

Lászlóffy Csaba

Etúd

Riadozni már vagy még?
hol ér véget a nagy ég?
tegnap még ficánkolt
hal vagy ember ahány volt

lepergett a pikkelye
lefordult a cvikkere
bele is kifordult
mint a múlt egyet kordult

mi volt: nádszál vagy páfrány
kit a világ csodálván
megnyílt majd kitágult
színe előtt? csak bámuld

amíg ezer ráncot hajt
amíg utolsót sóhajt
aztán csak az árok
csak a csont ki rád várok

Délutáni alvás

ha fiam kérdez

kuss pokolgép! („KRÁSZNÁ”) hol a
HORKA-nó pej? - *reme róma*
nem telik új légióra

kifeküdni szüzi óra
vágni jóra ülni lóra
mindegy: végső első óra

frankok gótok földbe ásott
hernyón hizlalt látomások
alsók felsők mindig mások

muskétások szkizo-trének
hátán obsitos legények
génfaló oligofrének

billen palló világdeszka
révületből rege lesz ma?
(apolgat majd szoldateszka)

leépülve mit kívánsz ott?
színleld bár ej! ropd a táncot
szét ne tépd *Ejrópa*-láncod

gyűlnek ráncaid orozva
ezer év volt széle-hossza
Ázsiából balkánkoszba

délutáni alvás? kérdem
fekszem összekoccan térdem
fázni félni: furcsa érdem

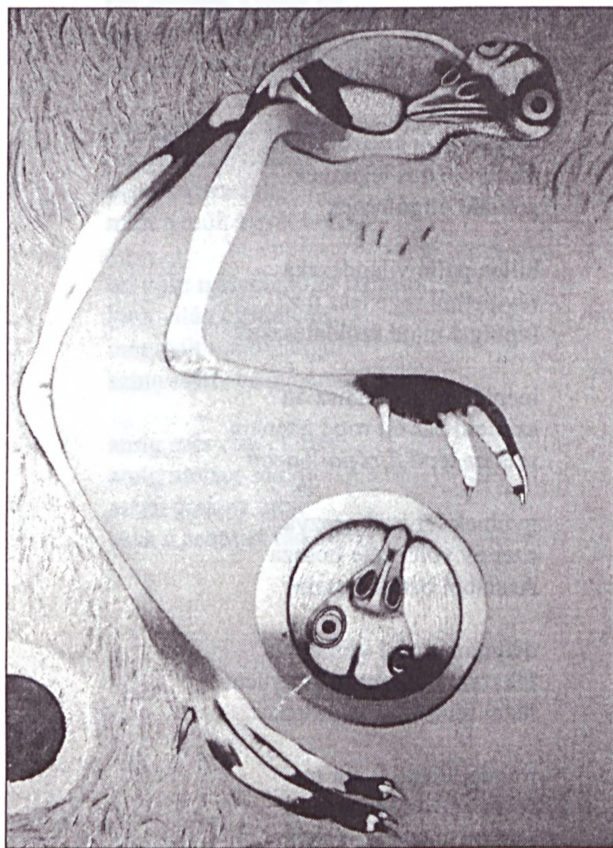
írógépbillentyű-sor ha
réges-rég a fűbe szórva
mintha néma zene szólna

már csak el nem tűnő részek
már csak gondolatban érzed
merev szárnyak üres fészek

puszta ország halott korszak
szétszedett nyelvben ki koslat
csak idézet már nem jóslat

még egy sajtós - csak a vesztes
égő álma amíg csend lesz
még egy pont.
mondd mihez kezdesz?

(1999. január 17.)



Földi Péter alkotása