

SZABÓ-KISS BEÁTA

# MAGÁVAL RAGADÓ BIZÁNCI DALLAMOK

SZERGEJ RAHMANYINOV NEVÉT HALLVA ÁLTALÁBAN ZONGORAMUZSIKÁJA JUT ESZÜNKBE. DALLAMAI KISSÉ ROMANTIKUS SZÍNEZETŰEK, ÉS HAMAR A FÜLÜNKBEN CSENGENEK, EZÉRT A ZENÉBEN KEVÉSBÉ JÁRTASAK SZÁMÁRA IS KÖNNYEN BEFOGADHATÓAK.

A zeneszerző azonban más területen is kipróbálta képességeit, mégpedig a kórusmuzsikában: 1910-ben Aranyszájú Szent János liturgiáját és 1915-ben az Éjszakai áhítatot, más néven Vesperást alkotta meg. Bár Rahmanyinov az ortodox liturgiát öltöztette művészi köntösbe, mégis külön figyelmet érdemel a görögkatolikusok számára ez a két vallásos a capella mű. Keleti felfogás szerint Isten legszebb hangszere az énekhang, és itt csodálatosan ki tud teljesedni a hang szépsége. Mintha lebegnénk a nagy térben, amikor megszólal az ének, magával ragad, szárnyalunk, mégis a mély tónusú alsó szólamoktól van benne valami mély, nemes színezet. A különleges akkordok pedig megelevenítik számunkra az orosz, keleti liturgiát.

Az, hogy a szerző megírta ezt a két művet, cseppet sem meglepő, hiszen gyerekkora óta mélyen vallásos életet élt. Ebben az időszakban pedig rengeteget dolgozott, egészségi állapota is megromlott, ezért jobban belemélyült a hit világába. Rahmanyinovot gyakran illették azzal a kritikusok, hogy nem volt semmilyen eredeti ötlete, és a romantikusokhoz képest semmit nem újított. Saját korában főleg mint zongoristát ismerték el, zeneszerzőként középszerűnek tartották. Azonban a fent említett két kórusművet hallgatva cseppet sem az jut eszünkbe, hogy nem voltak eredeti ötletei. A zenében időnként olyan váratlan akkordfordulatokat találunk, amelyek kicsit sem hatásvadászok, éppen odaillőek, mégsem szokványosak.



**SZERGEJ RAHMANYINOV:**

## Aranyszájú Szent János liturgiája Op. 31. és Éjszakai áhítat Op. 37.

A két kórusmű még a magasan képzett kórusok számára sem egyszerű, ezért ezek a különleges gyöngyszemek csak ritkán hallhatók. A szláv nyelv, az intonációs nehézségek, az ortodox liturgikus hatás interpretálása aprólékos munkát igényelnek a legképzettebb énekesektől is. A fent említett darabokhoz nem mindegy ugyanis, milyen a kórus hangszíne, hiszen a jó előadáshoz nem hiányozhatnak a mélyen és öblösen zengő basszusok, a melegen, lágyan szóló altok, és a magas szólamok sem szólhatnak élesen.

Rahmanyinov zenéjére sok mindent lehet mondani, de azt nem, hogy nincs benne egyéniség. Zongoramuzsikáit azonnal fel lehet ismerni, néhány akkord után, és itt, a bizánci kórusmuzsikában is egyedít alkotott. Az erőteljes orosz jelleg, a precizitás, a határozott elgondolások és a mély hitélet az egész műből árad. Aranyszájú Szent János liturgiája és a Vesperás minden kétséget kizáróan helyet kaphat a századforduló legérdekesebb, legeredetibb művei között.



## Változik a Görögkatolikus Szemlélet magazin ára

### Tisztelt Olvasók! Kedves Testvérek!

Magazinunkat a 2014-es indulása óta egyre bővülő tartalommal, de változatlan áron kínáljuk. Évek óta, a készítésében résztvevők áldozatos munkája tette lehetővé, hogy az egyébként folyamatosan emelkedő előállítási költségeket nem volt szükséges az árba beépíteni.

Továbbra is arra törekszünk, hogy a Szemlélethez a lehető legjobb áron juthassanak hozzá, viszont a jelenlegi piaci körülmények változásai kényszerítő erővel hatnak.

Ahhoz, hogy lapunk változatlan színvonalon, bővülő terjedelemben és még színesebb tartalommal jelenhessen meg, az eddigi – jelképesnek mondható – lapszámonkénti 400 Ft-os összeg 600 Ft-ra emelkedik.

Általában a negyedévente megjelenő, hasonló terjedelmű színes magazinok ennél jóval többbe kerülnek, de a Görögkatolikus Szemlélet magazinnak nem célja a haszonszerzés. Célunk az evangelizáció, a keleti szemlélet, a bizánci rítus, a görögkatolikus lelkiség és történelem színvonalas megismertetése minél szélesebb olvasóréteggel.

Természetesen a készítők mellett előfizetőinket is elismerés illeti, hiszen folyamatos és kitartó megrendeléseikkel részesei az evangelizációnak, valamint aktív építőkövei és megtartó erői közösségünknek. Bízunk benne, hogy ezt ezentúl is fontosnak ítélik, és egyetértve céljainkkal, továbbra is részt vállalnak azok elérésében.

Szeretettel buzdítjuk tehát kedves Olvasóinkat, hogy fizessék elő a magazint közvetlenül rendelve, hogy mindig postaládájukba kaphassák azt, vagy jelezzék parókusuknál az erre való igényüket. A parókus atyákat pedig arra kérjük, egyházközségükben rendszeresen tájékoztassák a híveket a magazin megjelenéséről, előfizetési lehetőségeiről.

*Előfizetni, érdeklődni  
az alábbi elérhetőségen lehet:*

**kiadvanyok@szentatanaz.hu**



## Még van idő!

Nagy Szent Bazil ünnepén, január 1-jén, hétfőn lehet utoljára postára adni azokat a tudományos igényességgel elkészített munkákat, melyeket a Szent Atanáz Görögkatolikus Hittudományi Főiskola által meghirdetett,

### A BAZILITÁK SZEREPE A MAGYAR GÖRÖGKATOLIKUS EGYHÁZ TÖRTÉNETÉBEN

című pályázatra lehet küldeni.

Pályázhat minden gimnazista és a főiskola hallgatói.

A pályázat egy nagylelkű felajánlónak köszönhetően pénzdíjas, a pályaműveket szakmai zsűri fogja elbírálni.

Az eredményhirdetés az első félév végén történik.

A PÁLYAMŰVEK DÍJAZÁSA:

1. díj: 50.000 forint
2. díj: 30.000 forint
3. díj: 20.000 forint

A pályázat koordinálója:

Dr. Ivancsó István, telefon: 42/597-605,  
e-mail: ivancso@atanaz.hu

A munkákat névvel és elérhetőséggel az alábbi címre kell postázni:

**Szent Atanáz  
Görögkatolikus Hittudományi Főiskola  
Tanulmányi Osztály  
Nyíregyháza, Bethlen Gábor utca 19.**