

hogy általunk megsokszorozzuk
önmagunkat.



A költő és a nő közös, alkatbeli tulajdonsága,
hogy mindketten a teremtés titkának hordozói.



Miért, hogy a szépségnek készségesebben szolgálunk,
mint a jóságnak?



Nagy ember? Nem! Csak nagyon rossz ember.



A jellemnek, miként a tehetségnek is,
időnként használ a kudarc.



Az eunuchot Vénus sem tudja szerelemre gerjeszteni.



A dilettáns: a szerelmes herélt.



Ezekkel nem értek semmiképpen egyet,
de szerfölött színesek,
még tévedéseikkel is.

Amazokkal egyezik alapvetően a véleményem,
ám oly szürkék.

Az előbbiekkal hevesen vitázom,
néha felbőszítenek;
az utóbbiak közt unatkozni kényszerülök.

Minden a rend és arány. Semmiféle jó mű nem
nélkülözheti azt, amit matematikának nevezünk.



A fájdalom szava annál őszintébb és kiáltóbb,
minél halkabban mondjuk ki.

Szabó Károly

Mumifikálva

Időtálló gyolesba tekerve fekszel itt.
Kövült biztonság az ajkad.
Hogy sorsod végül sivatagba vitt.
Élettel fizetted meg a tartósságodat.

Ha házam lenne. . .

Ha nekem házam lenne
s kertem,
a fűvön meghagynám
a tüskés-zöld bogáncsot is,
s nézném
minden ráérő időmben:
ernyős leveleit
hogyan rezzenti meg a szél,
s ingó fejekkel
hogyan hallgat bele
az őszbe,
amely már
csak csöndöket terem,
s deret
minden hajnalon.

Vidor Miklós

KÉT GROTESZK

Kard és toll

A szerkesztő alaposan megnézte emberét, jelt adott egy köhintéssel, s neki-
vágott:

— Mi a véleménye S. tábornokról?

Az író nem tartozott a nagy nevek közé, de azért jelentéktelen sem volt. A
derékhadhoz számító középkorú, sem a feledés, sem a halhatatlanság nem vég-
geztetett még el felőle. Kicsit meglepte, hogy idekérték. Most meg ez a kérdés!

— Nincs róla véleményem.

— Hogyhogy?

— Briliáns mandzsettagombom sincsen. Monet-képem sem. Az embernek
nem lehet mindene. Tábornokhoz nem értek.

A szerkesztő nevetett. Cinkosság volt a nevetésben, mintha önmagával egy
szintre emelné ezt a lézengő rittert, legalább most, négyszemközt.

— Miért épp S. tábornok? — nézett föl gyanakvóan az író.

— Az emlékiratai érdekelnének bennünket. Rendelkezésünkre bocsátana
néhány szemelvényt, tíz-tizenkét folytatásban,