

---

Nyilas Atilla

## REKVIEM

### APA

Örökbe fogadtál,  
örökbe fogadlak,  
édesapám.

Nebet adtál nekem,  
nevet adok neked,

apa fia maradék,  
Kálmán fia Attila,  
maradék fia apa,

és a hegyek

### ÚJ ÉLET

Ezentúl korán kelek, imádkozom,  
reggelihez terítek,  
kávét főzök a feleségemnek,  
munkába sokszor még sötétben indulok,  
mint egykor veled,

az óráimra rendszeren fölkészülök,  
a gyerekekhez türelmes leszek,  
verset és tanulmányt írok,  
nyelvet tanulok,  
megválaszolom a leveleket,

minden héten takarítok,  
misére megyek,  
gyújtóst aprítok anyának,  
és lehozom neki a padlásról  
az egértetemeket.

(Ezentúl hallgassunk egymásra,  
kedves lelkiismeret.)

---

## TISZAUG

Tiszaug, Tiszaug,  
rejtsen a Tiszazug,  
mint Attila sírját  
rejtí a Tisza.

Gyuszi bácsiék  
ártéri telkén  
a Tiszai Nagy-  
kempinget rejtse.

A körben fölvert  
sátrakat, köztük  
a mi kis katonai  
sátrunkkal, rejtse.

A középen álló  
raktársátrat és a  
fürdőszoba-fát,  
tükrével, rejtse.

A krumplipucolást,  
melynek felvételét  
visszafele néztük  
gyorsítva, rejtse.

A közös főzést,  
nagy bográcst,  
evést, örömet,  
a közösséget.

Életem legnagyobb  
görögdinnyét,  
mit motorral hoztak,  
ringassa-rejtse.

---

És igen, a bambit,  
üdítő italunk,  
pirosat és sárgát,  
csatos üvegekből.

A kajakozást,  
búvárkodást,  
apáék tengerész  
rangjait rejtse.

A homokvárat,  
a parton építettük,  
kis fémvödrömet,  
műanyag katonáim.

A tollaslabdapályát,  
hol a csaták mindig  
szürkületbe vesztek,  
ringassa-rejtse.

A napot, reggelén  
Gyuszi bácsiék  
tűzifáért eveztek  
a folyón föl, rejtse,

a késődélután  
tutajon partra  
vontatott tűzrakást  
ringassa-rejtse,

kiszáradás után csak  
alá kellett gyújtani,  
a Nagy Tábortüzet  
ringassa-rejtse.

Épült egy faház is,  
lábakon állt,  
sátrakkal övezve  
ringassa-rejtse.

---

Én hiszem, hogy az ár  
nem moshatta el  
gyermekkoromat,  
jobb magamat.

Tiszaug, Tiszaug,  
rejtsen a Tiszazug,  
maradj nekem tiszta,  
ringasson a Tisza,

rejtsen, rejtsen,  
lágyan fölemeljen,  
nekem fölemeljen,  
soha le ne ejtsen.

Tolvaj Zoltán

## SZÜRKE

mit is lehet írni a szürke színről  
erről a semlegességről ami mondhatnánk  
természetszerűleg fehér  
de a fekete hivatlanul beszennyezi a tökéletlenség zálogaként  
megingatva szürkehívők örökös érzelmi pártatlanságát  
mondhatnánk azt hogy természetsszerűleg sötét e szín  
csak egy árnyalatnyi fény folyton belé ízesül  
felhők posztóján átszúrt bajvívó sugarak  
utat törnek a dolgok burkolt lényege felé  
elmázolva eredendő fatalizmusunkat  
aztán sorolhatnám a különleges napszakok  
annál érdekesebb átmenetképző jellegzetességeit  
hunyorgó grönlandi fókavárókat ködszűrletek freskóit  
képzavarokkal sokkolva az egyhangú beletörődötteket  
mégis

---

egymást oltják ki páratlanul rajzó rádiójeleink  
az üzenet tárgya végérvényes szűrkeség  
palettánkon kioltja egymást a színek erdőtüze  
a se-nem-nihil se-nem-bizakodás  
arany ólom közti hűvös átmenet fémpénzek tapintása  
hamuhalmok öltönyök galambok mimikrije  
mit lehet írni erről a személytelen útárnyalatról  
mihez hasonlítsam a hétköznapiak öntudatlanságát  
létünk legvalódibb rítusait melyek bevallhatatlanok  
mind magunknak mind a szaglászó külvilágnak  
amikor kifeszítjük az emlékezet diaszalagjait  
hümmögve belátjuk az átfestés hiábavaló  
minden pontos részletet elmázol a távlat  
fejek közötti áthidalhatatlan űrtátongatás  
amint önös élmények táguló univerzumában

## MELLYET KORCSMÁBAN SZERZETT AZ KEDVESNEK KI ŐTET OLY NAGY BIZONYTALANSÁGBAN HAGYÁ ÉS NEM KÖTÉ ORRÁRA AZ VALÓS FELLELHETŐSÉGIT

Nem érek tehozzád. Tejfölfejér orcád  
fintorog, ha rád vagyok  
hangolódva tényleg, s nem csak színi fények  
műhevében vartyogok.  
Lényem – mily unalmas (bármikor elalhass) –  
felderül, ha szád gagyog.

Szeplőképű perverz közönyöddel felversz,  
pihenni nem hagysz soha:  
kábuljak csak sörtől, míg a szívem böjtöl  
(ez ám Ámor balsora),  
okádékba fekszek, fetrengok, tülekszek –  
fülön szúr buszharsona.

---

Vagyok gazdag koldus, hol beretvált, hol dús  
üstököm busás kolonc;  
öltözetem pőre, mindenem a lőre,  
pityókás vagyok, külön, c  
hóbortos csavargó (folyton elcsatangol),  
anyák réme, rút lelenc.

Máskor nyafka *dandy* kaviárt öklendi  
kártyaklubok teraszán –  
rokonom nemes nép, oly mélyre nem esnék,  
hogy halzsíros *nganaszán*...  
gyémánt, aranymáz van abban a nagy házban,  
mit jó sorsom nyara szán.

Jó, jó, csupa véglet. Mindenem tiéd lett.  
Pedig nem is létezem.  
Hangom csak csalóka, rímhajtító ócska  
csüggedt játék, félszegen  
bújuk *onnan* ...erre..., nem jutok semerre,  
nincs nekem mért lételem.

Talán más a díszlet, amely téged illet,  
ne az én roncs ihletem  
görgő parazsába szökjél, (idegzsába  
nyuvassza ki szemtelen  
örök forrongásom) pörgő, forró nyárson  
hüledezni jer' velem.