

ARDAMICA ZORÁN (1970, Losonc): Füleken élő költő, zenész, műfordító, egyetemi adjunktus, a Plectrum kiadó alapítója és vezetője. Legutóbbi kötetei: *Szellemi rezervitumok* (2008), *Perspektívaváltás a szlovákiai magyar irodalomban* (2008).

BALÁZS BEÁTA (1984, Salgótarján): Etesen élő költő, kritikus.

BEDECS LÁSZLÓ (1974, Budapest): Irodalomtörténész, kritikus. Legutóbbi kötete: *Beszélni nehéz* (2006).

BEDEGI DEA (1988, Salgótarján): Jelenleg a Miskolci Egyetem jogász hallgatója.

CSEPREGI JÁNOS (1980, Pécs): Budapesten élő író, költő, kritikus. 2006-tól a Fiatal Írók Szövetségének sorozatszerkesztője. Legutóbbi kötete: *Imé, a test...* (2008). Készülő *Ebek harmincadja* című kötetéhez 2008-ban Móricz Zsigmond irodalmi ösztöndíjat kapott.

DÓSA ANNAMÁRIA (1982, Losonc): A beszercebányai Bél Mátyás Tudományegyetem doktorandusza.

FÜZFA BALÁZS (1958): Irodalomtörténész. A Nyugat-magyarországi Egyetem docense, a Savaria University Press kiadó igazgatója, a BÁR című társadalomtudományi folyóirat főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *irodalom\_12* (2008).

HANDÓ PÉTER (1961, Salgótarján): Költő, író, antropológus. Sóshartyánban él. Legutóbbi kötete: *Alvó konfliktusok muzején* (2008).

KATONA ÁGOTA (1989, Balassagyarmat): Költő. Tagja a balassagyarmati Komjáthy Jenő Irodalmi és Művészeti Társaságnak.

KISCSERI MIHÁLY (1950, Cered): Salgótarjánban élő író, költő. Legutóbbi kötete: *Panelrés* (2007).

LAPIS JÓZSEF (1981, Sárospatak): Kritikus, versificator, a Zempléni Múza és a Debreceni Disputa folyóiratok szerkesztője, a LÉK irodalmi kör tagja, a Debreceni Egyetem PhD-hallgatója.

MADÁR JÁNOS (1948, Balkány): Bányaterenyén élő költő. A Rím Könyvkiadó vezetője, a *Kelet Felől* című irodalmi és művészeti folyóirat alapító főszerkesztője. A Bányaterenyei Írók Körének vezetője. Legutóbbi kötete: *Hullong az idő* (2008).

MIZSER ATTILA (1975, Losonc): Költő, író, szerkesztő. Legutóbbi kötete: *Köz* (2008).

NAGY CSILLA (1981, Balassagyarmat): Balassagyarmaton élő irodalomtörténész, kritikus. Kötete: *Magánterület* (2008).

ORBÁN GYÖRGY JÁNOS (1952, Gyoma): Salgótarjánban élő grafikus, tanár, a Balassi Bálint Asztaltársaság vezetője.

PETÓVÁRI ÁKOS (1952, Miskolc): Irodalomtörténész, tanár. Tanulmányai olvashatók többek között a *V piezore faktov a spomienok. A tények és emlékek tükrében* (Kassa, 2006) című kötetben.

RÓNA Z. PÉTER (1961): Nógrád megyében élő író, kritikus.

SUHAI PÁL (1945, Bezenye): Költő, tanár, tankönyvíró. Legutóbbi kötete: *Tudósítások a katedrarról* (2007).

SZÁJBELY ZSOLT (1987, Balassagyarmat): Rétságon élő költő, a rétsági Spangár András Irodalmi Kör tagja.

SZÁSZI ZOLTÁN (1964): Rimaszombaton élő költő, újságíró, a www.rovart.com kulturális galéria szerkesztője. Legutóbbi kötete: *A krónikás könyv* (2008).

SZÁVAI ATTILA (1978, Vác): Rétságon élő író. Legutóbbi kötete: *Fészercsend* (2008).

SZENTI ERNŐ (1939, Hódmezővásárhely): Kisújszálláson élő költő, képzőművész, tanár. Legutóbbi kötete: *A körkérdés vége* (2007).

SZEPES ERIKA (1946, Budapest): Irodalomtörténész, kritikus, szerkesztő. Legutóbbi kötete: *Az ördöggyolyó fogságában* (2007).

SZIRÁCSIK ÉVA (1971, Salgótarján): Etesen élő történész, szociológus, a Nógrád Megyei Múzeumi Szervezet igazgatója. Legutóbbi tanulmánykötete: *A Koháry család Nógrád és Heves vármegyei birtokainak urbáriumai (1716, 1718)* (2007).

VADAS VERA (1981, Salgótarján): Budapesten élő, nógrádi származású író.

VÁRSZEGI TIBOR (1959, Törökszentmiklós): Író, előadóművész, főiskolai tanár. Alapítója az *Ellenfény* (1996) című kortárs előadóművészeti folyóiratnak, egyik szerkesztője és felelős kiadója az *Eső* című irodalmi lapnak. Legutóbbi kötete: *Az ittlét öröme* (2005).

VIDA GERGELY (1973, Komárom): Nyáradon élő költő, irodalomtörténész. A szlovákiai SZMFT választmányi tagja. Legutóbbi kötete: *Rokoko karaoke* (2006).



KARÁCSONY ATTILA (1970, Salgótarján): Messengerista képfestő. 1992-től foglalkozik komolyabban a képzőművészettel. Rajzolni Földi Péter, festeni Bihari Levente festőművésznél tanult. 1994-ben lépett be a Messenger alkotóközösségbe, s ekkortól vesz részt a közös kiállításokon. Szintén ebben az évben mutatkozik be önállóan Izraelben, valamint a salgótarjáni Pénzügyi és Számviteli Főiskolában. Művei megtalálhatók: Ausztriában, az Egyesült Államokban, Németországban, Szlovákiában és Izraelben is. 2003-tól Mátraterenyén berendezett műhelyében alkot.



SIMON RÉKA (1985, Salgótarján): Tanulmányait a salgótarjáni Madách Imre Gimnáziumban (1999–2003), a budapesti Dekorátor Iskolában (2003–2005) folytatta, 2005-től az egri Eszterházy Károly Főiskola idén végző hallgatója. Mesterei: Földi Péter festőművész és Molnár Péter szobrászművész. A 2006-os szécsényi Őszi tárlaton Salgótarján Város Önkormányzatának Díjában részesült. 2004-től vesz részt csoportos szerepléseken. Eddigi önálló kiállításai: Madách Imre Gimnázium (Salgótarján, 2008), Balassi Bálint Megyei Könyvtár (Salgótarján, 2009).

## Madách-pályázat eredményei

### 1. díj

Cserjés Katalin *Madách Imre Tragédiájának legrövidebb színe*  
(tanulmány)

### 2. díj

Varga Emőke *Az idő transzparenciája avagy a változóban felismert állandó: Bálint Endre Tragédia-illusztrációiról*  
(tanulmány)

### 3. díj

Lövetei Lázár László *„Költő” volt-e Arany János?*  
(esszé)

### Salgótarján Különdíja

Vincze Dániel *Eltékozolt „Gyöngyök” vagy egy sosem volt lehetőség?*  
(tanulmány)



## Mikszáth-pályázat eredményei

### 1. díj

Halmai Tamás *Tizenkét séta*  
(próza)

### 2. díj

Csehy Zoltán *Orpheusz*  
(vers)

### 3. díj

Kupcsulik Ágnes *Verskompozíciók*

### Balassagyarmat Különdíja

Szávai Attila *Halál, vattacukor, optikai tuning*  
(próza)

\*A következő lapszámtól kezdjük el a díjazottak közlését.

Ára: négyszáz forint

Előfizetők részére 300 Ft



„Az ablakból egy hegyre látok,  
engem nem lát a hegy...”

*Radnóti Miklós*