

## SZOMORÚ SZERELEM

A nő, ki nős embert szeret,  
szomorú szerető nagyon.  
Éjjel a rágy, ha rámered,  
felsír... Mert nincsen irgalom.

Hetenként egy-egy délután  
eljön hozzá, ki öleli.  
Siet... feléje nyúl sután...  
más otthon ízével teli;

a zsebkendőjén, ingein  
egy másik asszony nyoma van  
s a férji életében im  
ő — bárhogy lángol — nyomtalan.

Csak, mint a napfény, felragyog,  
aztán pár napra beborul;  
az ünnepek, vasárnapok  
magányban telnek, józanul.

Néha, ha fáradt s kézbe fog  
otthon egy könyvet és leül,  
pár sort elolvas... felzokog,  
mert oly sokat van egyedül.

De miért? Hisz ő is annyit ér,  
mint az, akinek férje van;  
benne is úgy lobog a vér,  
szeretne élni boldogan:

fényes vasárnap jární kinn,  
büszkén karolva vinni őt,  
mutatni: Nézzétek! Enyim!  
Állni a pletykálók előtt,

s nem mellékutcák kis, sötét  
zugában kapni csókokat  
és ijedten rebbenni szét,  
ha ismerős, ki ott haladt.

A nő, ki nős embert szeret,  
sok rossz asszonynál többet ad:  
hitet, szerelmet, életet,  
türelmet, ifjú álmokat...

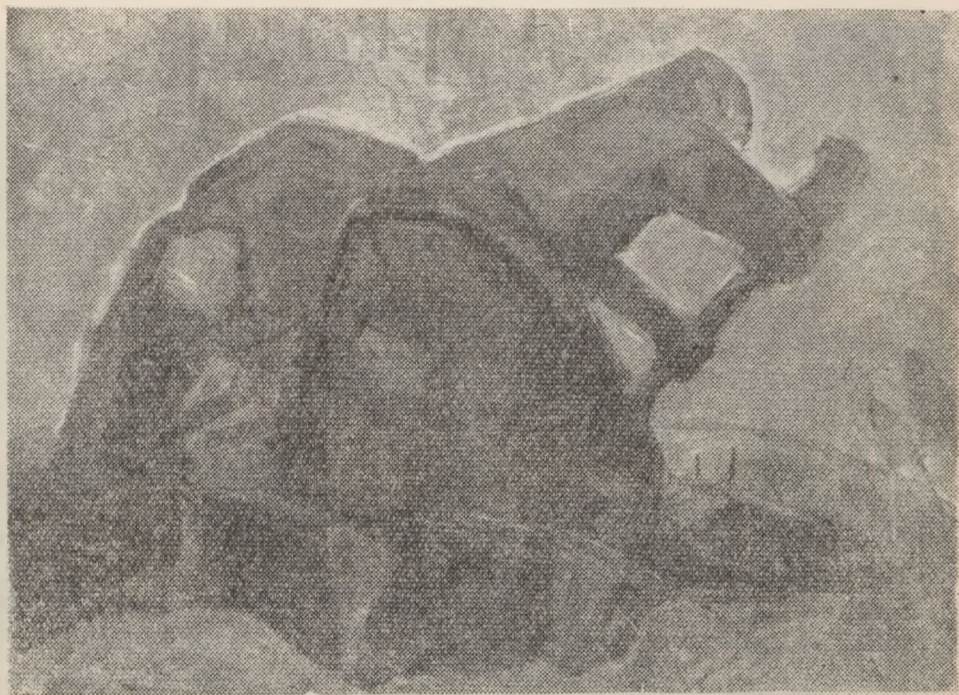
\* \* \*

Ne szóljatok meg, olvasók!  
Nem pillangókról szól e dal,  
kiknél csupán szeszély a csók,  
— mert hogy a vérük fiatal —

hanem azokról, kik szívét  
egyetlen férfi köti le,  
számára lettek menedék,  
egy jégkor hű tűztengere,

akik megértők, csöndesek,  
nyomukban nem hull szét család,  
csak bennük mélyebb s fáj a seb  
látva kislánykák mosolyát,

érezve, hogy nincs — bárha van,  
az, aki van — de nincs velük;  
és a sirás is hasztalan,  
akár az egész életük.



IVANYI ODÓN: KAPALÓK