

Pető Tóth Károly

*Az indonéz lövészárók*

/INTERLÚDIUMOK/

A  
Z  
  
I  
N  
D  
O  
N  
É  
Z  
  
L  
Ö  
V  
É  
S  
Z  
Á  
R  
O  
K

## az algonquin hajnalpír

Tedd buzgón bugyogó gyöngyforrásemlékké a léked!  
Lelkedhez – ó én algonquinködlovag/ – a tested is mellékd!  
Ne lakoljam meg, ha meglékelem. E rettegett Budapestet  
egy napmézcsordulta reggelen elhagyjuk; én s énd, te s tem.

## a portugál pék

Lapátra teszi a békeharcot és betolja a sütőbe.  
Közben a feketeribizlipálínkát nyalkán nyakalja.  
Huzagolt kemencével dolgozik  
s ha nyakába szakad valamely fészkes nyavalya,  
hát látteleletért lőt.  
Legtöbbször szelíd,  
amúgy elfickándoZHAT akár egy tenyerében is  
két kecses-dús feminista farcimpa.  
Ellenben alkalomadtán fékomadta az istenadta.

## a finn dongaláb

Komisz maszkokat rugdos.  
  
Egy-egy találat után zizzenő ebesontbeforrzene,  
vagy a puszta légben kaszál,  
  
és örömeben helybenfut.

## a japán vizsla

Tantuszok a lábvizben.  
Tele van a fonóm.  
Hangicsáló koto-noktürn.  
Lyányok fosszatok, ne kukoricázzatok!  
Nyárkanyar. Őszvád. Téltrip-perújrafelvétel.  
Elvermelve a jancsiszög tavaszra.  
Jól jönne egy tonnányi tente.

A

Z

I

N

D

O

N

É

Z

## az etióp hetipiac

Az egyik standnál te állsz,  
a másiknál én.  
Néha hozzám átkiabász,  
vagy neked én.  
– Hogy megy a bót?!  
– Vót jobb, de rosszabb is vót!  
Ugyanúgy megy minden, mint azelőtt. Sehogy.  
Csak a kiáltozás marad:  
– Hogy megy a bót?!  
– Vót rosszabb, de jobb is vót!  
Aztán hirtelen újabb téma heverdik közénk.  
– Hallád-e, hogy a Lipót meghótt?!  
– Pedig amíg ét milyen jó' megvót!  
Aztán összecsomagolunk  
és kániszmurga meg a himmelherrgott.

L

Ö

V

É

S

Z

Á

R

O

K