

## ÁTVÁLTOZÁS

Katonáscn lépett, mintha egy láthatatlan zenekar  
indulókat játszott volna a közelben valahol.  
feszített, mint a birokra lendülő bajnokok izma  
a jótékony húspárnák között —  
halottaiból támadott fel ezen a napon.  
Ismét tiszta volt, leegyszerűsödött benne minden bonyolult.  
Készült, hogy egybeilleszti kettétört életét.

Nem lepődik meg többé, nem vár magyarázatot,  
s ha dönt, határozottan dönt majd, mint a jó vezetők  
— vezetni önmagunkat se könnyebb, mint másokat —,  
részvétlen lesz és hangos,  
az éds megbocsátást undorral ellöki,  
s nem hagyja, hogy szánják vagy jámbor bolondnak tartsák  
elnéző mosollyal sima cjkuk körül.

Ha olyan lesz, mint ők, nem lesz bár, aki volt.  
szegényebb lesz és jellegtelenebb,  
szürkébb és öntudatlanabb,  
de közülük való lesz, és ennél nem lehet fontosabb.

Neki könnyebb  
— próbálnának csak ők alakulni át  
olyanná, amilyen ez utolsó percben még feszítve ő!

## LAOKOON

*Hajlékony szabályokból merev páncélt kovácsolt  
a kontárság, a hiúság, az ártás, és beleöltözött,  
farkas-dühe jószág báránybőrébe bújt,  
és elvette a kiszgáltattottól,  
amiért még érdemes lett volna élnie.*

*Halottak fekszenek benne, aki maga is halott,  
érzéki csalódás, kit még járni-kelni látsz,  
érdemtelen dolgokra fecsérel el mindent,  
egyetlen és újrakezdhethetlen életét.*

*Kifosztó éjszakára kifosztóbb nappalok,  
lépése fárad, gondolata szivszélhűdött madár.  
Barátai tágasabb tájakra hívják integetve,  
de Laokoont körülfogják méregfogú bajai,  
Laokoon vergődik, elhanyaglik,  
Laokoon kölykeivel odavész,  
és mikor szemét még utoljára  
kinyitja, egy pillanatra csak,  
tekintetéből kétségbeesetten  
távozó lélek helyett e meztelen kérdés  
röppen fel, fölvert bőregér:  
— Miért, hogy itt megértésről beszélnek?...*

*De mindenki most is épp másfele néz.*

(1963 nyarán.)