

Ádám Tamás

## Lapozgattunk az időben

Hanyag mozdulattal dobod válladra a nyarat lám  
már nem is emlékszel a pinceszagú dohos szobára  
ahol sárga bőrt festett melledre a pislákoló negyvenes  
égő alig ismert rád a kezem vacogtam én is  
egy idő után kiszökött az ajtó résein a reménytelenség  
beléd feledkeztem narancsot görgettem testeden

végigleste szeretkezéseinket anyád a falra akasztott  
képről le nem vette a szemét rólunk sírt vagy csak  
megolvadt az alumínium a kereten boldog nem  
lehetett semmiképp látszott rajta elgondolkodik  
különös alakzatot vett fel a fényképet tartó kartonpapír,  
kipúposodott rendesen dombormű született

lapozgattunk az időben megmásztuk a családfát  
megtudtuk nagyanyánk is szeretkezett talán éppen  
ebben a kopott szobában akkor ugyanúgy macska járt  
az ablakpárkányon három emelettel a föld alatt  
megcsúszott de nem zuhant nagyot mi is túlélünk  
ezt a veszélyes századot nehéz a levegő

hanyag mozdulattal dobod válladra a nyarat vissza se  
nézed szeretkezéseinket penészes szobánk nincs  
sehol még egy ideig ízed kavargó a forró széllel  
visszafelé olvassuk a híreket az újságokban  
nagyanyánk is halott ki emlékszik az egészre

## Temetetlen sóhajok

Láttam amint meghajlítottad a sugarakat  
kosarat fontál belőle hogy legyen  
mibe tenni hazugságainkat ügyes a kezed

összegyűjtötted a maradék fényforgácsokat  
jól mutatnak majd éjszakába mártott hajadban  
a halotti toron mostanában különösen  
kellenek a mosolyt fakasztó tettek

kötényedben szaporodnak a be nem váltott  
ígéretetek temetetlen sóhajokat csipegetnek  
a varjak elég lehetne már ebből az émelygős  
sajnálattól valaki mókázik a koporsóban

szerepet játszik a bokrokra dobott köd  
takarásban mintha nem élne a mozdulat  
hogy azonosítsam be árnyas homlokodon  
a kalapácsütések helyét de minek is

bízhatunk egymásban mint kés a hóban  
minden oly bársonyosan ellenséges  
csalánok között békésen pihennek  
az eldobott koldusmosolyok  
roppant komolyra fordult a helyzet

## Megvakult viharlármpák

Minden bizonytalan és semmi sem eredeti  
jobb híján az éj sötét bársonyára dobott kavicsok  
hamis fényei mutatják az utat ami sehová nem vezet  
jófelé megyünk mindegy merre botlunk el valamiben

hanyag szelek korbácsolják egyre kékülő körmünkön  
a tenger hullámaint marad erőnk a legyintésekre  
bizakodunk tévedés lehet a só az arcunkon  
majd eligazítanak bennünket a megvakult viharlármpák  
ez az egyetlen kapaszkodó több a kellesténél

úgy vagyunk ezzel mint amikor a madarak nagy  
repüléseket hazudnak maguknak különös íveket  
rajzolnak az ég vásznára látványnak sem utolsó  
zuhanás előtt tényleg elegáns

finoman bontják összevarrt szánk varratait  
az eltévedt varjak de nem jönnek a szavak  
minek ismételnénk a penészes mondatokat

sötétben hihetőbbek lágy sóhajaink messze még  
a hajnali reménytelenség jó várnai valamire  
csak eligazítanak bennünket a megvakult viharlármpák

## Megint más: elnyújtózol a felhevült síneken

Elindul a tűzfal de meggondolja magát ugyanaz  
a pillanat mint amikor téglá színű melltartó felé  
közelít a kéz majd visszavonul örökre többé nem  
próbálkozik érvénytelen a mozdulat megnyugtató  
hogy legalább kísérletről szólhatunk nem éltünk hiába

egyedül állsz a fák nélküli parkban eldöntheted  
melyiket választod az egyetlen lehetőség közül  
úgy maradsz ahogy kezdted gyökeret ereszt lábad  
felsebzi válladat a száraz beton rád dőlnek a  
felhőkarcolók tőled lop vért a nyugodni készülő nap

jó helyet találtál: fekszel a simára vasalt tengeren  
hátd kidörzsöli a kemény sós víz mégis kellemes  
a magány melléd költöznek a csillagok a tenger az ég  
kicsit elbizonytalanít a sötétre satírozott rajzlap  
majd a megvakult viharlábok eligazítanak

megint más: elnyújtózol a felhevült síneken  
jó lenne kipihenni ezer év fájalmát vágyaid még  
lehetnek mentesítő vonatra vársz ha akarod elárulom  
szélvédő nélküli villamos jön kihalt a vezetőfülke  
aligha számíthatsz fékcsikorgásra mindig nehezen  
viselted a zajt hangulatos ez a kor

## Hogy milyen magányosak az őszi zoknik

Keményen koppan a mennyezetről leszédülő  
vakolat az olajjal átitatott padlón régi kocsmák  
hangulata jön elő pedig egy romantikus  
szobában vagyunk itt múltjuk az időt  
ugyanúgy fekszenek az árnyak az ágy mellett  
mint levetett bőrünk a sivatagban összegyűrt  
ruhánk ráncaiba bújik a hold jobb helyet nem  
talált hogy milyen magányosak az őszi zoknik

mindegy mikor kattintod fel a villanyt  
meglepetés nem érhet csupán a karosszék  
menedékében bízhatunk de bízhatunk-e  
valamiben nehezen viseljük a recsenéseket  
kiszökik alólunk a talaj hadd menjen valamerre

leszédülnek a madarak az égig érő fáról  
átszakítják a lodzsa fagytól megmart betonját  
legalább lecsurog a fájdalom a szomorúság  
kinek kell ez a mérhetetlen keserűség  
habár manapság mindenre akad vevő

hogy milyen magányosak az őszi zoknik  
fakulnak a napok lassan megkopik a sarokba  
szorított indulat a langyos legyintés önigazolásnak  
sem túl eredeti azért rendre próbálkozunk



*Karácsony Attila festménye*