

Az esti séták óráiból

A világot nem tudod megváltani,
de becsület dolga, hogy úgy cselekedj,
mintha egyedül rajtad múlna
a Jó győzedelme.



Segítsd gyermekedet, hogy egy újabb nemzedék
képviselője lehessen.
s ne csupán a te másolatod.



Ez jó nép, az rossz nép! — mondod magabiztosan,
Iát nem tudod, hogy a népeknek
nincs általános érvényű, sajátos jellemük,
hanem csak történelmük, meg földrajzuk van,
és ilyen vagy amolyan kormányuk?



A művész munkatársa: a saját sorsa.



Lám, a megszokott rosszat mily nehezen cseréljük fel
a szokatlan jóval.



A bánat a költészet leánya,
az öröm csupán az unokahúga.



A pátosz a hazugság szomszédja?



Amikor könyvet veszel a kezébe,
s mozdulattal azt mondod: emberség, igazság. —
Amit az istenek irigyen megtagadtak tőlünk,
hogy a világ bonyolult rendjébe pillanthassunk:
hogy ezernyi életté osztódva, megízleljük
a jót és a rosszat; hogy tekintetünkkel
átszeljük a múlt és jövődő morajló tengerét;
hogy leszálljunk és fölemelkedjünk,
és mi is urai legyünk a századoknak:
mindezt ők adják meg nekünk, a Könyvek,

hogy általunk megsokszorozzuk
önmagunkat.



A költő és a nő közös, alkatbeli tulajdonsága,
hogy mindketten a teremtés titkának hordozói.



Miért, hogy a szépségnek készségesebben szolgálunk,
mint a jóságnak?



Nagy ember? Nem! Csak nagyon rossz ember.



A jellemnek, miként a tehetségnek is,
időnként használ a kudarc.



Az eunuchot Vénus sem tudja szerelemre gerjeszteni.



A dilettáns: a szerelmes herélt.



Ezekkel nem értek semmiképpen egyet,
de szerfölött színesek,
még tévedéseikkel is.

Amazokkal egyezik alapvetően a véleményem,
ám oly szürkék.

Az előbbiekkal hevesen vitázom,
néha felbőszítenek;
az utóbbiak közt unatkozni kényszerülök.

Minden a rend és arány. Semmiféle jó mű nem
nélkülözheti azt, amit matematikának nevezünk.



A fájdalom szava annál őszintébb és kiáltóbb,
minél halkabban mondjuk ki.

Szabó Károly

Mumifikálva

Időtálló gyolesba tekerve fekszel itt.
Kövült biztonság az ajkad.
Hogy sorsod végül sivatagba vitt.
Élettel fizetted meg a tartósságodat.