



fotó: MMA, Eder Vera

LÁNG ANNAMÁRIA:

„A kedvenc balladám, mi mást is választottam volna”

Oh! irgalom atyja, ne hagyj el.” Az Ágnes asszony sokunk számára jelent meghatározó Arany-élményt, és nem csupán azért, mert ezen a balladán keresztül ismertük meg a műfaj jellemzőit. Láng Annamária számára is fontos ez a vers, a véletlen pedig úgy hozta, hogy a Hallgatni Aranyt! projektben tőle hallhatjuk ezt a művet.

Nálad is úgy kezdődött, mint a színészek többségénél, hogy már az óvodában, az iskolában is szavaltál az ünnepségeken, versmondó versenyekre jártál?

Igen, pontosan. Óvodában inkább rendeztem, főleg családi történeteket, iskolában pedig monodrámákat készítettem az iskolaudvaron szünetben, leginkább Petőfi verseit használva alapanyagként. Aztán mese-, vers- és balladamondó versenyeken indultam.

Amikor a balladákról tanulunk, mindig elhangzik kulcskifejezésként a balladai homály. Aki a verset mondja, annak mi a feladata: meghagyni a hallgatót a homályban, vagy segíteni kell a rejtély megértését? Milyen eszközökkel lehet akár egyiket, akár másikat megtenni, és te melyik utat választottad?

Az Ágnes asszony volt mindig is a kedvencem, ezt választottam, amikor versenyen indultam, és megdobogtatta a szívem, hogy a Hallgatni Aranyt! program keretében

HALLGATNI ARANYT!

annyi év után újra elővehetem és újraértelmezhetem. A balladai homály ez esetben magát a gyilkosság elkövetésének módját, indítékait fedi, magát a kiinduló eseményt. De Aranyt nem is ez érdekli, hanem a bűn és bűnhődés témaköre. Ezen vezet minket végig, és előadóként én is ezt tartottam feladatomnak: megmutatni azt a szívszaggató reménytelenséget, amely a visszafordíthatatlanságból ered. Ágnes asszony esetében ez a totális magány és befelé fordulás gesztusában mutatkozik meg. Őrlete mániás, élete egyetlen gesztusra korlátozódik, ami a még mindig piszkosnak hitt, bűnjelet hordozó lepedőnek a mosása szakadatlan. Előadóként váltogatom a nézőpontokat, de a repetitívan visszatérő sóhajok mindig Ágnes asszony sóhajai az én felfogásomban.

Te mit gondolsz Ágnes bűnéről és bűnhődéséről? Ha egy esküdtszék tagja lennél, mire szavaznál: bűnös vagy nem bűnös?

Nem hinném, hogy az esküdtszék valóban felmenthetné az asszonyt. Úgy gondolom, ez a plénum maga Isten, vele van párbeszédben a nő. A magánynál nem tudok elképzelni nagyobb büntetést.



ARANYKOR

ÉRTENI ÉS ÉRTETNI. 2016. OKTÓBER 15.

WEB-SZERINTI MATEKÉSI



MAGYAR MŰVESZETI AKADEMIA

www.hallgatniaranyt.hu