



„A LELKI ADOMÁNYOK
KÜLÖNFÉLÉK,
DE A LÉLEK UGYANAZ.
A SZOLGÁLATOK IS KÜLÖNFÉLÉK,
DE AZ ÚR UGYANAZ.
KÜLÖNFÉLÉK A CSODATETTEK IS;
DE ISTEN, AKI MINDEZT
MINDENKIBEN VÉGHEZ VISZI,
UGYANAZ. A LÉLEK AJÁNDÉKAIT
PEDIG KI-KI AZÉRT KAPJA,
HOGY HASZNÁLJON VELE.
EGYIK UGYANIS A LÉLEKTŐL
A BÖLCSESSÉG ADOMÁNYÁT KAPJA,
A MÁSIK A TUDÁS ADOMÁNYÁT
UGYANATTÓL A LÉLEKTŐL,
A HARMADIK MEG A HITET KAPJA
UGYANABBAN A LÉLEKBEN,
VAGY A GYÓGYÍTÁS ADOMÁNYÁT
UGYANABBAN A LÉLEKBEN;
EZ CSODATÉVŐ HATALMAT,
AMAZ MEG A PRÓFÉTÁLÁST,
EGYIK A SZELLEMEK ELBÍRÁLÁSÁT,
MÁSIK TÖBBFÉLE NYELVET,
A HARMADIK VISZONT A NYELVEK
MEGFEJTÉSÉT. MINDEZT AZONBAN
EGY ÉS UGYANAZ A LÉLEK MŰVELI,
TETSZÉSE SZERINT OSZTVÁ
KINEK-KINEK.” (1KOR 12,4–11)



Magyar Érdemrend kitüntetést kapott Orosz Atanáz miskolci megyéspüspök

MAGYARORSZÁG KÖZTÁRSASÁGI ELNÖKE NEMZETI ÜNNEPÜNK ALKALMÁBÓL KOSSUTH- ÉS SZÉCHENYI-DÍJAKAT, VALAMINT A MAGYAR ÉRDEMREND KITÜNTETÉSEIT ADTA ÁT A PARLAMENT KUPOLA-CSARNOKÁBAN 2019. MÁRCIUS 15-ÉN. **OROSZ ATANÁZ** MISKOLCI MEGYÉSPÜSPÖK IS A KITÜNTETETTEK KÖZÖTT VOLT.



„Az önök teljesítménye, sikeres életpályája, az önök eredményei iránytű mindannyiunk számára. Egy modern nemzeti közösség számára, amely 1848-49 óta, az átélt történelmi viharokban sem veszítette el azt a képességét, hogy megbecsülje értékeit. A katedrán, laboratóriumban, ősi tárgyak között, műhelyben, próbateremben, ásatáson, levéltárban, szószéken vagy a színpadon eltöltött idővel segítenek megérteni a magunk helyzetét és feladatait a világban” – méltatta Áder János a kitüntetetteket, akik között ott volt Orosz Atanáz, a Miskolci Egyházmegye püspöke is. A **Magyar Érdemrend középkeresztjét** a püspök az újonnan alapított Miskolci Egyházmegye struktúrájának kialakításában végzett munkája, valamint a hátrányos helyzetű gyermekek felzárkóztatása és a cigánypasztoráció terén elért eredményei elismeréseként kapta.

Kossuth-díjban részesült Kislégghi Nagy Ádám festőművész

KOSSUTH-DÍJBAN RÉSZESÜLT, MÁSONKELT, KISLÉGGHI NAGY ÁDÁM FESTŐMŰVÉSZ, ÉRDEMES MŰVÉSZ NEMZETKÖZI SZINTEN IS ELISMERT, KIEMELKEDŐ MŰVÉSZI PÁLYÁJA, A BIBLIAI TÖRTÉNETEKET FIGURATÍV ÁBRÁZOLÁSMÓDDAL MEGJELENÍTŐ, VALLÁSOS TÉMÁJÚ ALKOTÁSAI, VALAMINT A VILÁG SZÁMOS TEMPLOMÁT DÍSZÍTŐ NAGY MÉRETŰ, SZUGGESZTÍV FALFESTMÉNYEI ELISMERÉSEKÉNT.



A Görögkatolikus Egyház számára különösen kedves festőművész egyebek mellett a Szent Atanáz Görögkatolikus Hittudományi Főiskola Szent Atanáz-ikonjának alkotója és a máriapócsi kegytemplom restaurált ikonosztázióján a királyi ajtó fölé helyezett új ikonjának készítője. A festő ritkán készít ikonokat, festészetének kialakult alapstílusa inkább a chiaroscuro, fény-árnyék hatású képek alkotása, mely irányzatnak egyik barokk kori nagy mestere Caravaggio, akinek stílusát a művész tudatos elköteleződéssel igyekszik korunkban életre kelteni és továbbvinni.



GRATULÁLUNK!

TOVÁBBI MUNKÁJUKHOZ IS ISTEN ÁLDÁSÁT KÉRJÜK!