

Az ősz legjobb 17 napja – töltsd fel magad kortárs kultúrával!

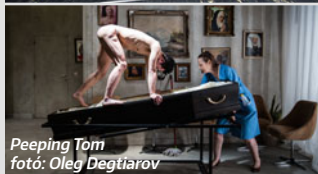
27. CAFÉ BUDAPEST KORTÁRS MŰVÉSZETI FESZTIVÁL



Fugato Orchestra
fotó: Pályi Zsófia



Recirquel
fotó: Valkai Réka



Peeping Tom
fotó: Oleg Degtjarov



Sinfonietta Riga



Quatuor Diotima
fotó: Verena Chen



Leonard Bernstein
fotó: Allan Warren

A természetben az ősz az elmúlásról szól, a kulturális élet viszont éppen ilyenkor pörög fel igazán. A CAFE Budapest idején pláne. A régió egyik legfontosabb kortárs művészeti fesztiválja a jelenre, az itt és most élményére, korunkra reflektál, legyen szó kiállításról, könnyűzenei koncertről, operáról vagy köztéri performanszról, a kortárs alkotások minden esetben izgalmas feladat elé állítanak – kérdéseket vetnek fel, elgondolkodtatnak, kimozdítanak a komfortzónánkból, vagy éppen új megvilágításba helyezik azt, amiről azt gondoltuk, már ismerjük.

A zenei programok fókuszában a Baltikum, Bartók és Bernstein áll. A fesztivál nyitókoncertjén négy kortárs balti zeneszerzőtől hoz el egy-egy darabot a Sinfonietta Riga, és ahogy az észti, lett, litván koncertprogramban fel-felcsendül egy-egy magyar zeneszerző darabja, úgy a legfrissebb hazai zenei termést bemutató Mini-Fesztivál programját

északi komponisták művei színesítik. A Quatuor Diotima vonósnégyes pályáján meghatározó Bartók művészete, ám a kvartett rendszeresen rendel új műveket, és újfajta megközelítéseket keres a 20. század mesterműveire. Ahogy tette ezt az újító zenei zseni, Bernstein is, akit születésének 100. évfordulóján több programmal is ünnepel a fesztivál: *Candide*

jában többek között a címlapon szereplő Szemenyei János és Wiedemann Bernadett énekel, a *Trouble in Tahiti* pedig Fekete Gyula új művével, a *Római lázzal* párban látható. A fesztiválon végre a hazai közönség előtt is bemutatkozik a Recirquel új előadása, a *My Land*, amely a világ egyik legfontosabb előadóművészeti fesztiválján, az Edinburgh Fringe-en óriási közönség- és szakmai sikert aratott. Magyarország első szimfonikus híbrid kamarazenekara, a Fugato Orchestra a Duna Táncműhellyel készül közös tánckoncertre. Az egyik legjelentősebb belga mozgásszínházi társulat, a Peeping Tom is visszatér Budapestre: a rég látott szürrealista csapat különös múzeumában a zombi portás, a festmények, a szobrok is életre kelnek. A filmművészet és zene határterületén is igazi kuriózumokkal találkozhatunk, a *Der letzte Mann*ban az első Oscar-díjas színész korszakalkotó alakítását, a *Cave of Forgotten Dreams*-ben pedig az emberiség történetének legősibb rajzait csodálhatjuk, ráadásul élő zenei kísérettel és a zeneszerzők hangszeres játékaival. 17 nap feltöltődés és zsigeri, felejthetetlen élmények sora: ezt ígéri a CAFE Budapest.

📍 több helyszínen
📅 OKTÓBER 5–21.
🌐 cafebudapestfest.hu