

**Erdős István**

*Nyolc egyperces szöveg rövid sorokra tépve,  
énekmondóknak*

*Kuvasz*

Nincs türelmed olvasni, nincs türelmem írni,  
Nincs türelmünk figyelemmel hallgatni a bölcsék  
türelemre intő prédikációit.  
Nincs türelmem szépséges hazugságokat hízelegni néked,  
nincs türelmed a kiadós veszekedéshez  
majd azután,  
hogy türelmetlenül fejemhez vágnád; már nem igazán jó veled a szerelem,  
Mintha csupán csak arra maradna türelem,  
hogy a presztizs és az elérhető kényelem építménye végre megálljon –  
bennfentes önelégültséggel mondom;  
már ahhoz sincs türelmem, hogy elfogadjak egy izgalmas-vonzó amerikai útra  
szóló invitálást...

Válaszul mondd. Minden perc be van osztva, meghalni sincs időnk,  
és látom, hogy a tákolmány mennyire fáraszt lapos szerepeivel.  
Régi érzékenységünk az élet megfoghatatlanul szép/egyszerű dolgai iránt,  
a titkok felfedezése iránt odalett,  
sőt látható módon változott át kutyává,  
átvedlett lompos, öreg fehér kuvasszá,  
ki lélekhordozó állat, jól kiherélve ott hever a fényes tükrű előszobában.  
S a vendégeknek elmondható, milyen hűséges állat...

Fazékban fő a szöveg; nem a türelem az identitás kulcsa...  
Ma is feltálaljuk?

*Ki a vezér?*

Gyereklányokat kényszerítettek  
 prostitúcióra,  
 belekeveredtek két tucat puszkagolyóért  
 egy fehér Mercedes elkötésébe, és végül egy bankban  
 harisnyás álarcban jelentek meg  
 nyolcan,  
 tíz millióért agitálták az alkalmazottakat,  
 a rendőrök véletlenül éppen arra jártak,  
 ellenállás nem volt,  
 iszonyú a bilincs gyerekembereken  
 Ki a vezér?  
 Ki az értelmi szerző?  
 Nincs vezér, mondják,  
 nincs értelmi szerző,  
 csak légüres otthonok vannak: a táj meg egy ország,  
 ahol  
 itt-ott némi látszat-rendetlenséget  
 megenged  
 még maga a belügyek minisztere is,  
 ennyi, hát ennyi...

*Olcsó János*

Olcsó János – mondták a kerület  
 legmenőbb, rokonszenves zöldségesére, és mindenki elfeledte,  
 hogy részeges volt annakelőtte,  
 kártyázott, totózott, lóversenyezett, perlekedett a szerencséivel, és el-  
 lopta otthon a szeméttelépóri fizetéshez a gyerekipőre félretett  
 ezrest, hogy törlessze végtelen folyamú adósságait...  
 Olcsó Jánosból a változás csinált embert, igen,  
 a rendszer-változás szabadította meg az alázatosságtól,  
 mosolygó, kedves apa lett, lepergett róla a szeméttelép  
 füstszaga is, hajnaltól napestig gürizett,  
 boltja fénylett a tisztaságtól,

és a friss gyümölcsöt tényleg rendkívül olcsón mérte,  
a háziasszonyok sorban álltak a boltja előtt, a nagyobbik lány  
hirtelen felnőtt, kitűnőre érettségizett,  
és felvették éppen az orvosi egyetemre,  
amikor Olcsó János ostobán  
nemet mondott a jóemberek jóindulatú pénzbeszedőjének,  
nem akarta jutányosan, már havi ötven rongyért megkapni a védelmet,  
nehogy a szép kis elegáns boltot rossz emberek bántani merjék.  
A boltajtó repdeső csengőjét valaki  
nyakára kötötte egy döglött varjúnak,  
repüljenek fel, ha tudnak a kormos küszöbről  
az olcsó kis bolt füstje után  
meg a pernye után.

### *Kamat*

Ha azt mondják, maffia,  
már nem is tudod, Sziciliára vagy Chicagóra gondolj:  
Legyen fedél végre a fejed felett,  
kaptál háromszázezret kölcsön,  
heti két százalék kamatot számolt  
a jónevű ügyvéd barátod,  
hidegen nevetett, amikor kicsit sokalltad a heti kamat mértékét,  
ő 1993 Magyarországon tudta valahonnan,  
hogy Chicagóban már jó tíz esztendeje is ennyit fizettek a  
pénzért,  
és eszébe se jutna senkinek,  
– a rászorulóknak, sokallni az árát,  
vagy firtatni ízléstelenül, miféle üzem az,  
amelyik úgy termi a tőkét,  
hogy másnak is juthat belőle ha kell...

## Szerelem

Bomb – az teljes lebukás,  
 infó – tudni azt, amit nem lehet,  
 dupe – a másolás,  
 bird – távközlési műhold beceneve,  
 a kedvesem menedzsertanfolyamon  
 a szakmai zsargon szavait gyakorolja, és tanít engem is :  
 kideo-videót  
 néz majd, döbbenten unokájával az apám,  
 ha a beteljesült szerelemből születő gyermek már készülék előtt ül.  
 Hát nem gyönyörű?

## Tiszta Amerika

Rendőr vagyok, megélek tisztességgel a bérből, és örömömré  
 a jard autói egyre inkább hasonlítanak minálunk is a  
 gengszterfilmekből ismert autókra,  
 egyre több jelvényt, feliratot mázolnak rájuk, valami mágia  
 lehet a sok festékkénés mögött, lám, mi is felkészültünk az eredeti  
 tőkefelhalmozás kissé ellentmondásos kerettörténetére,  
 és ugyanolyan beleválók leszünk majd mi is mint a tengeren  
 túl száguldó rendőrfiúk, és amíg a bankokban gyűlik a pénz  
 az új beruházásokra, mi ritkítjuk az életképtelen bandákat,  
 naná, majd mindenkiből milliomos lesz itt, egy lófaszt,  
 akinek budai telkén ássuk a fürdőmedence gödrét félszombati  
 kétezerért, ő már időben tisztára áztatta a maga vágott dohányját,  
 ő már most szereti hallani reggelente a szép rendőrautók sziréná-  
 zását, védjék is meg rendszeren a birtokát, mondja, ha civilben érke-  
 zünk hét végén ásni a dombra, szombat reggel, amikor ő éppen  
 indul a lovakhoz a tanyára, ahol tizennyolc szép ló várja,  
 tizennyolc remek boxban,  
 és az ágymelegítő lovászok nyolcan,  
 lányok is, fiúk is, vegyesen, ott a tanyán hideg-meleg vízben  
 zuhanyoznak gyorsan, megkapva az intést, ma  
 ki furikázhat be a góréval a városba vissza a világ

legszebb Mercedeszén,  
 s tényleg, ha nem volnék rendőr, már-már  
 irigyelném azt a luxusautót, de így, mert magam is jó autón járok  
 legyintek rá: Lajos, a tököd olajos,  
 megdolgoztál te egykor a Mercedeszért, meg aztán várd ki a végét,  
 a rendőrségnél is jobb kocsikat kap jövőre az adóhatóság...

### *Tuskó Misi karrierje*

Tuskó Misit arról ismerte a város,  
 hogy Szilveszter részeg estéjén  
 éveken át  
 minden pénzét petárdába ölte,  
 és halálra rémítette  
 roskatag vénemberek ácsorgó csapatait,  
 kora estétől fáradhatatlanul járta a tereket  
 a kövér és rendszerint igen részeg nagykamasz,  
 és ahol együtt néhány vén rozoga megállt,  
 már repült is robbanni  
 egy petárda a pipaszár lábakhoz,  
 és a kárörvendő kacagás  
 Tuskó Misit jobban boldogította, mint kortársait a házibuli,  
 vagy a pöffeszkedő, koszlott kabaré,  
 a petárdakezü Tuskó Mihály  
 egyszerre csak vállalkozó lett,  
 vodkában utazik suttogta a város, és rémülten  
 látta a kocsmákos farmerjéből kitüremleni a súlyos ötezres  
 bankó kötegeket, tényleg hét tanyája van a Kunságban, kérdi az anyja,  
 Misi csak nevet, ott nem a tej a jellemző folyadék...  
 Romos épületek csak, nevet újra,  
 és a jegenyék mellett  
 a csillagokig ér már a petárdás Tuskó  
 divatos karrierje

*A varacskos disznó makkal álmodik*

A szögletes pofájú varacskos disznó,  
a bozót királya  
felgyújtotta az erdőt és kifulladásra rőfögte bele a kamerákba:  
tűz van hazám.  
Makkal álmodni disznóknak mindennapos álmom  
de varacskosoknak?!

Őn a legendkivülőbb disznó a világon, olvadozott a tűznél  
a tömegkommunikáció ismert sztárriportere,  
és feleségül ígérte magát az éppen válófélben lévő  
vastagbőrű csörtetőnek.  
Erőd az én erőm, mondta a varacskos lihegve,  
amíg itt folyik a harc a tűzért,  
s nem a tűz ellen,  
erős harmóniával megrengetjük a világot...