal

Konceptió ▶ Zászkaliczky Ágnes, Könnyű Attila, Bogányi Tibor

Művészeti vezető ▶ Zászkaliczky Ágnes, Bogányi Tibor

Karmester, rendező ▶ Bogányi Tibor

Koreográfus, vizuális látványtervező ▶ Papp Tímea

Jelmeztervező ▶ Szelei Mónika

3D vizuális látványvetítés ▶ Freelusion

Vezető grafikus ▶ Herczeg Ádám

Megbízott karigazgató ▶ Csiki Gábor

Bemutató ▶ 2018. szeptember 22., Erkel Színház

További előadások ▶ 2018. szeptember 23., október 3., 4., 5., 6., 7.

A produkció a Schott Music GmbH & Co. engedélyével jött létre.

Médiapartner: **marie claire**

OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

www.opera.hu | www.facebook.com/Operahaz

Az Operaház felújítás miatt 2019-ig zárva tart. Előadásainkat az Erkel Színházban tekinthetik meg.

IRÁNYA
JEGGYEL
AZ ERKEL



Budapest, II. János Pál pápa tér 30.

KONCERT

VAGHY VS ANTEKIRTT – 16 CSATORNA

Két kortárs zenével kacérkodó muzsikusi: Vaghy, aki az Anna and the Barbies billentyűseként popzenében utazik, és a számtalan zenekarból (Colorstar, PUF) ismert dobos, Farkas Zoltán Antekirtt néven mutat be pár kompozíciót készülő új lemezéről: 16 csatorna, billentyűk, modern klasszika. A játéktér két felén elhelyezkedő produkció egymás ötleteit Möbius-szalagként veszi és viszi tovább.

📍 A38

📅 OKTÓBER 12. – 19.30

💎 2500 Ft / 3000 Ft

🔗 a38.hu



foto: kotschy Gábor

Mendelssohn: Éliás

Amikor 1829-ben, Lipcsében a húszéves Mendelssohn egy zenetörténeti jelentőségű előadáson felébresztette százéves álmából Bach Máté-passióját, ezzel nemcsak a Bach-reneszánszt, de a régizenei mozgalmat is elindította. Indokolt tehát, hogy az ő nagy oratóriumait is historikus tolmácsolásban hallgassuk a Vashegyi György vezette Orfeo Zenekartól és Purcell Kórustól.

📍 Müpa 📅 OKTÓBER 26. – 19.30

💎 2500–6900 Ft 🔗 mupa.hu



ÓBUDA DANUBIA ZENEKAR
2018. ŐSZI BÉRLETÉNEK 2. KONCERTJE



ZENEAKADÉMIA
ALAPÍTVÁNY 1875

odz.hu
nka

Információ: info@odz.hu címen. 06 70 4556814 közönségkapcsolati telefonszámon, vagy az odz.hu honlapon. Jegyek és bérletek megvásárolhatók az odz.hu oldalon kezeltési költség nélkül, vagy a Zeneakadémiai jegypénztárban illetve a jegy.hu országos Jegypont hálózatában.



2018. OKTÓBER 18.
CSÜTÖRTÖK 19:30

John Cage: 4'33"

Ives: A megválaszolatlan kérdés

Copland: Az élet ígérete

Elmer Bernstein: A hét mesterlövész

Ellington: Új világ jó

Dvořák: Új világ szimfónia

közreműködik: Juhász Attila, zongora

vezényel: Azis Sadikovic / A 2017 Maestro Solti Nemzetközi karmesterverseny II. helyezette /



GÖDÖLLŐI KIRÁLYI

Kastély

Serene (USA)

Bogányi Gergely

Kocsis Krtisztián

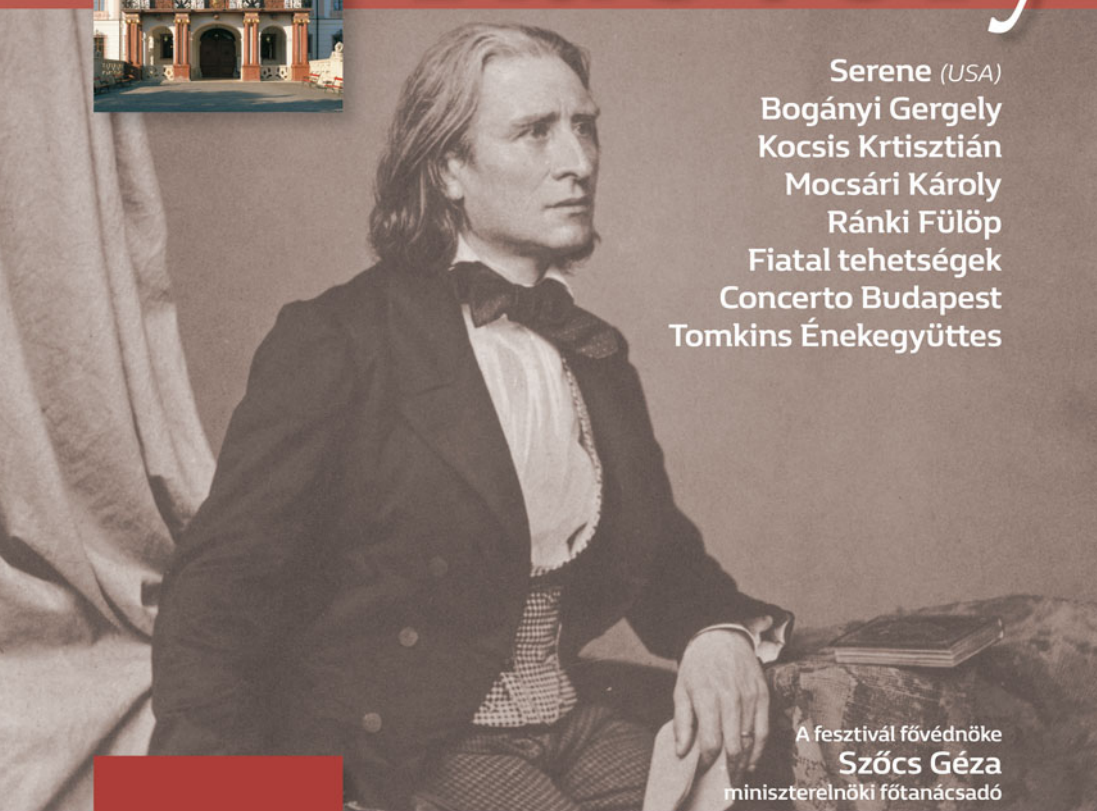
Mocsári Károly

Ránki Fülöp

Fiatal tehetségek

Concerto Budapest

Tomkins Énekegyüttes



A fesztivál fővédnöke

Szócs Géza

miniszterelnöki főtanácsadó



XVII. Gödöllői Liszt Fesztivál

Vendégünk a *Bogányi* zongora

2018. október 18–22.

06 28 410 124
www.kiralyikastely.hu



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

MNV

Magyar Nemzeti
Fonóképző Zrt.



MINISZTERISÉG
KÖZNEVELÉSÉRT
ÉS KULTURÁRÓL



2018
LISZT
FESTIVÁL
GÖDÖLLŐ

BAGOSSY BROTHERS COMPANY



Gergyószentmiklós legismertebb zenekara már a Nagyhall 1300 fős termét tölti meg rajongóival: a mindössze öt éves zenekar az indie-folk egyik legnépszerűbb társulatává nőtte ki magát egy mára igen erős szintéren. Vendég: No Sugar.

📍 Akvárium
📅 OKTÓBER 26. – 19.30
💎 2490 Ft / 2990 Ft
🔗 akvariumklub.hu



fotó: Csibj Szilvia

Ránki Dezső zongoraestje

Ránki Dezső Kadosa Pál és Rados Ferenc növendéként viszi tovább a magyar zongoristahagyományokat. A kétszeres Kossuth-díjas művész ezúttal nem a Solti György, Végh Sándor, Lorin Maazel vagy Zubin Mehta vezette együttesek szólistájaként, hanem egyedül áll a színpadra, hogy Haydn, Debussy és Schubert zongoraműveivel kápráztassa el közönségét.

📍 Müpa 📅 október 30. – 19.30
💎 3000–10000 Ft 🔗 mupa.hu





BUDAPESTI Nemzetközi GITÁRFESTIVÁL

2018. NOVEMBER 9–11. / ZENEAKADÉMIA

**ANABEL MONTESINOS
MARCO TAMAYO**



**ANJA LECHNER
PABLO MARQUEZ**



**BEIJING GUITAR DUO
MENG SU / YAMENG WANG**



KEDVEZTMÉNYES JEGYEK ELŐVÉTELBEN: 2018. október 9-ig a Zeneakadémia Jegypénztárában, a budapestguitar.com, a jegy.hu és a jegymester.hu oldalakon.










BUDAPESTI VONÓSOK

Évnyitó bérletvásárlási akció

A VARÁZSLATOS FUVOLA

Mozart összes fuvolaversenye
DRAHOS BÉLA | VIGH ANDREA
fuvola | hárfa



Zeneakadémia, Nagyterem

2018. OKTÓBER 17.

AKADÉMIAI BÉRLET

A zenekar vendégei:

BALÁZS JÁNOS
FEJÉRVÁRI ZOLTÁN
RÁNKI DEZSŐ



Zeneakadémia, Nagyterem

2019. JANUÁR 20.

2019. FEBRUÁR 12.

2019. MÁRCIUS 16.

KLASSZIKUSOK TÜKRÉBEN

Házigazda:
MOLNÁR SZABOLCS zenetörténész

#BACH #SZŐLLŐSY #KÖNCZEI
#SCHÖNBERG #BALOGH #CORELLI #BALASSA
#MAHLER #BRANDENBURG #BIBER #VARGA



Budapest Music Center (BMC)

2019. MÁRCIUS 9.

2019. ÁPRILIS 6.

2019. MÁJUS 4.

HAYDN KÖZELÉBEN

Műismertetőt tart és vezényel:
VASHEGYI GYÖRGY karmester

NAPKELTÉTŐL NAPNYUGTÁIG
TRÜKKÖK
NAGYRATÖRŐ TERVEK



Budapest Music Center (BMC)

2019. JANUÁR 12.

2019. FEBRUÁR 16.

2019. MÁRCIUS 30.

Évnyitó bérletvásárlási akciónk keretében
ingyen zeneakadémiai koncertjegyet kap.

■ Az akció 2018. október 15-ig tart.

+36 30 432 5931 | jegy@budapestivonosok.hu | www.budapestivonosok.hu





Megújul a debreceni Zenede

szerző: Ur Máté

Az egykori debreceni Zenede, vagyis a Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola – AMI igazgatóját, Tóth Józsefet kérdeztük Kelet-Magyarország szellemi központjának művészeti életéről, az intézmény társadalmi és zenei életben betöltött szerepéről, valamint az iskolának helyet adó műemlék épület felújításának körülményeiről.

A keleti országrész szellemi központjában milyen szerep hárul az intézményben folytatott művészeti nevelésre?

Névadónk, Kodály Zoltán 1957-ben fogalmazta meg a debreceni Zenede feladatait: „A debreceni szakiskola

jövője példát adni a szolfézs- és hangszertanítás összehangolására, énekalapon történő hangszertanítással új énekekre bírni a hangszereseket; a környékre kisugárzó működéssel hangzó életre hívni a néma berkeket.” Ennek az iránymutatásnak

igyekszünk nap mint nap eleget tenni, és büszkén állíthatom, hogy a jövőké-
pünket is ez határozza meg.

Hogyan lehet ezeknek a feladatoknak megfelelni a mai korban, és vajon miként válhatnak a kodályi elvek vonzóvá az iskoláskorú fiatalok és szüleik számára?

Intézményünk nemcsak a pályorientációt és a felkészítést tartja elsődlegesnek, hanem fontosnak tartjuk a későbbi hangversenylátogató közönség kinevelését is. A megváltozott igényekre figyelemmel új tanszakok indításával, zenekarok, énekarok szervezésével igyekszünk minél tovább intézményi keretek között tanítani a zene iránt érdeklődőket. Ennek szerves része a külső helyszíneken megszervezett oktatás, hogy segíthessünk a szülőknek abban, hogy gyermekük a saját általános iskolájában kaphassa meg a délutáni zeneórákat.

Az oktatói munka eredményeként hogyan jellemeznéd az intézmény művészeti életét, együtteseit?

Diákjaink figyelmét elsősorban a zenével kapcsolatos kulturális programokra hívjuk fel, valamint támogatjuk őket annak érdekében, hogy fesztiválokon, versenyeken szerepeljenek, legyen szó akár a Debreceni Virágkarneválról, vagy a *Fölszállott a páva* televíziós tehetségkutatóról. Szeretném kiemelni a

szimfonikus és fúvószenekarunkat, valamint a kórusműhelyünket, amire kifejezetten nagy hangsúlyt fektetünk. Örömmel mondhatom, hogy a közösségformálás elsődleges célján túl rendszeres résztvevői vagyunk országos és nemzetközi versenyeknek, ahol az utóbbi években több díjjal is büszkélkedhetünk.

Mennyire élő a kapcsolat az intézmény tanárai, diákjai és a Kodály Filharmónia Debrecen együttesei között?

A zenekarban és a kórusban több művésztanárunk szerepel kisegítő tagként, valamint főállású muzsikuskok is tanítanak intézményünkben. Diákjaink kedvezményes bérletekkel látogathatják a hangversenyeket, amelyek jól kiegészítik az iskolai keretek között történő képzésüket. Iskolánkban számtalan tanári együttes működik, amelyek évtizedek óta részt vesznek a város művészeti életében.

Hosszú idő után kezdődhetett meg a Zenede felújítása. Milyen új lehetőségeket lát ebben intézményvezetőként?

A Zenede felújítása nemcsak örömteli esemény, hanem komoly szervezési feladatokat is jelent számmunkra ebben a tanévben. Örömmel érzékeljük, hogy a partneriskolák, fenntartónk a Debreceni Tanterület, és Debrecen város vezetése is sajátjának érzi az intézmény megújulását.

Debrecenben 1862-ben kezdte meg működését az immár több mint 150 éves Zenede, amely ma az általános, közép- és felsőfokú zenei oktatás hátterét adja. A műemlékiileg védett, eklektikus, olasz reneszánsz stílusú épület 2019-re újulhat meg.

A zeneiskolában tanuló debreceni gimnazistákból és egyetemistákból alakultak 2010-ben a Pendely családhoz tartozó népiénekek-együttesek, amelyek megnyerték a 2017-es *Fölszállott a páva* televíziós versenyt.

Az iskola a szakgimnáziumi tanulók számára 2019-ben rendezte meg a XI. Országos Fuvolaversenyt Elek Tihamér emlékére.



Egyszerű geg? Sima poén? Vagy inkább egyetlen koncentrált, de laza művészszeztus. A festő most egy designer shop sarkában állít ki valami igazán meghökkentőt.

- 📍 Lollipop Factory 2.0
- 📅 OKTÓBER 9-ig
- h-szo.: 10.00–21.00
- 💎 INGYENES
- 🌐 lollipopbudapest.com



Nők három felvonásban



Mindig eseményszám-ba megy, ha Szűcs Attila kiállít. A jelenlegi legismertebb magyar kortárs festőről van szó, és arra tényleg oda kell figyelni, ha új művekkel jelentkeznek.

Egymásra felelő, egyértelmű vagy éppen rejtett párbeszédben álló munkák a kiállításon, amely Szász Lilla magyar fotográfus sorozatai köré épül. Az ő műveit „szembesítette” más művekkel a kurátor, a Berlinből erre az alkalomra hazatért Simon Kati. Így kerül a kiállításba Paz Errázuriz, Anasztazia Horosilova, Ditte Lyngkaer Pedersen, Maya Schweizer és a Gluklya csoport is. A világ más-más pontján, egyszerre ugyanarra vált érzékenyebbé több művész: kiszolgáltatottság, magány, marginalizált életek, mély érzelmi, családi kötelek – női közelítésmódok egy férfidominanciájú világban.

- 📍 INDA Galéria
- 📅 OKTÓBER 26-ig h-p.: 14.00–18.00
- 💎 INGYENES
- 🌐 indagaléria.hu

- 📍 Deák Erika Galéria
- 📅 OKTÓBER 20-ig
- 🕒 sze-p.: 12.00–18.00,
- szo.: 11.00–16.00
- 🌐 deakgaléria.hu



ELŐD ÁGNES:

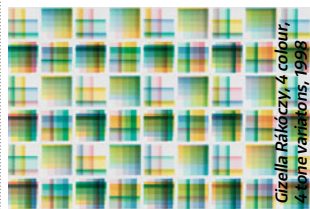
Drónos szobrok

Előd Ágnes/Őszi kikerítés, 2018 Drónok / CollMot Robotics
Fotó: Labancz István

Lebegő fény-szobrok, dróntechnológiával. Valószínűleg egyedülálló a világon, amit ez a magyar művész csinál. És nem „viszi el” a technika, az eredmény nem show, hanem művészet lesz.

📍 Óbudai Társaskör Galéria 📅 OKTÓBER 30-ig h-v.: 10.00–19.00
🎫 **INGYENES** 🔗 obudaitarsaskor.hu

TRANSPARENS LABIRINTUS



Gizella Rákóczy, 4 colour, 4 tone variations, 1998

A három éve elhunyt Rákóczy Gizelláról életében talán keveset beszéltek. Most azonban többször előkerült és felragyogott ez a következetes, okos és színvonalas életmű.

📍 Új Budapest Galéria
📅 **NOVEMBER 18-ig**
🕒 k-v.: 10.00–18.00
💰 500 Ft /1000 Ft
🔗 budapestgaleria.hu

LUDWIG – KORTÁRS
MŰZEUM MŰVÉSZETI
MŰZEUM

Kristina Norman: *Bring Back My Fire Gods*, 2018
A művész jövőtábor | Fotó: Karel Koplimets, Tallinn Art Hall



**NYELVROKONOK
ÉSZT-MAGYAR KORTÁRS
MŰVÉSZETI KIÁLLÍTÁS**

2018. 09. 28. – 2019. 01. 06.

Müpa Budapest | H-1095 Budapest, Komor Marcell u. 1.
Tel.: (+36 1) 555 3444 | www.ludwigmuseum.hu | info@ludwigmuseum.hu

Átrium

II. Edward

R.: Alföldi Róbert
8. 19.30

Chicago

R.: Alföldi Róbert
11., 12., 23. 19.30, 13. 17h, 22. 14.30, 19.30

Egy, kettő, három

R.: Znamenák István
18. 18h, 20.30

A félelem megeszi a lelket

R.: Alföldi Róbert
6. 19.30

Igenis, miniszterelnök úr!

R.: Znamenák István
9., 10., 16. 19.30

Kórház-Bakony

Pintér Béla és Társulata
1. 19.30., 2. 18h, 20.30, 3. 19.30, 4. 21h

A Krakken művelet

R.: Bodó Viktor
7. 18h, 21h

Az öldöklés istene

R.: Bereczki Csilla
5. 18h, 21h

Az Őrült Nők Ketrece

R.: Alföldi Róbert
28. 14.30, 19.30, 30., 31. 19.30

Vaknyugat

R.: Gothár Péter
29. 19.30

Belvárosi Színház

Családi játszámák

R.: Göttinger Pál
7. 19h

Dühöngő ifúság

R.: Znamenák István
11., 20. 20h

A folyón túl Itália

R.: Znamenák István
19. 19h

Három esős nap

R.: Novák Eszter
1., 2., 3., 16. 19h

Mojo

R.: Göttinger Pál
9., 23., 26. 19h

Nóra 2

R.: Galgóczy Judit
12., 13., 24. 20h

Száll a kakukk fészkére

R.: Znamenák István
21. 19h

Bethlen Téri Színház

2Me

PR-Evolution Dance Company
25. 19h

Blue men... és fehér

PR-Evolution Dance Company
26. 19h

Carmina Burana

Kaposvári Egyetem. IV. éves
színművész hallgatói
13. 19h

Kaleidoszkóp – újravágva

PR-Evolution Dance Company
27. 19h

Tátikák **P!**

Góbi Rita Társulat–Nemzeti
Táncszh.
30. 19h

**Zárványok, avagy
a borostyán lét** **P!**

Aldebaran Kompania
12. 19h

Budapest Bábszínház

Csomótündér

R.: Tengely Gábor
8. 10h, 9. 15h

Semmi

R.: Hoffer Károly
26. 19h

Budapest Jazz Club

Alerant Jazz Est: SoLaTi
27. 20h

**Bágyi Balázs New Quartet
feat. Pocsai Kriszta**
11. 20h

**BJC Big Band – Maynard
Fergusson-émlékest**

**A Budahegyer bemutatja:
Pankastic!**
20. 20h

**A ChartaPack bemutatja:
Balázs Elemér Group**
6. 20h

d1 tv Jazz Est: Pintér Zoltán Trio
31. 20h

**Free BJC Jam Session:
Balázs József Trio**
13., 20., 27. 22.30

**Free BJC Jam Session:
Egri János Jr. Trio**
6. 22.30

**Free BJC Jam Session:
Juhász Gábor Trio**
12. 22.30

**Free BJC Jam Session:
Kalmár Zoltán Trio**
26. 22.30

**Free BJC Jam Session:
Lakatos Pecek András Trio**
05. 22.30

**Free BJC Jam Session: Torben
Iversen Trio feat. Tóth István**
19. 22.30

**Harmónia Jazzműhely:
Dresch Quartet**
12. 20h

**Harmónia Jazzműhely:
Nigun**
5. 20h

**Harmónia Jazzműhely:
Vörös Niki Quartet**
26. 20h

H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

Az InfoRádió bemutatja:

Révész Richárd
& Urbán Orsi Duo

29. 20h

LFZE Monday Open Jam:

Tálás Áron Trio

8. 22h

A Papageno bemutatja:

Alerant Jazz Est – Tony Lakatos
Web-Web Project

3. 20h

Transform 20.

jubileumi koncert

18. 20h

Yamaha Jazz Night:

Trio Midnight

13. 20h

Világstárok

a Budapest Jazz Clubban:

The Dean Brown Band

16. 19h, 21h

Wednesday Open Jam:

Egri János Jr Trio

3. 22h

Wednesday Open Jam:

Ludányi Tamás Trio

24. 22h

Wednesday Open Jam:

Oláh Péter Trio

31. 22h

Wednesday Open Jam:

Szász Sándor Trio feat.

Fenyvesi Márton

17. 22h

Woodoism (CH)

30. 20h

Budapest Music Club

Bach Bridges

3., 4., 5. 19.30h

Danish String Quartet

14. 19.30h

Flat Earth Society

16. 19.30h

Johann Sebastian Bach: Angol

szvittek I. – Kemenes András

koncertje

27. 18h

mustMEET Composers 2018

– Cathy Milliken

1. 18h

Quatuor Diotima

9. 19.30h

Rondo Quartet 3/1.

| Haydn, Ives, Janaček

5. 19h

Varga Tamás

csellókoncertje

8. 19.30h

Wolf Péter: Wolf-tempe-

riertes Klavier

13. 19.30h

Working Around the

Wind Quintet

6. 19.30h

Zarándy Ákos szerzői estje

29. 19h

Budapesti Operettszínház

Elfújta a szél

R.: Somogyi Szilárd

3., 5. 19h, 4. 18h, 6. 15h, 19h

Ének az esőben

R.: Harangozó Gyula

30., 31. 19h

István, a király

R.: Székely Kriszta

22., 23., 26. 19h

KÁLMÁN IMRE TEÁTRUM

Dorian Gray

R.: Réthly Attila

16., 17., 18. 19h

Centrál Színház

NAGYSZÍNPAD

Delila

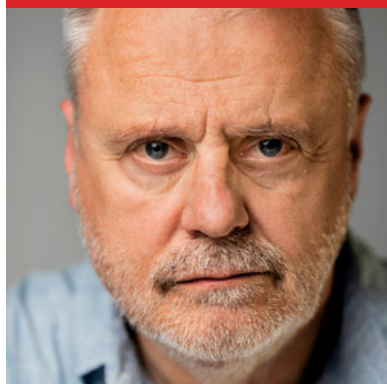
R.: Puskás Tamás

10., 16., 22. 19h, 27. 17h, 20h

Jó emberek

R.: Puskás Tamás

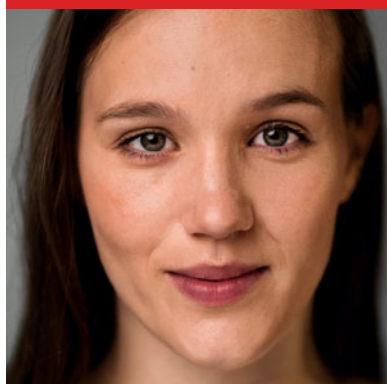
24. 19h



Máté



Mészáros



Mészáros

New York-i komédia

R.: Puskás Tamás
5., 28. 19h

Pletykafészek

R.: Puskás Tamás
2., 19., 20. 19h

KISSZÍNPAD

Ájtlávjú

R.: Harangi Márta
17., 20., 26. 19h

Büszkeség és balítélet

R.: Ujj Mészáros Károly
4., 12., 25., 28. 19h

Jó zsarú, rossz zsarú

R.: Puskás Tamás
3. 19h

Kísértetek

R.: Alföldi Róbert
13., 29. 19h

Erkel Színház

Amar, the lighthunter

Freelusion
12. 19h, 13. 15h, 19h

Carmina Burana

Vez.: Bogányi Tibor
3., 4., 5., 6., 7. 19h

Fonó

Ferenczi György

és az Első Pesti Rackák
20. 20h

Hatszín Teátrum

Heisenberg

Orlai Produkció
12., 28. 19h

Second life, avagy kétéletem

Orlai Produkció
5., 19., 22. 19h

S.Ö.R. – nem teljes

Shakespeare-művek
Hybridkult Produkció
18. 19h

Szenteste

R.: Szilágyi Bálint
20. 19h

Varsói melódia

Orlai Produkció
6., 10., 23. 19h

Játékszín

39 lépcsőfok

R.: Horgas Ádám
22. 19h, 28. 15h, 19h

A Dog Story

R.: Szirtes Tamás
5. 19h, 20. 15h, 19h

Élterevalók

R.: Horgas Ádám
6., 19., 31. 19h, 21. 15h, 19h

Kölcsonlakás

R.: Kapitány Iván
23. 15h, 19h

Menopauza **P!**

R.: Tallós Rita
10., 11., 12., 14., 16., 18. 19h

Mennei hang

R.: Bagó Bertalan
8., 17. 19h

József Attila Színház

NAGYSZÍNPAD

Anconai szerelmesek

R.: Molnár László
29. 19h

Chicago

R.: Szócs Artur
5. 19h

Karenina, Anna

R.: Telihay Péter
17. 19h

Az üvegcipő

R.: Huszti Péter
14. 17h, 24. 19h

STÚDIÓ

Alku

R.: Telihay Péter
13., 20. 19.30

Sóska, sültkrumpli

R.: Sas Tamás
19., 27. 19.30

Jurányi

40! avagy véges élet

DEKK-Füge
7. 20h

Árpád-ház

HOPPart Társulat
19. 19h

A csemegepultos naplója

Orlai-Füge
13., 21. 20h

Egyasszony

Orlai-Füge
10., 25. 19h

És a függöny felhördül

DEKK Színház
24. 20h

Az étkezés ártalmasságáról

Orlai-Füge
7., 26. 19h

Ez mind én leszek egykor

Tünet Együttes
11. 20h

Hoffmann és a megátalkodott felvilágosodás **P!**

MKE Látványtervező Tanszék
20. 19h

Kiválasztottak

DEKK-Füge-Gólem Színház
5. 19h

Lefitymálva

Gólem Színház
8. 19h

H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

Leszámolás velem

Orlai-Füge

13. 19h

A megtorlás napja

Füge-Pesti Est-TITÁNium

27. 19h

MI és ŐK

Orlai-Füge-Szentendrei Teátrum

4., 5., 30. 20h

Napraforgó

Staféta-Pesti Est-TITÁNium

27. 20h

A Pitbull cselekedetei

Titkos Társulat-Füge-Trafó

30. 19h

Radioaktív

Manna Produkció

6. 19h

ROLÓ – TÁP25 Fesztivál

TÁP Színház

11. 19h

Szakácskönyv a túlélésért

Gólem Színház

29. 19h

A szerelem zsoldosai

DEKK-Füge

17. 19h

A vezér

Füge

18. 20h

Vojáger P!

R.: Keszég László

3. 19h

Karinthy Színház

Bunbury – Avagy szilárdnak kell lenni

R.: Karinthy Márton

10., 30. 19h, 27. 15h, 19h

A piszkosak

R.: Scherer Péter

7. 15h, 19h, 11. 19h

Tortúra

R.: Iványi Árpád

3., 28. 19h

Katona József Színház

KATONA

Ascher Tamás Háromszéken

R.: Pintér Béla

7. 16h, 19. 30, 17. 19h

Berlin, Alexanderplatz

R.: Kovács D. Dániel

12., 26. 19h

Borisz Godunov

R.: Zsámbéki Gábor

29. 19h

Háztűznéző

R.: Ascher Tamás

6., 19., 24. 19h

Hóhérok

R.: Gothár Péter

15., 27. 19h

Ithaka

R.: Székely Kriszta

2., 3., 20., 30. 19h

A két Korea újraegyesítése

R.: Máté Gábor

22. 19h

Nóra – Karácsony Helmeréknél

R.: Székely Kriszta

13., 21. 31. 19h

A nők iskolája

R.: Ascher Tamás

16., 23. 19h

Portugál

R.: Lukáts Andor

18. 19h

KAMARA

Ahogy tetszik

R.: Kovács D. Dániel

6. 15h, 11. 19h

Bádogdob

R.: Hegymegi Máté

21., 31. 19h

A kaukázusi krétakör

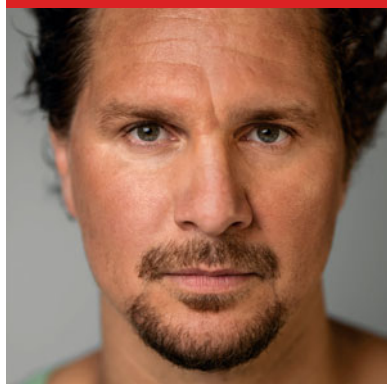
R.: Székely Krisztina

3., 28., 29. 19h

A mi osztályunk

R.: Máté Gábor

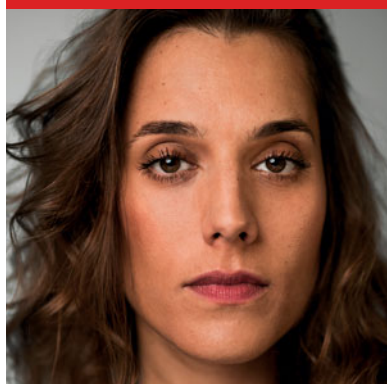
14., 22. 19h



Nagy



Ónodi



Pálmai

Minden kombi cirkó, de nem minden cirkó bojler

R.: Gothár Péter
8., 17., 24. 19h

Munkavégzés során nem biztonságos

R.: Máté Gábor
25. 19h

Részegek

R.: Gothár Péter
10. 19h

Széljegy

R.: Zsámbéki Gábor
13., 16., 18., 26. 19h

Tökéletes boldogság világa

R.: Máté Gábor
5., 27. 19h

Ürgék **P!**

R.: Pelsőczy Réka
19., 20., 30. 19h

SUFNI

Bihari

R.: Máté Gábor
4., 6., 11. 19.15

A borbély (Kossuth L. u. 18.)

R.: Hudi László
1., 4., 6., 13., 24. 19.30

Holt lelkek

R.: Dankó István
13. 16h

Miskin herceg

Ea.: Takátsy Péter
3., 20., 28. 19.15

Prostitúció

Füge Produkció
16., 19. 19.15

Szép napok

R.: Székely Kriszta
9., 30. 19.15

Klebsberg Kultúrkúria

Gina és Fidel **P!**

R.: Pozsgai Zsolt
24. 19h

Grazioso Zenezalon

26. 19h

Az operairodalom gyöngyszemei – Pillangókisasszony

Bécsi Staatsoper
7. 15h

Az operairodalom gyöngyszemei – Rigolettó

Bécsi Staatsoper
21. 15h

Madách Színház

Az operaház fantomja **!**

R.: Szirtes Tamás
21., 25., 26., 29., 30., 31. 19h,
22., 23., 27. 15h, 19h

H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

múzeum **A MAGYAR NEMZETI GALÉRIÁBAN**

10. 11. CS 18–22H

TEST

TÁRLATVEZETÉS | ELŐADÁS | TÁNC | ZENE | WORKSHOP | BOR & GASZTRO

Tárlatvezetés **TESTRŐL ÉS LÉLEKRŐL, A MŰVÉSZ SZEMÉVEL** – RADÁK ESZTER | Koncert **THE BITS**
Előadás **GEREVICH JÓZSEF**: Teremtő vágyak | Tánc **GERGYE KRISZTIÁN TÁRSULATA**
Workshop **TEST-KÉP** | Bor **KISBÉCS – ESTERHÁZY PINCE**

AZ ESTE FOLYAMÁN IDŐSZAKI KIÁLLÍTÁSAINK IS LÁTOGATHATÓK!

otpbank group MNG.HU

Rocksuli 🎵

R.: Szirtes Tamás
2., 3., 4., 5., 8., 9., 15., 16. 19h,
6. 15h, 7., 14. 15h, 19h

Somló Cirkusz
11. 19h

Szomorú vasárnap
R.: Horgas Ádám
13. 19h

Magyar Színház

III. Richárd
Radnóti Színház; r.: Andrei Șerban
23. 19h

Ádám almái
Radnóti Színház;
r.: Szikszai Rémusz
2., 22. 19h

Folytassa, Ciceró!
R.: Horváth Illés
7. 5h, 19. 19h

MARCI KÖZÖSSÉGI TÉR

Aranyakkord
Kiss Tibi, Vastag Gábor
12. 19.30

Neil Young Sétány
7. 19h

MOMKult

Al McKay's Earth, Wind And
Fire Experience
| Jazzy Fesztivál 2018
5. 19h

Brian Culbertson
| Jazzy Fesztivál 2018
6. 19h

Chameleon Jazz Band
feat. Lilienn
3. 19.30

Szakcsi Jr. 50
| The Sound of Jazz
15. 19h

MU Színház

Antigoné
k2 Színház
16. 19h

conFusion
Freak Fusion Cabaret
29. 20h

Hűség
k2 Színház
19. 19h

karamazov
MU Színház–Füge
28. 20h

Mandala
Somló Dávid
30. 20h

A nagyharsányi
menyasszony P!
k2 Színház
6. 15h, 20h

Rinocéroszok P!
k2 Színház
12. 19h

A tökéletességen innen P!
k2 Színház
26., 27. 20h

Woyzeck P!
R.: Szabó Mátyás Péter
19., 20. 20h

Müpa

BBNH

Budapest Jazz Orchestra
& Joe Lovano, Peter Erskine
27. 20h

Candide 🎵🎨
Vez.: Hámori Máté
13. 19h

Der letzte Mann P! 🎨
Vez.: Dubóczky Gergely
9. 19.30

Éliás
Vez.: Vashegyi György
26. 19.30

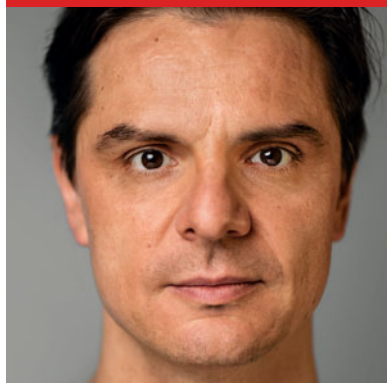
King's Singers 🎨
21. 19.30



Pálos



Pelsőczy



Rajkai

**Loop Doctors
& Eric Marienthal**
4. 20h

Mark Kozelek
22. 20h

Ólafur Arnalds 
14. 20h

Ránki Dezső és a Győri Filharmonikus Zenekar
25. 19.30

Ránki Dezső zongoraestje
30. 19.30

Szergej Krilov és a Litván Kamarazenekar
2. 19.30

Sinfonietta Riga 
5. 19.30

FESTIVÁL SZÍNHÁZ

Cirkusz az éjszakában
Recirquel Újcirkusz Társulat
24., 5., 26. 19h

My Land P! 
Recirquel Újcirkusz Társulat
16., 17. 19h, 18., 19. 19h, 21h,
21. 15h, 19h

Rómeó és Júlia P!
Pécsi Balett
2. 19h

Triple Dance  
Magyar Nemzeti Balett
12., 13. 19h, 14. 11h, 19h

Nemzeti Színház

Álomgyár (Dreamworks) P!
R.: Viktor Rizsakov
2., 3., 6. 19h

Az ember tragédiája P!
R.: Vidnyánszky Attila
19., 20., 21., 22., 24., 26., 27.,
28. 19h

Isten ostora
R.: Vidnyánszky Attila
4. 19h

Tóth Ilonka
R.: Vidnyánszky Attila
5. 19h

BAJOR GIZI SZALON

A szájonlőtt tigris
Olt Tamás önálló estje
20. 19.30

GOBBI HILDA SZÍNPAD

Caligula helytartója
R.: Szász János
18. 19h

A gömbfejűek és a csúcsfejűek
R.: Zsótér Sándor
9. 19h

Ősvigasztalás
Békéscsabai Jókai Színház
29. 19h

H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



VILÁGSZTÁROK
a budapest jazz clubban

10.16.

THE
DEAN BROWN BAND
I USA I

budapestjazzclub 

A&C támogatja az  Kisváltó Alapítványt

Fő mecenáza:  Stratella partner

Kiemelt mecenárok:  Kiemelt mecenárok

Partnerek:  Partnerek

Üzemeltető:  Üzemeltető














KASZÁS ATTILA TEREM

Oszkár és Rózsamami
Debreceni Csokonai Színház
8. 19.30

Woyzeck
R.: ifj. Vidnyánszky Attila
7. 19.30

Óbudai Társaskör

A zene világnapja
– Ünnepi házimuzsika
1. 19h

Debussy-est
Km.: Gulyás Márta, Szigeti Quartet
5. 19h

Bernstein 100
11. 19h

35 éves a Semmelweis
Vonósnégyes
20. 19h, 31. 19.30

Barokkplusz
Liszt Ferenc Kamarazenekar
31. 19.30

Ódry Színpad

Futótűz
Radnóti Színház;
r.: Alföldi Róbert
7., 26., 27. 19h

A párnaember
Radnóti Színház;
r.: Szikszai Rémusz
29. 19h

Opus Jazz Club

Alex Simu Quintet
– Román Jazz Napok
25. 20h

Bacsó Kristóf TRIAD
6. 20h

Borbély Mihály & Süle László:
Heartquake
16. 20h

Common Ground
27. 20h

Ektar Instrumental Quintet
30. 20h

Flanders on the Move | Bart
Maris & Peter Vandenberghe:
GLITS
12. 20h

GoetheJazz | Tingvall Trio
17. 20h

Grencsó Spontaneous
Chamber Ensemble
3. 20h

Igor Lumpert & Innertextures
20. 20h

j(A)zz! | First Gig Never
Happened
2. 20h

Lucian Nagy & Balkumba
Tribe – Román Jazz Napok
24. 20h

Lukács Miklós Cimbóizis Trió
9. 20h

MAO – Legendás albumok |
Cannonball és Coltrane
4. 20h

Marialy Pacheco 
19. 20h



benoit
produkción

LÓVASÚT

VISSZA A FELADÓNAK

NEM TÚLZOTTAN - IRODALMI EST

LÓVASÚT // 2018. október 28. (v) 19:00
1121 Budapest, Zugligeti út 64.
A Szegedi Nemzeti Színház művészeinek előadása
Charles Bukowski első regénye alapján,
18 éven felülieknek. lovasut.hu / lovasut.jegy.hu

18

Pozsár Máté Sextet

10. 20h

Varga Bendegúz: Goldmund

18. 10h

Váczai Eszter & Quartet: Supreme Jazz à Budapest, Vol. 2.

26. 20h

Örkény Színház

Anyám tyúkjá (1.)

R.: Mácsai Pál
1., 9., 19. 19h

Azt meséld el, Pista!

R.-ea.: Mácsai Pál
10., 20. 19h

Hamlet

R.: Bagossy László
5., 25. 19h

A hattyú

R.: Polgár Csaba
2., 11., 18., 24. 19h

József és testvérei

R.: Ascher Tamás, Gáspár Ildikó
14. 18h, 28. 17h

Mesél a bécsi erdő

R.: Bagossy László
15. 19h

Secondhand (szovjetűdök)

R.: Bagossy László,
Kovács D. Dániel
6., 17., 31. 19h

Az ügynök halála

R.: Mácsai Pál
16. 19h

ÖRKÉNY STÚDIÓ

Diggerdrájer

R.: Bagossy László
15., 25., 30. 19.30

A Dohány utcai seriff

8., 16. 19.30

Két néni, ha megindul

R.: Gáspár Ildikó
22. 19.30

Pionírszív

R.: Szenteczki Zita
11., 21. 19.30

Az üvegbúra

R.: Widder Kristóf
10., 19., 29. 19.30

Pesti Színház

Bíborsziget

R.: Hegedűs D. Géza
10., 11., 12., 13., 14., 20., 26. 19h

Képzelt beteg

R.: Rusznyák Gábor
17. 19h

„Kinek az ég alatt már senkije sincsen”

R.: ifj. Vidnyánszky Attila
16. 19h

Kvartett

R.: Marton László
7. 19h

H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

ÖRKÉNY
ÖSZÍNHÁZ

SECON[✂]HAND

szovjetűdök

SZVETLANA ALEKSZIJEVICS írásainak (*Elhordott múltjaink, Csernobili ima, Flúk cinkkoporsóban, Nők a tűzvonalban*) alapján • Rendező: **BAGOSSY LÁSZLÓ** és **KOVÁCS D. DÁNIEL**, valamint **Antal Bálint, Benkő Claudia, Dyssou Bona, Sándor Dániel Máté, Vilmos Noémi, Walters Lili**, a Színház- és Filmművészeti Egyetem harmadéves színházrendező osztályának hallgatói
Bemutató: **2018. szeptember 28.**

Örkény István Színház • 1075. Budapest, Madách Imre tér 6.
Jegyinformáció: 06 1 235 0032 • 06 1 267 3775 • www.orkenyszinhaz.hu



Az Örkény Színház fenntartója
Budapest Főváros Önkormányzata

BUDAPEST

Az előadás Szvetlana Alekszjevics engedélyével jött létre. Magyarországi jogok: Hofra Színház és Irodalmi Ügynökség. www.hofra.hu

Mikve

R.: Michal Dočekal

28. 19h

Mondjad, Atikám!

15., 30. 19h

Sógornők

R.: Hegedűs D. Géza

27. 19h

Találkozás

R.: Eszenyi Enikő

23. 19.30

Toldi

R.: Paczolay Béla

25. 19h

Pinceszínház

Bányavirág

R.: Csizmadia Tibor

29. 19h

A Gézagyerek

R.: Soós Péter

2., 13. 19h

A Herner Ferike faterja

R.: Börcsök Enikő

6., 28. 19h

Paravarieté

R.: Tasnádi Csaba

21. 19h

A tribádok éjszakája P!

R.: Kiss Csaba

19., 27. 19h

Radnóti Színház

Egy piaci nap

R.: Mohácsi János

9., 10., 31. 19h

A művésznő és rajongói P!

R.: Valló Péter

20., 24., 25. 19h

Üvegfigurák

R.: Valló Péter

5., 11., 30. 19h

Régi Zeneakadémia

Liszt-születésnap

– Esti koncert

Km.: Ránki Fülöp (zongora)

19. 19h

Liszt-születésnap

– Esti koncert

Km.: Borbély László (zongora)

20. 19h

Rózsavölgyi Szalon

Táncórak

R.: Dicső Dániel

19., 26. 20.30, 22. 16h, 19.30

Visszavonulás

R.: Valló Péter

5., 27. 19.30

RS9 Színház

'56 Másképp

R.: Szabó Zselyke

23. 15h, 19h

Börtönbűjóska

R.: Menszátor Héresz Attila

28. 19.30

csRSnyés P!

R.: Botos Éva

10., 24. 19.30

Egy doktorkisasszony

naplójegyzetei P!

R.: Lábán Katalin

17., 18., 29. 19.30

Folyóügy

R.: Csáki Rita

6., 20. 20h

Frida Kahlo balladája

Anyaszínház–Zsámbéki

Színházi Bázis

21. 19.30

Kean

R.: Széles László

11., 30. 19h

Magyar mátrix

R.: Lábán Katalin

12., 26. 19.30

Nimfómánia

R.: Menszátor Héresz Attila

19. 19.30

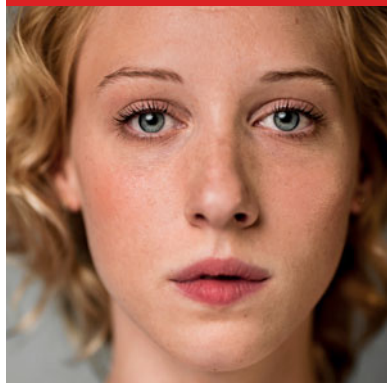
Többszörös orgazmus

R.: ifj. Sebő Ferenc

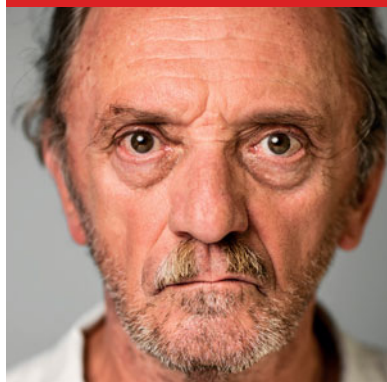
2. 19.30



Rezes



Rujder



Szacsvay

VALLAI KERT

De mi lett a nővel?
R.: Koleszár Bazil Péter
14. 20h

Egy perccel tovább
Másik Produkció
10. 19h, 17. 19.30

A Jazz Hercege **P!**
R.: Kókai János
6. 20h

Jentl
Nagy Anikó
29. 19h

Kaméleonlány
R.: Szegedi Tamás András
16. 19h

Kövek
Másik Produkció
24., 31. 19.30

Láncra vert szavak
RS9-Neptun Brigád
3., 4. 20h

Szépkisnap
Független Színművészetért
Alapítvány-Manna
13. 19.30

Szerecsen
Neptun Brigád-RS9
28. 19.30

The importance of being Oscar
R.: Kóváry Katalin
25. 19.30

Spinoza Színház

Gengszterek **P!**
R.: Korcsmáros András
20. 19h

A Pulitzer-ügy
R.: Czeizel Gábor
14. 15h

A védőbeszéd
R.: Czeizel Gábor
16. 19h

Spirit Színház

Az ajtó
R.: Czeizel Gábor
7. 15h, 19h

Closer
R.: Bányai Gábor
12., 20. 19h

Dorian Gray
R.: Czeizel Gábor
11. 19h, 14. 15h, 19h, 29. 19.30

Egerek és emberek
R.: Jantyik Csaba
19. 19h

Megszállottság
R.: Telihay Péter
6., 26. 19h

Mennyit érünk? **P!**
R.: Sztárek Andrea
3., 4., 17. 19h

H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



3 ELŐADÁSOS AJÁNDÉK KARÁCSONYI BÉRLET

A BELVÁROSI SZÍNHÁZBA ÉS A
HATSZÍN TEÁTRUMBAN
AZ ORLAI PRODUKCIÓ
ELŐADÁSÁBAN

3 ELŐADÁS BÓL ÁLLÓ SZABAD BÉRLETET AJÁNLUNK,
AMELY AZ ORLAI PRODUKCIÓS IRODA 2018. OKTÓBER 1. ÉS
2018. DECEMBER 24., VALAMINT 2019. JANUÁR 2. ÉS 2019.
MÁJUS 31. KÖZÖTT, A BELVÁROSI SZÍNHÁZBAN ÉS A HATSZÍN
TEÁTRUMBAN JÁTSZOTT ELŐADÁSÁIRA VÁLTHATÓ BE.

A bérletek a www.orldaiprodukcio.hu,
és www.belvarosiszinhaz.hu
weboldalakon on-line is vásárolhatók!!!!

27
ELŐADÁS BÓL
VÁLASZTHAT

Bérletek válthatók:
a Belvárosi Színház
szervezésén (1075 Bp.,
Dohány u. 1/a), tel.: 266-7130,
valamint az ismert jegy-
irodáknak, a jegyterjesztőknél.

A HÁROM ELŐADÁSOS BÉRLET JEGYÁR KATEGÓRIÁI:

- I. árkatégória: 10.500,-Ft (1-9. sor)
- II. árkatégória: 9.000,-Ft (10-16. sor)
- III. árkatégória: 7.200,-Ft (17-19. sor + páholy)

ORLAIPRODUKCIO.HU



Rémes születésnap

R.: Bányai Gábor

16., 18. 19h

Száz év magány

R.: Czeizel Gábor

2. 19h

A szerelem forgandó P!

R.: Bányai Gábor

30., 31. 19h

Szilánkok

R.: Rozgonyi Ádám

5., 10. 19h

Veszedelmes viszonyok

R.: Jantyik Csaba

21. 15h, 19h

KAMARATEREM

Agyigó

R.: Czeizel Gábor

14. 19.30

Chatszoba

R.: Jantyik Csaba

15., 16. 19.30

Mario és a varázsló P!

R.: Gulyás Dénes

18., 19., 30. 19.30

Mengele bőröndje

R.: Bányai Gábor

13., 23. 19.30

Papírvirágok

R.: Sztárek Andrea

25. 19.30

Stúdió K

A Cenci-ház

R.: Alföldi Róbert

17. 19.30

Négyeshatos

R.: Forgács Péter

28. 19.30

Peer Gynt

R.: Hegymegi Máté

4., 5., 12., 13. 18h

Reggeli dinoszauruszokkal

F.: Fekete Ádám

26. 19.30

Rettegés és inség a Harmadik

Bírodalomban

R.: Benkő Bence, Fábian Péter

24. 19.30

Szkéné Színház

I. Erzsébet

R.: Szikszai Rémusz

1. 19h

Bányavakság

R.: Csizmadia Tibor

5. 20h

Bűn és bűnhődés

Forte Társulat

20. 19h

Caligula helytartója

R.: Szikszai Rémusz

21. 19h

A démon gyermekei

Pintér Béla és Társulata

8., 9., 10., 11. 20h

Don Quijote

R.: Rába Roland

27. 19h

A halottember

R.: Bérczes László

6. 19h

Kohlhaas

R.: Hegymegi Máté

31. 19h

Kutyaharapás

R.: Szikszai Rémusz

30. 19h

A lány, aki hozott lélekből dolgozott

Nézőművészeti Kft.;

r.: Szabó Máté

18. 19h

A nagy füzet

R.: Horváth Csaba

19. 19h

Nehéz

R.: Bérczes László

26. 19h

Az öngyilkos

R.: Horváth Csaba

15., 24. 19h

Soha senkinek

Nézőművészeti Kft.

16. 19.30

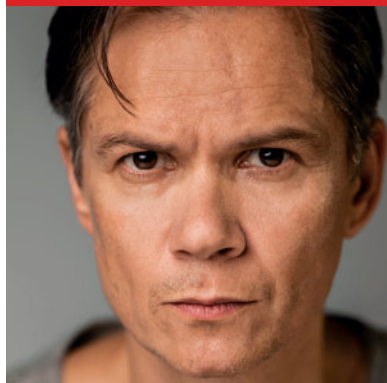
Toldi

Forte Társulat

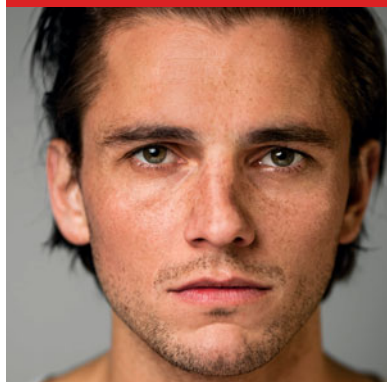
2. 19h



Szirtes



Takátsy



Tasnádi

Woyzeck

R.: Hegymegi Máté
22., 23. 19h

Tesla

Appassionata

R. Vas-Zoltán Iván
22. 19h

Salemi boszorkányok **P!**

R. Vas-Zoltán Iván
24. 19h

Thália Színház

Csoda korban élünk

R.: Kelemen József
4., 5. 19h

A férfiagy, avagy nincs itt valami ellentmondás?

R.: Szirtes Tamás
7., 20. 19h

Ketten egyedül

R.: Goda Krisztina
6., 19. 19h

Legyen férfi, Monsieur Pignon! **P!**

R.: Paczolay Béla
13., 14., 25., 26., 27. 19h

Rövid a póráz

R.: Kelemen József
31., 31. 19h

ARIZONA STÚDIÓ

Grönholm-módszer

R.: Mózes András
14., 27. 19.30

A gyáva

Nézőművészeti Kft.
24. 19.30

Multság

R.: Bérczes László
8. 19h

Őszi szonáta

Orlai Prod.; r.: Vörös Róbert
26. 19.30

Telefondoktor

R.: Orosz Dénes
12., 31. 19.30

Trafó

Bálsój szerelem a Málénkij robot idején **P!**

R.: Végh Zsolt
26., 27. 18h

Csehov

Dollár Papa Gyermekei
14. 20h

Földi paradicsom

KV Társulat
10. 21h

A Jeditanács összeül

TAP Színház
21. 20h

H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze	Cs	P	Szo	V	H	K	Sze
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

MVM KONCERTEK



A fesztivál névadó szponzora:



www.azongora.hu

www.jakovikconcertus.hu

XX. Gödöllői Nemzetközi Hárfafesztivál

a Gödöllői Királyi Kastélyban és a Zeneakadémia Nagytermében
2018. október 5–14.

2018. október 5. (péntek), 19 óra – **Vigh Andrea**
Közreműködik: Razvaljajeva Anasztázia (hárfa)

2018. október 6. (szombat), 11 óra – **Fiatal tehetségek koncertje**

2018. október 6. (szombat), 14 óra – **Hárfaegyüttesek koncertje**

2018. október 6. (szombat), 19 óra – **Ben Creighton Griffiths**

2018. október 7. (vasárnap), 11 óra – **A hárfa sokszínűsége**
Hárfabemutató koncert gyerekeknek

2018. október 7. (vasárnap), 14 óra – **Kezdő Hárfások Tücsökfesztiválja**

2018. október 7. (vasárnap), 19 óra – **Isabelle Moretti**

2018. október 12. (péntek), 19 óra – **Sasha Boldachev**

2018. október 13. (szombat), 11 óra – **A hárfa sokszínűsége**

2018. október 13. (szombat), 14 óra – **Fiatal tehetségek**

2018. október 13. (szombat), 19 óra – **Jana Boušková**

2018. október 14. (vasárnap), 19.30 óra – Zeneakadémia Nagyterem

Gála Koncert – Jana Boušková, Sasha Boldachev,
Vigh Andrea és a Budapesti Vonósok

Művészeti vezető: Vigh Andrea

Kálvária Lakópark

R.: Székely Rozália

29. 20.30

Látszatélet

Mundruczó/Proton Színház

25., 26., 27. 20h

Moeder

Peeping Tom

18., 19. 20h

a TÁGRA ZÁRT SZEMEK

próbája

Dollár Papa Gyermekei

1., 29. 19h

Tótféri

Titkos Társulat

5. 18h, 21h

Utas és holdvilág

TÁP Színház

4. 18h

Az ügy P!

R.: Halas Dóra, Nagy Fruzsina

11., 12. 20h

Újszínház

A bolondok grófja

R.: Ádám Tamás

5., 19. 19h

BUBIK ISTVÁN STÚDIÓSZÍNPAD

Hangemberek

R.: Kautzky Armand

18. 19h

Vígyszínház

A diktátor

R.: Eszenyi Enikő

11., 12., 13., 14., 20., 26., 30. 19h

Háború és béke

R.: Alekszandr Bargman

25. 19h

Hamlet

R.: Eszenyi Enikő

31. 19h

A Pál utcai fiúk

R.: Marton László

18., 27., 28. 19h

Szentivánéji álom

R.: Kovács D. Dániel

15. 19h

HÁZI SZÍNPAD

#Orfeusz #Euridiké

Kor.: Simkó Beatrix, Grecsó

Zoltán

25. 19.30

Rendezés

R.: Szikszai Rémusz

15. 19.30

A szökés

R.: Csujá László

23. 19.30

A vándorkutya P!

R.: Pass Andrea

4., 5., 11., 12., 13., 26. 19.30

Zeneakadémia

Ének karnyújtásnyira

2018–19/1.

Baráth Emőke (szoprán), Razval-

jaeva Anasztázia (hárfa)

11. 19h

Kamarazene nagyteremre

Giovanni Guzzo (hegedű),

Perényi Miklós (cselló), Szokolay

Balázs (zongora)

5. 19.30

Ősszkiadás élőben

2018–19 – Mozart/1.

Szabadi Vilmos (hegedű), Farkas

Gábor (zongora)

4. 19h

A tehetség kötelez 2018 ősz/2.

Devich Gergely (cselló), Kovalsz-

ki Mária (zongora), Osztrótsis

Éva (hegedű)

31. 19h

Trouble in Tahiti

| Római láz

Vez.: Dobszay Péter, Serei Zsolt

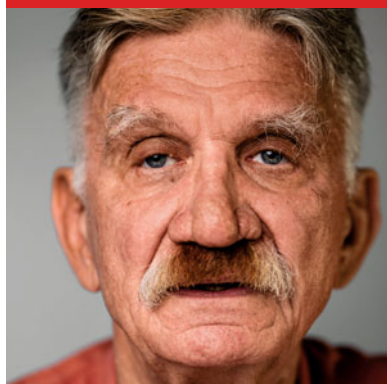
20., 21. 19h

A vokális zene mesterei

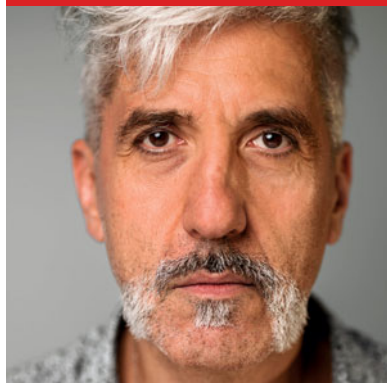
2018–19/1.

Vez.: Philippe Herreweghe

20. 19.30



Ujlaki



Vajdai



Vizi



fotó: Felvégi Andrea

Verdi: Requiem

Az olasz mester nagyszabású gyászmiséje Mindenszentekkor számos városban elhangzik – de Pécsen ezúttal a csodás hangú Kolonits Klára, Szántó Andrea, Kovácsházi István és Gábor Géza szólójával, valamint az Operaház Énekkarának vendégszereplésével.

📍 Pécs, Kodály Központ
📅 OKTÓBER 31. – 19.00
💎 2990–10000 Ft
🔗 pfz.hu

Musica d'Europa

Igazi „nemzetek konyhája” a 19. századból: Schubert Olasz nyitánya, Mendelssohn Skót szimfóniája és Schumann csellóversenye egy tajvani–német kar-mester és egy fiatal olasz szólista tolmácsolásában

📍 Debrecen, Kölcsey Központ
📅 OKTÓBER 9. – 19.30
💎 2100–2900 Ft
🔗 kodalyfilharmonia.hu

Anima Mea - BAROKK FELFEDEZÉSEK

A barokk zenére specializálódott Cappella Corradiana Ensemble előadásában ezúttal az olasz barokk egyik kevésbé ismert szerzőjét, a molfettai születésű Antonio Pansinit ismerhetjük meg, aki tanuló éveiben szoros kapcsolatban állt Pergolesivel.

📍 Debrecen, Nagytemplom 📅 OKTÓBER 4. – 19.00
📍 Pécs, Szt. Ferenc-templom 📅 OKTÓBER 6. – 19.00
💎 INGYENES 🔗 papageno.hu

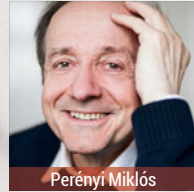
Tell Vilmos, Tasso és Stabat Mater



Horti Lilla, fotó: Tuba Zoltán

Rossini és Liszt legnépszerűbb művei, négy kiváló szólista (Horti Lilla, Schöck Atala, Horváth István, Kovács István) és a Miskolci Szimfonikusok frissen kinevezett, de sokat látott zeneigazgatója, Antal Mátyás – minden adott egy kiváló koncerthez.

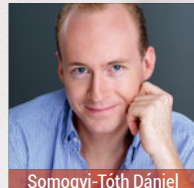
📍 Miskolc, Művészetek Háza 📅 OKTÓBER 18. – 19.00
💎 1500 Ft / 2000 Ft 🔗 mso.hu



Perényi Miklós



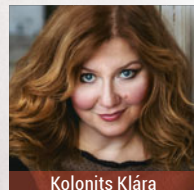
Szabó Marcell



Somogyi-Tóth Dániel



Farkas Gábor



Kolonits Klára



Zsoldos Bálint

RACHMANINOV

145

www.ozf.hu

OROSZ ZENEI FESZTIVÁL 2018
DEBRECEN, SZEPTEMBER 29. – OKTÓBER 1.
BUDAPEST, OKTÓBER 2–6.

Jegyek kaphatók országszerte az InterTicket jegyirodáiban, valamint a jegy.hu oldalon.

Bacon, Freud és a Londoni Iskola festészete

A közel kilencven alkotást felvonultató tárlat – a Londoni Iskola művészetének első hazai bemutatója – a Tate Britainnel együttműködésben valósul meg, akárcsak 2010-ben a Szépművészeti Múzeumban a *Turner és Itália*. Ezúttal az elmúlt évszázad brit festészetéből, elsősorban Francis Bacon, Lucian Freud és mások nagyhatású alkotásaiból láthat a budapesti közönség egy rendkívül gazdag válogatást. A Szépművészeti Múzeum – MNG Baráti Körének tagjaként számos exkluzív programban is részt vehetnek az érdeklődők.

📍 Magyar Nemzeti Galéria
 📅 2019. JANUÁR 13-ig
 🌐 www.szepmuveszeti.hu/baratikor



PROMÓCIÓ



BACON, FREUD

ÉS A LONDONI ISKOLA
FESTÉSZETE

2018. 10. 09. – 2019. 01. 13.
MAGYAR NEMZETI GALÉRIA

múlt-kor artmagazin | VASÁRNAPI IREK | PESTI 5-1 | @FÜLDGÖMB | fidelio | 
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

LUCIAN FREUD: Lány kismacskával, 1947 © Tate, London 2018

olvasás
éjszakája

2018. szeptember 29.

Egy éjjel, amikor minden az olvasásról szól

**Programok
a Bookline Móriczban**

20% kedvezmény minden könyvre*

A Bookline Móriczban a már megszokott kávék és finomságok mellett 20%-os kedvezménnyel, 17.00-tól pedig beszélgetésekkel, izgalmas témákkal és nem utolsósorban könyvújdonságokkal várnak az est házigazdái!

Programok és részletek:

bookline.hu/olvasasejszakaja

Móricz Zsigmond körtér 2. | Budapest XI. kerület

*Az akció 2018. szeptember 29-én érvényes a Bookline Móricz könyvesbolt és kávézóban. A részletekről érdeklődj a helyszínen!



bookline

könyvesbolt és kávézó



BMC

20/5

2018. OKTÓBER 3-5. 19:30

Bach Bridges Fesztivál 2018

Az Amszterdami Concertgebouw Zenekar és a BFZ művészeivel

2018. OKTÓBER 12. PÉNTEK 20:00

Flanders on the Move | Bart Maris & Peter Vandenberghe: GLITS (B)

2018. OKTÓBER 17. SZERDA 20:00

GoetheJazz | Tingvall Trio (D)

2018. OKTÓBER 24-25. 20:00

Román Jazz Napok

Lucian Nagy & Balkumba Tribe | Alex Simu Quintet

2018. OKTÓBER 27. SZOMBAT 18:00

J. S. Bach: Angol szvitek I.
Kemenes András koncertje

2018. OKTÓBER 31. SZERDA 20:00

j(A)zz! | Simsa Fünf (A)

ARTUS PRODUKCIÓ

MÜPA 2018. DECEMBER 22.



Cseppkánon

Hogy vagy Hérakleitosz?

KONCERT – TÁNC – SZÍNHÁZ INTERFERENCIA

Alkotó előadók: **Bakó Tamás, Debreczeni Márton, Mózes Zoltán, Nagy Csilla, Virág Melinda** Tai Chi Chuan művészek: **Baranyai Imre, Gregus László, Izsák Szilvia**
Zenészek: **Á la cARTe kamarakórus** (művészeti vezető: **Philipp György**) Szövegek: **Hérakleitosz, Goda Gábor** Tér-Időtávy: **Sebestény Ferenc, Goda Gábor, Gold Bea**
Jelmezterv: **Lőrincz Kriszta** Fényterv, alkotó munkatárs: **Kocsis Gábor** Kreatív technológia: **Papp Gábor, Nagy Ágoston** Videótechnika: **Megyeri Krisztián (Kiegészítő)**
Zeneszerzők: **Melis László, Philipp György** Produkciós vezető: **Gáspár Anna** Produkciós asszisztens: **Fazekas Anna** Rendező alkotótársa: **Gold Bea**
Külön köszönet: **Havasi András** Tai Chi Chuan mester
Rendező-koreográfus: **Goda Gábor**

Artus
GODA GÁBOR TÁRSULATA

LÁBÁN RUDOLF DÍJ
2015 legjobb kortárs
táncelőadása

WOODY ALLEN:

FÉRJEK

ÉS

**FELE-
SÉGEK**

SZEREPLŐK:

Ötvös András
Pataki Ferenc
Nagy Dániel
Viktor
Ficzere Béla
Hunyadi Máté



Radnay Csilla
Járó Zsuzsa
Gombó Viola
Lotti eh.

Ullmann Mónika

**SZÍNPADRA
ALKALMAZTA:**

ZÖLDI GERGELY

RENDEZŐ:

SZABÓ MÁTÉ

BELVÁROSI SZÍNHÁZ (VII. KER. KÁROLY KRT. 3/A)

BEMUTATÓ: 2018. NOVEMBER 15. (19 ÓRA)

TOVÁBBI ELŐADÁSOK: 2018. NOVEMBER 16., 17. (19 ÓRA)

Jegyek válthatók a Belvárosi Színház szervezésén (1075 Bp., Dohány u. 1/a, tel.: 266-7130, nyitva: H-P 10-18 óráig), valamint az ismert jegyirodákban, a jegyterjesztőknél. Bankkártyás vásárlás a www.jegy.hu és a www.orkaiprodukcio.hu oldalon lehetséges.

[jegy.hu](http://www.jegy.hu)

PORT.hu

aTV

EST.HU

PESTI MŰSORI
KÖZPONT

fidelio

REVIZOR

[szinhaz.hu](http://www.szinhaz.hu)
NEMZETI SZÍNHÁZ

NÉPSZAVA

Mastercard

FÜGE
független
egymással

ORLAI
PRODUKCIÓS
IRODA