

## Előfizetési ár:

Egész évre ... 10 kor.  
Fél évre ... 5 kor.  
Havonként ... 2 50 kor.  
Havonként ... 90 fill.  
Egyes szám ára 20 fill.

# ASZÓDI HIRLAP

Hirdetéseket  
méréselt áron felvesz  
a kiadóhivatal.  
Nyitlter: minden sor  
50 fillér.  
Kéziratokat nem aduuk  
vissza.

**Az aszódi járás községeinek közgazdasági, társadalmi és közművelődési hetilapja.**

Szerkesztőség és kiadóhivatal a Petöfi-nyomdában, Aszód, Fűt 482. szám.

Felelős szerkesztő és kiadó:  
**VAS JÓZSEF.**

Előfizetési, nyitlteri és hirdetési díjak  
a kiadóhivatalban előre fizetendők.

## Művészek nyugdija.

A magyar művészi kultúra és a jó magyar hírnév érdekében írjuk e sorokat. Egy nemzet kulturnívójának egyedüli kritériuma, hogy művészeit mennyire tudja megbecsülni. Egy nemzetnek alig lehet nagyobb szégyene, mint ha művészei nyomorognak. Sa magyar társadalomnak valóban oka lehet egy kis lelkifurdalásra, mert a magyar művész világ-typusa a művelt proletárnak.

Érdekes, magasztos a művész hivatása, de szomorú. Zsold nélkül emberfeletti vérdőzattal szolgálják a kulturát s vesztglő sorsukat az állam nem hajlandó kikölkenteni a kátyúból. A társadalom hivatása tehát enyhíteni a művész nyomort.

Nagy fontosságú célt óhajtanak megvalósítani s hogy ez valóra válhasson, nem elegendő a csendes, dicséretet érdemlő munkásságuk!

A Nemzeti Szalon, melynek Andrássy Gyula gróf az elnöke, engedélyt kapott arra, hogy a művészi segély- és nyugdíjalap jávára sorsjátékot rendezzen. A munkálatok már folynak is Molnár Viktor nyugalmazott államtitkár vezetése alatt, s napról-napra közeledik a *huzás ideje: 1914. május 15-ke.*

A Nemzeti Szalon igazgatósága arra kéri fel a nagy közönséget, hogy aki a címére küldött sorsjegyek árát még nem küldte volna be, ugy annak a nemes cél érdekében legyen szives eleget tenni. Azzal is szolgálatot tesz az ügynek, ha a sorsjegyekért járó összeget nem állna módjában beküldeni, hogy azokat portómentesen küldje vissza a

Nemzeti Szalon sorsjáték irodájába. Mert minden visszatartott s ki nem fizetett sorsjegy 1 koronával károsítja meg a leghumánusabb alapot.

A Nemzeti Szalon ajándékban is részesíti azokat, akik a magyar művészek érdekében fáradoznak. Az eladott sorsjegyek arányában eredeti festményeket, szobrokat, művészi himzésű párnákat avagy díszes albumot ad a Nemzeti Szalon kiállításából. Ezen célból egy levelezőlapon is elég a központi irodához fordulni. Budapest, V., Erzsébet-tér 15. Mindnyájunknak van egy kedvenc művésze, mindnyájunknak szereztek már gyönyörűséget a szín, vonal és plasztika zsenijeit. Ajándékozunk hát meg őket kis jó szívvvel, fáradsággal! Ők, akik szívük minden melegét, lelkük minden lángolását nekünk adják, megérdemlik, hogy egyszer mi is tegyünk értük valamit.

## 1914. május hó 10-ike

felejthetetlen emlékü napja lesz Aszód és vidéke társadalmi életének. E napon este a javítóintézet területén levő motorgyári épületben tartja az aszódi zene- és dalkedvelők egyesülete tánccal egybekötött első hangversenyét, melyre a meghívók a jövő héten küldetnek szét.

A műsort és az erre vonatkozó megjegyzéseinket a következőkben közölhetjük:

**1. Az ezred leánya.** Ouverture. Donizetti-től. *Vonóshatos.* Előadják: Filipek Sándor (I. hegedű), Boldis Pál (II. hegedű), Libucz József (III. hegedű), Salgó József és

Farkas Andor (IV. hegedű), Hartyánszky Vilmos (brácsa), végül Rosner Lajos (gordonka) urak.

A régi Filipek-Rosner vonósnégyes magas színvonalon álló játékával már több ízben szórakoztatta közönségünket s a klasszikus zene műlveletének nyújtásával csak elismerést aratott. Mint látható a vonósnégyes kibővült és vonóshatossá fejlődött. Akiknek alkalmuk volt fenti urak játékát hallani, — kitartásuk, együttérzésük és komoly munkásságu művészies összjátékukról tesznek tanúságot.

**2. A vándor.** Schubert F. Op. 4. és **Szivemből téptem ezt a dalt.** Nádor Gyulától. *Férfiének.* Énekl: dr. Faludi Sándor ur, zongorán kíséri: dr. Faludi Sándorné urnó.

A szép bariton hanganyag, a meleg átérzés, ügyes hangkezelés, az ének melletti tisztán érthető szavak; a kitünő készülségről tanuskodó, pontos és alkalmazkodó finom zongorakíséret, melyek e pontban szereplők játékát a multban tapasztaltak alapján hűen jellemzik, méltán csakis általános érdeklődést kelthetnek.

**3. Trio. Op. 25.** Szerzője: Reissinger K. Előadók: Halász Blanka urhölgy (zongora), Filipek Sándor (hegedű) és Rosner Lajos (gordonka) urak.

Zenei életünkben új, de egyuttal marandandó emlékü pontot fog képezni e három kiváló zenésünk egyttés játéka.

**4. Nocturno.** Chopin F.-től és **Etude de Concert.** Liszt F.-től. *Zongora-solo.* Játssza: Halász Blanka urhölgy.

Nevezett közismert a benső, mély átérzésű,

## Az utolsó levél.

— Irta: Boldis János. —

A lelki tusa rossz altató dajka, elkergeti az álmod, bármint keressük azt. Ezt tapasztalta Vilma is az éjjel, kit a hajnal még ébren talált ágyában. Tudta, hogy szive szavát követte, mikor kérőjét kikosarazta és mégis valami sejtés lopódzott lelkébe, mely bilin-csekben tartá teljes nyugalmát. Kereste okát e nyugtalanságnak, de nem találta meg. Visszaidézte minden szavát az ifjunak, melyet töle együttlítettük alatt hallott, de áthatolni annak a világnak kapuján, mely előtte csak mint homály állott, nem tudott. Egy világot, mely a művészetten túl az eszmék ölekezésében a mindent átfogó békét hozza létre, hiába kísérelte megközelíteni, rejtély maradt az előtte.

Nem szebb a hír, a fény, a nagyság, mint az a harmónia, melyről ő beszélt, nem szebb urnak, hatalmasnak és okosnak lenni, melyet látnak és csodálnak, mint morzsolni a mindennapi robotot s csak képzelni, hogy az a világ, melyet mi alkotunk önmagunknak va-

lóság és nem álom? Nem. Az élet vágyaink mámore a megvalósulásban s a boldogság fényleni, nagnak lenni. És e gondolatok között lepte meg az álom. Mikor felebredt, már dél felé járt az idő. A reggeli az asztalon várta, melynek sarkán levél hevert felbontatlanul. Az ő írása volt, bucsuzó szavak papírra vetve.

„Tele van a szívem rajongással. Mintha minden, ami él, enyém volna s a hasadó hajnal, mely aranyos sugarát ablakomra veti, boldogságom reggelét hirdetné.

Szeretlek...

Szeretlek lelkem egész melegével!...

A megrezzent falevél neved susogja hal-kán a fülemb, a szívem dobbanása, ajkam imádása neveddel forr össze...

Szeretlek... Szeretlek, mint a bogár a verőfényes napot, mely nélkül élni nem tud, szeretlek, mint a bolygó csillagot, mely élttem egén tovafut s elvész a sötét éjben...

És mégis kihalt az élettem. Reményem arany sugárja még szikra sem a csalódás vak sötétjében, sóhajom, mely áldólag kíséri neved, elhal e nagy, e zord világban...

A madárdal elhaló hangja édes szavad bus melódiaját hozza felém s a perzselő naptól lehajtott kalász, bánatos életem tárja élelem. Bánat és kétség az életem. Jövök, mint árnyék, nyomot sem hagyva magam után s távozok, mint a köd, melyet senki sem tud hová. De jöhetek mezőn, mehetek erdőn, neved, alakod kíséri tövissel behintett utamat s vérző szívem minden egyes csepje behintí élted sima ösvényét. És ha haladok lassan, lassan. Összetört lelkem kinpanaszait elnyeli a zajgó életvihar, a vad kacajnak éles gunyjaitól megvéd az Ég, a Te szent neved!

Ott élek körülled, míg napjaim száma föld rögéhez kötnek, hogy azon túl is még, mint fénynek az árnyék hű kísérod legyek. S ha kün jársz a mezőn s andalgó szemekkel az azurkék égen keresel egy felhőt, jut-e majd eszedbe, hogy aki felevede porladozik sirban, ott öröködik hiven, lelki szerelmével az osz-ladó felhők sötét redőjében? Ha a hervadó ősz sűrű lombhullása müió életednek gyarló voltát juttatja eszedbe, nem nézed-e vajjon hogy lehullt levélre nincs-e sorsod írva? Vedd fel a lehulló száraz falevelet, letört boldogságom emlékeztetőjét és jusson eszedbe,

a legfejlettebb technikát igénylő, briliáns játékról. Ezért reméljük, hogy mint a múltban, úgy most is forró, lelkes tapsokkal fogja honorálni műértő közönségünk a minden tekintetben igazán szép, művészi játékát.

**5. Opera-ária. Női ének-solo.** Éneklő és zongorán önmagát kíséri: Hermann Manczi urhölgy.

Élénk emlékezetünkben él még kedves és kitűnő kabarészereplése. Komoly hangversenyeken helyben azonban még ismeretlen. De ha tekintetbe vesszük, hogy Rákosi Szidi színésziskolájának egyik legelsőrangú színővendéke, hogy fővárosi nyilvános szerepléseivel mindenkor nagy sikert arat, csakis művészt várhatunk tőle. Bájos megjelenésével, jól iskolázott, szép hangjával közönségünknek teljes elismerésére számíthat.

**6. Fantásie de Concert.** Op. 47. D. Alard-tól. Gounod „Faust”-című operettjéből. Hegedű-solo zongorakísérettel. Hegedűn játsza: Filipek Sándor ur, zongorakísérő: Rosner Lajos ur.

Előbenni virtuóz technikával rendelkező igazi klasszikus hegedűs, utóbbi az egyesület zenekarnagya, mely körülmény tehetséges muzsikusra vall. Kiváló zenei képességük és tudásuk a legszebb reményekre jogosíthat.

**7. Élményeim a legsötétebb Afrikában.** Iria és felolvassa: Kalmár Lajos ur, afrikai utazó.

A hangverseny keretében tartandó ezen felolvasás a műsor fénypontját fogja képezni. Dicsőretet és elismerést érdemel a hangverseny vezetőségének kulturális munkálkodása és buzgólkodása, amiért Kalmár Jenő hazánkfiát sikerült megnyernie arra, hogy Aszód és vidéke közönségének afrikai élményeiről felolvasást tartson. Örvendünk ezen eseménynek annyival is inkább, mert nevezett nagyszabású felolvasásaival a központi Orsz. Ismeretterjesztő Társulatban, ennek rutkai fiókjában, a Nemzeti Múzeumban, a Földrajzi Társulatban, az Urániában, az Erzsébet Népkademián stb. mindenkor zsufoolt házat vonzott, azokról a fővárosi lapok is a legteljesebb elismeréssel nyilatkoztak és mert alkalmunk lesz hírneves földünket a magunk körében látni és hallani.

Kalmár Jenő ur 14 évet töltött Afrikának

hogy az élet rövid s csalódásod sok lesz... És ha minden elmúlt, ha a semmisülés száraz, csontos keze eltörött már mindent, tekintés föl az égbe, ott kisér a lelke, hulló, halvány csillag szomorú fényében... És ha a lenyugvó nap bársony sugárja ablakodra téved, az én hű lelke az, mely Tégedet ott is, túl e nagy világon, mélyen, végtelenül, imáddal szeret...  
De bucsuznom kell... Isten veled!

Nem zavarni jöttemek, de bucsuzavaimmal megnyugtattam Téged. Ha e hosszú éltlen boldogságod létszen, az én fájó lelke balzsamot fog lenni. És ha álmaidban el találneked jönni, dobd el ezt képet, hiszen a te álmod nagyobb boldogságot, égi üdvösséget talál már e földön! De ha sötét éjjel nehéz, fojtó bánat borul a lelkedre, jusson az eszedbe, hogy kisérő lelke áll most közelédbe, hogy füledbe sugja: szeretlek a földben, szeretlek a sirban... és most... Isten veled!

Vilma megrázkódott. A sorok, mint fény nyitották meg előtte a rejtett homályt és látott. Látta, hogy a földi, mulandó hatalommal szemben van egy másik is, egy szebb, egy boldogítóbb, de mire megértette — már késő volt minden.

ama vad vidékén, melynek felkeresésére és kikutatására a német kormány 1898. évben expedíciót szervezett. Ennek munkásságából tevékenyen kivette részét Kalmár Jenő ur is, úgy, hogy a magyar név részére csak becsületet és hírnevet vivott ki. Az ott szerzett bőséges tapasztalatairól és élményeiről fog felolvasást tartani, számos szebbnél szebb saját felvételei alapján készült vetített kép bemutatása mellett. Legnagyobb érdeklődéssel várjuk megjelenését s hisszük, hogy tanulságos és pompás élvezetet fog nyújtani szereplésével.

Az előadottak után figyelembe véve még azt, hogy dr. Rendes Dezső, Schneider Oszkár és Füstli Molnár Sándor urak főrendezői kiváltsága közismert, mondhatjuk, hogy e hangverseny valóban nagyszabású lesz s a rendkívül gondosan összeállított gazdag program csak fokozni fogja a nagy érdeklődést, mely a hangverseny iránt helyben és vidéken megnyilvánul.

A magunk részéről meg vagyunk győződve, hogy ezen hangverseny a legkényesebb igényeket is ki fogja elégíteni s erkölcsi és anyagi siker fogja a buzgólkodók fáradozását koronázni.

## Színészet Aszódon.

Csodák manapság lehetetlenek — mondják az emberek. És mégis megtörtént az a csoda, hogy a mi közönségünk — amely oly nehezen kielégítő, amely a fővárosi színházak közelsége miatt oly kényes izlésű — behódolt egy kis, lelkes színésztruppnak és nap-nap után majdnem teljes házat csinál, sokszor még a szűk teremből künkredek és kénytelen hazamenni, mert nincsen hely.

Ki hitte volna, hogy a mi elkényeztetett műpártoló közönségünk nem törődve a valóságos gőzfürdőként ható szűk helyiséggel, szinte elkapkodja a jegyeket és kényelmét feláldozva hűségesen kitart a kis gárda mellett.

A csoda megtörtént, a közönség lelkes pártolása lehetővé tette nemcsak az előre bejelentett előadások megtartását, hanem arra ösztökölte a társulatot, hogy néhány előadással megtoldja a színi idényt.

Ebben nagy része lehet annak, hogy a mi közönségünk is lassanként nagyvárosivá, színházjáróvá fejlődik, de nagy része van ebben, véleményünk szerinti, annak is, hogy a derek kis csapat jó játékaival a közönség szeretetét, becsületét magának kivívta.

Mindenestre kár, hogy a Korona-szálló terme nem nagyobb, mert ha a közönség több kényelmet találna benne, azt hisszük, még többen látogatnák az előadásokat.

Az elmúlt heti előadásokról, amelyekben ismét alkalma nyílt a társulat tagjainak kiváló, a vidéki színészet átlagát messze fölülmuló tudásukról és előadó képességükről tanúságot tenni — a következő ismertetést közölhetjük:

Vasárnap délután megismertelték a Berkovits és Társa című énekes bohózatot. Este pedig színe került a Cigányprimás operette, melynek főszerepét Rác Laci, egy talentumos fiatal színész Kis Imre kreaalta, akit eddig csak kisebb segítő szerepekben láttunk. E darabban azonban tanujelét adta tudásának, mert nehéz feladatát oly jól oldotta meg, hogy a közönség a felvonás végén szűnni nem akaró tapsal jutalmazta meg.

A többi szerep is jó kezekben volt és így az előadás ennek jegyében folyt le.

Hétfőn volt Bartos Ernőnek a társulat kedvelt és széphangu baritonistájának jutalomjátéka, mely alkalommal a kis színházai igen díszes közönség töltötte meg színiültig. Ezzel adva tanbizonyoságot kedvence iránt érzett rokonszenvének, aki ezt szép énekével kiérdemelni is igyekezett. Jó partnere volt Körössy Valér, aki a jutalmazottra való

tekintettel, teljes tudását latba vetve — így tehát a legjobbat nyújtva — igazán szép játékot produkált.

A többi szereplők is hozzájárultak az est sikeréhez.

Kedden nem Limonádéezredest, hanem az angolból fordított Buksi operettet játszották. Mint a gyermek az iskolában mondani szokta, ha valamelyik tantárgyból megbukik, hogy „buksi”, e darabra — nem értve a szereplőket — szintén raillik e szó, hogy — „Buksi”. Mert ez operettnak sem zenéje, sem librettója nincs, így tehát elképzelhető, mily hatással volt ez a közönségre, amely már megszokta a jobbnál-jobb előadásokat. Csodákozunk, hogy miért tűzte ki az igazgatóság e gyenge darabot előadásra, holott mint látjuk, műsorában ennél sokkal jobb darabok is vannak.

De ettől eltekintve e darabnál a szereplők minden lehetőleg elkövettek, hogy ezt megmentsék. E mentők közül elsősorban meg kell említenünk Körössy Valér, Fehérvári Anikót, Berényi Gábot és Ujváry Miklóst, kik e gyenge szerepekben is megmutatták, hogy mily tudással rendelkeznek.

A szerdai napon ismét jutalomjáték volt, mely alkalommal a választás már sokkal szerencsésebb volt, mert a műsorban lévő „Kis gróf” operettet a közönség már sokkal szívesebben és melegebben fogadta, mivel e darabban a kis gárda ismét érvényesülni tudott.

E darab főszerepeit a két közkedvelté vált széphangu és játéku Körössy Valér és Bartos Ernő töltötték be.

Bartos Ernőnek megszokott játéka mellett az ünnepeit és jutalmazott Körössy Valér is szép játékaival éssikkés toalettiével kellett nagy feltűnést. A jutalmazottat a közönség igen szívesen fogadta és lelkesen ünnepelte.

Igen érdekes és folytonos kacagást keltő szerephez jutott Berényi Gábor, ki a „ripacs igazgató” oly humorral rajzolta meg, hogy a közönség alig bírta magával a nevetéstől. Mellette meg kell említenünk Ujváry Miklóst, ki a fontoskodó nevelő szerepét mesésen játszotta. Játékán meglátszott, hogy egy nem mindennapi színésztehetséggel állunk szemben. A többi szereplők is igyekeztek az összájtékot elősegíteni.

Csütörtökön az igazgatóság vendégfellelépéssel is kedveskedett a közönségnek, mely alkalommal a rég ismert és jóhírnevű Ujváry Károly a volt budapesti Népszínház komikususa lépett fel.

Igaz ugyan, hogy a darab igen gyenge volt, mert a közönség csak a közepen tudott egy kissé fölmelegedni, de ettől eltekintve a vendégművész még mindig a régi, vagyis olyan művész, ki mindenkor és mindenhol megállja a helyét. A közönség, játékát tapsokkal jutalmazta. Meg kell jegyeznünk, hogy mi sokkal szívesebben láttuk volna őt mint Zsidó honvéd, vagy mint Stern Izsakot, mert e szerepekben legalább alkalmunk lett volna művészetét igazi műváltában megismerni.

A többi szerepekben első sorban Erdélyi Rezsőt kell megemlítenünk, kit ily szerepkörben meg nem láttunk, aki itt is derekasan megállta helyét.

Igen kedves és elragadó nadrágszerepben láttuk a kis Fehérvári Anikót, mert ez estén ő képviselte a „hadserg” fiataiságát. Kedves dalait többször meg kellett ismételnie. Sajnos ez estén csak kisebb szerepben láttuk Körössy Valér, holott már megszoktuk, hogy az előadások egyik fénypontja ő legyen.

A többi szereplők is mind helyükön voltak. Most pedig térjünk át péntekre, e hétnek egyik legnagyobb és legkellemesebb estéjére, mely alkalommal az Asszonyfaló című 3 felvonásos operett került színe.

Ez estélyen Aszód és vidéke közönségének színe-jáva jelent meg a színházban, mert szinte ünnepelni akart az ő kedves kis művésznője Fehérvári Anikó mellett, aki rövid ittléte alatt a nagyközönség szimpátiáját annyira megnyerte, hogy pénteken másról az után nem lehetett hallani, mint Fehérvári Anikó estéli jutalomjátékáról.

Szinpadra lépése alkalmával csokor-erdő fogadta, melyet ő örömkönyvek között köszönt meg.

E kis művész az estén mutatta meg igazi tudását, mert csak úgy sziporkázott a jövedelvtől és így nem is csoda, ha minden ének és táncszámát többször kellett megismételnie.

A második jutalmazott Berényi Gábor volt, ki szintén megérdemelte a neki osztályrészt jutott sok-tapsot és meleg rokonszenvet a Jankó szerepben.

Nem maradtak mögöttük a többi szereplők sem, mert a meleg érzéssel játszó Körössy Valér is igen emelte a mai est sikerét, akinek szintén kijutott a virágsokrokból, mert szép énekével és gyönyörű játékaival rá is szolgált az elismerésre.

A címszerepben Erdélyi Rezső igen szép alakítást nyújtott és tegnapi szereplésével sokoldalúságának, használhatóságának ismét tanujelét adta. Sok szerepben láthattuk már ezt a művészt és mindegyikben csak a legjobbat nyújtotta.

Csak a megérdemelt dicséret hangján kell szólnunk Ujvary Miklósról, aki minden szerepebe az alakítandó személynek a karakterisztikonját teljesen bele tudja vinni s így természetesen Donogán báró jól megrajzolt figuráját sokat mulatott a közönség.

Kamillo szerepét Bartos Ernő adta és kellemes organumával, hévvel előadott ének-számait a közönség megismételtette.

A kisebb szerepeket betöltők is jók voltak s így nagyban hozzájárultak az est sikeréhez, amelyet a vilámvilágítás hiánya már majdnem kétségessé tett. Szerencsére sikerült egy pár karbid és petróleumlámpát meggyújtani s így az előadás meg volt mentve, sőt igazi meleg színhazi este erlelődött.

Tegnap szombaton délután megismételték a Cigányprimást félélyarakkal. Este 8 óra körül pedig rendez mederben folyt le a Limonadé ezredes operettnek az előadása.

Ma vasárnap délután félélyarakkal Az asszony verve jó című népszínmű kerül előadásra.

Este 8 órára pedig bucsuelőadást hirdet a szintársulat, amikor is a Csókszanatórium című operettet mutatják be. Nem csalódnak, amikor föltételezzük, hogy a társulatnak minden tagja ezen az utolsó előadáson brillírozni fog tudásának és képességeinek járával, ami bizonyára a színiidőnynek legjobb előadását fogja eredményezni. De ezt az erőfeszítést meg is érdemli a mi lelkes színpártoló közönségünk és honorálni is fogja most tömeges megjelenésével — a jövőben pedig a társulatnak szívesebb fogadtatásával.

## Hirek.

— **Kitüntetett tanítók.** Jól eső örömmel hallottuk, hogy az aszói római kath. elemi népiskolának két derék tanítónője Kucharik Mariska és Csizmadia Rózsika, valamint az ikldi evang. iskolának érdemes tanítója Kühn Ernő a tanügy terén kifejtett nemes, odaadó és önfeláldozó munkásságukért az Országos Magyar Iskolaegyesület részéről 50—50 korona jutalomban részesülnek. Az összeg ugyan csekély arra, hogy népnevelő tevékenységük méltó honorálását láthatnók benne, de annál nagyobb az erkölcsi siker, amit vele arattak. Annál is inkább, mert Pestmegyében a kitüntetettek száma csak nyolc volt és ezek közt a fentemlítették. Aki ismeri tevékenységüket, tudja, hogy meg is érdemelték a kitüntetést és bizonyára örül e si-

kernek. A jutalomdíjat f. hó 30-án, csütörtökön, Budapesten a Vármegyeház disztermében, délelőtt tartandó díszközgyűlés alkalmával adja át nekik az Iskolaegyesület. — Igazán szívből gratulálunk hozzá!

— **Hymen.** Faragó Lajos turai nagybérlő és neje Fischer Mariskának a leánya Margit f. évi május 3-án lép házasságra Budapesten Weisz Géza nyágerkeskedővel.

— **Mezőgazdasági bizottsági ülés.** Az aszói járási mezőgazdasági bizottság f. hó 28-án délután 2 1/2 órakor ülést tart a főszolgabírói hivatal helyiségében.

— **Gyerekek!** Gyűjtsétek sok-sok cserebogarat, az állatkert igazgatója úgy kér. A sok aranyos kis madár ott szívesen veszi e táplálékot. Küldjétek fel, hiszen hasznot is teszünk vele.

— **Óvodamegnyílt.** Versegen e hó 15-én Veres Janka óvónő vezetésével.

— **Hatvani rk. kántor választása.** A közeli Hatvanban f. hó 20-án volt a Baranyai kántor halálával megüresedett szép javadalmazású kántori állás betöltése. Az ország legjobb kántorai jöttek el a próbára. Rég hallott Hatvan oly sok szép készültsgű kántort énekelni, mint itt. A sok jeles karuagy közül Tari Lajos dévaványai kántor lett a győztes. Csupa izgalom volt Hatvan e napon, de azért a sok csendőrnök nem akadt dolga.

## FALUN ÉS VAROSBAN

nélkülözhetetlen

a kicsérélhető száraz elemes

## Villany zseblámpa

ára 1 K 50 f.

Kapható a Petőfi-nyomda papírüzletében, Aszódon.

## Football-labdák

kicsinyek és nagyok kaphatók a

Petőfi-könyvnyomda papírüzletében, Aszódon.

## Elsőrendű rézgálic

Raffiaháncs (majunga) Ia.

Rézkénypor

Friss Tescheni tea vaj

Friss Sarvári tea vaj

Hungária tea vaj

Ementhali és Groi sajtok

a legjobb minőségben!

Pusztá Dóri,

Mágnás és Gentry sajt

különlegességek!

Friss liptói turó!

Különféle halkonzervek

Herz-féle turista szalámi különlegesség!

valamint

a M. kir. aszói javítóintézet virág és konyhakertészeti termelvényei kaphatók

## Székely Farkas

fűszer- és csmegekereskedőnél

Aszód (Fő-utca).

## Kirdetmény.

Ezennel közhírré tétetik, hogy miután a Magyar Királyi Pénzügyminiszterium ellenőrző közegei a Magyar Királyi Szab. Osztályorsjáték (XXXIV. sorsjáték) I. osztályára szóló sorsjegyeket felülvizsgálták, azok a főárusítóknak árusítás végett kiadattak.

Az I. osztály huzása 1914. május hó 20 és 22-én tartatik meg. A huzások a Magyar Kir. Lottójóvedéki Igazgatóság, mint állami ellenőrző hatóság, és királyi közjegyző jelenlétében, nyilvánosan történnek, a huzási teremben. Sorsjegyek a Magyar Kir. Szab. Osztályorsjáték valamennyi árusítóinál kaphatók.

Budapest, 1914. április 26.

Magy. Kir. Szab. Osztályorsjáték Igazgatósága.

Tolnay. Hazay.

## Arany töltőtollak

4 koronától felfelé 50 koronáig.

Nélkülözhetetlen utazáskor és irodában. Elronthatatlan. Kapható a Petőfi-nyomdában, Aszódon.

## Beřson



gummisarok

számos előnye miatt csodáltra méltó.

Hílyemes, zajtalan, tartós, ellenáll.

**gyngyon**  
ADUNK HASZNÁLATRA  
MŰVÉSZI KIVITELŰ TŰZ ÉS BETÖRÉSEMMENTES, ÚJ PÁNCÉL  
TAKARÉKPERSELYT BÁRKINEK.  
Frison  
PESTMEGYEI TAKARÉKPÉNZTÁR  
BUDAPEST, IV. Kötő-utca 8.

Réggelzés előtt félpohár

Schmidthauer-féle

Használata valódi áldás gyomorba-josoknak, székszorulásban szenvedőknek.

# Igmándi keserűvíz

Kapható helyben és környéken minden gyógyszerárban és jobb fűszerüzletben.

Az elrontott gyomrot 2—3 óra alatt teljesen rendbehozza.

Kis üveg 40 fill.

Nagy üveg 60 fill.

Javításmentes felőfedések és falburkolások

# Eternit

PALABÓL



**Csak akkor valódi, ha minden lapon az Eternit**  
 törvényileg védett szövevényes dob-bornyomásban látható.

**ETERNIT-MŰVEK**  
**HATSCHEK LAJOS,**  
**BUDAPEST**  
**VI. ANDRÁSSY-UT 33.**  
**GYÁR: NYERGESUJFALU.**

**KÉRJEN**  
**MINTÁT ÉS ÁRJEGYZÉKET.**

Elárusító: **VAS MÓR** TÉGLAGYÁROS ÉS FAKERESKEDŐ ASZÓD.  
 1-10.

**A legszebb ajándék**  
 egy doboz Petőfi-csont levélpapír, 50 levélpapír és 50 boríték tartalommal.  
 Ára: K 1-50. Kapható a Petőfi-nyomdában, Aszódon.

Egy csinosan butorított utcai  
 hónapos szoba  
 kiszolgálással együtt  
**20 koronáért kiadó.**  
 Bővebb cím a kiadóhivatalban.

Egy használt  
**gőzcséplő-készlet**  
 jutányosan eladó a  
**puszta-fenyőharashti gazdaságban**  
 u. p. Aszód.



### HIRDETmény.

FALUDI HENRIK ÉS TÁRSA, budapesti cég (V. kerület) 2000 darab SABARIA permetezőt vett át a felszolt Magyar Ekegyártól avégből, hogy ezeket önköltségen alul elárusítsa. E mennyiségből még körülbelül 1000 darab készleten van és ez a mennyiség, ha a megrendelés idejékorán érkezik be, addig, míg a készlet tart, csakis szótulajdonosoknak (nem kereskedőknek) a következő rendkívüli előnyös feltételek mellett árusítatik:

1. A cég szavatosságot vállal, hogy a SABARIA permetező tömör vörösrézlemezéből készült, hogy ez könnyen kivehető székakánál bir és hogy a permetező teljesen felszerelve, tömlővel, szórócső-csappal és csigával, azonkívül szórófejjel és kulccsal, teljesen üzemképesen szállítatik.

2. Aki a permetezőt utánvéttel vásárolja meg, azt darabonként 22 korona árban, bármely magyarországi posta- vagy vasutállomásra bérmentve szállítva kapja és a ládaért mit sem kell fizetnie, a gyárnak eddig 36 koronás ára helyett.

3. Aki a permetezőt csak folyó évi október havában kívánja fizetni, azt a gyári 36 koronás ár helyett darabonként 24 korona áron kapja, azonban a posta szállítási díjat Budapestről lakhelyéig, körülbelül 1. - korona összegben, kell fizetnie és előzőleg 24 koronától szülő és 1914. évi október hó 15-én lejáró váltót kell a cégnek beküldenie.

A SABARIA permetező a világ összes államaiban szabadalmazva van, feltétlen légmentes, kibirja a legerősebb nyomást, a székakán a tartálytól teljesen el van különítve, úgy hogy javításra soha sincsen szükség és a cég ezennel is szavatosságot vállal minden egyes darabért.

Síessen mindenki e rendelésével, mert a cég csak a készleten levő 1000 darabot szállíthatja a fenti kivételes feltételek mellett, minthogy ezen 1000 darab elfogytával újabb permetezők nem fognak gyártatni, mert a gyártás drágább a fenti árnál.

Megrendelésnél pontosan közlendő a megrendelő és nevének veze-ék- és keresztneve, a lakhely és a postaállomás, nehogy a szállításnál hiba történjenk.

A megrendelés így cimezendő:

**Faludi Henrik és Társa**  
 cégnek  
 Budapest, V., Ferenc József-tér 5.

### A legszórakoztatóbb



hangszereket szállítja

**WÄGNER** „Hangszer”-Király-tól  
 Budapest, József-körút 15.

Hegedű. 16 drb. felszereléssel 16 korona.  
 Tárogató, billentyűkkel 16 korona.  
 Amerikai Gítár citera, kottákkal 16 korona.  
 Családi hangverseny harmonika 16 korona.  
 Mandolin vagy Guitár 16 korona.  
 Ebenfa fuvola I. minőségű 16 korona.  
 A millánói, párisi és londoni kiállításon aranyérem és érdemkeresztel kitüntette.

javítási szakműhelyek!

Fényképes hangszerárjegyzék ingyen!

**Óvás! Ügyeljünk a „Wagner” névre és a 15-ös házszámra. (Telefon.)**

**Milliók**  
 használják

**Köhögés**

rekedség, hurut, elnyálkásodás, göres-és fajtótköhögés ellen a

**Kaiser-féle**  
**Mell-Karamellák**  
 a „3 fenyővel”

6100 drb. közjegyzőileg hite-sített orvosi és magán el- ismerő levél igazolja s biztosítja a legjobb eredményt.

Kiválóan jó és kellemes ízű cukorkák (bonbonok)

20 és 40 filléres csomagban, valamint 60 filléres dobozban kaphatók:  
**Prokopovitsch Bruno** gyógyszer-tárában  
**Turán és Sárkány László** gyógyszer-tárában Aszódon

Johann Maria Farina Gegenüber dem Rudolfsplatz  
 csakis ez a valódi

**kölniviz, kölniviz-pouder és kölniviz-szappan.**

Kapható drogériában, gyógyszertárakban és illatszertárakban.

**Ne tessék elfogadni**

Kölniviz-szappant, kölnivizet és poudert, ha nincs rajta az eredeti és egyedül valódi, de sokszor utánzott **Johann Maria Farina Gegenüber dem Rudolfsplatz. Akkor sem kell elfogadni** helytelen és utánzott kölnivizet, kölniviz-poudert és kölniviz-szappant, ha az itt jelzett **eredeti készítmény** nem volna kapható az Ön lakhelyén, mert a világhírá cég magyarországi képviselője:

**HOLCZER EMIL ZOLTÁN Budapest, Szigetvári-u. 16.**

egyszerű levelezőlapra azonnal válaszol és közli, hol szerezhető be az eredeti minőség.