



fotó: MMA / Éder Vera

ÖZE ÁRON: „Minden versmondás egy kísérlet”

A *Hallgatni Aranyt!* oldal látogatói két verset és két levelet ismerhetnek meg Öze Áron tolmácsolásában. A színművész, aki félszáznál is több verset tud, ám klasszikus értelemben vett önálló estje nincs, úgy véli, nem csupán a versmondás módja, de már egy vers kiválasztása is sokat elárul a személyiségről.

Arany írt magánéletről, közéletéről, volt politikus és humoros vénája is. Hozzád melyik hangja áll közel, és volt-e olyan tulajdonsága, amire a *Hallgatni Aranyt!*-nak köszönhetően csodálkoztál rá?

Egyértelműen a balladák drámaisága áll hozzám közel. A *Hallgatni Aranyt!* projektnek köszönhetem, hogy a levelei révén egészen új oldaláról ismerhettem meg. Egy egészen furcsa, számomra váratlan jellemű ember írta

ezeket a sorokat: egy kicsit nyafogó, de végtelenül hipochonder férfi, a hipochondria minden bájával. Színészilleg ez remek lehetőséget adott, és sokat beszélgettünk a rendezővel arról, mennyire lehet színezní a karaktert. Szerencsére széles skálát használhattam, és bár nem könnyű Arany nyelvezete, és a 19. század második felében használt, ma már archaikusnak ható magyar nyelv sem, talán pont ezért volt szép színészi feladat értelmezni és a szófordulataiban elmerülni.

HALLGATNI ARANYT!

Igaz, hogy csak magadnak, autózvezetés közben, de kipróbáltad, hogy Eminemre lehet Aranyt rappelni, és mondtál verset klasszikus és jazz-zenészek társaságában is. Miért kellene ezek a mai vagy egyáltalán csak más formák a klasszikus költészethez?

Jól lehet játszani a különböző formákkal, ahogyan zene és szó egymásra reflektálnak. Nem feltétlenül megzenésített versekről beszélek, hanem más izgalmas vállalkozásokról. Dolgoztam Benda Gábor zongoristával, akivel a *Szeptember végén-t* „stimmoltuk össze” zongorával. De van egy *Adagio* című műsor és egy adventi összeállítás *A fény felé* címmel, illetve készül egy Ady-műsor is. Ezekben Dresch Mihállyal, Balogh Kálmánnal, Szokolay Dongó Balázssal lépek színpadra. Volt már arra példa, hogy egy ilyen előadás után odajötték hozzám fiatalok, és megkérdezték, ki írta a szövegeket, vajon Lovasi vagy Kiss Tibi. És nagyon meglepődtek, amikor azt hallották, Arany, Berzsenyi, vagy Csokonai. Ha ez a kérdés megfogalmazódik bennük, a választ pedig elviszik magukkal, már nyert ügyünk van.



www.hallgatniarany.hu