

## Mizser Attila

### *az akarat elmélete*

---

/Benedek Elek után szabadon/

elmesélem a hófehér biztostű  
tetszés szerinti meséjét  
mondjuk...  
felszúrta magát egy molekulára

---

depresszió

---

köpött rám a TV-maci  
is

---

a ketyegés délutáni estje

---

a tér alatt karnyújtásnyira  
álarcos lábbetétek  
túszait simogatják  
pályaőrök masíroznak  
zománcarcú egykedvűséggel  
az aranyat tojó tyúk előtt  
felhajtott ingben ül a ketyegés  
halottait siratja

---

szakított paraméter

szüntelen pergő  
sírkö-vek  
ki-ben-léte  
próbáltuk piszkavassal

gödrünkbe került

csak

engesztelhetetlen  
üvegorgánumú  
parafenomén elefántok  
köröket ugrálnak  
nem látszat  
nem látszanak

agresszió

nyomok fojtották  
hézagcsendjét

md2

érleled  
agyad teflonkéseivel  
vagdosod  
felállnak az  
útpadkák

tagtalan lesz

négysosros

ha elindulok  
magam előtt  
lépéseimet követve  
eltévedek

intenzíve

sokan kérték a parton  
föltett földeket kocogtatott

begyűrődött és kigondolkodott  
lovak a hajógyárban

kitalálom önmagam elleni háborúnk perverzizását

szadizmus

egy téglányi gondolat  
lyukakat szőtt  
a végtelenbe

az eszméző

nem beszélt a kéz  
felkent ábrákól kinyomta  
hulláma

*vak-vágányok*

adott a mű és a felette elterülő olvasó  
 vagy hallgató aki megpróbálja kibányászni  
 gondolatai alól a lényegét  
 – és a siker ma valahogy nem kap szerepet –

fényeket kaparásztam az üveg alá  
 csőstül zuhantak a keretek megvont szemöldökei  
 kint a szél hallucinálgatott az ablakba szorult a kép

a szerző megfordul nyakába kapja a  
 bal keze felé eső gondolatíságot és  
 váracskákat kezd építeni  
 az olvasó a helyzetet kihasználva  
 valahogy nem érti magát – felháborodik –  
 és számolni kezd

buszjáratok tompulnak a csendbe kiszámolódik  
 isten két szeme közé eső – ezidáig – ismeretlen terület  
 az értelem legközelebb megtalált kulcsa megdugja az  
 első útjába kerülő lyukat

az olvasó cigarettára gyújt  
 a füstön keresztül kísérletezik az  
 egymásba olvadó mondatok szétválasztásával  
 a szerző körmét rágcsálja megpróbálja álomba fojtani  
 a bizonytalanságot – reménykedik –

indulatok ficamodnak ki  
 a tapétába szögelt izzadságcsepp fogócskába  
 kezd a ház köldöke körül merevtomporú díszbokrok  
 vágódnak az éghez

a szerző továbbra is keresi az olvasó tekintetét  
 a tükörrel gyakorol  
 – van itt valaki – kérdezi és a két mozdulat  
 között elbizonytalanodik

belső érzelmek lépnek egérútra és valahogy bennem  
 törik a tubusba zárt végzet vágányok csődülnek a vonat  
 alá

az olvasó elmereng a szerzőn és kidobja használt  
 fogkefe gyűjteményét és mivel vasárnap van  
 megnézi a waltdisneyt –  
 lassan elfelejti a szerzőt és megnyugszik