



Ér hangja

különszám
Székelyhid és környéke

Tájékoztatás és folyamatosság

▶ www.erhangja.ro

VI. évfolyam,
6. (65.) szám
2015.
június 19–21.

- 2** Országos sport-favágó-bajnokság **4 6** Autósverseny és égő motoros **5** Nyerd el az ajándékcsomagot!

Azok a boldog szép városnapok...



Több ezren énekeltek együtt Nagy Ferővel és a Beatrice zenekarral szombat este

Melegen ajánljuk vasárnap

Ma **10 órától** a stadion területén szabad tűzi főzőversennyel indul a nap, amely irányból valószínűleg majd

ínycsiklandó illatok csábítgatnak bennünket. Ezzel párhuzamosan a Petőfi Sándor Elméleti Líceumban

kártyabajnokság zajlik, a foci pályán pedig a Pusztai Farkasok Hagyományörző Íjászegyesület tagjainak bemutatója látható.

Folytatás a **3. oldalon**

Teljes székelyhídi pódium az országos sportfavágó-bajnokságon!



Dan Petrescu az új országos favágóbajnok

Most először „keveredett” a rendezvények közé egy országos bajnokság, pedig jónéhány Érmelléki Őszön vagyunk már túl, sőt a nyári városnapok között is már a másodikat éljük. Persze mindez nem véletlen, hisz a székelyhídi Nagy Botond neve mára már egybeforrt országunk favágó-sportjának válogatotttjáéval. Idén nálunk, a városnapok keretében szombat délután rendezték meg a Stihl Timbersport Series román bajnokságát.

A Stihl Timbersport Series története nem túl messzire nyúlik vissza, 1985-ben indult útjára az Egyesült Államokban, majd 2002-ben Európában is elkezdett hódítani. Boti valamikor 2008-ban kezdett el ismerkedni ezen sportággal, azóta a válogatott oszlopos tagja, 2011-ben román bajnok volt, sőt Európa-bajnok is tuningolt láncfűrész (hot saw) kategóriában!



foto: Ft. F.

A mai román bajnokságra öccse, Nagy Csongor címvédőként érkezett, hozzájuk csatlakozott még Dan Petrescu, Pálfi Carol és Cser István szintén Székelyhídról, valamint Aradról Ion Nyamcsuk és Ionel Marinîță, végül, de nem utolsó sorban a bánffy-hunyadi Costel Pleș.

A nyolc induló nem kevesebb mint öt versenyszámot kellett teljesítsen. Talán a leglátványosabb kategória a magaslati vágás (springboard), amiben Cser Szilárd bizonyult a legjobbnak. A második számban, a motoros láncfűrész versenyben (Stock Saw) Dan Petrescu volt a leggyorsabb. A függőleges vágást baltával (standing block chop) Nagy Csongor teljesítette a leggyorsabban, a keresztvágó fűrészsel (single buck) Nagy Botond bánt a legügye-

sebben, végül a vízszintes vágásban (underhand chop) újra Dan Petrescu nem talált legyőzőre.


Végig nyílt volt a küzdelem, a kategóriák győztesei nyolc pontot kaptak, a másodikkok hetet, a harmadikkok hatot és így tovább a nyolcadikig. Nem volt véletlen, hogy a küzdelem végére maguk a versenyzők sem tudták, mi is a pontos végeredmény. Ugyanígy a kilátogató mintegy kétháromszáz néző is izgatottan várta a hivatalos eredményhirdetést, sokan még megtipelni sem tudták a végső sorrendet. Mint bármely más sportágban, itt is visszafelé indult az eredményhirdetés, nyolcadik helyen végzett Costel Pleș, hetedikén Pálfi Carol, hatodikon Ion Nyamcsuk, ötödiken Ionel Mariniță, negyediken pedig Cser Szilárd. Ezzel az már biztossá vált, hogy a dobogóra idén csak székelyhídi versenyző állhat, de a műsorvezető az utolsó pillanatig borzolta az idegeket. Komoly bevezető után végre kiderült, hogy **Nagy Csongor**nak nem jött össze a címvédés, 25 ponttal a harmadik lett, testvére, **Nagy Botond** 29-cel második, **Dan Petrescu** pedig a láttok alapján teljesen megérdemelten 33 ponttal lett az új országos bajnok.

Két külön kategóriában is díjazták a fiúkat, a legjobb baltás és a legjobb fűrészese ember is Dan Petrescu lett! Ezek után már tényleg megkérdőjelezhetetlen, hogy miért is ő az idei bajnok, a többiek csak gratulálhatnak e remek teljesítményhez. Mi székelyhídiak pedig favágóinknak köszönhetően egy újabb élménnyel gazdagodhattunk, ezúttal testközelből tapasztalhattuk meg e sportág minden szépségét.

Gratulálunk a győzteseknek és minden résztvevőnek, további sportsikereket kívánunk városunk fiataljainak. Köszönjük Stihlesek, köszönjük Nagy Botond!

Juhász György 

Melegen ajánljuk vasárnap

 *Folytatás az 1. oldalról*

11 órai kezdettel folytatódik a sportbemutatók sora, ekkor a Phoenix egyesület karatésai forma- és töréstechnikai gyakorlatokkal szórakoztatják a közönséget.

Idén elsőként mutatkozik be városunk erős embere, Toldo, aki igen nehéz súlyokkal játszadozik és **déltől** egy fantasztikus show keretében mutatja meg mindazt, amit hosszú évek edzései eredményeztek. **13 órától** gyerek és felnőtt labdarúgást nézhetnek a foci rajongói, majd **15 órától** a Tini Dance Center Táncstúdió csapatai (*képtünkön*) indítják a nagyszínpadi produkciók sorát. A székelyhídi nép-



táncscsoport és a szintén helyi Enemy Dance Crew folytatja a táncot **délután hattól**, majd keményebb vizekre evezve a Steel Cross zenekar csap a hurok közé.

Az este folyamán látható lesz a TDC táncshow-ja, majd az idősebb korosztály nagy kedvence, Aradszky László koncertezik **(21.10)**. A II. Székelyhídi Városnapok zárókoncertjét **este tíztől** Janicsák Veca tartja, akinek fellépését a tombolasorsolások követik. A rendezvénysorozat idén is pompás tűzijátékkal zárul.

Fekete Katalin 

Fordulatos autós ügyességi verseny

Az autós ügyességi versenyvel kezdődött Székelyhíd központjában a városnapok szombati napja reggel 10 órakor. Kissé nehézkesen indult a jelentkezés, de végül összesen nyolc bátor versenyző állt rajthoz.

A versenyzőknek a Nagy Árpád szervező által kigondolt és felépített szlalom pályán kellett végigmenniük háromszor. Először előremenetben úgy, hogy a pálya végén beparkolnak egy kijelölt helyre, ahol egy bóját is meg kellett érinteniük az autó orrával. Második alkalommal ugyanezt a szlalom pályát hátramenetben kellett teljesíteniük és a végén hátramenetben leparkolni a bóját megérintve. Utoljára újra előrehaladva kellett a bójákat minél gyorsabban kerülgetni, a végén pedig egy külön bóját kétszer megkerülve visszatérni a rajt-célvonalhoz. A verseny kétfordulós volt, mindenki kétszer teljesítette a háromkörös versenyt és mindenkinek a jobbik idejét vették figyelembe.



A rendkívül szoros verseny első fordulója után egy Volkswagen Borát kormányozva Rác Tibor vezetett 2 perc 33 másodperces idejével. A második fordulóban szinte minden versenyzőnek sikerült javítani az idején, amitől a vetélkedő még izgalmasabb lett. Szigeti Sándor Fiat Pandájával közel 20 másodperccel gyorsabb volt, és 2 perc 26 másodperccel átvette a vezetést. De **Rác Tibornak** is sikerült bravúrosan javítania, és 2 perc 18 másodperccel megnyerte a versenyt, így **Szigeti Sándor** a második helyre szorult. Harmadik **Kővári Attila** lett egy négyes Golfal,

2 perc 46 másodperccel. Negyedik lett, de idejével alig maradt le a dobogóról Simon Árpád, aki szintén egy négyes Golfot vezetett. A további sorrend: ötödiként ért célba Szász Márk (Audi A4), hatodik időt érte el Kiss György (Opel Astra), hetedik Beregszászi Előd (Audi A8), a nyolcadik Marius Țirtea (320-as BMW).

A verseny egyik tanulsága, hogy keskeny pályán a motorerővel szemben egy rövidebb, karcsúbb autó előnyben van, de a fő tanulság, hogy nem elég a jó autó, jó sofőr is kell vezesse! Ezt Rác Tibor egyértelműen bebizonyította.

Tiponut Tibor



Szombat esti pillanatképek



H. F.



Molnár Zoltán

A Control Dance Group táncoslányai



H. F.

DJ Sterbinszky



X
X

Pitya

Nyerj ajándékcsomagot!

KI A NÉPSZERŰ BEATRICE EGYÜTTES FRONTEMBERE?

Válasz: _____

Név: _____ Telefonszám: _____

Postacím: _____

Válaszd meg helyesen a fenti kérdést, és megfejtésedet dobd a hangosító sátornál található urnába. Sorsolás vasárnap este a tűzijáték előtt. Nyerd meg Te az **ÉR hangja** ajándékkosarát!

A lángoló Angyal motorosrukkjei

Angyal Zoltán a kunmadarasi reptér szomszédságából, Kunhegyesről érkezett a városnapokra, hogy az általa kitalált és begyakorolt motorosrukkokkal kápráztasson el bennünket.

Minden 2002-ben kezdődött Kunmadarason, ugyanis Zoli, a kaszkadőr ekkor fertőződött meg az égett gumi illatával, melyet azóta is kigyógyíthatatlanul szív.

Még a „fertőzés” évében vásárolt két MZ-t, amelyekkel gyakorolni kezdett. Már ebben a kezdeti időszakban látszott, hogy ezt a műfajt bizony neki találták ki. Hihetetlenül rövid idő alatt sikerült nagyon nehéz mutatványokat megtanulnia, és még saját gyakorlatokat is kifejlesztett. Már ebben az időszakban számos magyarországi és külföldi bemutatója volt, pedig ekkor még nem volt „nagy motorja”, amellyel versenyeken rajthoz állhatott volna. Erre 2005-ig kellett várnia, ekkor kapta meg akkori támogatójától az első versenyképes járgányt.

Már az ezt követő évben be is indult versenykarrierje. Megnyerte a magyarországi bajnokság összes fordulóját, a német nem-



forrás: H. F.

zetközi versenyt, valamint második helyen végzett összetettben a háromfordulós Európa-bajnokságon. 2007-ben összemérte erejét a világ legjobb versenyzőivel a világbajnokságon, amit egyedülálló gyakorlata-

inak köszönhetően sikerült is megnyernie. Két évvel később egy újabb kihívás, újabb kontinens meghódítása volt a cél. Ekkor Amerikában versenyzett, ahol szintén a legjobbnak bizonyult.

A világbajnok, a kétszeres Európa-bajnok, a sokszoros román bajnok Angyal Zoltán a legnépszerűbb motoros rendezvények vizsztatéő vendége, s most itt Székelyhíd központjában lovagolta meg járgányait, rajzolta a köröket, égette a gumikat, borította be füsttel népes közönségét.



Karrierjében a legnagyobb hangsúlyt az új, egyedi gyakorlatok kidolgozására fekteti, mellyel új dimenziót nyit az általa képviselt sportág, a stunt riding berkeiben. Minden bizonnyal a lángoló Angyal által bemutatott gyakorlatok az idei városnapok kiemelkedő show-ja volt.

Fekete Katalin



Péntek esti ének az esőben

Este 20 órától kezdődtek a színpadi műsorok, ahova a megnyitók és a múzeumi programok után mindenkinek volt ideje lesétálni. Sajnos az egykori Érmelléki Ősz egyik kísérő „átka”, az eső most épp akkor „sütött le”, nem kis mértékben áthúzva a rendezők számításait.

Talán, sőt biztosan ennek is köszönhető, hogy az első fellépő, **Ozsváth József** zenei műsorára alig látogattak ki, pedig örökzöld slágerekkel készült az estére, sokaknak tetszett volna. Röggton után a rendezők számításait.

az Érolasziban élő **Barta Betty** lépett színpadra. Ő jó néhány évvel ezelőtt már abba hagyta az éneklést, most Béres Csabának, Székelyhid polgármesterének külön megköszönte a lehetőséget, hogy városunk színpadán újra megmutathatta magát. Fiatalos lendülettel, popzenét keverve mulatóssal próbálta megmozgatni a néhány fiatalból álló közönséget.

A péntek estét a debreceni **Vis Maior** (képiünkön) fellépése zárta, ők két éve már voltak nálunk, akkor óriási sikert arattak. Nos ez-

úttal sem kellett csalódnunk, inkább ők tehetők meg ugyanezt, hisz mindössze 20–25 fiatal várta őket. Utólag bátran leírhatjuk, ennél a zenekar sokkal több nézőt és bulizót érdemelt volna, hisz nagyon jól muzsikáltak, a zenei változatosságuk pedig minden tekintetben kielégítő volt. Énekeltek dalokat a 70-es, 80-as, 90-es évekből (Máté Pétertől a Neotonig), de napjaink slágerei is szerepeltek a repertoárban. Hangszerelésük két gitárból, billentyűből és egy dobból áll, ennek megfelelően szinte minden zenei stílusban megmutatták magukat. A kilátogató fiatalok a szakadó eső ellenére sem tárgítottak a színpadtól, sőt még arra is maradt kedvük, hogy bulizzanak, énekeljenek a Vis Maiorral. A kint tartózkodók jó emlékekkel térhettek haza, hisz ennyi embernek is odatette magát az együttes, tényleg sajnálhatjuk, hogy csak kevesen láthatták őket.



Juhász György

Érmelléket segítő holland díszpolgárok

Újdonságot ugyan nem, de elgondolkodtató és megható pillanatokat annál inkább hordozott magában a péntek délutáni díszpolgárvatás. A polgármesteri hivatal gyűléstermében két holland állampolgár, **Ingo** és **Mimy Meuleman** (*képünkön*) lett városunk díszpolgára. A ceremónia tolmács segítségével zajlott, a laudációkból pedig megismerhettük a város két új, jelképesen befogadott polgárát.



A 48 éve boldog házaspár nem mindennapi életet él. Mindketten nagycsaládban születtek, gyermekkoruktól aktív dolgozói voltak a háztartásnak, és olyan nevelésben részesültek, amely a társadalmi cselekvést és az elesettek segítségét szorgalmazta. Tanulmányaik alatt ismerkedtek meg, majd azok elvégzése után házasságra léptek, ezt követően három lányuk született. Ingo, az édesapa már fiatalon cégalapító volt és munkája miatt rengeteget utazott, de a közös családi nyaralás szentsége azonban töretlen maradt. Ezeket az utazások legtöbbször távoli célpontok irányába történtek, így esett, hogy 1973-ban a Meuleman család Románia tengerpartjára látogatott, magyarországi megállóval. Ez az utazás mondhatni sorsdöntő volt életükben, hisz az út-

juk során látott nélkülözés mikéntje és mértéke arra készítette őket, hogy a két meglátogatott ország területére segélycsomagokat juttassanak hazájukból, Hollandiából. A segítség módját később életformájukká, egy sokkal bővebb rendszerré alakították. Ennek köszönhető, hogy megalapították a Teréz Anya Alapítványt, amely szintén segélycsomagokat terjeszt, hátrányos helyzetű személyeknek tart európai uniós pályázatokból képzéseket és egyéb módon segíti a rászorulókat, például Románia területén eddig több mint két-száz házat építettek fel.

A Meuleman házaspár így kapcsolódik Székelyhídhoz is. Bizonyára sokakban felmerült a kérdés, hogy miért városunkban kell őket díszpolgárrá avatni? Példás magatartásuk, gondoskodó figyelmük városunk környékét és Bihar megyét is bejárta. Hegyközszentmiklóson, Szentjobbon, de például Biharfélegyházán is számos otthon teremtettek a szociálisan és kulturálisan hátrányos helyzetű családok számára.

Tevékenységük nem maradt ismeretlen a holland uralkodó előtt sem, elismerésként öfelsége Beatrix királynő ugyanis mindkettejüket az Orange Nassau Rend lovagjaivá ütötte önfeláldozó, Kelet-Európát segítő munkásságukért. Az életerős Mimy és Ingo meghatódva, humorosan kezelték a székelyhídi díszpolgári cím átvételét, megjegyezve, hogy így a hetvenen túl lassan elkezdik csökkenteni munkaóráik számát.

Jelmondataik tanulságként szóljanak: „nem az út fontos, amit megteszel, hanem a nyomok, amiket magad után hagysz” (Mimy), „valami közérdekűt teszek, tehát magamat is szolgálom” (Ingo).

Rendkívül színes kiállítás a városnapok „vendége”

Jobban mondva részben vendég, részben pedig helyi művészeti alkotások kaptak helyet a városi múzeum épületében, melyek kiállítását Kerekes Terézia könyvtárvezető nyitotta meg egy nagyszerű gondolattal. Mint elmondta, a kiállító művészetek összekapcsolhatók az irodalom által, mert „a festészet vizuális költészet, a költészet verbális festészet, míg a fotó fényvel írott vers”.

A múzeum négy tágas termében a debreceni Maticska Jenő Alkotó- és Képzőművészeti Kör festményei, Somogyi Győző *A szabadságharc katonái* című kiállítása, a székyelyhídi ifj. Bokor Zoltán természetfotói és a helyi fiatal művészek tárlata tekinthető meg. *A szabadságharc katonái* kiállítás az 1848–49-es forradalom és szabadságharc tiszti ruházatát és felszerelését jeleníti meg. Somogyi Győző rajzainak, grafikáinak ihlető forrása a hadtörténelem, előszeretettel rajzol katonafigurákat, így született kiállítá-

sa is. Bokor Zoltán természetfotói természetjárás közben születtek a zöld erdős-mezőz tájak harmóniáját, állat- és növényvilágát megörökítve, frappáns címekkel látta el a fényképeket. Székelyhid képzőművésze-



Fotók: K. K.

ti tehetséggel megáldott fiataljainak tárlata pedig egy valódi kavalkádot képvisel az egyik emeleti teremben. Itt az érdeklődők Angyal Olivía, Berszán László, Domahidi Krisztina, Elekes Ibolya, Kerekes Zsuzsa és Szilágyi Orsolya munkáit tekinthetik meg, többek között kerámiapárnákra vitt álmokat, egy kreatív tervezői vizsgamunka ruhadarabjait, olajfestményeket és más ötletes alkotásokat. Ugyanakkor nehéz lenne nem észrevenni a Petőfi Sándor Elméleti Líceum volt diákjaiból létrejött fotókörösök kiállított képeit a múzeum előterében. Itt találunk portréfotót, kísérleti és táj-jellegű fényképeket is, melyek ugyan kisebb teret kapnak, de annál jobban érvényesülnek. A kiállítás a városnapok utáni héten hétfőtől csütörtökig 8–16.30, pénteken 8–14 óra között tekinthető meg.



A debreceni képzőművészek különféle technikával készült alkotásokat hoztak el hozzánk

Indítás kürtszóval és mazsorettáncsal

Az Újfehértóról (Szabolcs-Szatmár-Bereg megye) érkezett fúvószenekar kísérte hajdúböszörményi mazsorettegyüttes parádéjával kezdődtek a II. Székelyhádi Városnapok péntek délután. A Bóc Péter által vezényelt zenekar és a Futaki Renáta vezette táncos lányok közös előadása méltó nyitása volt a városnapi rendezvénynek.

A „turulmadaras” emlékmű tövében elsőként Bérés Csaba polgármester köszöntötte a megjelenteket. Beszédét román és magyar nyelven tartotta, s a jelenlévő Nevzat Esen Dubajból (Egyesült Arab Emírségek) érkezett üzletember tiszteletére angolul is szót néhány szót. A polgármester beszédében kifejtette, hogy a többnapos rendezvénysorozat lényege maga az ember és az emberi kapcsolatok: legyünk együtt ezen a pár napon, letéve a gondokat. Töltsük jó hangulatban, szórakozással, kikapcsolódással az időt. „Jó szórakozást kívánok az előttünk álló szép napokhoz, sok sikert és boldogságot közös éle-



fotók: K. E., K. K.



tünk építéséhez” – zárta beszédét a városvezető.

A hivatalos megnyitót dalaival, énekeivel színesítette

a Bérés Csilla által vezetett Búzavirág népdalkör és a Bozsoky Sára vezényletével működő Halleluja református egyházi énekkar.

Szabó Ödön, a tterségi RMDSZ-es parlamenti képviselője üdvözölte a tavaly meghozott döntést, mely szerint a város legnagyobb rendezvénysorozata, az Érmelleki Ősz radikális változáson ment át, s új kulturális, zenei, sport- és



Nevzat Esen dubaji befektető (balra) a helyi mezőgazdaságban lehet érdekelt

gasztronómiai tartalommal megjelent a városnap programkavalkád. „Így kell a hétköznapokból ünnepnapokat varázsolni, melyeken találkozhatunk egymással és melyekből erőt meríthetünk a hétköznapok mőkuskerekéhez” – mondta a képviselő.

Az ünnepi megnyitó a Milleniumi emlékmű koszorúzásával zárult, ahol a városvezető, az önkormányzat, a politikai és civil szervezetek képviselői helyezték el koszorúikat.

Fekete Katalin 



A megnyitó felszabadultan vidám közönsége

Székelyhídi minifilmszemle, Sapis fokon

Talán nem teljesen szokványos dolog az, hogy egy olyan kisvárosban, mint Székelyhíd, négy filmszakos egyetemista is legyen (valamennyien a Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem volt és jelenlegi hallgatói). Az meg már igazából hab a tortán, hogy az iskolában Médiakör is működik, akik fotós kiállításokat szerveznek, nyaranta pedig filmes táborokat tartanak. A Sapis egyetemisták péntek este 7-től maratoni filmvetítés keretében adtak ízelítőt a munkásságukból. Először Hevesi Zoltán és Villányi Zoltán (aki ugyan nem székelyhídi és nem sapis, de filmes, az MTVA nagyváradí tudósítója) közös alkotását, az *Egy eltűnt mocsár nyomában* című természetfilmet vetítették le, amely 45 percben járja körül az Érmellék természeti értékeit. Ezt követően Kővári Szabolcs *Csodák napja* című dokumentumfilmje következett, amely egy elsős kisdiák Mikulás-napját követi végig. A közönség soraiban jelen lévő szereplők és civilek egyaránt nagyokat hatáztak a kicsik jópofa beszélésain, a játékos, humoros helyzeteken, amelyen az egész film alapszik. Rövid szünet után következett az este komolyabbik, inkább fel-

nőtteknek és filmszeretőeknek szóló része, melyet a két frissen államvizsgázott diák vizsgafilmje nyitott meg. Major Lajos *A két fenyő* című alkotása saját családjá – megváltozott – mindennapjait örökíti meg egy rendkívül személyes hangú filmben, Nagy Kristóf *Sülyedőben* című operatőri etűdje pedig a Csíkos-tó sajátos, impresszionista, kép- és hangvilágában igazán szuggesztív látletét nyújtotta a rendkívül értő és igényes közönség számára. Hevesi Zoltán és Major Lajos *Kikerics* című 26 perces dokumentumfilmje Orbán Ella volt székelyhídi zenetanárnő portréját festette meg. Végül következett az este két kisljátékfilmje: Kővári Szabolcs *Ciklus* című alkotása történetmesélésében, vágásban rendkívül modern, fiatalos, lendületes alkotás, Hevesi Zoltán *Advent* című filmje ezzel szemben csendesebb, szemlélődőbb, az emberi drámákat apró gesztusokban megfigyelő mű. A közel háromórásra nyúló „filmszemle” hangulatát mintegy oldandó, egy *Filmnett*-táboros, humoros operatőri etűd zárta a múzeum épületének emeleti részén szervezett vetítést.

Hevesi Zoltán 

Nagy Feró: „egy nagy bolondozás lesz”

– Nemrég böngésztem **Facebook**-oldalokat. Nyári turnén hétfőente három koncert. Lehet ezt bírni?

– Lehet, igen. Én úgy tudom, hogy még ebben az idényben 52 koncertünk lesz. Hála a Jóistennek, úgyhogy örülünk neki, mert a mai világban minden zenekar nagyon örülhet, hogy ha ilyen sok koncertje van.

– **Tudtok-e még valami újat? Egyáltalán van-e még szükség újra a Beatricében?**

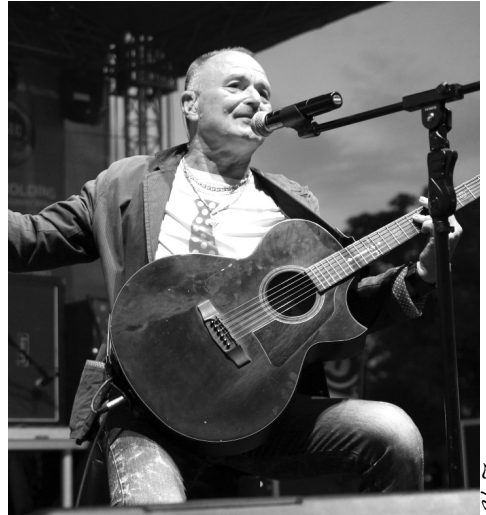
– Hát én nem tudom, hogy kell-e új. Gyártunk időnként új dalokat is, de én úgy gondolom, hogy a régieket nagyon fontos eljátszani. Mi már egy régi, bevált, öreg zenekar vagyunk, a szórakoztatásról szól a koncert, s ebben nagyon fontos, hogy a régi dalaink elhangozzanak, sőt olyan dalok is lesznek ebben a mai koncertben is, amelyeket én írtam más zenekaroknak.

– **Néhány éve már voltatok itt Székelyhídon. Valamilyen emlék maradt meg erről a koncertről?**

– Hogyne! Amikor bemondták, hogy Székelyhíd, azt mondtam – dehát most voltunk ott. Az volt az érzésem, hogy most voltunk egy éve.

– **Erdélybe, Felvidékre kisebbséghez jártok-e még?**

– Mi kisebbséghez nem járunk, mi csak a magyarokhoz járunk. Igen, a Felvidékre is nagyon sokat. Hála Istennek idén megint



megyünk Tusványosra, aztán még Erdélyben Székelyföldön is fogunk játszani, de én mindig azt szoktam mondani, hogy Erdély az tulajdonképpen nem csak Székelyföld. Ti is Erdélyben vagytok.

– **Ma este mit várjon a székelyhídi közönség a Beatricétől?**

– A legsikeresebb dalainkat fogjuk együtt elénekelni. Egy nagy bolondozás lesz. Sőt elárulok egy titkot, még egy kicsi *X-faktor* vetélkedőt is szeretnénk csinálni a mai gyerekeknek. Jöjjenek fel a színpadra, és hülyéskedjünk egy jót.

Juhász György

