

GÉCZI JÁNOS

## A tizenkettedik színhez

A széles képbe belóg egy virág,  
hogy elszívja a háttér erejét.  
A papirossal együtt ég el a vers,  
a költő. A színfehér lap barnul,  
aztán galambszürkére változik,  
szerteporlad és a füst nyomában  
fölemelkedik, apró őrszemnek,  
amelynek *innen* nem lehet tudni  
a megnevezését. A lángszirmoktól  
körbeölelt rózsában a vers mivé  
válik, mivé alakul a költő,  
csak *onnan* lenne tudható. Látszik,  
immár nem létezik, de világít,  
test nélkül, mint a fény. Tűzként beszél.  
Lélek, miként a megroskadt hamu.



Hegyeshalmi László: Madách emlékezete 1, 1976