

KASKÓTÓ MIKLÓS BERTOLD

„AKI ÉNEKEL, KÉTSZERESEN IMÁDKOZIK!”

A kórus megalakulásának időpontját illetően nincsenek pontos adataink. Amit biztosan tudunk, hogy körülbelül kilenc évvel ezelőtt vetődött fel az ötlet, hogy a jó hangú papnövendékek kórusba verbuválódjanak. Az ötlet legfőképpen azért vetődött fel, hogy a Görögkatolikus Papnevelő Intézetnek legyen egy kórusa, mely liturgikus alkalmakon és koncerteken énekel majd. Kilenc papnövendék le is tette az alapokat.

A kezdeti célok hamar további célokkal is bővültek. Egy év múlva már rendszeres jótékonyági hangversenyturnékat szerveztek az akkor már évtizedes múlttra visszatekintő Szent Damján tábor anyagi hátterének megteremtéséért. A táborról érdemes tudni, hogy a kezdetektől fogva teljesen ingyenes a részvétel mind a táborozók, mind pedig az önkéntesek számára. Természetesen a kórusal teljesen ma sem tudjuk átvállalni a szervezéssel járó költségeket, csupán csak töredékét, egy kicsike szeletet tudunk tenni az egészhez, azonban hála a jó szándékú híveknek, adományozóknak, egyházközségeknek, akiket a Jóisten bőséges szeretete vezérel, ez a kevés is elég, hiszen így közösen, mindenki hozzájárva azt, amit tud, minden évben megvalósulhat a csoda a Damján táborban. A papnövendékek „névtelen” kórusa (eleinte „görögkatolikus papnövendékek kamarakórusának” nevezték őket) talán a táborral való szoros kapcsolata miatt kapta a Szent Damján kórus nevet.

Az „állandó” csapat körülbelül tíz főből áll, akik mindig az aktuálisan a szemináriumban tanulmányokat folytató növendékek soraiból kerülnek ki. A felmenő rendszerek, külföldi tanulmányok miatt folyamatosan változik az összetétel. Nem tagadjuk, ez igen jelentős mértékben megnehezíti a közös munkát, hiszen minden szeptember úgy indul, mintha mindent előről kellene kezdenünk. A tagok cserélődése mellett nehézséget jelent a kórus vezetői szerepkörének betöltése is, ugyanis

IDÉN NAGYSZERŰ HÍRREL SZOLGÁLHATUNK AZOKNAK, AKIK SZERETETTEL ÉS ÖRÖMMEL HALLGATJÁK GÖRÖGKATOLIKUS PAPANÖVENDÉKEINK KÓRUSÁNAK ÉNEKÉT, A SZENT DAMJÁN KÓRUST, HISZEN ELKÉSZÜLT ELSŐ CD-LEMEZÜNK. DE MIT ÉRDEMES TUDNUNK RÓLUK?



legtöbbünk az általános zenei képzettségen kívül nem rendelkezik más, az efféle feladatok ellátásához szükséges ismeretekkel. Így az aktuális vezetőnek mindig bele kell tanulnia, bele kell rázódnia ebbe a folyamatba, s legjobb tudása szerint végezni ezt a nemes feladatot. A fentebbi hiányosságok kiegészítésére legtöbbször csak az önszorgalom, a lelkesedés és az elszántság szolgál. Azonban a korábbi évek tapasztalatai azt mutatják, hogy már ezek is elegendőek, hiszen a képzettség hiánya sem okoz fennakadást a kórus eredményes működésében. Természetesen ehhez nagymértékben hozzájárulnak a heti próbák, a csapat elhivatottsága – hiszen a cél nemes –, valamint az a külső szakmai segítség, azok a jó tanácsok is, amelyeket már évek óta Ördög Mária tanárnőtől és Dobos András atyától kapunk.

Évente (beleszámítva a nyári időszakot is) körülbelül húsz-huszonöt koncertünk van, persze felkérés ennél jóval több érkezik hozzánk. Sajnos tanulmányaink, szemináriumi kötelezettségeink igen szűk keretet szabnak lehetőségeinknek. Természetesen igyekszünk egyetlen felkérést sem visszautasítani, hanem azoknak más időpontban eleget tenni. Legtöbbször egyházközségekbe, azok programjaira szoktunk meghívást kapni, de a kórustalálkozóktól egészen a városi kulturális programokig szinte mindenhol képviseltettük már magunkat. A fellépéseket tekintve az ünnepkörökhöz kapcsolódóan a karácsony és húsvét környéke a legintenzívebb időszak kórusunk életében. A kórus kilencéves története alatt megfordult már az ország szinte minden táján, de többször léptünk már föl Kárpátalján és a Felvidéken, Ausztriában, Németországban és Lengyelországban is.

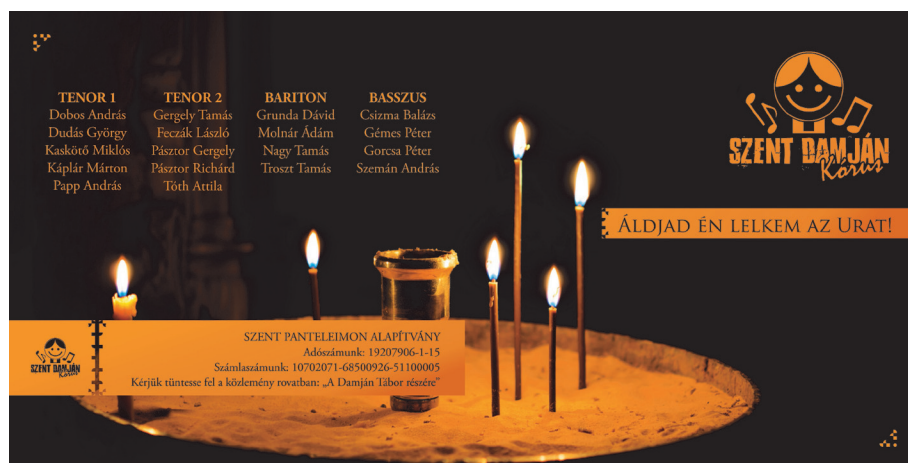
Hihetetlen lelki élmény és feltöltődés az, amikor egy-egy községbe, annak híveihez ellátogatva azt tapasztaljuk, hogy mennyire értékelik, amit teszünk, mennyire szeretnek bennünket, mennyire elragadják őket a



különféle, többnyire a keleti rítushoz köthető dallamok. A közönség szemeiben megcsillanó könnycseppek, a biztató és imádságos tekintetek, szavak a mi lelki jussunk, hiszen kórusunknak az is célja, hogy az előadott műveken át Isten dicsőségét, nagyszerűségét hirdesse.

Augusztusban a csapat egy igen régi és nagy vágya teljesült azzal, hogy néhány nap leforgása alatt Máriapócsan az Istenszülő előtt felénekelhettük első kiadásra kerülő lemezünk hanganyagát, amely elérhető már a nagyközönség számára is. Természetesen a lemezkiadás motivációi között az egyik a tábor segítése, ugyanis a megvásárolt hanglemezekből befolyó összeget szintén a Damján táborra, annak szervezésére szeretnénk fordítani. Ugyanakkor már régen szerettünk volna a környező országok kispapi kórusaihoz hasonlóan valamilyen formában megőrizni azokat a műveket, darabokat, amelyeket sok munkával sajátított és sajátít el kórusunk. Erre a néhány napra hosszú egyeztetések és szervezés után sikerült megszólítani a kórus történetének szinte majdnem minden tagját. Még ha nem is tudott mindenki jelen lenni, így is körülbelül húsz jelenlegi és korábbi kórustag vett részt a hanganyag lemezre éneklésében: papok, tanulmányvégzett, külföldi tanulmányokat folytató, valamint Nyíregyházán tanuló papnövendékek.

Engedjék meg a kedves olvasók, hogy kifejezzem hálánkat és köszönetünket a kórus nevében: először is jelenlegi és egykori tagjainknak, akik sűrű nyári elfoglaltságaik mellett, azokat félretéve lelkesen és elszántan kapcsolódtak be nagyszabású álmunk megvalósításának folyamatába; az ő családjaiknak, akik azzal járultak munkánkhoz, hogy a nyár utolsó napjaiban is elengedték szeretteiket. Köszönet illeti még azokat a személyeket és intézményeket is, akik, amelyek a különféle háttéranyagok lebonyolításában játszottak igen nagy szerepet. Így köszönet illeti a Görögkatolikus Médiaközpont munkatársait, Osváth Zoltán hangmérnök urat, Kondás Sándor atyát és fiát, Kristófot, akinek hála, videofelvételek is készültek kórusunk nagy pillanatairól. Köszönjük a Máriapócsi Nemzeti Kegyhelynek, Orosz István atyának és kedves családjának, hogy befogadtak bennünket, és lehetővé tették, hogy ilyen csodálatos környezetben, a máriapócsi bazilikában, az Istenszülő színe előtt énekelhettünk, készíthettük el ezt a lemezt. Köszönjük továbbá a bazilita rendháznak, Illés tartományfőnök atyának, hogy rendelkezésünkre bocsátotta a rend gyönyörű kápolnáját. Köszönjük szemináriumunk, a Görögkatolikus Papnevelő Intézet támogatását, a Hajdúdorogi Görögkatolikus Metropólia és főtisztelendő Fülöp metropolita atya segítségét, aki azonnal



felkarolta és támogatta álmunkat, valamint köszönet további, a kiadás folyamatának lebonyolításában való segítségéért, segítségükért.

Bízunk benne, hogy ez a lemez, kórusunk léte továbbra is a Damján tábor és a kedves hallgatóság szolgálatára lehet majd, hogy imádságos lelkületünknek megfelelően továbbra is megvalósíthassuk, megélhessük Szent Ágoston mondatát: „aki énekel, kétszeresen imádkozik!”

A lemezkiadás folyamatáról, koncertjeinkről, rólunk a hamarosan induló „Szent Damján Kórus” nevű Facebook-oldalon, valamint egyházközségeinken keresztül informálódhatnak majd. Bármilyen kérdéssel, kéréssel a

szentdamjankorus@gmail.com
e-mail-címen fordulhatnak hozzánk.