

# Az időkben csupa romlás

## Arany kortárs hangon

(*Arany a mélyvíz-fesztiválon*)

Az Irodalmi Jelen a nyári verses képeslapokkal párhuzamosan egy másik felkérést is útnak indított. Szerzőinket arra biztattuk, Arany János bármelyik nyárhoz vagy kora őszhöz kapcsolódó versét gondolják tovább, folytassanak párbeszédet a versek hangulatával, vagy rugaszkodjanak teljesen el tőle, esetleg vitatkozzanak nagy klasszikusunkkal.

A versblokkot ősszel indítottuk útjára, így aki a fázós téli esték előtt nyári emlékek verőfényében sütkérezne, nem kell mást tennie, csak beleolvasnia **Bak Rita**, **Becsy András**, **Bék Timur**, **Lackfi János**, **Lakinger Tibor**, **Lennert-Móger Tímea**, **Magyar Eszter Csenge**, **Nagypál István**, **Payer Imre**, **Simon Adri**, **Vörös István** és **Zsille Gábor** verseibe.

A versekben kapcsolódási pont és jelentékeny helyszín a Margitsziget, visszatérő motívumokként jelennek meg az őszi és nyári tájleírások, természetrajzok, az évszakok, az idő, a színek, már-már szinesztéziászerű hangulatok, fontos utalások kapcsolódnak a *Híd-avatás*, *A lepke*, a *Kies ősz*, a *Mindvégig*, a *Családi kör* és a *Toldi* művekhez. Formai és stilisztikai megoldásokban az összeállítás igen színes, szerzőink vagy a nagy klasszikus egy-egy versének ritmikáját próbálták visszalopni társadalomkritikát megfogalmazva a mai emberről, az elidegenedésről, az idő múlásáról, vagy pedig szabad áramlású sorokban fesztiválhangulatot örökítették meg. Arany János ugyanis annyira kortárs, hogy akár magunkkal vihetjük a Margitszigetre bulizni, s két koncert között talán még a versei fellapozásához is lesz időnk. A költő művei kortalanok, az összeállítás bizonyítja, fiatalabb és idősebb poétát egyaránt lázba tudnak hozni.