

Rengeteg gyerekfilm készült az elmúlt években, és bár a korhatárkarikák ott díszelnek, a szülőknek nehéz olyat találni, ami nemcsak kedves, korosztályhoz illő, szórakoztató és valóban megnevettet, de mondanivalója is van. A **Ferdinánd** (*Ferdinand*) című 2017-es amerikai animációs vígjáték abszolút minden elvárásnak megfelel, és nagy kedvence lehet nemcsak a gyerek-, de a felnőtt korosztálynak is. A film jópofa és szerethető karakterei végig lekötik a figyelmünket, és velük együtt izgulunk Ferdinándért, a bikáért.

**„Új parancsot adok nektek: Szeressétek egymást! Amint én szerettelek benneteket, úgy szeressétek ti is egymást. Arról tudják majd meg rólatok, hogy a tanítványaim vagytok, hogy szeretettel vagytok egymás iránt.” (Jn 13,34–35)**

megni kezdenek a lábai. Csontosban megvan ugyanaz a törekvés, mint Valienteben, de ő túl vézna ahhoz, hogy eljuthasson az arénába.

Egyik nap eljön a sztármatador, hogy a legharciasabb állatot kiválassza magának a bikaviadalra. Valiente, Guapo, Csontos és Ferdinánd apja is megküzd a címért. Főhősünk apja győz, s boldogan mondja fiának: „*Ferdinánd, apád a dicsőségért fog küzdeni az arénában. Ez minden bika álma!*” A válasza azonnal megmu-

éjjel visszaérkezik a farmra a teherautó, azonban teljesen üres, nem hozta vissza apját.

A békés természetű borjú mindent megért. Rájön, hogy egyedül maradt, ezért megszökik a tanyáról. Az elárvult, menekülésben kimerült borjúra egy kislány, Nina talál rá egy virágos réten. Hazaviszi, és gondoskodik róla édesapja farmján. Az egész család nagy szeretettel fogadja a bátorralan, új jövevényt. A borjú – miután olyan környezetben kellett eddigi élnie,



## FERDINÁND

(Ferdinand)



Öguyanis nem egy átlagos bika. Fajtájának legnagyobb dicsősége az, ha egy napon kiválasztják a karámból, és részt vehet egy viadalon. Minden bika, amelyik kiválasztásra vár, ezért a célért küzd, jóllehet fogalmuk sincs, végül mi történik a korábban kiválasztott társaikkal. Csak az a cél lebeg előttük, hogy lehetőséget kapjanak legyőzni a matadort. Minél agresszívebbnek, keményebbnek tűnnek, annál nagyobb esélyük van arra, hogy az évi egyszeri „válogatáson” – amikor megnézik erejüket és harciasságukat – kiválasztják őket az arénában való küzdelemre. A kisborjút is úgy nőnek fel, hogy látják apjukat egész életükben a kiválasztásra edzeni. Ferdinánd a nyegle, törékeny, vézna kisborjú három társával és apjukkal él egy tanyán. Három barátja, Valiente, Guapo és Csontos folyton verseng egymással, de Ferdinánd nem vesz részt ezekben a harcias játékokban. Sokkal jobban érdekli valami más: a virágok. Szenvedélyesen szereti ugyanis a virágokat. Vizet visz a farmon lévő virágokra, nevelgeti, szorgolgtatja őket, amiért ambiciózus társai ki is nevetik. Mind közül Valiente a legelszántabb, ő a borjút bandavezére. Egy nap ő akar lenni a legendás bika, és legyőzni minden matadort. Guapo is vágyik erre, de ő valójában rettentően félős. Folyton próbálja félelmét palástolni Valiente előtt, de amint meghallja a matador szót, re-

tatja, hogy ezt a kisborjút más fából faragták: „*Nem baj, ha nekem nem ez az álmod?*” „*Meglátod, egy nap neked is ez lesz az álmod, mert nagyobb és erősebb leszel, mint az apád. Ott fogsz állni az arénában, és te leszel a bajnok!*” – biztatja apja. „*Lehetnék bajnok viadal nélkül esetleg?*” – kérdezi Ferdinánd, mert semmi sem áll tőle távolabb, mint a harc és a dulakodás. Apjára a dicsőség koszorúja, de ez azt is jelenti, hogy elviszik a tanyáról „*De azért visszajössz, ugye?*” – kérdezi búcsúzásakor aggódva borja a győztes bikát. „*Hogyne jönnék vissza, fiam? Annak a matadornak nincs semmi esélye. Miután győztem, visszajövök, és megmutatom az összes trükkömet.*” Ferdinánd napokig fel-alá járkál a karámban, s folyton apját várja. Egyik



ahol nem fogadták el olyannak, amilyen – életében először megtapasztalja, mi az igaz szeretet. Nina és családja ugyanis pont olyan szelídnek és különcnek szereti, amilyen. A lányka és Ferdinánd elválaszthatatlan pajtások lesznek. Gazdája ismeri, szereti és elfogadja a kisborjút. Az Isten nem is vezethette volna jobb helyre, mint Nináékhoz, akik virágkereskedők. Egész nap a réten játszadózhat, élvezheti és gyönyörködhet a virágokban. Sosem volt még ilyen boldog. Ferdinánd legkedvencebb eseménye az éves virágkarnevál, ahova mindig magával viszi a család. Így telik évre év, és cseperedve a kisborjú szép lassan hatalmas, gigantikus, életerős bikává fejlődik. Eljön az az idő is, amikor Nináék már nem vihetik magukkal a sokadalomba, hiszen túl nagy riadalmat okozna az óriás bika. A szelíd állat nem bír ki maradni a jóból, annyira vágyik rá, hogy megcsodálhassa a virágokat, ezért elhatározza, mégis a gazdáit után megy. Semmi gond nem történik egészen addig, amíg fenéken nem csípi egy méhecske, ami miatt akaratlanul ösztetör, összezúz mindent, ami az útjába akad. Hiába próbálja a lányka apja megmagyarázni a helyzetet, a csendőrök elviszik kedvenc háziállatukat.

A legnagyobb tragédia, hogy Ferdinándot visszaküldik arra a tanyára, ahol felnőtt, azaz



ahol a viadalra váró bikákat nevelik. Méretei miatt ámulva néznek rá régi barátai. A szintén kifejlett bikává érett Valiente, Guapo és Csontos azonnal felismeri Ferdinándot, akire többé nem tekinthetnek kispajtásukként, hanem csakis ellenfelükként. Nem fogadják szeretettel az új vetélytársat, és ugyanúgy kigúnyolják, mint kiskorában. Hősünk kedvességének és nyitottságának köszönhetően azonnal barátokra lel egy vén kecske, Lupe és három sündiszó „személyében”. Az új lakót képességeinél és méreténél fogva rá akarják bírni a harcra, de ő egyre csak azon van, hogy hazajuthasson Nináékhoz. Ahogy telnek a napok, Valientét kivéve mindenki megszereti a szelíd bikát, és végre a többiek is be merik vallani maguknak, hogy semmi kedvük a harchoz. Jólesik olyasvalaki közelében lenni, aki mellett önmaguk lehetnek. A karámban az egymás közti versengést és utálatot felváltja a segítőkészség és a szeretet. Ferdinánd jó lelke mindenkire hatással van, megváltozik a közhangulat. Egyik este, hogy megvizsgálja a szokási lehetőségeket, kilóg a tanyáról, és rádöbben, hogy minden bika esetében ugyanaz a kimenetele a viadalnak. Bár elmenekülhetne vissza kis gazdájához, de ennek az igazságnak a tudatában kötelességének érzi, hogy vissza-

menjen, és figyelmeztesse a többieket. Megpróbálja elmagyarázni nekik, mi vár rájuk, ha itt maradnak a farmon, de azok nem hisznek neki. Még mindig az él a fejükben, hogy a viadal a legnagyobb dicsőség egy bika számára. Végül azzal hat a szívükre, hogy elmeséli, milyen nyugalmas, szép életet élt Nináéknál, és milyen tiszta szeretettel vették őt körbe. A csapat elhatározza, hogy megszöknek. Sikerül is nekik kijutni a farmról és felugrani egy rohanó vonatra, de a farmerek utánuk erednek. Csak úgy tudnak megmenekülni, hogy Ferdinánd visszatartja az üldözőket. A többiek az ő áldozatának köszönhetően menekülnek meg a vágóhídtól.

Hősünket azonban elfogják, és az arénában köt ki. Nina meglátja a tévében, hogy szeretett bikáját viadalra viszik, és családjával a helyszínre siet, hogy megmentse Ferdinándot. Elkéssnek, és arra érnek oda, hogy az arénában a sztármatador, aki anno kiválasztotta Ferdinánd apját is, próbálja ingerelni, provokálni a szerencsétlen bikát. A folyamatos provokálást

folyton kikerülő békekes bika láttán, az arénában mindenki az állat életéért szurkol. A film vége csodaszép. Olyan helyzetbe kerül Ferdinánd, hogy a hírhedt matadort a szarvai között tartja, mégis megkegyelmez az őt folyton megsebző férfinak. Leteszi, és meghajol előtte. Az egész aréna ledöbben. A matadort is ámulatba ejti az okos bika gesztusa, hisz annyira nemes lelkű, hogy nem szégyeníti meg, hanem még az ő méltóságára is figyel. Üdvívalgással ünneplik a különleges állatot, virágokat dobálnak neki. Teljesül Ferdinánd álma: viadal nélkül is bajnok lett, és mindenki őt ünnepli.

Végül minden szereplő – Lupe kecskétől Valientén át egészen a sünökig – Nináék csodálatos farmján köt ki, megtapasztalva az elfogadó szeretetközéget.

Ez a történet azért különleges, mert rettenően szerethető, nagyon aranyosra megrajzolt karaktereken keresztül egymás elfogadását és a mindenkire feletti szeretetet hirdeti, amely semmilyen helyzetben, semmilyen provokációra sem csalatkozik meg. A gyerekek megtanulhatják belőle, hogy harc nélkül is lehetnek bajnokok, a szív bajnokai.