

AZ ÁRNYÉK ÉS A RAVASZ

Megállíthatatlanul forgott
a ventilátor
a bárpult felett
pengéje
éhes, kétségbeesett
denevérszárnyként csapkodott
a szemközi falon függő
fakeretes tükörben

Ezt látta
sörivás közben
kedvenc Saint Louis-i kocsmájában
a Lu Elenben

Brooklynból éppen csak megérkezett
átaludta a repülőutat
miután érkezés előtt felébredt
a repülő árnyékát követte tekintetével

A kicsiny pont
egyenletesen repült keresztül
megművelt földeken
a leszállás alatt
az árnyék egyre nagyobbodott
amint közelített a géphez
és amikor a reszkető
fémes gépezet
földet ért
eggyévált vele
halkan
simogatóan
ahogy az ujj érinti meg a ravaszt a pisztolyon

EGY NŐ J. SZ.

Szódát iszom fájna a bor

Szemben ül velem egy nő
Srégen szemben
Lát engem és én látom őt
Előtte egy másik
Mintha meztelen lenne

Két férfi asztalomnál
Beszélgetnek
Nem szólítanak meg
Néha maguk elé néznek

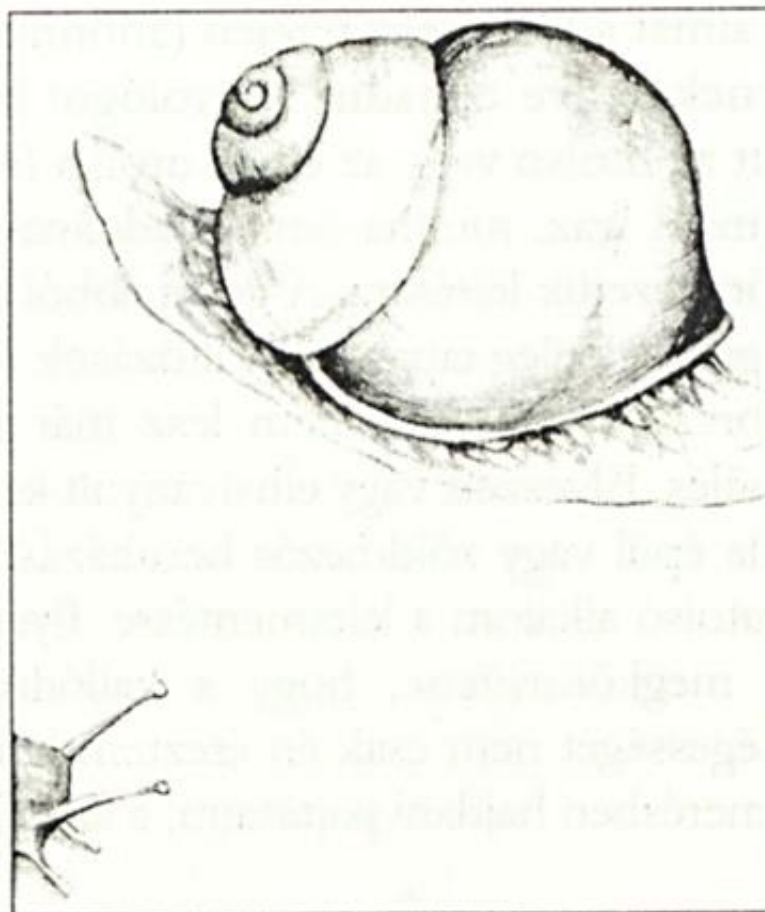
Te otthon kamillás-sós vízben
Csíkos bugyid a törülközőtartón szárad
Piros trikód alól kilátszik a melled
Hajadban zöld csat
A vízóra kattog
A lefolyó felbugyborékol
Törülközővel magad körül mész a konyhába dinnyét enni

Későn érek haza
Alvó talpad arcomra teszem

BOSSZÚ

Halott madár fagyott a szomszéd autójának
szélvédőjére
a hótól lepett tetem
jégtörő csőre
és sarló-éles karmai
pozdorjás szemétté zúzták az üveget

a káromkodó szomszéd
kettétörte a jégszárnyú madarat
és a téli felhők felé hajította a
két fél tetemet
repüljetek – üvöltötte – repüljetek
jeges dühében nem vette észre
amit a két fél madár
a fák felett
életre kelt
és félszárnyúan zuhanva
megcélozta szemét



Minka Argillander: Tanulmány (Finnország)
akvarell, 2002.